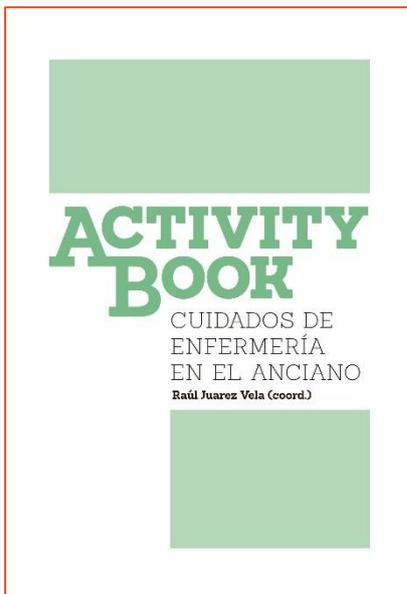


EDICIONES UNIVERSIDAD SAN JORGE

CATÁLOGO DE PUBLICACIONES 2022



Colección **ACTIVITY BOOK**



Título: *Cuidados de enfermería en el anciano*

Coordinador: Raúl Juárez Vela

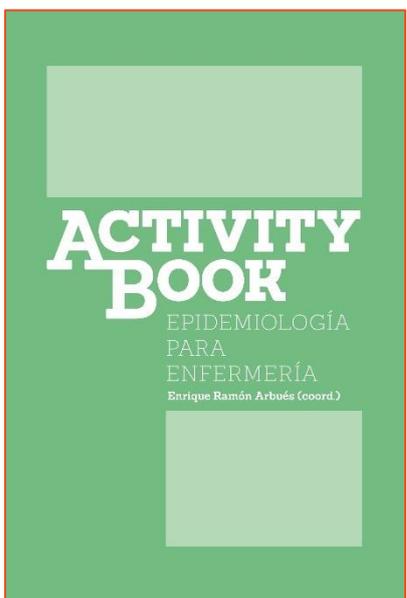
Autores: Antonio Manuel Cardoso Muñoz, Emmanuel Echániz Serrano, José Manuel Granada López, Sandra Guerrero Portillo, Raúl Juárez Vela, Aurora Martín Colmenero, Blanca Martínez Abadía, Enrique Ramón Arbués y Luis Carlos Redondo Castán

2013; 92 pp.; 14,8 x 21 cm

ISBN: 978-84-941198-0-4

10 euros

Este *activity book* plantea, a lo largo de sus capítulos, diversos tipos de ejercicios siempre relacionados con los cuidados propios de la senectud fisiológica y patológica y de los procesos de fin de vida. Cada capítulo se presenta con una breve reseña teórica y finaliza con el planteamiento de las cuestiones que deberá resolver el alumno.



Título: *Epidemiología para Enfermería*

Coordinador: Enrique Ramón Arbués

Autores: Emmanuel Echániz Serrano, José Manuel Granada López, Sandra Guerrero Portillo, Raúl Juárez Vela, Susana Martín Gómez, Blanca Martínez Abadía, Enrique Ramón Arbués, Luis Carlos Redondo Castán

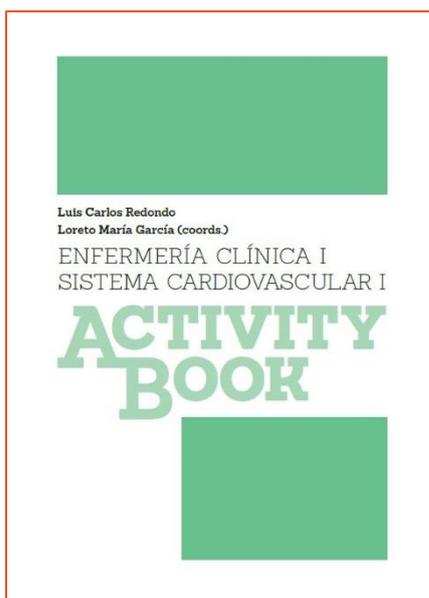
2013; 59 pp.; 14,8 x 21 cm

ISBN: 978-84-941198-4-2

10 euros

AGOTADO

Este *activity book* plantea, a lo largo de sus capítulos, diversos tipos de ejercicios siempre relacionados con