

MEMORIA 2016/2017



MEMORIA 2016/2017



© de los textos: Universidad San Jorge
© de las imágenes: Archivo Universidad San Jorge, Juan Carlos Pandiello (p. 22)
© de la presente edición: Ediciones Universidad San Jorge y Comunicación y Relaciones Institucionales
1.ª edición, 2017

Diseño y maquetación: Enrique Salvo Lizalde
Imprime: **GAMBON**
Virgen del Buen Acuerdo, 48 (P. I. Alcalde Caballero)
50014 Zaragoza www.gambon.es

Impreso en España - Printed in Spain

Depósito Legal: Z 1078-2017

Ediciones Universidad San Jorge
Campus Universitario Villanueva de Gállego
Autovía A-23 Zaragoza-Huesca Km 299
50830 Villanueva de Gállego (Zaragoza) Tel.: 976 060 100
ediciones@usj.es www.usj.es



Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

SUMARIO

9

BIENVENIDA

11

LA UNIVERSIDAD
SAN JORGE

25

NUESTROS
ALUMNOS Y
EGRESADOS

37

NUESTROS
DOCENTES

45

INVESTIGACIÓN Y
TRANSFERENCIA

53

ASÍ FUE
EL CURSO
2016-2017

74

OFERTA
ACADÉMICA



«La Universidad San Jorge crece en alumnos, personal, becas, intercambios internacionales, prácticas en empresa, proyectos de investigación, tesis doctorales leídas»

Al repasar los principales hitos de los últimos doce meses para escribir esta bienvenida, me doy cuenta de que el curso 2016-2017 puede sintetizarse con dos palabras: crecimiento y comunidad.

Crecimiento, porque todos los indicadores que aquí se exponen mantienen una tendencia al alza. La Universidad San Jorge crece en alumnos, personal, becas, intercambios internacionales, prácticas en empresa, proyectos de investigación, tesis doctorales leídas,...

Crece en infraestructuras con un nuevo edificio destinado a nuestros estudiantes que ha tenido una excelente acogida, crece en oferta académica con un grado presencial en Derecho y con tres grados online en preparación, además de incorporar dobles titulaciones internacionales y nuevos programas de español para extranjeros bajo la marca Acento.

Crece el talento de nuestros alumnos y egresados, que ganan premios y becas, y cuyo empuje y excelente preparación se ve reflejado en su gran empleabilidad, con una tasa de empleo que roza el 90 %.

La otra palabra, comunidad, me vino a la mente al comprobar cómo se consolidan actividades internas y externas como Ocio en Familia, las jornadas de puertas abiertas, Un Día en la USJ y La Universidad de los Niños, además de la celebración de nuestro patrón, San Jorge. Asimismo, han sido numerosas las actividades deportivas y culturales que han ayudado a forjar esta Comunidad USJ, a la que este año se ha incorporado un nuevo decano de la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales, Javier Hernández, quien toma el relevo de Joseba Bonaut, cuya excelente labor a lo largo de estos años merece mi reconocimiento.

Y todo esto en un curso en el que publicamos una nueva página web y en el que seguimos añadiendo empresas y entidades colaboradoras a esta gran familia que es la Universidad San Jorge.

Gracias a todos los que habéis trabajado con nosotros el curso pasado y bienvenidos al curso 2017-2018.

Carlos Pérez Caseiras
Rector de la Universidad San Jorge

*En memoria de D. Ernesto Meléndez Pérez,
ecónomo de la Archidiócesis de Zaragoza y patrono
del Grupo San Valero y de la Universidad San Jorge,
fallecido el 21 de agosto de 2017.*

D. E. P.

1

**LA UNIVERSIDAD
SAN JORGE**

UN PUNTO DE ENCUENTRO PARA TODOS LOS ESTUDIANTES

«El Edificio Estudiantes es un espacio dedicado a los alumnos y a su vida dentro de la universidad, un punto de encuentro entre estudiantes para que puedan desarrollar en estas instalaciones actividades académicas y extraacadémicas», explicaba **Amaya Gil**, vicerrectora de Ordenación Académica y Estudiantes, durante la inauguración oficial de este edificio, celebrada en febrero de 2017.

Este nuevo centro en el campus universitario de Villanueva de Gállego, en el que se han reubicado todos los servicios que tienen a su disposición los alumnos de la USJ, incorpora un *Learning Space*, un espacio polivalente de aprendizaje en el que los alumnos conversan y realizan trabajos en cooperación.

Planta 1. Servicios al estudiante

La nueva **biblioteca** de la Universidad, un espacio destinado a la actividad intelectual y a la documentación, se ubica en esta primera planta. Esta biblioteca incorpora novedades con respecto a la anterior, entre las que destacan unas dimensiones mayores y unas instalaciones que cuentan con un diseño funcional en cuanto a luminosidad y espacio, gracias a unas cristalerías con lamas que permiten optimizar el uso de la luz natural para

La Universidad San Jorge estrenó en el curso 2016-2017 el Edificio Estudiantes / Student Hub, un nuevo centro orientado exclusivamente a sus alumnos.

favorecer tanto la concentración, como momentos de abstracción y reflexión.

En esta misma planta también se incluyen varios de los departamentos de servicios al estudiante, con las siguientes finalidades:

- **Actividades Culturales y Ediciones USJ:** apoyar la difusión de los proyectos culturales y editoriales surgidos dentro de la universidad, así como generar actividades propias.
- **Actividades Deportivas:** fomentar la práctica deportiva y los hábitos deportivos saludables entre la comunidad universitaria.
- **Voluntariado:** facilitar a los estudiantes la realización de actividades con diferentes ONG.
- **Orientación y Atención Psicológica:** ofrecer asesoría psicológica confidencial y gratuita para todos los miembros de la USJ.

- **Atención a la Diversidad Funcional:** dar respuesta a necesidades especiales que puedan tener personas con diferentes tipos de discapacidad, sin que la atención de esta necesidad suponga una disminución de la calidad académica ni una variación en los contenidos de la titulación.

Planta 0. Atención al alumno

La planta calle está destinada a alojar el resto de departamentos de los servicios orientados al estudiante. Además, esta planta también incluye aulas reservadas para impartir clases y salas de reuniones para diversos usos, desde tutorías con los alumnos a reuniones para la organización de actividades o eventos.

Los departamentos que forman parte de esta planta y los servicios que ofrecen son los siguientes:

- **Secretaría General Académica:** ayudar a los estudiantes en la gestión de trámites académicos, consulta de expediente o realización de matrículas.
- **Relaciones Internacionales:** desarrollar en los alumnos las competencias, conocimientos y experiencias necesarias para desenvolverse en entornos internacionales en su futura carrera profesional.
- **Orientación Profesional y Empleo:** orientar a los estudiantes en el proceso de búsqueda de empleo, ayudándoles en su autoevaluación e identificación de sus competencias profesionales.
- **Instituto de Lenguas Modernas:** fomentar el aprendizaje de las lenguas extranjeras entre la comunidad universitaria.



Planta -1. Learning Space

La planta semisótano alberga el *Learning Space*, un nuevo lugar de aprendizaje informal diseñado con la finalidad de ser una zona polivalente de confort donde los alumnos puedan realizar trabajos cooperativos o disfrutar de un momento de ocio y descanso.

En línea con este objetivo, este espacio cuenta con las facilidades de un mobiliario versátil, como pizarras y mesas, que los estudiantes pueden modificar según sus necesidades. Además, para ofrecer experiencias de ocio, también se incluyeron unos pufs destinados a que los alumnos conversen o puedan tener momentos de relajación.

La versatilidad del *Learning Space* permite que este sea un lugar donde los estudiantes puedan realizar eventos propios, gracias a la incorporación dentro de sus instalaciones de pantallas y cañones de proyección.

Además del servicio de reprografía y *vending*, en este nuevo espacio también se aloja la sede de la Asociación General de Estudiantes, una institución creada por y para los estudiantes desde la cual se organizan actividades de distinta naturaleza a lo largo de todo el año, y la Junta de Delegados, como máximo órgano de representación estudiantil de la Universidad.

Gracias al *Learning Space*, la Universidad San Jorge favorece el fomento de nuevas formas de aprendizaje en base a la interacción y a la creación de entornos sociales de trabajo, así como el encuentro entre los alumnos de las diferentes titulaciones de la Universidad para desarrollar equipos multidisciplinares.



Un edificio sostenible

En palabras de **Alfredo Miana**, responsable de Infraestructuras y Servicios de la USJ, este edificio «ha sido concebido desde su origen como un edificio altamente comprometido con la sostenibilidad, el medioambiente y el ahorro energético, contando con medidas que permiten el mayor aprovechamiento posible de los recursos naturales». Entre sus características, destacan:

- **Orientación:** permite aprovechar toda la energía lumínica y calorífica del sur.
- **Integración en el entorno:** la ubicación del edificio ha buscado su integración en el entorno, realizando el menor movimiento de tierras posible.

- **Climatización:** sus instalaciones se calefactan mediante suelo radiante, y se ha instalado un sistema de control que permite climatizar solo aquellos espacios que están ocupados.

- **Alumbrado:** cuenta con un sistema de control domótico de alumbrado que se activa automáticamente con la presencia de personas en cada espacio y se regula en función de la iluminación exterior.

- **Envolvente:** el centro cuenta con lamas motorizadas que permiten regular individualmente la entrada de luz solar.

Un lugar para los estudiantes

A raíz de ser un edificio orientado a los alumnos, el Edificio Estudiantes / *Student Hub* alberga las sedes de la Asociación General de Estudiantes, cuyo presidente es Francisco Pérez, y de la Junta de Delegados, cuya responsable es Mar Zamorano. Ambos destacan la «comodidad que supone para los alumnos tener todos los servicios centralizados». Además, resaltan que el edificio ha servido para cubrir una necesidad de espacios de estudio para los alumnos, así como para que estos tengan un lugar donde quedarse en la universidad una vez que finalizan las clases. «El impacto de este nuevo edificio en los alumnos ha sido muy positivo», subraya Francisco Pérez.



III PREMIO DE FOTOGRAFÍA JALÓN ÁNGEL

Conversamos con los ganadores de la tercera edición de este premio, cuyos galardones se entregaron en abril en el Museo de Zaragoza, en el marco de la inauguración de «Cazadores de Imágenes», una muestra que cada año reúne el trabajo de los ganadores de la edición anterior.

RAFAEL GELO

Ganador en la categoría Viaje

Es ingeniero técnico agrícola, pero se ha formado ampliamente en fotografía en su ciudad, Sevilla. Autor de la exposición fotográfica «Instantes» en la Galería Al Xaraf Art Space (2012) y de la cubierta del single «Dueño de su alma» del grupo Malabriga, además, ha realizado diversos proyectos audiovisuales.



trabajo —me incorporé tras una excedencia—, vivo la fotografía como un *hobby*. Alimenta todas mis aficiones, me ayuda a no volverme loco en mi casa, y a tener la mente activa pensando en otras cosas.

¿Qué mensaje quieres transmitir con tu fotografía?

Con el proyecto que tengo ahora mismo en marcha, mi idea es transmitir la soledad que tenemos las personas en la vida urbana.

¿Qué significa para ti la fotografía ganadora?

Para mí es el recuerdo de mi visita a Oporto. Fue el primer viaje que hice con mi actual pareja. Es una mezcla de muchas emociones. Tener ese momento de inspiración, asomarme, ver algo muy bonito, y que después alguien haya valorado que funciona.

¿Por qué escogiste esa imagen entre todas para presentarla?

Veía que no era una imagen típica de Portugal. Puede ser un parque de cualquier ciudad. Para mí, transmite la vida cotidiana de hoy en día, independientemente del país donde estés.

¿Qué sentiste al saberte ganador del Premio de Fotografía Jalón Ángel?

No me lo creía, la verdad. Además, no suelo presentarme a concursos.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?

Estoy desarrollando un trabajo fotográfico que tengo en mente desde el año 2010. No tiene nada que ver con la fotografía que resultó ganadora. Surgió a raíz de los paseos nocturnos que tenía que dar por motivos de trabajo. Además, llevo unos cinco o seis años colaborando con un grupo de flamenco-rock haciéndoles fotos, y ahora me han encargado un videoclip.

¿Cómo te enteraste del concurso?

Fue curioso, porque estaba en Almería, en la proyección de uno de los proyectos que había presentado, y del que había quedado finalista. Después, cenando, mi pareja me enseñó una página web de concursos de fotografía, en la que aparecía este. Me pareció interesante, especialmente la categoría de retratos.

¿Por qué decidiste presentarte?

Por la categoría de retrato, tenía una fotografía que me parecía buenísima. La temática me resultaba interesante, así como el hecho de tener una foto con la calidad suficiente para poder presentarme. Aunque finalmente la foto con la que he ganado sea de un viaje, participé en ambas categorías.

¿Cómo valoras este concurso?

Bueno, es la tercera edición. Son pocos años todavía. Pero las imágenes que he

visto en el concurso son muy potentes. La que ha resultado ganadora en retrato me ha encantado. Son imágenes muy cuidadas, muy elaboradas y muy pensadas. Son proyectos que llevan mucho trabajo. La fotografía de viaje de la edición anterior me parece también muy buena, de mucha intuición y calidad. Las fotos de retrato del año pasado, que estaban allí el día de la entrega de premios, me parecieron también muy buenas.

¿Cómo te defines como fotógrafo?

Como un fotógrafo inquieto y creativo. Con muchas ganas de aprender. Más que un fotógrafo de calidad, me defino como un fotógrafo de inquietudes, de investigar, de hacer cosas y de no parar.

¿Qué papel ocupa la fotografía en tu vida?

Actualmente es una afición. Hace siete meses dejé mi empresa de fotografía y eché el cierre. Ahora, de vuelta a mi

LARA ALBUIXECH

Ganadora en la categoría Retrato

Fotógrafa profesional, especializada en reportaje social y fotografía publicitaria, se ha formado en Spectrum, Zphoto o CTA, así como a través de diversos seminarios de fotoperiodismo. Compagina la fotografía comercial con proyectos personales, como «La Interior», y ha resultado ganadora de la beca MAPA (Máster en Proyectos de Fotografía de Autor) de la Escuela Internacional LENS de Artes Visuales (2016).

¿Cómo te enteraste del concurso?

Había participado en la edición anterior. Supongo que me enteré a través de un listado de concursos de fotografía. En este caso participar es más fácil, porque no hay que mandar las fotos en papel, sino que el archivo se envía a través de internet.

¿Por qué decidiste presentarte?

Creía que tenía un material con posibilidades y quería difundirlo de alguna manera, porque ya estaba muy metida en el proyecto al que pertenece el retrato. Además, el premio tenía una dotación económica bastante interesante, y esto me servía para continuar el proyecto. Que unas fotos alimenten a otras. Ese es mi lema.

¿Cómo valoras este concurso?

Lo que más valoro de un concurso es que se respeten los derechos de autor y los derechos como fotógrafo, y que valga la pena el premio. Yo no me presento a concursos que te hinchen el ego, porque no les veo razón de ser. Me presento a concursos que te permitan hacer proyectos personales por la dotación económica. A este concurso lo valoré muy bien. Valía la pena.

¿Cómo te defines como fotógrafa?

Creo que tiro más a la fotografía documental. Es la que más me interesa y de la que más referentes tengo. Y me encantaría llegar a ser una buena fotógrafa documental. Pero es un largo camino, y todavía me queda mucho por recorrer, así que aún no me defino. Soy una fotógrafa comercial, que hace reportaje social, y vivo de ello.

¿Qué papel ocupa la fotografía en tu vida?

Lo es todo, desde el punto de la mañana hasta la noche. Es el 100 % o el 150 % de mi vida. No hay hueco para nada más, exceptuando mi familia.

¿Qué mensaje quieres transmitir con tu fotografía?

A través de este trabajo que tengo entre manos quiero que se conozcan hechos históricos que están un poco soterrados en la historia de España, que se conozcan las condiciones de vida que tienen los saharauis, tanto en los campos de refugiados como en los territorios ocupados. Además es un reencuentro con mi infancia. Para mí es importante contar historias y que sean historias con un trasfondo social.

¿Qué significa para ti la fotografía ganadora?

Es mi foto favorita de todas las que conforman el proyecto. Me hizo muchísima ilusión resultar ganadora porque el fotografiado, Bouh Semlali, es quien más me ha ayudado a seguir con él. Es una persona que ha sufrido mucho, que aguenta todos los días en territorios ocupados y que sigue siendo fiel a sus ideales y a su identidad como saharauí. Podría ser el embajador de España en el Sáhara, porque ha ayudado a todos los españoles que han pasado por el territorio. Sin embargo, España le sigue negando la nacionalidad, a pesar de haber nacido bajo bandera española. Para mí es muy importante que se sepa su labor, así que el premio fue para mí como un doble regalo.

¿Por qué escogiste esa imagen entre todas para presentarla?

Por la importancia del fotografiado, y porque creo que cuenta lo que es el abandono de España al Sáhara y a los saharauis, con la silla que aparece vacía y con el antiguo mapa del Sáhara español. Ese mismo mapa lo tenía mi padre en su lugar de trabajo. No tuve ninguna duda respecto a qué foto mandar. Además, tuve suerte de que el jurado pudiese ver el mensaje que transmite.

¿Qué sentiste al saberte ganadora del Premio de Fotografía Jalón Ángel?

Mucha alegría. Es un empujón, porque en el mundo de la fotografía nunca sabes muy bien si lo haces bien o mal. Un reconocimiento así ayuda a darse cuenta de que no vas desencaminada, que estás haciendo las cosas bien y que valen la pena todos los sacrificios económicos, físicos e intelectuales que se hacen en proyectos como este.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?

Ahora me toca difundir el proyecto que tengo casi acabado. Y también tengo en mente la exposición que, a raíz del Premio de Fotografía Jalón Ángel, se llevará a cabo el año que viene.



ORGANIGRAMA

La Universidad San Jorge es uno de los cinco centros del Grupo San Valero, una obra de la Archidiócesis de Zaragoza que nació en 1953 para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad a través de una formación integral, basada en valores cristianos, que capacite a las personas para afrontar retos profesionales acordes con las necesidades del entorno.

Los otros cuatro centros son San Valero —en su doble actividad de Centro de Secundaria y Centro de Formación Continua y Ocupacional—, Fundación Dominicana San Valero, CPA Salduie y SEAS Estudios Superiores Abiertos.

PATRONATO GRUPO SAN VALERO

Presidente Ángel García de Jalón Comet

DIRECTOR GENERAL DEL GRUPO SAN VALERO

César Romero Tierno

PATRONATO DE LA UNIVERSIDAD SAN JORGE

Presidente

Ángel García de Jalón Comet

Vicepresidente

Pedro Baringo Giner

Secretario

Francisco Velázquez Muñío

Tesorera

Pilar Andrade Sánchez

Vocales

María Victoria Arruga Laviña

Jaime Fontán Charro

Francisco J. Gutiérrez Martínez

José Longás Pellicena

Aurelio López de Hita

María López Palacín

Ernesto Meléndez Pérez †

Antonio Royo Serred

Jaime Sanaú Villarroya

Jorge Villarroya Greschuhna

Vicente Jiménez Zamora, Arzobispo de Zaragoza, ostenta el cargo de **Gran Canciller de la Universidad San Jorge**

CONSEJO RECTOR

Rector

Carlos Pérez Caseiras

Vicerrectora de Ordenación Académica y Estudiantes

Amaya Gil Albarova

Vicerrector de Investigación y Empresa

Luis Carlos Correas Usón

Secretario General

José Manuel Murgoitio García

Gerente

Jesús Cobos López

Adjunta al Rector en Desarrollo y Dirección de Personas

María Jesús Vinacua Martín

Adjunto al Rector en Internacionalización y Calidad

Andrew Brian Tunnicliffe

Adjunto al Rector en Desarrollo Corporativo

Daniel Elíes Tremoleda

Responsable de Pastoral

Fernando Urdiola Guallar

LA USJ EN CIFRAS

Evolución de los alumnos matriculados en grados



Evolución del personal (PTG – PDI GRADO – PADI)



Personal Docente
e Investigador



Personal Técnico
y de Gestión



Personal de Apoyo a la
Docencia y la Investigación

TOTAL

	Personal Docente e Investigador	Personal Técnico y de Gestión	Personal de Apoyo a la Docencia y la Investigación	TOTAL
2014-2015	290	101	15	406
2015-2016	307	108	17	432
2016-2017	320	109	20	449

Internacional



Empleabilidad

Estudio de inserción laboral de la promoción 2015

- > La tasa de empleo es de un 86 %.
- > Casi un 90 % volvería a cursar la misma titulación, cifra que llega al 100 % en el Grado en Fisioterapia y roza esa cifra en los grados de Enfermería, Farmacia e Ingeniería Informática.
- > Casi 3/4 partes de los entrevistados encontraron empleo antes de los 3 meses posteriores al egreso o bien ya tenían empleo.
- > 3/4 partes trabajan a tiempo completo.
- > Un 87 % desempeñan tareas de nivel universitario, y de ellos un 94 % en tareas muy específicas o bastante específicas de la titulación.
- > El 84 % se muestran satisfechos o muy satisfechos con el trabajo actual.

Becas

* Datos estimados al cierre de esta Memoria

Curso académico	2014 - 2015		2015 - 2016		2016 - 2017*	
	N.º alumnos	Importe (€)	N.º alumnos	Importe (€)	N.º alumnos	Importe (€)
Becas excelencia	30	193.603	50	333.028	68	378.396
Becas renta - Accede	12	42.277	33	124.402	44	176.755
Becas renta - propias USJ	20	12.600				
Becas colaboración	45	45.638	49	60.499	37	55.363
Becas investigación	11	50.072	26	113.102	32	104.188
Becas Heraldo	4	10.485	4	4464	3	8760
Becas estancias en el extranjero	8	15.996	8	14.615	5	9000
Becas mejor deportista de Aragón	1	3096	2	18.840	7	58.944
Convenio Balonmano Aragón			1	3730		
Convenio Hiberus	1	527				
Total	139	387.486	180	685.776	203	806.156

Investigación

Datos actualizados a 1 de septiembre de 2017

Curso académico	2014 - 2015	2015 - 2016	2016 - 2017
Proyectos en convocatorias competitivas	14	9	11
Contratos de investigación	9	6	13
Ingresos captados (€)	194.430	272.896	495.808
N.º total de publicaciones	164	204	169
N.º estancias interuniversitarias del PDI	9	24	12
N.º tesis defendidas	2	8	11
Sexenios reconocidos (acumulados)	18	24	31

Número de prácticas, convenios, ofertas de empleo y tutorías de OPYE (2016-2017)

* Acordes con los perfiles profesionales de la oferta formativa de la Universidad

2097

Prácticas entre alumnos de grado y máster

2207

Convenios con empresas

172

Tutorías de Orientación Profesional y Empleo

122

Ofertas de empleo cualificadas*

CAMPUS UNIVERSITARIO

El campus de la Universidad San Jorge se encuentra en Villanueva de Gállego, a solo 10 kilómetros de Zaragoza, en donde dispone de alrededor de 22 hectáreas para que los alumnos vivan una experiencia universitaria completa, no solo en el ámbito académico, sino también en el deportivo y en el cultural.

A CAMPUS DEPORTIVO

Campos de fútbol de hierba artificial
Cancha de vóley playa
Frontón
Pabellón polideportivo y oficinas
Piscinas
Piscinas cubiertas
Pistas de pádel
Pistas de tenis

B EDIFICIO ESTUDIANTES

Instituto de Lenguas Modernas

Biblioteca
Secretaría General Académica
Servicio de Actividades Culturales
Servicio de Actividades Deportivas
Servicio de Atención a la Diversidad Funcional
Servicio de Orientación y Atención Psicológica
Unidad de Orientación Profesional y Empleo
Unidad de Relaciones Internacionales
Unidad de Voluntariado

Asociación General de Estudiantes (AGE)
Junta de Delegados

Learning Space y *Office*
Reprografía

C EDIFICIO JALÓN ÁNGEL

Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales
Instituto Humanismo y Sociedad

Aula magna
Espacio en blanco
Plató de TV y estudios de radio
Cafetería

D EDIFICIO RECTORADO

Escuela de Arquitectura y Tecnología

GreenCampus
Información Universitaria
Pastoral Universitaria

Aula magna
Capilla
Cafetería

E EDIFICIO SALUD

Facultad de Ciencias de la Salud

1 Laboratorios de biología, química y bioquímica
Cafetería

2 Aula magna
Taller de Anatomía y Fisiología

3 Centro de Biomecánica Avanzada
Centro de Simulación Clínica
Taller de Habilidades Clínicas

Parada autobuses

Foto: Juan Carlos Pandiello

2

**NUESTROS
ALUMNOS Y
EGRESADOS**

JAVIER COBOS

Egresado en Ingeniería Informática por la USJ (2011), ha obtenido, junto al diseñador Jorge Negrotti, el galardón a la mejor app española del año en los premios The App Date por *Hear, here*, una aplicación móvil que permite aprender a diferenciar palabras homónimas en inglés.

¿Cómo te introdujiste en el mundo de la creación de apps?

Empecé a interesarme en las aplicaciones móviles en los dos últimos cursos de la Universidad, eran los inicios del iPhone y Android, y aún estaba casi todo por hacer. En el proyecto final de carrera pude hacer un sistema de navegación con realidad aumentada, lo que me permitió entrar en una compañía de aplicaciones móviles y trabajar desarrollando aplicaciones profesionales.

¿Qué es lo que te llevó a crear la app *Hear, here*?

La idea de la aplicación fue de Jorge Negrotti, diseñador gráfico e ilustrador, quien conocía alguna de mis aplicaciones y me comentó el proyecto. Jorge estuvo trabajando unos años en Nueva York y al volver a Madrid buscó formas para mantener el nivel de inglés; de ahí surgió la idea de hacer una aplicación que de una manera divertida te ayudase a mejorar la pronunciación y el vocabulario. Haciendo uso de los homófonos, palabras que pronunciándose igual se escriben y tienen significados diferentes, conseguimos un juego de memoria entretenido con el que aprender sin mucho esfuerzo.

Cuando la desarrollaste, ¿creías que podría llegar a ganar un premio de tal calibre?

Desde un inicio intentamos hacer una aplicación de calidad en la que cuidásemos cada detalle, aunque no esperábamos que una aplicación con un presupuesto reducido pudiese ganar el premio The App Date a la mejor aplicación del año. Ha sido toda una satisfacción obtenerlo y nos ha motivado aún más a mejorar el proyecto.

¿Dónde crees que reside el éxito de esta app?

Nuestro objetivo era crear una aplicación que ayudase a cualquier persona a perfeccionar su nivel de inglés sin mucho esfuerzo. Ha funcionado muy bien la combinación de un juego con una

parte educativa en la que hemos creado un sistema que permite hacer partidas rápidas en menos de 30 segundos. La variedad de vocabulario permite que prácticamente cualquier persona, independientemente de su nivel de inglés, pueda aprender con la aplicación, ya sea descubriendo nuevas palabras o perfeccionando su pronunciación. Otra clave ha sido garantizar la máxima calidad en el vocabulario y las frases que contextualizan cada palabra; para ello contactamos con Gordon Wyllie, lingüista británico, que nos ayudó en la creación y revisión del contenido. Todo esto, sumado a un diseño sencillo y cuidado, nos ha permitido competir contra grandes aplicaciones.

¿Estás trabajando en algún otro proyecto actualmente?

Ahora estamos trabajando en potenciar la aplicación y en el desarrollo de la versión Android, que esperamos tener pronto.

¿Cómo crees que ha influido tu paso por la Universidad San Jorge en este logro?

En las aplicaciones móviles hay que hacer un desarrollo desde cero a un

producto final, por lo que necesitas tener un amplio conocimiento de muchas ramas de la informática. En la USJ no solo conseguí asentar los conocimientos necesarios para poder afrontar un reto así, sino que también aprendí la importancia de la atención al detalle en cada aspecto de un proyecto. Gran parte del mérito se lo debo a los profesores, que me ayudaron durante los estudios y que han seguido interesándose por nosotros incluso años después de haber acabado la carrera.

«No esperábamos que con un presupuesto reducido pudiésemos ganar el premio a la mejor aplicación del año»



ANDREA PINILLA

El Grado en Farmacia de la Universidad San Jorge logró la mejor ratio de aprobados por número de egresados en la prueba nacional de Farmacéutico Interno Residente (FIR). Una de las alumnas que superó la prueba fue Andrea Pinilla, quien obtuvo la mejor nota de los egresados de la USJ.

¿A qué atribuyes este logro?

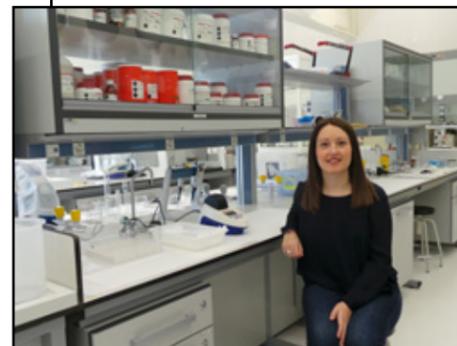
En mi caso, y en el de mis compañeros que también han obtenido plaza, la clave ha sido la constancia y estar muy mentalizada del esfuerzo que significa este examen. Es fundamental ponerse unas pautas para dedicar un tiempo al estudio cada día y establecerse unos objetivos de temario; algo en lo que la academia también te ayuda mucho y te va pautando. También es muy importante ser organizado y no dejar nada para el día siguiente, sino ir cumpliendo con los plazos de estudio que te estableces.

¿Cuánto tiempo estuviste preparando esta prueba?

Nada más terminar el grado en junio de 2016 me fui a una academia en Valencia para empezar a preparármelo, donde me dieron el temario del examen y me ayudaron con el método de estudio. Allí estuve hasta septiembre, pero desde septiembre hasta el día del examen, que fue el 28 de enero de 2017, me lo preparé por mi cuenta y estudiaba todos los días por la mañana y por la tarde.

No tuviste descanso entre el grado y el FIR, parece que lo tenías muy claro...

Sí, yo lo tenía muy claro desde el primer momento, y ya iba mentalizada con que



«Con el FIR obtienes una visión global de todo el grado que te ayuda a relacionar los conocimientos aprendidos»

no iba a tener descanso de estudio. Fue presentar el proyecto final de grado, terminar las prácticas e irme a Valencia a empezar a prepararme el FIR. Si terminé el grado en la USJ el 3 de junio, el 6 ya estaba en Valencia porque era el día que empezaba el curso. De hecho, tuvieron que adelantarme la fecha de defensa del proyecto final en la Universidad, porque si no, no habría podido irme.

¿Crees que tus estudios en la USJ te han ayudado para aprobar esta prueba?

Sí, la verdad es que noté que en determinadas asignaturas estamos muy formados. El examen del FIR es tipo test, por lo que el conocimiento práctico aprendido en la USJ es difícil de demostrar. Sin embargo, enseguida me sonaba todo lo que había aprendido en las asignaturas

que eran más teóricas. A la hora de estudiar el temario, no partes de cero, sino que ya sabes bastante de lo que te están hablando gracias a la base que consigues en el grado.

Ahora que ya tienes tu plaza, ¿cómo describirías la experiencia de prepararte para este examen?

Aunque sean unos meses de mucho estudio y esfuerzo, yo no lo recuerdo como una mala época, sino todo lo contrario. Es una experiencia en la que aprendes mucho y obtienes una visión global de todo el grado que te ayuda a relacionar muchos conocimientos aprendidos. Además, cuentas con el apoyo de los que te rodean y de los compañeros que también se están preparando la prueba, lo cual siempre te anima y te ayuda.

CARLOTA SÁNCHEZ



Los alumnos de Arquitectura participaron en un concurso de ideas para el diseño de un nuevo edificio para acceder a las ruinas de Belchite, una iniciativa que nació dentro de este grado con la finalidad de cubrir la necesidad de esta localidad ante el aumento de turismo en la zona y poder ofrecer una solución arquitectónica. La ganadora de este concurso fue Carlota Sánchez.

Los alumnos del Grado en Arquitectura de la Universidad San Jorge presentaron 33 proyectos de diseño para un nuevo edificio de acceso al Pueblo Viejo de Belchite en un concurso de ideas convocado por el Ayuntamiento de esta localidad. Los estudiantes de este grado realizaron sus trabajos como parte de la asignatura Proyectos Arquitectónicos para dar respuesta a una necesidad real del pueblo.

La ganadora de este concurso fue **Carlota Sánchez**, quien apunta que la clave de su proyecto fue que «es funcional y sencillo a la vez que sensorial, lo que ayuda a entender el lugar». Además, esta estudiante considera este logro como un «aliciente para seguir trabajando y tener más seguridad de cara al futuro».

Con respecto a este logro, Carlota también señala que «no veía mi proyecto como ganador, había trabajos muy buenos y el mío no estaba enfocado a ganar, simplemente era un proyecto con el que me identificaba».

Los encargados de elegir a la ganadora fueron **Antonio Lorén, Sebastián Cerejón, Santiago Elía y Antonio Estepa,**

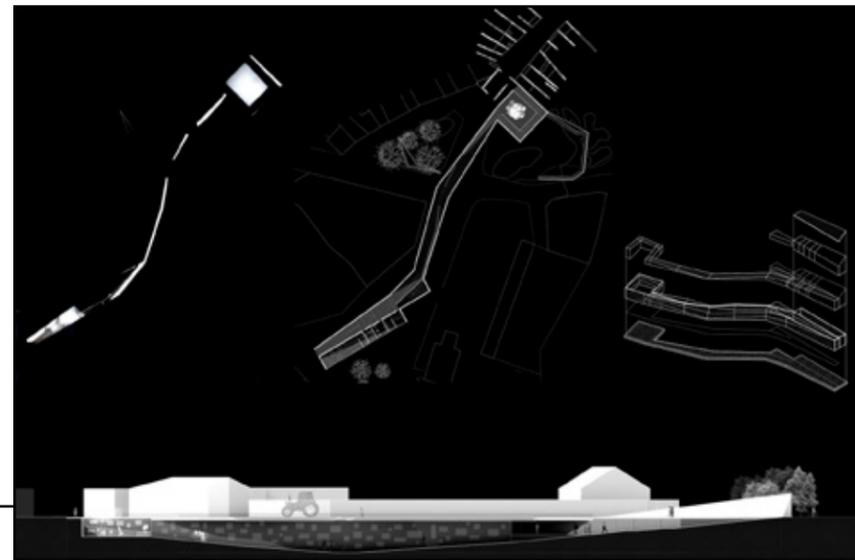
profesores de la USJ, y **Jesús García, Víctor Soriano y Enrique Diego,** representantes del Ayuntamiento de Belchite.

Además, también hubo una votación popular por parte de los habitantes de Belchite, quienes pudieron votar los proyectos una vez expuestos en el ayuntamiento.

Para realizar este trabajo, los alumnos visitaron previamente el pueblo y hablaron con su arquitecto municipal para identificar las necesidades de la localidad. Además, también contaron

con la ayuda de la empresa de drones Reportajes Aéreos, creada por el alumno de Ingeniería Informática de la USJ **Juan Carlos Pandiello**, lo que permitió a los estudiantes contar con la elaboración de un mapa tridimensional del lugar.

Santiago Elía, docente y jefe de estudios de la Escuela de Arquitectura y Tecnología (EARTE) de la USJ, señala la importancia de este tipo de actividades a la hora de que los alumnos «aprendan a ofrecer soluciones arquitectónicas a los problemas que surgen en la sociedad».



ÁLVARO GÓMEZ

Egresado en Arquitectura por la USJ (2014), ha recibido, junto a su hermano Joaquín Gómez, una mención de honor en la XIV Edición de los Premios Félix Hernández de Arquitectura, organizados por Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba. Ambos arquitectos fueron reconocidos por su labor en la creación y ejecución de la Clínica iFem de esta ciudad.

Desde que te graduaste, ¿cómo ha sido tu experiencia laboral hasta ahora?

Aún sin tener muy claro si mi primera experiencia laboral iba a tener lugar en España o el extranjero, dada la tesitura económica del momento, antes de entregar el proyecto final de grado me presenté con mi hermano Joaquín a un concurso privado de ideas por invitación, para la adaptación de un local comercial a la Clínica iFem, dedicada a distintas especialidades médicas.

Resultamos ganadores y decidimos entonces crear b43 arquitectos en nuestra ciudad natal para trabajar en este primer proyecto, y quién sabía en aquel momento si en otros venideros. Desde entonces hemos realizado concursos, proyectos y ejecutado obras de diversos usos, escalas y presupuestos. Hemos

y ahora se ha visto reflejado en el reconocimiento por parte del Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba (COACo) con una mención de honor en el Premio Félix Hernández.

¿Cuál crees que ha sido la clave para conseguir esta mención de honor?

Sin duda, el trabajo analítico y sistemático, además de la constancia; valores que nos enseñaron en la Escuela, así como la frescura de ideas que se transmite en la Universidad.

¿Crees que tu paso por la USJ ha influido a la hora tanto de montar tu propia empresa como de conseguir este último logro?

Sin duda ha influido. En primer lugar, en la USJ me enseñaron a amar la profesión y a tener una respuesta analítica y propositiva ante el contexto que nos rodea.

«La USJ me enseñó a reconocer problemas, estudiarlos y proponer soluciones»

trabajado en Córdoba capital y provincia, en proyectos variados: desde reformas integrales de viviendas hasta obras de nueva planta, tanto de carácter privado (viviendas unifamiliares) como colectivo (viviendas de protección oficial).

¿Cómo vivisteis la experiencia de desarrollar el proyecto de la Clínica iFem de Córdoba?

Fue una primera experiencia muy completa y formativa, al contar la obra con una parte estructural nueva y estar presentes todos los oficios de la construcción.

Trabajamos con mucho empeño e ilusión en este primer contacto laboral



¿Cómo es tu día a día en b43 arquitectos?

Es intenso, constante y muy variable en función de los proyectos en los que estemos trabajando en cada momento y el estado en que se encuentren. Siendo dos arquitectos —además de aparejadores o ingenieros colaboradores según el proyecto— nos encargamos personalmente de todo: en ocasiones tenemos reuniones con clientes o en la Gerencia de Urbanismo para defender un proyecto, y en otras proyectamos o hacemos visitas de obra.

Esta para mí es la clave de la enseñanza en arquitectura; ser capaz de reconocer problemas, estudiarlos y proponer distintas soluciones, y es lo que se enseña en la USJ de forma concienzuda y personal.

La formación en arquitectura es continua a lo largo de toda nuestra trayectoria vital, por lo que es lógico pensar que no se puede aprender todo en la Escuela. Sin embargo, se puede enseñar a pensar como arquitecto y a tener los ojos abiertos a la hora de detectar problemas y resolverlos. Todo esto lo aprendí, sin duda, en mis años de paso por la Escuela.

LUCAS CASTÁN

Egresado en Comunicación Audiovisual por la USJ (2013), ha escrito y dirigido su segundo cortometraje, *Los hombres de verdad no lloran*, el cual le ha llevado, de momento, al XX Festival de Cine Español de Málaga y al 43rd Seattle International Film Festival, entre otros. De hecho, la selección del cortometraje en este último festival ha supuesto que pueda ser presentado a los XXXII Premios Goya.



Después de *Alba*, ¿consideras que este es tu segundo corto profesional?

Sí. Había hecho antes alguna cosa más pero ni lo habíamos distribuido. Cortometraje profesional como tal, este es el segundo. Pero para mí, casi casi es el primero.

¿Qué cambios y avances se pueden encontrar desde *Alba* hasta *Los hombres de verdad no lloran*?

El proceso de mi segundo cortometraje ha sido mucho más profesional. Hemos hecho las cosas un poco más «como se tienen que hacer», como se hacen en la industria. En mi último corto he intentado trabajar más con los actores. Creo que una de las funciones más importantes de un director es el trabajo con los actores, más que colocar la cámara y preparar el plano. Otro avance está en el guion: los personajes son un poco más complejos. Tenía más claro lo que quería, cómo lo quería hacer,

cómo eran los personajes... Eso me ayudó a trabajar después con los actores.

¿Cuánto tiempo has empleado en la preproducción del cortometraje?

El guion empecé a escribirlo en enero de 2015. En dos o tres meses tuve una versión bastante pulida, y empecé a enseñárselo a mis habituales: Daniel Vergara —el director de fotografía con el que trabajo siempre— y Lucas Sáez —de la productora Filmdonut—. Era un proyecto que requería de bastantes medios. Sacarlo adelante, desde que empezamos con el guion hasta que estuvo acabado el corto para presentarlo, nos costó dos años.

***Los hombres de verdad no lloran* tiene un estilo y una estética fuertemente cinematográfica en cómo fluye la historia, en su montaje... ¿Preparas el salto al largometraje?**

Mi objetivo siempre ha sido llegar a dirigir largometrajes, porque del cortometraje no puedes vivir. Pero no tengo claro si lo siguiente que voy a hacer es un largo, algún corto antes, u otro tipo de trabajo. Tampoco quiero correr. Además, el guion de *Los hombres de verdad no lloran* lo reciclé de un guion para largometraje que empecé a escribir en clase de guion en la Universidad. Tenía un tratamiento de guion, pero no se podía utilizar. Era el primero que escribía y no acababa de funcionar. Pero cogí las partes que me interesaban y las compactamos.

¿Qué carrera de festivales lleváis por el momento?

Pusimos el corto en las manos de la Agencia Freak para que lo distribuyeran, y ellos lo están mandando a los festivales en los que creen que va a funcionar. Llevamos quince selecciones, y un total de cinco premios recibidos, como el premio Jamin d'Or Jeunes en el 19ème Festival des Courts-Métrages «Les Toutes Premières Fois». El corto ha pasado por festivales como el XX Festival de Cine Español de Málaga, el XVII Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant, o el 43rd Seattle International Film Festival, el cual nos permite enviar el cortometraje a los Goya.

¿Cuál será tu próximo paso?

Ahora estoy empezando a gestar una idea, pero no sé si acabará en largometraje o cortometraje. Cuando me pongo a escribir ya tengo algo bastante sólido en la cabeza. No me suelo enfrentar al folio en blanco. Nos ha costado dos años sacar adelante *Los hombres de verdad*. Es demasiado tiempo. Me he propuesto descansar y desconectar un poco, antes de ponerme con otro proyecto. Todavía estamos con la fase de festivales, y hay que trabajarla. El cortometraje no puede viajar solo, hay que ir a defenderlo. En cuanto a trabajo, la productora Filmdonut me llama cuando tienen algún proyecto: anuncios, vídeos para internet...



«El guion de *Los hombres de verdad no lloran* lo reciclé de un guion para largometraje que empecé a escribir en la Universidad»

PIERRE FERRÉ

Alumno de 1.º de Fisioterapia, durante este curso ha sido el entrenador del equipo de rugby de la USJ, que ha ganado los Campeonatos Universitarios de Aragón y de España. Anteriormente Pierre participó en las series mundiales de rugby 7 con su club de Francia y, además, es entrenador de escuelas de rugby base en su país.



«Estamos muy orgullosos de decir que hemos ganado este torneo para la Universidad»

¿Cómo fue la experiencia lograr el oro en el Campeonato de España Universitario?

Muy interesante. No había jugado antes en España, ni había entrenado a un equipo con un objetivo tan importante como este, ser campeones de España de rugby 7. Durante todo el año estuvimos planificando el campeonato. Para cada uno fue una experiencia diferente, claro, pero seguro que todos conservaremos un buen recuerdo; estamos muy orgullosos de decir que hemos ganado este torneo para la Universidad. También estoy muy contento por los jugadores de 4.º curso, ya que mejoramos los resultados que había conseguido el equipo durante últimos años. Y, lo más importante, somos todos amigos.

¿Cómo afrontasteis la final?

Con buenas sensaciones. La semifinal fue muy difícil, especialmente contra un equipo de Valencia que tenía jugadores muy completos. Esa victoria fue una especie de revancha, ya que habían perdido contra ellos en los dos cursos anteriores. Pero para mí la alegría duró poco, no era el objetivo principal y quise que el equipo se concentrara en la final. Teníamos a favor la evolución de nuestros resultados durante los dos días de competición, que demostraban que contábamos con un buen nivel. Una hora fue suficiente para que volviéramos a la realidad, y nos concentráramos en la final. La posibilidad de volver al hotel nos permitió aislarnos y recuperarnos al máximo. A partir de ese momento sabía que íbamos a ganar, tenía confianza absoluta en ellos. Y cuando llegamos al terreno de juego,

realizamos el calentamiento como siempre, pero con una concentración superior y cierta relajación, ya que todos estábamos muy contentos.

¿A qué atribuíis esta victoria?

Al crecimiento del equipo durante los últimos años; los entrenadores anteriores lograron crear un gran sentimiento de pertenencia que generó mucha ilusión por representar a la USJ. El Servicio de Actividades Deportivas nos ayudó mucho, y se lo quiero agradecer de forma particular porque pienso que sin ellos no hubiera sido posible. Víctor Vicente, Pablo Concha y José Miguel Cazorla fueron excepcionales.

Por mi parte, a mediados de marzo sustituí a los entrenadores Chris Rey y Pierre Labrador, que habían hecho un trabajo muy importante explicando los fundamentos del rugby 7 a todos. Y eso permitió que, con la ayuda de Gauthier Viriot y Maxime Chamalbide, nuestro trabajo fuera más fácil. Pudimos mejorar el potencial de los jugadores y aportar el máximo nivel para ser lo más competitivos posible. La motivación fue otro factor importante, había mucha calidad dentro el grupo, seleccionar a los jugadores que viajaron a la fase final fue muy difícil, dado el esfuerzo que aportaron en los entrenamientos. Todos mejoraron y puedo decir que tenemos un equipo de ganadores. Los torneos de preparación nos ayudaron a saber en qué punto estábamos. El apoyo de los estudiantes, los profesores y la Universidad nos motivó todavía más, y saber que los partidos iban a ser

proyectados en la pantalla gigante del aula magna y en el Gallagher, hizo que perder y decepcionar fuera simplemente impensable. Además, durante el viaje, la organización de la expedición por parte de Pablo y José Miguel nos permitió eliminar el estrés, y solo concentrarnos en el torneo. Como conclusión, puedo decir que fue un todo, fue nuestro año, y todos fuimos responsables de él.

¿Qué objetivos os planteáis de cara al futuro?

Defender nuestro título de campeones de España, tratar de hacer un buen resultado en el Campeonato de Europa Universitario, ¡y espero que aumente el número de jugadores, tanto franceses como españoles, en los equipos de rugby masculino y femenino!



INTERCAMBIO CON SOUTHAMPTON SOLENT UNIVERSITY

Varios alumnos de la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales visitaron la Southampton Solent University con motivo de la International Week, una semana en la que paraliza sus clases y abre sus puertas para recibir a invitados de otros países.



Durante una semana, veinte alumnos de la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales tuvieron la oportunidad de asistir a las charlas, talleres y actividades que la Southampton Solent University organizó para ellos. «Al ser una semana destinada a la interculturalidad, había exhibiciones de bailes de varios países del mundo, además de comida internacional y asociaciones de profesores, investigadores y alumnos de otros países pero que trabajaban en Southampton», apunta **Rosana Bautista**, alumna de 1.º de Periodismo que asistió a este intercambio.

Además, los alumnos tuvieron la oportunidad de asistir a varios talleres prácticos

donde les enseñaron conceptos relacionados con la comunicación. Rosana explica que «en uno de los talleres, tuvimos que realizar una campaña publicitaria de su Universidad y pensar cómo la promocionaríamos en el extranjero». Para realizar esa campaña, los estudiantes grabaron varias localidades de la ciudad con material de la propia Universidad de Southampton.

Además, dicha Universidad también organizó varias conferencias acerca de periodismo especializado, como el periodismo de moda o el periodismo deportivo, en relación a la oferta académica de la Solent.

Rosana también destaca las charlas prácticas relacionadas con el mundo laboral que organizaron para ellos, donde les aconsejaron acerca de las «actitudes que debemos adoptar en nuestras primeras prácticas no remuneradas». Para ello, los encargados de impartir estas charlas ilustraron a los asistentes con varios ejemplos de aquello que se debía y no se debía hacer en la primera experiencia laboral. «Para personas de 1.º como nosotros, supone un conocimiento muy útil y una primera forma de aproximarse al mundo laboral», apunta Rosana.

Por último, la alumna destaca la «buena acogida» que tuvieron en la Solent, así como las instalaciones de la Universidad y el tipo de formación y titulaciones que ofrece. «Me llamó mucho la atención que la forma de impartir las clases fuera muy práctica, en parte gracias las instalaciones que tienen. Además, a nivel formativo, ofrecen especialidades del ámbito de la comunicación muy adaptadas a lo multimedia y a las nuevas formas de comunicar», concluye esta alumna.

ALUMNOS INCOMING

La Universidad San Jorge ha triplicado en los últimos cuatro años el número de alumnos *incoming* del programa de movilidad Erasmus+, con un total de 92 estudiantes *incoming* más 2 de prácticas erasmus en el curso 2016-2017.

En este curso académico también ha aumentado el número de países de origen de los que proceden los estudiantes. Concretamente, la Universidad ha registrado un total de 20 países de procedencia, entre los cuales

se incorporan como novedad alumnos de Brasil, Puerto Rico, Eslovenia y Ucrania.

Por otra parte, en el informe Erasmus+ 2015-2016, cuestionario que realizan los alumnos *incoming* cuando regresan a sus universidades de origen con la finalidad de ser enviado a la Comisión Europea, los estudiantes valoraron su estancia Erasmus+ en la USJ. En este sentido, estos manifestaron estar satisfechos con su movilidad en un 94,83 %, un 82,76 % indicaron que su integración en la USJ fue muy buena y un 93,10 % mostraron su satisfacción con el componente académico y el apoyo administrativo.

Para los alumnos que eligen la Universidad San Jorge como destino Erasmus+, uno de los atractivos más destacados es la oferta de docencia en inglés, que supone

una facilidad para los estudiantes extranjeros a la hora de integrarse e interactuar en las clases. De entre la oferta académica de grados que imparten un porcentaje de créditos en inglés, destacan Ingeniería Informática con un 50 %, Administración y Dirección de Empresas con un 37 %, Educación Infantil y Primaria con un 30 %, y Diseño de Videojuegos con un 28,6 %.



LOS RECIÉN GRADUADOS DE LA UNIVERSIDAD SAN JORGE TIENEN UNA TASA DE EMPLEO DEL 86 %



La Universidad San Jorge ha participado en un seminario organizado por la ACPUA acerca de la inserción laboral de los egresados universitarios. En este encuentro, **Luis Carlos Correas**, vicerrector de Investigación y Empresa de la USJ, hizo una retrospectiva de las «lecciones aprendidas» desde el departamento de Orientación Profesional y Empleo de la USJ, destacando la principal labor de «asesorar y orientar» de esta unidad. Además, Correas expuso los datos de empleabilidad de los egresados

que la USJ recogió en el año 2015, donde se registró «una tasa de empleabilidad del 86 %».

V USJ Conecta Universidad-Empresa
La Unidad de Orientación Profesional y Empleo ha organizado este curso académico la quinta edición de USJ Conecta Universidad-Empresa, un evento que busca fomentar un espacio de encuentro entre los estudiantes y egresados de los centros de la Universidad y entidades que desarrollan su actividad a nivel local y nacional.

En este encuentro, la fundación Human Age Institute impartió una ponencia bajo el título «Talento: crear, querer, crear» para debatir sobre qué es lo que buscan las empresas en un empleado. Asimismo, las múltiples compañías que participaron en este encuentro atendieron en sus stands a los participantes y recogieron sus currículums, realizando entrevistas *in situ*. Además, esta edición incluyó una actividad de Conecta Solidario a favor de Proyecto Hombre-Zaragoza.

ALFREDO QUINTANA

Egresado en Periodismo por la USJ (2011), presentó su libro *Yo, discapacitado* a alumnos del Grado en Educación de la USJ. En esta publicación, el exalumno relata las experiencias que ha acumulado a lo largo de su vida como consecuencia de tener una discapacidad. La idea de esta publicación surgió en la propia Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales de

la Universidad San Jorge, donde, a través de pequeños escritos, Alfredo contó a una de sus compañeras del grado en qué consistía su discapacidad.

«Nunca me atreví a contarle nada relacionado con mi discapacidad en persona, así que decidí empezar a escribirle relatos cortos donde hablaba de ello y de las experiencias que había tenido desde pequeño.

Fue entonces cuando vi que eso podía adquirir forma de libro», explica el egresado. Estos primeros escritos se convertirían en la primera parte de *Yo, discapacitado*, un libro donde el autor, además de demostrar que es capaz de llevar una vida activa, da visibilidad a más personas discapacitadas.

El objetivo de Alfredo con esta publicación es demostrar que «una persona no es diferente por tener una discapacidad». Además, con respecto a la situación de estas personas, este antiguo alumno señala la necesidad de que la sociedad desarrolle una mayor comprensión sobre la discapacidad y se faciliten más mecanismos para lograr la autonomía de este colectivo.

Para este egresado, *Yo, discapacitado* supone un punto más dentro de su intención de ayudar a las personas con discapacidad y, a la hora de determinar qué aspectos son clave para escribir un libro, destaca la constancia, las ganas y la importancia de no tener miedo al folio en blanco. Por último, señala la relevancia que ha tenido su paso por la USJ en la creación del escrito, ya que, en palabras de Alfredo, «fue ahí donde comenzó todo y donde empecé a desarrollar mi estilo de escritura».



FELIPE SANZ

El alumno Felipe Sanz presentó su cortometraje *Dos segundos de silencio* en los Cines Palafox con motivo del Festival de Cine de Zaragoza. El encuentro contó con la presencia de más de seiscientos asistentes, así como de los actores de la obra y del jurado de dicho festival cinematográfico. Tras la proyección, el joven director explicó los motivos que le llevaron a dirigir este corto y contestó a varias preguntas acerca de su trabajo.

«Su *leitmotiv* es la música y, a través de esta, quería simbolizar las pasiones y vocaciones que todos tenemos en nuestro interior, y cómo dentro de estos sueños residen también nuestros mayores miedos», explicó Felipe acerca de su proyecto. El cortometraje, de 15 minutos de



duración, cuenta con Jorge Clemente y Nadia de Santiago como actores principales, y está grabado y producido en ultra alta definición (4K). «Nuestro objetivo era lograr una gran resolución y mostrar al máximo todos los detalles de la imagen», apunta el director.

Felipe Sanz, de 24 años, sorprendió el año pasado a la audiencia con su primer corto *Nemo*, que fue nominado durante este último año a más de veinte premios internacionales, entre los que destaca el Premio Suspense Extranjero en el International Horror Hotel de EE. UU.

ALUMNI USJ



A lo largo de este curso, Alumni USJ organizó varias actividades lúdicas y formativas para ayudar a los egresados a mantener su vinculación con la Universidad San Jorge y a perfeccionar algunas habilidades importantes para su carrera profesional.

Uno de los actos más entrañables fue el encuentro navideño celebrado en el Marengo Bar & Deli, en el que se reunieron decenas de antiguos alumnos que brindaron, junto con el rector, **Carlos Pérez Caseiras**, por la llegada de la Navidad. La velada contó, además, con la música de Odyssey DJ, nombre artístico de **Javier Idoipe** (Fisioterapia 2013). Los asistentes recibieron un pequeño regalo navideño: un altavoz *bluetooth*.

Con la llegada de la primavera, Alumni USJ reunió a quince egresados alrededor de una cocina para que demostraran sus destrezas culinarias. Este suceso



singular tuvo lugar en La Zarola, un espacio gastronómico que gestiona **Sara Acero** (Publicidad y Relaciones Públicas 2011), en donde los participantes se atrevieron a cocinar un menú de *street food*, que incluía *delicatessen* como costillas estilo thai, brochetas de langostinos panko con salsa de chili dulce y *hot dog* casero de pavo.

La última actividad que merece ser destacada fue la celebración del taller

«Persuade y vencerás: claves para hablar con eficacia y convencer», que impartió **Nerea Vadillo**, profesora de la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales de la Universidad San Jorge. Fue un taller de tres sesiones para un máximo de 10 egresados celebrado en la sede del Grupo San Valero, en el que Nerea Vadillo ayudó a los participantes a conocer las claves para hablar en público y, sobre todo, a ponerlas en práctica.

3

**NUESTROS
DOCENTES**



JAVIER HERNÁNDEZ

Es desde enero de 2017 el nuevo decano de la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales. Especializado en Historia y Estética del Cine, ha desarrollado su labor docente e investigadora en universidades nacionales e internacionales. Entre sus publicaciones destacan monografías sobre directores del cine español y las relaciones entre el cine con la literatura y el arte.

¿Cuál ha sido tu primera impresión de la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales?

Lo primero que destacaría es que hay un buen equipo. Los profesionales tienen muy buen nivel y están trabajando con bastante compromiso con los objetivos y propuestas de la Universidad.

Por otro lado, a pesar de que siempre hay cosas que mejorar, me he encontrado con una Facultad que tiene unos cauces ya establecidos por parte de los anteriores responsables, y a partir de ahí lo que

tenemos que hacer es seguir esos riles y a la vez ir «engrasando» los que están un poco más «oxidados».

¿Qué proyecto tienes para esta Facultad?

Hay varias líneas de actuación que nos hemos marcado, y la primera de todas es sistematizar su funcionamiento, hacer que la maquinaria funcione de manera operativa, de manera que pueda ser homologable a las universidades que más destacan en este sentido.

Otro objetivo propuesto es la adecuación a las nuevas tecnologías y a los desafíos que estos avances están planteando en el área de comunicación. Desde la Facultad, queremos ser conscientes de los cambios que se están produciendo en la nueva sociedad digital para poder adaptarnos a ellos.

También queremos trabajar la internacionalización de la Facultad, tener visibilidad y proyección internacional, además de lograr un buen nivel de inglés en nuestros alumnos. Por último, otro aspecto importante es adecuar la oferta de este centro para que esté en sintonía con las necesidades de la sociedad y lograr así una convivencia con el mundo real, para lo cual tenemos que estar atentos a lo que ocurre en el ámbito profesional.

Esta tiene tres áreas de conocimiento: comunicación, educación y empresa, ¿qué supone estar al cargo de tres disciplinas diferentes?

Yo lo veo como una oportunidad, cada vez la interdisciplinariedad es más importante, y disponer de estas tres áreas permite crear sinergias. Además, todas las disciplinas de

la Facultad son del ámbito de las ciencias sociales y de las humanidades, por lo cual son homologables.

¿Qué crees que aporta esta Facultad a la sociedad?

En primer lugar, somos la única Facultad de Aragón que tienen determinadas titulaciones, como Comunicación Audiovisual y Publicidad y Relaciones Públicas, lo cual nos permite cubrir esa necesidad en la sociedad aragonesa.

En otros casos, como el Grado en Educación, ofrecemos una enseñanza muy orientada a la educación de servicio y a aspectos pedagógicos, lo cual nos diferencia de otras universidades. Por otro



lado, en el terreno de ADE y Derecho también aportamos un factor diferencial gracias a nuestra conexión con empresas e iniciativas privadas.

Todo esto hace que la Facultad, por las diferentes características de cada una de sus áreas y grados, cubra necesidades importantes en la sociedad.

«Las tres áreas de la Facultad, comunicación, educación y empresa, cubren necesidades importantes de la sociedad»

otros como alumnos
unos como profesores
en la sociedad:
comprensión
difusión y
valores de su
Son ellos los verdaderos
la comunicación.
y la trascendencia de
conocen el significado
a diario por personas que
Estas escaleras son transitadas
COMUNICACIÓN Y SOLIDARIDAD



VICENTE FERRERO



La Universidad San Jorge, en crecimiento constante, comenzó a impartir el Grado en Derecho dentro su oferta académica 2016-2017. Desde la Universidad se pretenden afrontar los desafíos profesionales del siglo XXI permitiendo a los alumnos ir más allá del conocimiento de las disciplinas jurídicas. Conversamos con su director, Vicente Ferrero, con motivo de la reciente implantación del grado.

«Desde el primer momento en el Grado en Derecho se han introducido de manera natural y orgánica todas las referencias éticas necesarias»

¿Cuáles son tus funciones como director del nuevo Grado en Derecho?

Realizar una labor de coordinación fundamentada en tres grandes apartados: por un lado, la relación con el

profesorado; por otro, la coordinación de programas, guías docentes y cargas de trabajo; y, por último, la relación con los alumnos.

¿En qué consiste la doble titulación de ADE y Derecho?

Se imparte la doble titulación, no un grado doble. En seis años se podrá cursar ADE y Derecho, y se recibirán los dos títulos. Si por ejemplo algún alumno decidiera que los dos grados suponen mucha carga, podrá limitarse a seguir solo uno de los dos itinerarios.

¿Qué aportará este grado a la Universidad San Jorge?

Dentro del abanico de la oferta de la USJ, este es uno de sus pilares básicos. Es una de las carreras con mayor

tradición y que al mismo tiempo se complementa con la oferta existente, en especial con Administración y Dirección de Empresas.

¿Qué materias novedosas incorpora?

Es un grado muy práctico. Esto quiere decir que se tienen acuerdos con despachos y consultoras para tener una parte práctica impartida por profesionales que están en ejercicio diario. Hay materias a destacar que abordan temáticas como el derecho para la economía digital, los sistemas alternativos de conciliación, mediación y arbitraje, o el derecho del Tercer Sector. También se integran desde el comienzo las bases para contabilidad y finanzas, y en primero se implantará el inglés desde la asignatura Legal English.



¿Cuál es el enfoque de su plan de estudios?

Cuenta con dos itinerarios. Uno dirigido a aquellos que tengan previsto decantarse hacia la Administración Pública, ya que tradicionalmente en Derecho hay un gran número de alumnos que enfocan su carrera con las vistas puestas en las oposiciones públicas para abogado del Estado, fiscales o inspectores.

El segundo itinerario responde a una necesidad que se está demandando, la de *compliance officer*. Se trata de un nuevo perfil profesional en crecimiento, en el entorno de los sistemas

de gobernanza y responsabilidad corporativa, gestión del riesgo y cumplimiento normativo empresarial. Con esto volvemos a la relación natural que se establece con el Grado en Administración y Dirección de Empresas. Existe una convivencia absoluta entre los dos grados.

¿Los alumnos tienen contacto directo con las empresas?

La Universidad San Jorge siempre se ha caracterizado por estar muy relacionada con el tejido empresarial aragonés. Esto ya se ha ido desarrollando en muchos grados por lo que ya hay todo un sistema de prácticas establecido.

¿Se tiene previsto desarrollar un máster universitario en abogacía?

Es el desarrollo natural. Lo lógico es que, una vez que se ya ha alcanzado un desarrollo conveniente en el posgrado adecuado, se oferte un máster, en este caso el de abogacía.

Para finalizar, ¿qué destacarías del grado?

Toda la situación de crisis que se ha estado viviendo durante estos años ha puesto también de manifiesto las carencias de trabajar sin unos fundamentos éticos claros y, por una cuestión de identidad, se requiere un sentido muy integral de la profesionalidad en un experto del derecho. Por ello, desde el primer momento en el Grado en Derecho se han introducido de manera natural y orgánica todas las referencias éticas necesarias.

«Dentro del abanico de la oferta de la USJ, este es uno de sus pilares básicos»



NASHWA NASHAAT SOBHY



Doctora en Lingüística Aplicada al Inglés, imparte asignaturas de lengua inglesa para fines específicos en varios grados, Theory and History of Education en el Grado en Educación Infantil, y es la coordinadora de aprendizaje CLIL en la Universidad. Su investigación se enfoca en el lenguaje interpersonal y académico del discente, así como en la formación de profesores en el ámbito CLIL.

En estos últimos dos años has realizado estancias de investigación en Vancouver y en Viena, ¿qué aporta al docente esta experiencia internacional?

Mi universidad de origen es la Universidad Americana de El Cairo, donde tuve mi formación como docente y

mis primeros ocho años de trayectoria profesional. Allí me inculcaron que no puedes ser un buen docente si no sigues aprendiendo. Dicho esto, cada grupo de investigación tiene su propia cultura, su normativa interna y su forma de dialogar entre ellos, aparte de los diferentes intereses de docencia o de investigación.

Estas diferencias a la hora de trabajar en las distintas universidades, nos permiten aprender mucho de cada una de las estancias, porque se abre un abanico de posibilidades no solo en las formas de trabajar, sino en las temáticas que se abordan en cada grupo de investigación. Por ejemplo, destaco mi estancia en la Universidad Simon Fraser (SFU) en Vancouver, donde estuve explorando las acciones de los alumnos CLIL en USJ cuando

identifican y producen «definiciones». Para monitorizar dichas acciones, hacía falta una herramienta de aprendizaje (nStudy) de la que disponen en SFU y que utiliza el grupo de investigación que me recibió para fomentar e investigar el aprendizaje de diferentes perfiles de alumnos.

Estas colaboraciones aportan mucha visibilidad a la Universidad San Jorge y permiten realizar *networking* internacional en diferentes áreas.

Este intercambio de experiencias docentes repercute directamente en los alumnos a los que impartís clase, ¿qué aspectos destacarías?

Yo creo que los profesores internacionales nos conectamos de manera distinta y a diferentes niveles con los estudiantes.

Por una parte, generamos interés porque tenemos una formación diferente y nuestras dinámicas de clase son distintas. Nuestra cultura, lengua materna y lengua adquirida influyen en el esquema cognitivo del profesor y en la forma que tenemos a la hora de explicar conceptos.

Por otro lado, el alumno al variar y salirse de sus esquemas tradicionales, tiene que esforzarse más, tanto a nivel lingüístico como personal. De esta manera, los estudiantes amplían sus habilidades interpersonales e interculturales, que son competencias que se aprecian cada vez más en los jóvenes profesionales.

Además de la experiencia docente, los alumnos se familiarizan con el idioma inglés a través de iniciativas como el sistema CLIL ¿en qué consiste?

El sistema CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) consiste en conseguir que el alumno aprenda un contenido específico a través de una lengua adicional; en nuestro caso, el inglés, porque es la lengua franca y la lengua de academia.

El CLIL empezó en Europa al darse cuenta de que la enseñanza tradicional de idiomas en los colegios no conseguía que, posteriormente, hicieran un uso real de las lenguas adicionales. Las primeras ideas surgieron en Finlandia donde se consiguió aumentar las horas de aprendizaje de esta lengua adicional, mientras

se estudiaba el contenido de las diferentes asignaturas. Este sistema, no solo mejoraba el aprendizaje de otro idioma, sino que preparaba al alumno para trabajar con equipos internacionales dentro o fuera de su país, según su necesidad.

Y ¿cómo se integra este sistema en la USJ?

Un desafío que destaco es conseguir adaptar las clases en las aulas que tienen estudiantes con diferentes niveles de inglés, pero para ello tenemos un equipo profesional en el Instituto de Lenguas Modernas de la Universidad que asesora a los docentes en este sentido.

Asimismo, nos basamos en un enfoque que hace hincapié en el nivel cognitivo de las actividades, procurando que se desarrollen proyectos basados en la creatividad y el análisis, es decir, habilidades cognitivas de orden superior.

El alumno hace unos años mostraba un poco de resistencia, pero cada vez más lo ven como algo normal y se esfuerzan en el trabajo autónomo. En este sentido, hay que entrenar y motivar al estudiante para que tenga un ritmo constante en este trabajo propio.

El docente también tendrá que prepararse para formar al estudiante de manera distinta a la tradicional, ¿no es así?

El Instituto de Lenguas Modernas imparte dos cursos para habilitar y acreditar

a los profesores de USJ para integrar el inglés en sus asignaturas, y hay un procedimiento claro que se revisa para ir mejorando el proceso de formación y para incentivar a los profesores.

El primero de ellos habilita al docente para integrar el inglés en su asignatura. El nivel avanzado es un paso hacia la acreditación, y se exige que el profesor tenga un nivel C1 o C2 de inglés, y además, se realizan observaciones en sus clases antes de la acreditación.

«Las estancias de investigación aportan mucha visibilidad a la USJ y permiten realizar *networking* internacional en diferentes áreas»

Cada curso tiene sus objetivos, pero recalco que los requisitos que se solicitan al docente incluyen la creación e implantación de objetivos, la planificación didáctica basada en los principios CLIL y la adaptación del material en inglés. Posteriormente, se asesora al profesor en la parte interactiva de cómo empezar una clase, cómo activar los conocimientos de los estudiantes en una lengua extranjera, cómo darles apoyo para que respondan y sean eficaces, etc.

Los profesores realizan una demo (*role play*) de una clase para posteriormente, realizar autocrítica, y recibir el asesoramiento sobre qué implementar y qué cambiar.

Lo que requiere más tiempo es cambiar cómo enseña un profesor, con el objetivo de que él no sea el protagonista, sino que sea el propio estudiante el que hable e interactúe. Este aspecto requiere mucha planificación por parte del profesor CLIL, pero ese trabajo previo es transferible y da buenos resultados.



4

**INVESTIGACIÓN Y
TRANSFERENCIA**



CARLOS CETINA

El grupo de investigación «Software variability for Internet of things (SVIT)» de la Escuela de Arquitectura y Tecnología de la Universidad San Jorge forma parte del proyecto internacional de investigación REVaMP² (*Round-trip Engineering and Variability Management Platform and Process*), como referente en el estudio y gestión de la variabilidad en el *software*.

Este proyecto sirve para que las empresas que utilizan *software* en sus productos puedan crear paquetes, reutilizarlos y optimizarlos, lo que hará crecer las posibilidades de desarrollo y mejorará la funcionalidad de los mismos.

Para llegar a formar parte de este equipo de trabajo, el grupo SVIT ha participado en proyectos a nivel autonómico y suprarregional, donde ya realizaron

contactos con la industria aragonesa a través de empresas como BSH y CAF. En esta línea, el siguiente paso fue formar parte de proyectos competitivos a nivel nacional, con el prestigio que supone representar a la Universidad San Jorge en proyectos de investigación del Plan Nacional.

Así, el salto a proyectos europeos fue un escalón más en esta trayectoria, que ha supuesto el trabajo y colaboración conjunta con socios y empresas líderes en su sector como Siemens, Thales, ABB y Bosch.

Asimismo, también se está trabajando con universidades de Francia y Suecia para conseguir un ensamblaje fructífero entre las partes.

«Este proyecto es un mix donde los diferentes *partners* adquieren distintos roles; las universidades proporcionan

ideas, las empresas construyen herramientas a partir de estas ideas y las compañías que están en contacto con el mercado, utilizan esas herramientas para analizar si son más o menos competitivas y para evaluar cómo implementarlas», explica Carlos Cetina, director del grupo de investigación.

«Uno de los principales activos del proyecto REVaMP² son los compañeros de viaje, que han depositado su confianza en la Universidad San Jorge porque somos expertos en esta área». En este sentido, «la USJ se encargará de la estandarización para detallar cómo desarrollar este tipo de tareas», asegura Cetina.

Esta colaboración con entidades y empresas a nivel internacional es solo el primer paso para el desarrollo de proyectos conjuntos que se desarrollarán en el futuro.

Belgium

- (UN)MANNED
- University of Antwerp
- Macq
- sirris
- SoftKinetic
- .Ocean nautical innovations
- SIEMENS

France

- SOFTEAM Think Object
- magilem
- UPMC
- PANTHÉON SORBONNE
- THALES

Sweden

- ABB
- KTH
- UNIVERSITY OF GOTHENBURG
- SAAB
- SCANIA
- ALTRAN

Germany

- ABB
- AVL SOFTWARE AND FUNCTIONS
- FZI
- BOSCH Invented for life
- pure-systems
- MES
- ScopeSET The Tool Experts

Spain

- the REUSE Company
- hiberus TECHNOLOGIA
- universidad SANJORGE GRUPO SANJALERO

DURACIÓN: de 2017 a 2019

PRESUPUESTO: 22 millones de euros

PARTNERS:

- Grandes empresas: 11
- SMEs: 9
- Universidades: 8
- Institutos de investigación: 2

Grupo de investigación SVIT

Su objetivo es abordar los desafíos actuales de la industria mediante nuevas técnicas para gestionar la variabilidad en el *software* de una familia de productos. En este sentido, el grupo de investigación Software Variability for Internet of Things (SVIT) puede ofrecer a las empresas herramientas que les permitan gestionar la variabilidad en el *software* para sistematizar la reutilización y reducir el tiempo necesario para desarrollar nuevas configuraciones.

La sociedad actual demanda una personalización cada vez mayor de sus productos, este fenómeno se conoce como *mass customization*. Gracias a una gestión eficiente de la variabilidad en el *software*, como la que propone el grupo de investigación SVIT, es posible abordar este desafío, contribuyendo a maximizar

la satisfacción de las personas con los productos y servicios que utilizan en su día a día.

Además, en aquellos dominios donde los productos son considerados críticos para la seguridad de las personas

(por ejemplo los sistemas ferroviarios) el grupo SVIT contribuye a minimizar los errores producidos por los sistemas *software* que controlan estos productos, lo que redundará en un aumento de la seguridad de sus usuarios.



PROYECTOS Y CÁTEDRAS

Comienza el proyecto europeo Geo_Ludens coordinado por la Universidad San Jorge dentro del programa europeo Erasmus+



La Universidad San Jorge celebró la reunión de lanzamiento del proyecto Erasmus+ Programme – Support for Collaborative Partnerships in the field of Sport «Geo_Ludens» (579689-EPP-1-2016-1-ES-SPO-SSCP), en el que investigadores del Grupo ValorA de la Facultad de Ciencias de la Salud de la USJ lideran un equipo multidisciplinar con miembros procedentes de Francia, Grecia y Hungría.

El proyecto Geo_Ludens, con una duración de 18 meses y un presupuesto de 73.527 €, tiene como objetivo contribuir al estudio y promoción de deportes y juegos tradicionales, a través de una perspectiva cultural, social e interregional y mediante herramientas tecnológicas e innovadoras de difusión que hagan llegar este conocimiento a una sociedad intergeneracional.

Se pone en marcha el proyecto LIFE en el marco del programa Erasmus+

La Universidad San Jorge participa en un proyecto europeo de investigación que tiene como objetivo desarrollar un modelo pedagógico y didáctico para guiar a los estudiantes de Primaria a una reflexión autónoma sobre el pluralismo en Europa y de esa manera fomentar una visión de ciudadanía multicultural y multireligiosa.

Las acciones de investigación y sus resultados, a ejecutarse en los próximos dos años con la financiación de la Unión Europea en el marco del programa Erasmus+, están orientados al análisis en profundidad de los enfoques de la educación religiosa en los países involucrados en el

proyecto. En este sentido, se identificarán y definirán necesidades en las escuelas sobre cómo integrar la pluralidad religiosa en el modelo pedagógico.

El proyecto «Learning Interculturality from religion (LIFE)» (2016-1-IT02-KA201-024660) está liderado por la Fondazione Hallgarten-Franchetti Centro Studi Villa Montesca (Italia) con el apoyo europeo de la Universidad San Jorge (España), Sdruzhenie Centar Za Obrazovatelni Initsiativi (Bulgaria), Kinonikes Sineteristikies Drastiriotes Efpathon Omadon (Grecia) y Egitim Ve Genclik Calismalari Enstitusu Dernegi (Turquía).

El proyecto Smart Finance financiado en el marco del programa europeo Interreg Sudoe

La Universidad San Jorge participa como socio en el proyecto «Smart Finance» con un equipo multidisciplinar de investigadores de los grados en Administración y Dirección de Empresas, Fernando Coca e Irene Bosch, y en Ingeniería Informática, David Chinarro y Joel Castro.

El proyecto Europeo Interreg Sudoe «Smart Finance» (SOE1/P2/E0473), con duración de 26 meses y un presupuesto de 1.344.933 €, tiene como objetivo mejorar y apoyar el acceso de las pymes del espacio Sudoe a la financiación existente. «Smart Finance» pondrá a disposición de las pymes una plataforma web altamente innovadora que facilitará su acceso directo a la financiación, mejorando su competitividad y potencial de crecimiento. Este permitirá, además, que las pymes puedan realizar sus planes de negocio y financiación con la asistencia de expertos, así como entrar en contacto con los inversores de todo el espacio Sudoe.



«Smart Finance» contribuirá significativamente a crear un entorno empresarial dinámico, con una oferta financiera más accesible, aumentando la competitividad de las pymes, fomentando el espíritu emprendedor, ayudando a la creación de empleo y al autoempleo, y contribuyendo al crecimiento económico general.

El proyecto «Smart Finance», liderado por la Cámara de Comercio de Oviedo, cuenta con 8 socios, 5 de España (Cámara de Comercio de Oviedo, Cámara de Comercio de Barcelona, Agencia de Innovación, Financiación e Internacionalización Empresarial de Castilla y León, Universidad de San Jorge y Consejo de Cámaras de la Comunidad Valenciana), 1 de Francia (Consejo Regional de Cámaras de Comercio de la Región de Aquitania) y 2 de Portugal (Agencia Nacional de Innovación y Asociación Nacional de Jóvenes Empresarios).

La USJ presenta los resultados de un estudio sobre hábitos deportivos en Zaragoza

El Ayuntamiento de Zaragoza y la Universidad San Jorge han desarrollado un proyecto de investigación para analizar, a través de una encuesta, los hábitos deportivos de los zaragozanos y su percepción acerca de la práctica y las tendencias futuras.

La finalidad de este estudio es orientar la toma de decisiones en el establecimiento de programas y estrategias deportivas a nivel municipal. En esta línea y en el marco del Plan Estratégico del Deporte de Zaragoza para el periodo 2010-2020, Zaragoza Deporte Municipal ya encargó en 2009 un estudio similar que realizó la empresa Carat Sport.

La nueva encuesta ha mantenido los aspectos básicos de aquel estudio, lo que ha permitido, además de evaluar la práctica deportiva actual, comparar los resultados con los obtenidos anteriormente y analizar la evolución en el periodo hasta 2015.

En este sentido, la Universidad San Jorge, a través del grupo de investigación ValorA de la Facultad de Ciencias de la

Salud, introdujo algunas variables y nuevas metodologías. «Entre otros aspectos, quisimos incluir el uso de las tecnologías y las redes sociales en la práctica deportiva, la relación entre la práctica física y la salud, la percepción del deporte adaptado y saber si el deporte se realiza a través de algún club o asociación o si se lleva a cabo por libre», explica la profesora que dirige esta investigación, Celia Marcén.

Los resultados que desprende este estudio muestran la existencia de muchas desigualdades en la práctica deportiva en función de los grupos de edad y sexo, el nivel socioeconómico, el tipo de instalaciones a las que acceden los usuarios, etc.

La cátedra «Empresa Sana» recibe el Premio a la Mejor Práctica Preventiva. Firmada con BSH y MAZ

BSH Electrodomésticos España recibe el premio a la Mejor Práctica Preventiva en los premios Prevencionar por la labor realizada en la cátedra «Empresa Sana», firmada en 2013 con MAZ, M.A.T.E.P.S.S. y USJ, destacando la diversidad de actuaciones que aborda, lo novedoso de las mismas y el alto impacto y beneficio alcanzado.

En el marco de la cátedra se han realizado varios estudios con el objetivo de prevenir los trastornos musculoesqueléticos (TME) de origen laboral. Entre los resultados de investigación de estos tres años de la cátedra destaca la lectura de una tesis doctoral y el desarrollo de una app móvil que ofrece ejercicios que permiten mejorar los trastornos musculoesqueléticos (TME) que padecen los trabajadores de la cadena de montaje. La app, que también cuenta con su versión en papel, tiene como objetivo analizar el puesto de trabajo y proponer ejercicios para reducir los efectos de la actividad laboral, contribuyendo a mejorar la salud de los trabajadores. La cátedra continúa con nuevos estudios dando continuidad a esta política preventiva de la empresa BSH.



La Universidad San Jorge firma una nueva cátedra con el laboratorio farmacéutico Pranarom



La Universidad San Jorge ha firmado una cátedra de colaboración de duración biennial con el laboratorio farmacéutico Pranarom. A través de esta cátedra, el grupo de investigación de la USJ «Principios vegetales bioactivos» y el laboratorio Pranarom realizarán labores de investigación, difusión y formación acerca de las aplicaciones que los aceites esenciales tienen sobre la salud.

La actividad investigadora de esta cátedra se estructurará en torno al estudio de las propiedades de los aceites en diferentes dianas farmacológicas, como por ejemplo del sistema nervioso central, así como el potencial antiparasitario de los aceites para la búsqueda de nuevas moléculas bioactivas. Esta acción irá acompañada de diferentes publicaciones científicas y comunicaciones en congresos para transmitir los resultados de la actividad investigadora.

En línea con la labor formativa de la cátedra, cada año se organizará un seminario impartido por un experto en aromaterapia sobre el uso terapéutico de los aceites esenciales, abierto a todos los alumnos de la Facultad de Ciencias de la Salud de la USJ. Además, a raíz de esta cátedra, se ofertará una beca de colaboración para los alumnos que quieran colaborar en esta labor de investigación.

Profesores de la Universidad San Jorge investigan en Marruecos el impacto del cambio climático en las migraciones en el marco del proyecto europeo MEDCHANGE

Un equipo multidisciplinar de profesores de la Universidad San Jorge, María Luisa Sierra de la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales,

Cayetano Fernández del Instituto de Humanismo y Sociedad, y David Chinarro de la Escuela de Arquitectura y Tecnología, estuvieron en Marruecos realizando trabajos de campo para revelar los posibles impactos del cambio climático sobre la emigración, dentro del proyecto europeo «MEDCHANGE, Mediterranean changing relationships: global change, networks and border openings» (PIRSES-GA-2013-612639) del Séptimo Programa Marco, subprograma Marie Curie.

El centro coordinador del proyecto es la Università Degli Studi del Sannio (Italia). El resto de participantes son la Université Cadi Ayyad (Marruecos), Università Degli Studi Di Genova (Italia), Tel Aviv University (Israel), Universidad San Jorge (España), Ecole Normale Supérieure Bouzereah (Argelia), Université Hassan II Mohammadia Casablanca (Marruecos) y University College Dublin (Irlanda).



Se han realizado numerosas entrevistas a las personas y entidades involucradas en el proceso migratorio hacia Europa, recopilando una valiosísima información, que en algunos casos adquiere el carácter de drama humano. El desarrollo del proyecto ha significado el diseño de un nuevo enfoque de metodología mixta con una coordinación de esfuerzos internacionales y multidisciplinarios. El método investigador conecta la percepción de los afectados y su esperanza de bienestar con las estimaciones que arrojan los estudios cuantitativos sobre la correlación entre la tendencia de variabilidad climática y los recursos base de la economía rural.

Los resultados que se van obteniendo del proyecto, que comenzó en 2013, han sido difundidos en congresos internacionales y revistas de impacto científico en el área.

El proyecto «Patrimonio Judío en Aragón» financiado por el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón

El proyecto «Patrimonio Judío en Aragón», impulsado por la Universidad San Jorge y subvencionado por el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno autonómico, se puso en marcha este curso en una presentación pública con el director general de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Aragón, Ignacio Escuin.

Este proyecto nace con la intención de crear una web interactiva en la que puede consultarse información sobre 25 de las 100 juderías existentes en Aragón. A través de esta iniciativa se quiere reivindicar no solo el espíritu de convivencia o coexistencia pragmática que conformó en los siglos medievales una sociedad multicultural, sino también potenciar el patrimonio cultural que esta minoría

étnico-confesional generó y que sigue viva, en su doble vertiente de patrimonio material y de herencia cultural, a la par que colocarlo en el nivel que históricamente le corresponde.

Gran parte de ese legado permanece desconocido no solo para los aragoneses sino a nivel nacional e internacional, en unos momentos en que Europa, a través del Programa Horizonte 2020, quiere encontrar sus raíces. Por ende, y no en vano, uno de sus objetivos radica literalmente en «la comprensión de la base intelectual de Europa: su historia y las diversas influencias europeas y extraeuropeas, como inspiración para nuestra vida actual». Se puede acceder a la información que recoge este proyecto en: www.juderiasdearagon.es.

La Universidad San Jorge y la Fundación Banco Sabadell colaboran conjuntamente para apoyar el talento y la investigación

La Universidad San Jorge y la Fundación Banco Sabadell otorgan conjuntamente las «Becas de iniciación a la investigación Universidad San Jorge – Fundación Banco Sabadell» dirigidas a alumnos egresados de la USJ.

La convocatoria de estas becas tiene carácter anual y supone la concesión de cuatro becas, de dos años de duración



cada una, otorgadas por méritos de excelencia académica y experiencia previa de colaboración en investigación, como primer paso de una formación científica en las diversas áreas de conocimiento presentes en la Universidad.

Esta colaboración tiene como objetivo detectar los mejores talentos con vocación hacia la investigación para que puedan iniciar su tesis doctoral de la mano de los grupos de investigación de la Universidad, como un primer paso hacia una formación científica e innovadora en las diversas áreas de conocimiento de la USJ: Salud, Tecnología, Comunicación y Ciencias Sociales.

En el acto de apertura de este curso académico 2016-2017 se entregaron las primeras becas a los alumnos (Julia Concha y Estela Sangüesa del área de Farmacia, Raúl Lapeña de Ingeniería Informática y Javier Monge de Comunicación).



AYUDAS DE MOVILIDAD DE DOCENTES E INVESTIGADORES

PERSONAL INVESTIGADOR EN FORMACIÓN

- **Guillermo Casedas**, egresado en Farmacia y estudiante del doctorado en Ciencias de la Salud, recibe una ayuda para realizar una estancia de tres meses en el Departamento de Fisiología de la Universidad de Stellenbosch en Sudáfrica con motivo de concluir la parte experimental de su tesis «Búsqueda de productos naturales con actividad neuroprotectora y potencial en la prevención de enfermedades neurodegenerativas» de la mano de su codirectora la Dra. Carine Smith.
- **Francisco Les**, egresado en Farmacia y estudiante del doctorado en Ciencias de la Salud, recibe una ayuda para realizar una estancia de cuatro meses en el Departamento de Neurofarmacología de la Universidad de Florencia bajo la dirección de la Dra. Nicoletta Galeotti, estudiando los efectos del aceite esencial de lavanda en modelos animales de dolor.

PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

- **Marta San Miguel**, personal docente e investigador de la Facultad de Ciencias de la Salud, recibe una ayuda para realizar una estancia en el Instituto Marsico Lung de la Universidad de Carolina del Norte, con el objetivo de adquirir nuevas competencias relacionadas con las últimas tendencias y procedimientos disponibles en el mundo científico vinculados al drenaje de secreciones.
- **Elisa Langa**, personal docente e investigador de la Facultad de Ciencias de la Salud, recibe una ayuda para realizar una estancia en el Departamento de Química de la Universidad de Cambridge, bajo la supervisión del Dr. Andreas Bender, para predecir, mediante computación y antes del ensayo en el laboratorio, si una selección de extractos de plantas podría tener efecto bactericida.
- **Víctor Manuel Pérez**, personal docente e investigador de la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales, recibe una ayuda para realizar una estancia en Universidad Pontificia de la Santa Cruz en Roma, con el objetivo de analizar los procesos de comunicación y de las representaciones que con respecto a la temática «familia» se hacen presentes en las redes sociales en línea, a partir de los radicales de la sociabilidad o las virtudes sociales.
- **Lourdes Diego**, personal docente e investigador de Escuela de Arquitectura y Tecnología, recibe una ayuda para realizar una estancia en la École Française de Roma, con el propósito de estudiar los manuscritos que contienen las imágenes que catalogó Stephan Waetzoldt en su obra *Die Kopien des 17.*

LECTURAS DE TESIS

Este curso 2016-2017 se han leído 11 tesis:

1 en el Programa de Doctorado de Medio Ambiente:

- **Jonatan Val**: «Análisis de los impactos del cambio global sobre el metabolismo y la ecotoxicidad de las comunidades fluviales de la cuenca del río Ebro».

2 en el Programa de Doctorado de Ciencias de la Salud

- **Juan Carlos Mayo**: «Evaluación del impacto del programa de optimización de uso de antimicrobianos en un hospital de tercer nivel».
- **Arturo Vinuesa**: «Diseño, síntesis y evaluación biológica de nuevos compuestos nitrogenados potencialmente antitumorales».

8 en el Programa de Doctorado de Comunicación:

- **María Romero**: «Análisis de la gestión de la comunicación corporativa del Grupo Vocento. Un modelo de transmisión a través de ABC».
- **Javier Calvo**: «La representación de la homosexualidad en las nuevas series de ficción televisiva: aproximación analítica al caso de HBO (Home Box Office) desde la perspectiva de la semiótica de la comunicación»
- **Ignacio Lasiera**: «Estrategias de construcción y diseño de personajes para una serie dramática de televisión: el caso paradigmático de *The Wire*»
- **Elena Capapé**: «Modelos de negocio emergentes en la distribución online

de contenidos audiovisuales en España: el caso de Filmin».

- **Ana Isabel Abad**: «La representación de la inmigración en la serie *La que se avecina*: recepción adolescente en cuatro centros educativos de Zaragoza».
- **Héctor Javier Oliva**: «El cómic y el cine en EE. UU. Relación histórica, trasvases estéticos e influencias industriales: la *comic book movie*».
- **Fernando Carcavilla**: «El concepto «Marca España» en la prensa diaria española: de la creación del Alto Comisionado en 2012 a las elecciones generales de 2015».
- **Alfonso Corral**: «La cobertura de la revolución egipcia en la prensa española de referencia (2011-2013)».

BECAS DE INVESTIGACIÓN

NÚMERO ANUAL Y DINERO INVERTIDO (MÁS DE 100.000 € EN AYUDAS Y BECAS DE INVESTIGACIÓN)

- Convocatorias de ayudas a la movilidad de personal docente e investigador y para personal investigador en formación: 6 ayudas con un importe total de 16.000 €.
- Becas para la formación de investigadores: 4 becas anuales con un importe anual 66.000 €, cofinanciadas por Fundación Banco Sabadell.
- Becas de prácticas extracurriculares de iniciación a la investigación: 10 becas con un presupuesto total anual de 15.000 €.
- Diferentes becas de iniciación a la investigación en colaboración con grupos de investigación, cátedras o proyectos: 18 becas con un presupuesto total de 20.180 €.

5

**ASÍ FUE
EL CURSO
2016-2017**

SEPTIEMBRE 2016

La Universidad San Jorge celebra el **ACTO OFICIAL DE APERTURA DEL CURSO 2016-2017** con una ceremonia que por primera vez incluye la investidura de sus nuevos doctores, que reciben el birrete de manos del rector, Carlos Pérez Caseiras.

También se entrega el Premio Extraordinario Fin de Carrera 2016 a Darío Monesma (Enfermería) y las cuatro becas de iniciación a la investigación de la Fundación Banco Sabadell. A lo largo del acto, Rosa Pino, vicedecana de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Salud, imparte la lección inaugural bajo el título «Blues para un planeta azul».



La Escuela de Arquitectura y Tecnología organiza un **CICLO DE SESIONES MAGISTRALES CON MOTIVO DEL INICIO DE LA SEMANA 0** del curso académico, que incluyen el *workshop* «Aljafería_Alhambra»; un encuentro entre Granada y Zaragoza a través de una lectura holística de ambos monumentos.

La **SEMANA DE LAS LENGUAS Y DE LAS CULTURAS**, promovida por el Grado en Traducción y Comunicación Intercultural, se enfoca en su sexta edición en los pueblos judío, gitano y bereber.

ESPACIO EN BLANCO es una propuesta de arte joven, pero también un compromiso, una responsabilidad sobre los códigos estéticos que como Universidad se quieren transmitir a los alumnos y a la sociedad aragonesa. Cada año académico este espacio situado en el Edificio Jalón Ángel ofrece distintas exposiciones cuya creatividad despierta la mente de toda la comunidad universitaria.

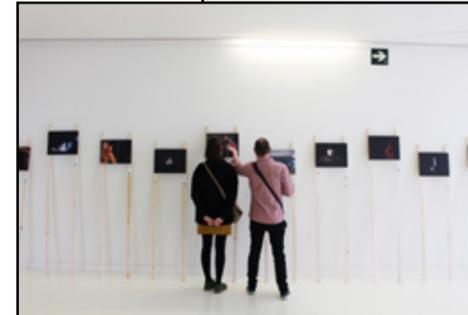


Julia Dorado «En blanco y en color»

«En Espacio en blanco he reanimado una instalación de 1981 en la que trabajé sobre el muro, no como superficie para la pintura, sino como contenido delimitado por la pintura. La escala (espacio, mancha y espectador) era parte de una reflexión que me devuelve a mis orígenes, con la sorpresa de verla más vigente de lo que imaginé al planear la exposición».

Espacio Visiones & Sergio Muro «Yo tengo un embudo»

«Llenar de color un Espacio en blanco tan impoluto, tan amplio y generoso, es como empezar un cuadro, un lienzo recién comprado, en blanco. Es poder imaginar mundos oníricos, nuevas historias, mezcla de colores y texturas. Esta muestra fue el colofón de «Una semana de locos» de Grupo Rey Ardid, con personas tan especiales (y espaciales) y llenas de color, que allá donde van desbordan parte y alegría! Espacio en blanco se llenó de Espacio Visiones».

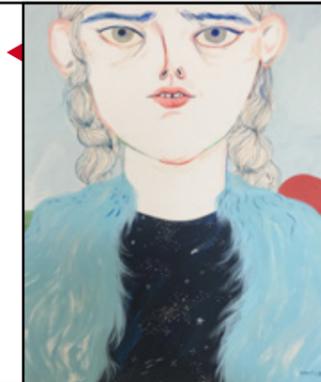


Anguila & Fallas «5 minutes to Play»

«Ha sido una experiencia muy satisfactoria exponer en Espacio en blanco, puesto que nos encanta que haya un espacio en el que se valore a los artistas locales como nosotros y se nos permita exhibir nuestro trabajo. Han sido unos días en los que hemos podido, a través de nuestras fotografías, transmitir al público la esencia de cada artista que hemos fotografiado durante el ciclo musical Bombo y Platillo, y así también dar a conocer dicho ciclo, en el que la fotografía y la música se unen de una manera muy especial».

Coco Escribano «Hau ha»

«Ha sido un doble placer exponer en Espacio en blanco porque promueve y es consciente de lo necesaria e importante que es la cultura para la sociedad. Pero sobre todo, por el equipo que se esconde detrás de este espacio, que siente, se apasiona e intenta —y lo consigue— dar lo mejor de sí mismos».



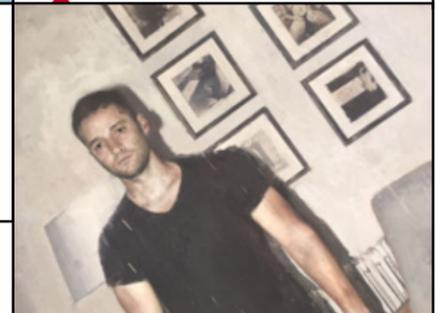
Diego Aznar «Constructo»

«Ha resultado muy motivador todo el proceso, desde la propuesta para exponer en Espacio en Blanco, hasta que, por fin, se hizo tangible. Enormemente agradecido por la oportunidad que se nos brinda y cómo no, de conocer al fantástico equipo que está detrás y tanto trabaja para promover la cultura».



Steve Gibson «Boxhead»

«Un placer conocer a personas que trabajan diariamente para llevar el arte a diferentes públicos».



OCTUBRE 2016

Se celebra la **APERTURA DE ESTUDIANTES 16/17**, organizada por los servicios de Actividades Culturales y de Actividades Deportivas. Un evento destinado a los alumnos que este año ha contado con un concierto en acústico de Ultravioleta (rock alternativo), una sesión Meganimals (DJ set) y partidas de *laser combat*.



LOS FISCALES FELIPE ZAZURCA Y GREGORIO DOMÍNGUEZ IMPARTEN UNA CHARLA a los alumnos del nuevo grado en Derecho y de la doble titulación ADE-Derecho. Zazurca, fiscal jefe de la Audiencia Provincial de Huesca, y Domínguez, fiscal destinado en Gerona, explicaron a los alumnos cuál es la función de la fiscalía dentro del sistema judicial.



El responsable de Pastoral, Fernando Urdiola, y el secretario general de la USJ, José Manuel Murgoitio, participan en el **SIMPOSIO HOMENAJE A PABLO VI**, organizado por la Conferencia Episcopal Española y la Fundación Pablo VI.

La Universidad San Jorge celebra el primer **OPEN DAY** de este curso, dirigido a futuros estudiantes y sus familias, con el objetivo de orientarles en el proceso de decisión acerca de su futuro universitario. A su vez, a lo largo del año, la USJ también organiza en el campus actividades, tanto para preuniversitarios, como para niños de distintos colegios de Aragón.

Más de 30 profesionales de diferentes sectores profesionales se dan cita en la Biblioteca de la Cámara de Comercio, Industria y Servicios de Zaragoza, convocados por el clúster de salud Arahealth y la USJ, en una **MASTER CLASS SOBRE LAS POSIBILIDADES DEL BIG DATA** en el ámbito de la empresa y, en especial, en el sector sanitario, en la que participaron los profesores de la USJ Antonio Prieto y Eva M.^a Azón.

Con motivo de la **SEMANA DE LA PERSONA EMPRENDEDORA EN ARAGÓN 2016** el Servicio de Orientación Profesional y Empleo organiza la actividad «Da el paso y transforma tu idea». Su objetivo es fomentar el espíritu emprendedor gracias al desarrollo de competencias, a la gestión de la incertidumbre del emprendimiento y a la capacidad para definir una estrategia de proyecto.

La Escuela de Arquitectura y Tecnología presenta su **COLECCIÓN ARQUITECTURA/COINCIDENCIAS EN EL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ARAGÓN**. El acto contó con la participación de responsables de EARTE y Ediciones USJ, así como con profesores e investigadores y autores de las referidas publicaciones.



EL GRADO EN ARQUITECTURA LOGRA LA ADSCRIPCIÓN AL NIVEL 3 DE LA ESCALA MECES (Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior), lo que supone que los alumnos que cursen estos estudios en la Escuela de Arquitectura y Tecnología USJ podrán acceder directamente a la realización de un doctorado, sin necesidad de cursar antes un máster. El MECES mide la cualificación de los estudios superiores, siendo el nivel 2 el correspondiente a los grados y el nivel 3 a los másteres.

La Universidad San Jorge ingresa en la **FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES CATÓLICAS (FIUC)**, una institución internacional que nace con el propósito de contribuir al progreso del saber y a la construcción de un mundo más justo y humano, basándose en la razón y en la fe, así como en crear un marco colaborativo entre las universidades de esta federación. La USJ fue avalada durante este proceso por la Universidad Pontificia Comillas a nivel nacional y por la Universidad Católica de Oriente a nivel internacional.

Belén Gómez, Carlos Buil y Nacho González, docentes del grado en Arquitectura, reciben diferentes accésits en los **PREMIOS GARCÍA MERCADAL**, que se celebran como muestra de la arquitectura ejecutada en Aragón para reconocer públicamente aquella que haya conseguido dar mejor respuesta con equilibrio y sensibilidad a los problemas técnicos, expresivos, económicos, sociales y medioambientales.

La Universidad San Jorge participa en la **IV PEREGRINACIÓN UNIVERSITARIA AL PILAR**, también conocida como Pilarada, una actividad organizada por la Asociación Católica de Propagandistas y en la que también colabora la Universidad San Pablo CEU. La peregrinación, en la que participaron más de 100 jóvenes, comenzó con una catequesis en la Universidad impartida por Vicente Jiménez Zamora, arzobispo de Zaragoza, y concluyó en la basílica del Pilar con una Santa Misa en el altar mayor.



Este año la **MARCHA SENDERISTA**, organizada por el Servicio de Actividades Deportivas, vuelve a realizarse en el Pirineo aragonés con una ruta para todos los públicos desde el balneario de Panticosa hasta los ibones Azules, con 14 km recorridos y 900 m de desnivel acumulado. Además, esta incluyó un concurso fotográfico con el tema «Fotografía paisajística y de montaña».

Se celebran los **TORNEOS INTERNOS USJ AMBAR 0,0** en la sede de La Zaragoza, organizados por el Servicio de Actividades Deportivas y patrocinados por Ambar. Más de 300 estudiantes participan en esta competición, conformada por equipos internos de la USJ de bádminton, fútbol 7, fútbol sala, basket 3x3 y pádel.

NOVIEMBRE 2016

La Escuela de Arquitectura y Tecnología recibe como primer invitado a los **JURIES** a Alberto Campo Baeza, catedrático de proyectos arquitectónicos en la Escuela Politécnica de Madrid, que tras realizar una valoración crítica de los ejercicios de los alumnos, impartió la charla «Del disfrute intelectual en arquitectura». Además, a lo largo del curso han participado como invitados a los Juries: Víctor López Coteló, recientemente galardonado con el Premio Nacional de Arquitectura; Juan Domingo Santos, arquitecto coautor junto a Álvaro Siza (premio Pritzker) del proyecto del Atrio de la Alhambra; y Elisa Valero Ramos, catedrática de proyectos arquitectónicos de la Escuela de Granada.



La Universidad San Jorge estrena en el Centro Joaquín Roncal de Zaragoza la **PREMIÈRE ARTFUTURA 2016**, un evento en el que se proyectó un resumen de las ideas más innovadoras creadas en el panorama digital internacional. El encuentro contó con la presencia de Alejandro Sacristán, comisario del festival, y de la empresa de hiperexperiencia DeuSens, creada por egresados de la USJ.

La Asociación Regional de Autónomos de Aragón (AREA) hace entrega del **PREMIO CORONA DE ARAGÓN A JOSÉ MARÍA ALBALAD**, profesor de la USJ y jefe de redacción de Iglesia en Aragón.

La Escuela de Arquitectura y Tecnología recibe a un grupo de estudiantes y profesores de la Lillebaelt Academy de Dinamarca dentro del programa de intercambio de corta movilidad **INTERNATIONAL MODULE: HUMAN-COMPUTER INTERACTION AND SOFTWARE ENGINEERING**.

El periodista **FERNANDO JÁUREGUI PRESENTA EL LIBRO UNIVERSIDAD Y EMPLEO, MANUAL DE INSTRUCCIONES** en la USJ; también asisten al acto Pilar Andrade, patrona de la USJ, y Toño Becerril, presidente de la Asociación de Jóvenes Empresarios de Aragón (AJE).

La USJ celebra el **III SYMPOSIUM ARAGONÉS DE GESTIÓN EN EL DEPORTE**, un encuentro de expertos del sector de la gestión y del deporte organizado junto a GEDA.

Los alumnos del Grado en Diseño y Desarrollo de Videojuegos y del Doble Grado Videojuegos/Informática llevan a cabo la **PRESENTACIÓN EN FORMATO ELEVATOR SPEECH DE LOS VIDEOJUEGOS CREADOS EN EL CURSO 2015-2016**, realizados utilizando GameMaker y Unity. El jurado estuvo formado por representantes de empresas punteras del sector en Aragón: Eduardo Jiménez, Eclipse Games; Daniel Blasco, Kraken Empire; y Juan Castillo, Mechanical Boss.



Se presenta en la FNAC el **POEMARIO ALUD DE JAVIER FAJARNÉS**, alumno de 2.º de Comunicación Audiovisual. En este encuentro el joven escritor presentó su publicación (Pregunta Ediciones) de la mano de Daniel Arena a través de un diálogo en el que se analizó la obra, sus partes y su significado bajo un enfoque filosófico.

La Universidad San Jorge convoca el concurso **MAESTROS 4.0** para los colegios Juan de Lanuza, La Salle F. Gran Vía, Condes de Aragón y Montearagón. En este evento, los alumnos tienen que realizar por centros, a través de un dispositivo móvil, un vídeo que plasme la visión de los estudiantes sobre la educación actual y cómo se imaginan la educación en el futuro. Además del concurso, el director del CEIP Ramón y Cajal, José Antonio Rodríguez, realizó una ponencia acerca de su centro educativo, presentado por el Gobierno de Aragón como un ejemplo de innovación en métodos educativos.

Con el fin de reforzar los lazos entre las entidades del Grupo San Valero, se celebra por cuarto año en el Campus Deportivo USJ el **TORNEO GSV**, donde participaron aproximadamente 100 alumnos de todas las entidades. La USJ fue vencedora en las modalidades de fútbol 7 y baloncesto, mientras que CPA obtuvo la victoria en fútbol sala.



La publicación *Para la voz* de Vladimir Maiakovski y El Lisitski, coeditada por Ediciones Universidad San Jorge, Universidad de Castilla-La Mancha y Universidad de Cantabria, obtiene el **PREMIO A LA MEJOR TRADUCCIÓN EN LOS XIX PREMIOS NACIONALES DE EDICIÓN UNIVERSITARIA**. El jurado, independiente y de reconocido prestigio, que falla las mejores obras publicadas por las universidades y centros de investigación españoles durante 2015, ha considerado este libro, traducido por José Luis Reina Palazón, una «magnífica traducción de un valioso texto que ayuda a conocer la cultura de los primeros años de la Rusia soviética».

DICIEMBRE 2016



Se celebra el **IV CONCURSO AUDIOVISUAL «UN HOMENAJE A TU PELÍCULA FAVORITA»**, organizado por el Grado en Comunicación Audiovisual y destinado a alumnos de Bachillerato o ciclos formativos de toda España, en el que los participantes elaboran un vídeo de creación original de 1 minuto e inspirado en una obra cinematográfica. Los ganadores del primer premio han sido Emma Calvo, Andrea Collado y Javier Sánchez por *Alfarnia*, y del accésit, Nora Loscos, Claudia Aguas y Pedro Andreu por *Stand by me*.

Se celebra una **SESIÓN CON PEDRO FERNÁNDEZ-GALIANO**, de Aranzadi-Thomson Reuters, para explicar la utilidad y el cambio que han supuesto las bases de datos jurídicas electrónicas en la labor profesional y en el ámbito docente.

Con motivo de la llegada de las fiestas navideñas, se celebra la **III SAN SILVESTRE USJ**, una carrera de disfraces de 5 km dirigida a toda la comunidad universitaria y que se desarrolla en el campus universitario. Además, en el marco de esta se inaugura en Espacio en blanco la exposición «Yo tengo un embudo» de Espacio Visiones (Grupo Rey Ardid) y del artista Sergio Muro, que ejercen de jurado del concurso de disfraces y participan como voluntarios en la carrera.

Se inaugura en el IAACC Pablo Serrano la **EXPOSICIÓN «MARE NOSTRUM: GUERRA Y ÉXODO EN EL MEDITERRÁNEO»** de MeMo (Memory in Motion), cooperativa formada por los fotoperiodistas Manu Brabo, Fabio Bucciarelli, José Colón, Diego Ibarra Sánchez y Guillem Valle. La exposición compuesta por 50 fotografías y 2 audiovisuales reflexiona sobre la cruda realidad migratoria en el Mediterráneo, y es posible consultar su catálogo en <http://marenostrum-memo.com>. La muestra, que recibió más de 16.300 visitas, fue comisariada por Pilar Irala-Hortal, directora del Archivo Fotográfico Jalón Ángel y profesora de la USJ, coordinada y diseñada por el Servicio de Actividades Culturales de la USJ, y organizada por Departamento de Cultura del Gobierno de Aragón y el Grupo San Valero, con la colaboración de Oxfam Intermón, Orix y Addretouch.

El Grado en Farmacia celebra el taller **PHARMACEUTICAL SCENE INVESTIGATION**, un ejercicio en el que los alumnos se encargan de la resolución de un caso criminalístico en un ambiente que recrea el estilo de series como *CSI*, con la idea de fusionar los contenidos de la asignatura con competencias de trabajo colaborativo y en un contexto CLIL. Este año, la actividad se acompañó de dos ponencias sobre la investigación criminalística en España, salidas profesionales y la realidad frente a la ficción.

ENERO 2017



El Paraninfo de Zaragoza acoge el **PRIMER ENCUENTRO FORO EMPRESA-UNIVERSIDAD**, un evento en el que la Universidad San Jorge se unió a la Universidad de Zaragoza y a la Confederación de Empresarios de Aragón (CEOE Aragón) para trabajar conjuntamente en la mejora de la competitividad, el fomento del empleo y la formación del capital a nivel regional, y poder así estrechar lazos entre los ámbitos empresarial y académico.

El Centro de Estudios Sociales de Acción Social Católica alberga la segunda mesa redonda del ciclo de conferencias **«CRISTIANOS PERSEGUIDOS EN EL SIGLO XXI»**, organizado por la USJ en colaboración con Acción Social Católica. Este encuentro, fue moderado por Amaya Gil, vicerrectora de Ordenación Académica y Estudiantes de la USJ, y contó con diversas mesas redondas, entre ellas «Laicos en un Estado aconfesional», moderada por Fernando Urdiola, responsable de Pastoral del Grupo San Valero y capellán de la USJ; así como con otro encuentro dedicado al debate sobre la posibilidad de realizar un pacto por la educación, dirigido por José Manuel Murgotio, secretario general de la USJ.

La USJ acoge el **III CICLO DE CHARLAS SOBRE ASPECTOS TÁCTICOS DEL FÚTBOL**, organizado por el Centro de Promoción y Estudios del Deporte (CEPID). El encuentro contó con la presencia de Rubén de la Barrera, entrenador de la Cultural Leonesa, y de Pablo Machín, entrenador del Girona FC.



El Grado en Fisioterapia organiza las **JORNADAS DE INNOVACIÓN EN FISIOTERAPIA**, un encuentro entre profesionales en el que se analizan las nuevas perspectivas de esta disciplina.



LA UNIVERSIDAD SAN JORGE Y LA FUNDACIÓN ONCE FIRMAN UN MARCO COLABORATIVO dirigido a la mejora de la igualdad de oportunidades, accesibilidad universal, inclusión social y fomento de la empleabilidad de las personas con discapacidad dentro de la comunidad universitaria.

SE INAUGURA LA MUESTRA «BLANCO 15/16» en el Centro Joaquín Roncal, organizada por el Servicio de Actividades Culturales USJ con la colaboración del Servicio Cultural CAI. Una selección del trabajo multidisciplinar (fotografía, collage, instalación artística, videoarte y pintura) de los artistas que participaron en el Espacio en blanco durante el curso anterior: José Lizaga, Lorena Cosba, Gema Rupérez, Fernando Clemente y Lalo Cruces. En la inauguración se presentó el libro-catálogo *Blanco 15/16* acompañado por los textos de los escritores: Antón Castro, Óscar Sipán, Marisol Salanova, Francisco Javier Serón y Aitana Muñoz.



FEBRERO 2017



La Universidad San Jorge presenta su **NUEVO TÍTULO DE EXPERTO UNIVERSITARIO EN INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN AGROALIMENTARIA**, creado a raíz de un convenio de colaboración con la Asociación de Periodistas Agroalimentarios de España. Este título, en modalidad semipresencial, se dirige tanto a profesionales de la comunicación que tengan contacto con el sector agroalimentario como a trabajadores del propio sector, y surge por la necesidad de ofrecer una formación específica en un ámbito con una complejidad especial. Se trata del primer título de estas características ofrecido por una universidad española y está auspiciado y orientado por APAE, la organización profesional de referencia en el sector.

El acto de presentación contó con la presencia de Joaquín Olona, consejero de Desarrollo Rural y Sostenibilidad del Gobierno de Aragón y Lourdes Zuriaga, presidenta de la APAE, quienes participaron en una mesa redonda con Enrique Torguet (La Zaragozana), José Miguel Martínez Urtasun (revista Gastro), Mateo Blay (AGR Food Marketing) y Luis Villamayor (Asociación de Industrias de Alimentación de Aragón).

La Escuela de Arquitectura y Tecnología organiza un **TALLER DE INTRODUCCIÓN A LA TÉCNICA DE MODELADO 3D LOW POLY** a través de los programas Maya y Zbrush. Gracias a esta iniciativa, dirigida a los estudiantes de los grados de Arquitectura y Videojuegos, los alumnos pueden desarrollar tanto la capacidad de crear sus propios componentes para videojuegos como la de comprender la dedicación que supone trabajar en proyectos 3D.

Los alumnos de Derecho y ADE conocen de primera mano la situación de la judicatura y la administración de la justicia en Aragón a través de un **ENCUENTRO CON MAURICIO MURILLO GARCÍA-ATANCE**, magistrado de la Audiencia Provincial de Zaragoza.

La Universidad San Jorge celebra el **PRIMER ELEVATOR PITCH ESCOLAR** con la participación de varios centros de Educación Secundaria y Bachillerato de Zaragoza con el objetivo de fomentar un espacio para la reflexión y sensibilización en torno al emprendimiento y el mundo empresarial. En él participaron más de 70 jóvenes de entre 14 y 18 años, de los colegios Condes de Aragón, Colegio Montearagón, IES Valdespartera y Colegio La Salle Franciscanas Gran Vía. También participó en este encuentro Miguel Checa,

alumno de 4.º de ADE, al frente del «Business Lab ADE-USJ», el laboratorio que integra a los futuros directivos en actividades de innovación docente en el área de las ciencias económicas y empresariales de la USJ.



La Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales organiza la **CHARLA «LA VIDA ES CUESTIÓN DE FIILING»**, acerca de cómo impulsar la responsabilidad social corporativa desde las empresas publicitarias. Esta fue impartida por Jorge Martínez Núñez, fundador de la Fundación Fila Cero y director creativo de la agencia Hola Jorge.

Con motivo de la inauguración del Edificio de Estudiantes, el Servicio de Actividades Culturales organiza en su hall la **EXPOSICIÓN «LA FORMA DEL SILENCIO» DEL ESCULTOR SANTIAGO ARRANZ**.

La **HERMANDAD DEL REFUGIO DE ZARAGOZA** entrega sus premios a Juan Cortés, Neus Martínez y Ana Buades, alumnos del Grado en Publicidad y RR. PP., ganadores del concurso para la creación del spot de su última campaña de Navidad 2016.



MARZO 2017

PACMI (Programa de Aseguramiento de la Calidad del Medicamento Individualizado) del Grado en Farmacia, encargado de realizar estudios comparativos sobre medicamentos individualizados, se establece como un servicio único a nivel nacional. Este proyecto nació en 2010 de la mano de Diego Marro y Edgar Abarca, ambos profesores de la USJ, teniendo como referentes programas similares de otros países, y actualmente también cuenta con las profesoras Carlota Gómez y Marta Uriel, que completan el equipo.

El Grado en Traducción y Comunicación Intercultural organiza, dentro del **CICLO «LOST IN TRANSLATION»**, una mesa redonda en torno a los nuevos perfiles profesionales de los actuales y futuros traductores. En concreto, este encuentro giró alrededor de la novedosa figura del transcreeador. En la mesa redonda, intervinieron Aída Ramos, transcreadora y traductora; Daniel de Santos, traductor y localizador; Eva Murciano, traductora; y Fernando Carcavilla, docente del Grado en Publicidad y RR. PP. de la USJ.

El egresado de la USJ Carlos Prats, *head of acquisition* en Funidelia, imparte en la Facultad de Comunicación y CC. SS. la primera sesión de un **TALLER DE GOOGLE ADWORDS** destinado a aprender a optimizar el potencial de la publicidad en buscadores. Prats trasladó a los alumnos su experiencia profesional como parte de una gran empresa, donde gestiona campañas de Google AdWords, así como cuestiones relacionadas con el tráfico e-commerce.

El profesor del Grado en Derecho **RAFAEL BERNAD MAINAR ES GALARDONADO CON EL PREMIO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO (UCAB)**, dirigido al personal docente e investigador.



La Universidad San Jorge celebra la **GRADUACIÓN DE LOS MÁSTERES** en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas; Atención Farmacéutica y Farmacoterapia; Investigación en Ciencias de la Salud, Dirección de Empresas MBA; y Marketing y Comunicación Corporativa.

El Servicio de Actividades Deportivas organiza en el campus la **III CARRERA DE ORIENTACIÓN USJ**. Vanesa Bataller y David Rubio se hicieron con el trofeo de campeones en una competición en la que participaron más de 40 personas. Para el desarrollo de la prueba, la USJ contó con la colaboración del Club Ibon.

Tiene lugar la práctica de aprendizaje y servicio **«MAPEAR PARA CONSTRUIR UNA ZARAGOZA ACCESIBLE»**, realizada conjuntamente entre los alumnos y profesores de Urbanismo VI del Grado en Arquitectura y el grupo residente de Zaragoza Activa Mapeado Colaborativo. Su objetivo fue conocer, de primera mano, los problemas de movilidad que tienen las personas con diversidad funcional dentro de la ciudad y realizar el trabajo de campo para la confección de un mapa que mejore su situación.

En la sesión participaron investigadores del proyecto Ciudades Amigables desarrollado por la Universidad de Deusto y miembros de Discapitados Sin Fronteras Aragón, y contó con el apoyo de la Asociación de Vecinos y Vecinas Manuel Viola y el Centro Cívico las Esquinas del Psiquiátrico.

Ibercaja Patio de la Infanta acoge el **CICLO: EN LÍNEA CON**, organizado por el Servicio de Actividades Culturales USJ y la Obra Social de Ibercaja. Su primera sesión, moderada por el decano de la Facultad de Comunicación y CC.SS., Javier Hernández, estuvo dedicada a «El patrimonio histórico en zona de guerra» y contó con Nacho Ares (*SER Historia*) e Isber Sabrine (Heritage for Peace), y en la segunda sesión se reflexionó sobre «La fotografía contemporánea en Zaragoza» de la mano de Julio Álvarez Sotos (Spectrum Sotos), Jorge Isla (fotógrafo y egresado USJ) y Julio Sánchez (Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza); la charla fue moderada por Pilar Irala, profesora de la USJ y directora del Archivo Jalón Ángel.



DIEGO VIGIL DE QUIÑONES IMPARTE UNA CHARLA a los alumnos del Grado en Derecho. El vicedecano de los registradores de Aragón fue invitado por el profesor José María Albalad, y en el encuentro se debatieron cuestiones de máxima actualidad, como el principio de subsidiaridad del Estado y el papel de los cristianos en la vida pública.

ABRIL 2017

Se otorgan los galardones del **III PREMIO DE FOTOGRAFÍA JALÓN ÁNGEL** a Lara Albuixech en la categoría de Retrato y a Rafael Gelo en la de Viaje. Asimismo, se inaugura la exposición «Cazadores de imágenes» en el Salón de Actos del Museo de Zaragoza, organizada por el Archivo Jalón Ángel (Grupo San Valero) y el Servicio de Actividades Culturales USJ con la colaboración del Gobierno de Aragón. La muestra reunió una selección del trabajo de los ganadores de la edición anterior del premio (2016), Lourdes Navarro y José Luis Moreno, y del accésit, Fabio Rojas y Ramón Cerón. Durante el acto se realizó un homenaje a Luis Ramón Díez, último discípulo de Jalón Ángel, y se disfrutó de un concierto de la Orquesta Solidaria USJ y del Coro de Pinseque.



EDICIONES USJ PARTICIPA UN AÑO MÁS EN EL DÍA DEL LIBRO, 23 de abril, en el paseo de la Independencia de Zaragoza, poniendo a disposición del público todo su catálogo editorial y las firmas de sus autores. Asimismo, contó con caseta propia en la Feria del Libro de Zaragoza, celebrada del 31 de mayo al 4 de junio en la plaza del Pilar. Desde su creación en 2012 el Servicio de Publicaciones de la Universidad ha generado 12 colecciones (Visión y Acción. Marketing y Comunicación, Blanco, Activity Book, Manuales, Innovación Docente...) y más de 60 publicaciones.

Asier Quesada, CEO, y Arturo Monedero, *game designer*, imparten una *masterclass* a los alumnos del Grado en Diseño y Desarrollo de Videojuegos para compartir con ellos las experiencias que han vivido desde su factoría de videojuegos independiente **DELIRIUM STUDIOS**, conocida por haber sido la creadora del videojuego *Los ríos de Alice*, así como por su nuevo proyecto de realidad virtual *Unforgiven VR*.



La Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales acoge la **CONFERENCIA «MUSEOS Y CÓMIC: LENGUAJE ARTÍSTICO Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN»** de Asier Mensuro, especialista en cómic y comisario de la reciente exposición «El arte en el cómic» de Fundación Telefónica.



La Universidad San Jorge celebra a lo largo del curso académico diferentes iniciativas lúdicas con el objetivo de aunar a toda la comunidad universitaria en una jornada de ocio. Entre ellas, se encuentra la **CELEBRACIÓN DE SAN JORGE** en la que tuvo lugar el V Acuatlón USJ, juegos tradicionales, una sesión de zumba a cargo de una alumna de la USJ y una LAN Party con la colaboración de estudiantes de la Escuela de Arquitectura y Tecnología. Una fiesta que comenzó con una eucaristía de campaña en la explanada del campus. Además, en el mes de junio se organiza un **DÍA DE OCIO EN FAMILIA** dedicado a los más pequeños, para que el personal de la USJ pueda reunirse con sus familias en el campus y disfrutar de talleres de pintacaras, fiesta de la espuma, castillos hinchables, etc.

La USJ organiza la **CONFERENCIA «DE LA SOLIDARIDAD AL COMPROMISO»** a cargo de Carlos Gómez Bahillo, presidente del Comité Ejecutivo de la Fundación Centro de Solidaridad de Zaragoza-Proyecto Hombre y profesor de Sociología de la Universidad de Zaragoza. Esta charla se enmarcó en la Semana de la Solidaridad, una iniciativa que este año ha cumplido su quinta edición. Además, con motivo de esta actividad, se habilitó en el hall de las facultades un mercadillo solidario a cargo de Intermon-Oxfam y la Fundación Isabel Martín.



El presidente del Grupo San Valero, Ángel García de Jalón Comet, y el rector de la Universidad San Jorge, Carlos Pérez Caseiras, reciben la **CERTIFICACIÓN DE «CÁLCULO Y REDUCCIÓN DE CO₂» DEL REGISTRO DE HUELLA DE CARBONO**, de manos de Guillermo Martínez, consejero técnico de la Oficina Española de Cambio Climático del Ministerio de Agricultura, Pesca, Alimentación y Medio Ambiente.

La USJ ha reducido un 15,4 % la media de intensidad de emisión de CO₂ en el trienio 2013-2015 respecto del trienio 2012-2014. La Universidad tiene un compromiso con la protección del medioambiente y de lucha contra el cambio climático, que se materializa en distintas acciones encaminadas a la reducción de consumo energético y medidas de eficiencia energética en los edificios, a través de su modelo ambiental Green Campus.

MAYO 2017

El Grado en Traducción y Comunicación Intercultural hace entrega de los premios del **I CONCURSO TRADUCTORES DEL FUTURO**, una iniciativa en la que 92 alumnos de diez centros escolares de Aragón se han encargado de traducir una pieza publicitaria y otra literaria, ambas tanto de inglés a español como de francés a español.

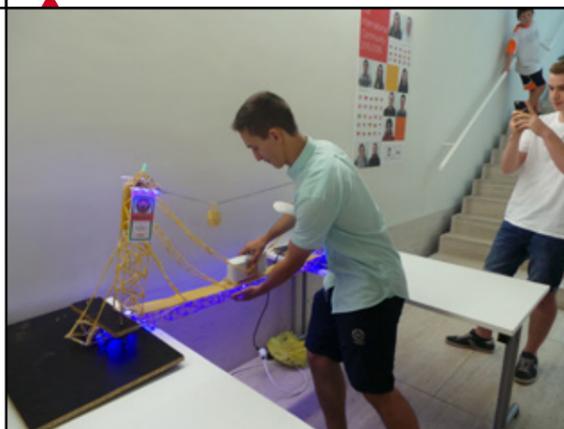


La Facultad de Comunicación y CC. SS. acoge la **IV EDICIÓN DE LOS QUINQUENIOS**, un evento organizado por el Vicedecanato de Alumnos de este centro en el que se convoca a los alumnos egresados hace cinco años vinculados a los cuatro grados en Comunicación de la Facultad. En esta ocasión, el invitado de honor, que ofreció una ponencia, fue Alfredo Cortés Cubero, director de Comunicación y Marketing de la cadena de restaurantes La Mafia se sienta a la mesa.

Se constituye el **OBSERVATORIO UNIVERSITARIO SAN JORGE DEL DEPORTE BASE**, que estará adscrito al Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, y cuyo primer director será Javier Rodríguez Ten, vicedecano de dicho grado.

25 alumnos de la Facultad de Comunicación y CC. SS. realizan una **VISITA A LA SEDE DE LAS INSTITUCIONES EUROPEAS EN BRUSELAS**, donde han escuchado, debatido y compartido las experiencias de diversas personalidades como Enrique Serbeto, corresponsal de ABC en Bruselas, y Esther Herranz, europarlamentaria del Grupo Popular.

La Escuela de Arquitectura y Tecnología celebra dos concursos **«DEMUESTRA TU TALENTO E IDEA TU VIDEOJUEGO»** y **«CONSTRUYE UN PUENTE PARA TU FUTURO»**, en los que participaron 70 alumnos de Bachillerato de cinco colegios de Aragón. En el primero de ellos, los participantes expusieron los pósters de un concurso de ideas para la creación de apps y videojuegos y, en el segundo, debían construir un puente con pasta que tenía que resistir un kilo de peso durante un minuto.



Se celebra la **GALA DEL DEPORTE UNIVERSITARIO** que pone punto y final a la temporada deportiva universitaria con la entrega de premios y clausura de las diferentes competiciones y actividades de la USJ.



Concluye el proyecto de aprendizaje-servicio **«ELIMINANDO BARRERAS»**, llevado a cabo en paralelo en cinco asignaturas diferentes del Grado en Farmacia con el fin de favorecer la inclusión social de personas con discapacidad intelectual, en este caso de la Fundación CEDES, mejorando tanto sus habilidades de comunicación como las de los futuros profesionales farmacéuticos. Gracias a este proyecto los estudiantes tuvieron la oportunidad de trabajar en equipos pluridisciplinares para la resolución de casos clínicos de pacientes reales.



Más de 150 deportistas representan a la USJ en los **CAMPEONATOS DE ARAGÓN UNIVERSITARIOS**, en los que se venció por quinto año consecutivo a rugby 7 masculino, y se consiguieron medallas en 5 de las 6 competiciones disputadas; en total 12: 7 de oro, 3 de plata y 2 de bronce. Asimismo, 28 alumnos viven la experiencia de defender a la USJ en los **CAMPEONATOS DE ESPAÑA UNIVERSITARIOS**, consiguiendo 2 oros: en rugby 7 masculino y en 5000 m lisos por Toni Abadía.

Los miembros del grupo de investigación iPhysio, junto con alumnos del Grado en Fisioterapia, llevan a cabo un proyecto de **FISIOTERAPIA PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LAS PERSONAS CON LUPUS ERITEMATOSO SISTÉMICO** a través de un programa de ejercicio terapéutico adaptado. Para ello, están trabajando conjuntamente con miembros de la Asociación de Lupus y Síndrome Antifosfolípido de Aragón (ALADA).

MAYO 2017



El Grado en ADE y ARAME (Asociación Aragonesa de Mujeres Empresarias) organizan una **MESA REDONDA EN TORNO AL LIDERAZGO COMPARTIDO** y las nuevas tendencias en la estructura directiva de las organizaciones. La mesa fue moderada por María Jesús Vinacua, adjunta al rector en Dirección de Personas, y participaron en ella Jorge Blanchard, director general de CEFA; María López, Industrias López Soriano; Vanesa Mastral, docente del Grado en ADE; y Víctor Belda, director de Logística de Bergner Europa.

La Universidad San Jorge acoge la **III EDICIÓN DE MEP** (Modelo Europeo Parlamentario), programa educativo en el que participaron 150 escolares aragoneses. El MEP tiene como objetivo fomentar en los jóvenes la conciencia de ciudadanía europea, así como la cultura de debate parlamentario constructivo, a través de la recreación de sesiones parlamentarias entre estudiantes. El tema a tratar en las dos asambleas que constituyeron esta edición fue la protección de la privacidad de los menores en las redes sociales.

Se celebra el **IV WORKSHOP USJ-TELEPIZZA** del Grado en Publicidad y RR. PP., actividad incluida en el proyecto «Excellence Lab» de Telepizza. El equipo ganador, formado por las alumnas Judit Morales, María López, Belén Carrera, Irene Pérez y Sara Escartín, viajó a la sede central de Telepizza en Madrid para defender su proyecto final ante más de 300 personas, entre *staff* y equipo directivo de la marca.

La Universidad San Jorge y la Cámara de Comercio de Zaragoza organizan la **JORNADA «LA ESCASEZ DE TALENTO EN IT»**, una actividad que se enmarca en el convenio de colaboración entre ambas instituciones. La jornada contó con la intervención de Jorge Guelbenzu, director general de Infoempleo, y concluyó con la intervención de Luis Carlos Correa, vicerrector de Investigación y Empresa de la USJ.

La USJ es nombrada «socio de honor» del **FESTIVAL DE CINE DE LA ALMUNIA**. Este galardón fue concedido por los organizadores de este festival por su compromiso a lo largo de sus últimas cinco ediciones.



El Grado en CCAFD organiza junto a la Asociación Española de Deportes Colectivos el **V CONGRESO INTERNACIONAL DE ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTES**, un encuentro destinado a profesionales, licenciados y estudiantes de CCAFD, diplomados en Magisterio de Educación Física y cualquier persona interesada en el mundo del deporte. En él se hizo entrega del IV Premio Pedagogía del Deporte.

La Facultad de Comunicación y CC. SS. organiza una **TERTULIA CON EL CINEASTA PERE PORTABELLA** con alumnos de la Facultad, con los que compartió sus experiencias fruto de su larga trayectoria como productor de directores como Luis Buñuel (*Viridiana*, 1961) o Carlos Saura (*Los golfos*, 1959) y dirigiendo sus propias películas y documentales. Portabella es el único productor español que ha ganado una Palma de Oro del Festival de Cannes.

El Grado en Enfermería, junto a la Mutua MAZ, organiza en el Hospital MAZ de Zaragoza su primera **JORNADA CLÍNICO-UNIVERSITARIA SOBRE ACTUALIZACIÓN EN PROBLEMAS LEGALES EN ENFERMERÍA**. El evento contó con los ponentes Gemma Esperón, responsable de cumplimiento normativo en Mutua MAZ; Mauricio Murillo, magistrado del Tribunal Superior de Justicia de Aragón; José Aso, médico neurocirujano Hospital MAZ, médico forense y profesor en la USJ; y José Manuel Arredondo, médico forense y jefe de sección de Valoración del Daño Corporal en el Instituto de Medicina Legal de Aragón (IMLA).

La Universidad San Jorge celebra en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza la **GRADUACIÓN DE LA PROMOCIÓN 2017 DE GRADOS**, en la que participaron casi 375 alumnos de 11 titulaciones. El padrino de esta promoción fue el publicista Luis Bassat. Además, la Orquesta Solidaria USJ interpretó varias piezas musicales durante el acto.



JUNIO 2017



La Universidad San Jorge celebra la **VI JORNADA DE INNOVACIÓN DOCENTE**, un encuentro en el que han participado docentes de diferentes etapas educativas e investigadores del mundo de la educación y el aprendizaje interesados en la innovación educativa, tanto a nivel nacional como internacional. Las herramientas y metodologías que se abordaron en este encuentro son transversales a todo el sistema educativo y su implantación supone un impacto positivo en el aprendizaje del alumno, la docencia del profesor y otros agentes externos sobre los que influye.

Se celebra en Las Armas «**SONIDO: ORIGEN Y DESTINO**» I **JORNADA MUSICAL UNIVERSIDAD SAN JORGE**, organizada por el Servicio de Actividades Culturales con la colaboración de Las Armas, y coordinada por Juan Carlos Roldán, director de la Orquesta Solidaria USJ. La jornada contó con diversas ponencias a cargo de Cristóbal Soler, director del Teatro Lírico Nacional, 2010-2015; Alberto Marco, componente de b vocal; y Gabriel Bueno, concertino de la Orquesta Solidaria USJ.

En el contexto de la materia Derecho Administrativo, los alumnos del Grado en Derecho y de la doble titulación ADE+Derecho visitan el **JUZGADO DE LO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO N.º 1 DE ZARAGOZA**, acompañados por el profesor Daniel Serna.

El responsable de Pastoral, Fernando Urdiola, y la vicerrectora de Ordenación Académica y Estudiantes, Amaya Gil, participan en una visita de estudio sobre discapacidad e inclusión en las universidades de Louvain-la-Neuve (Bélgica) y Lille (Francia), en el marco del **PROYECTO «HACIA UNA CULTURA Y PEDAGOGÍA INCLUSIVAS»**, organizada por la Federación Internacional de Universidades Católicas.

La USJ celebra la **GALA RACCORD**, un encuentro desarrollado en los Cines Aragonia en el que se proyectaron los cortometrajes que a lo largo del curso habían realizado 25 alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual. Este acto contó también con la entrega de premios al mejor cortometraje para *Llamada entrante* y *Némesis*, y a mejor dirección, entregado a Julia Rincón. El jurado lo constituían el productor Jaime García Machín y los directores Vicky Calavia e Ignacio Estaregui.

La USJ celebra la **GALA RACCORD**, un encuentro desarrollado en los Cines Aragonia en el que se proyectaron los cortometrajes que a lo largo del curso habían realizado 25 alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual. Este acto contó también con la entrega de premios al mejor cortometraje para *Llamada entrante* y *Némesis*, y a mejor dirección, entregado a Julia Rincón. El jurado lo constituían el productor Jaime García Machín y los directores Vicky Calavia e Ignacio Estaregui.



JULIO 2017



La Universidad San Jorge ha rubricado un **CONVENIO DE COLABORACIÓN** con Deloitte. El objetivo de esta nueva colaboración es establecer cauces entre las dos entidades que permitan la organización conjunta de actividades de formación, docencia, asesoramiento e investigación.

Además de este acuerdo, la Universidad San Jorge ha firmado a lo largo del curso convenios con Cámara de Comercio e Industria de Zaragoza, Lacasa Abogados Palacios & Partners, Fundación Rioja Salud, Inycom (fotografía), Novaltia, ARAME, Colegio Santa María del Pilar-Marianistas, Colegio Británico, Atresmedia, Fundación ONCE, Asociación de Logopedas de España y diversas entidades del ámbito del deporte que se han adherido al Observatorio del Deporte Base de la USJ.



LA USJ PRESENTA SUS PRIMEROS GRADOS ONLINE

(Administración y Dirección de Empresas, Derecho y Comunicación Digital), que comienzan a impartirse en el curso 2017-2018.

Frente al modelo de enseñanza a distancia basado exclusivamente en manuales, la USJ va a desarrollar un enfoque centrado en el aprendizaje del alumno, que dispondrá de variados recursos educativos y de una gran flexibilidad para poder adaptar sus circunstancias personales a sus estudios.

Esta iniciativa ha sido desarrollada conjuntamente con SEAS Estudios Superiores Abiertos, centro educativo que al igual que la Universidad San Jorge pertenece al Grupo San Valero, y que ha aportado el desarrollo tecnológico y su experiencia en la formación online, a través de la que ya ha formado a más de 60.000 alumnos.



La Universidad San Jorge participa en una **JORNADA DEDICADA A LA RESPONSABILIDAD SOCIAL Y A LA FIGURA DEL COMPLIANCE EN LAS EMPRESAS**. Este acto, organizado conjuntamente con el Gobierno de Aragón, Ibercaja e Incoeval, ha contado con la intervención de José Manuel Murgotio, secretario general de la Universidad, y con la participación de Vicente Ferrero, director del Grado en Derecho.



OFERTA ACADÉMICA 2017/2018

Información completa en www.usj.es/estudios

Grados

- Administración y Dirección de Empresas (ADE) (presencial y online)
- ADE + Derecho
- ADE + Marketing*
- Arquitectura
- Arquitectura + Diploma de Especialización en Diseño y Técnicas Creativas
- Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
- Comunicación Audiovisual
- Comunicación Digital (online)
- Derecho (presencial y online)
- Diseño y Desarrollo de Videojuegos
- Educación Infantil / Infant Education
- Educación Primaria / Primary Education
- Enfermería
- Farmacia
- Fisioterapia
- Ingeniería de Energía y Medio Ambiente
- Ingeniería Informática
- Ingeniería Informática + Diseño y Desarrollo de Videojuegos
- Periodismo
- Publicidad y Relaciones Públicas
- Traducción y Comunicación Intercultural

*El Grado en Marketing es impartido por ESIC, centro adscrito a la Universidad San Jorge.

Másteres Universitarios

- Atención Farmacéutica y Farmacoterapia
- Dirección de Empresas (MBA)
- Gestión Medioambiental de la Empresa
- Investigación en Ciencias de la Salud
- Investigación y Formación Avanzada en Arquitectura
- Liderazgo y Administración Pública
- Marketing y Comunicación Corporativa
- Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas
- Tecnologías Software Avanzadas para Dispositivos Móviles
- Traducción Especializada

Títulos Propios

- Experto en Diseño Avanzado, Infoarquitectura e Ideación
- Experto en Fisioterapia Pediátrica
- Experto en Flujo de trabajo BIM con Revit
- Experto en Formulación de Medicamentos Individualizados
- Experto en Patrones Culturales y Sociedad Contemporánea
- Experto Universitario en Comunicación Agroalimentaria
- Máster en Economía Circular Aplicada
- Máster en Producción de Contenidos Multimedia y Online

Doctorados

- Ciencias de la Salud
- Comunicación
- Medio Ambiente

6

OFERTA ACADÉMICA

Esta memoria se terminó de imprimir en Zaragoza el día 28 de septiembre de 2017,
coincidiendo con el acto oficial de apertura del curso académico 2017-2018 de la
Universidad San Jorge.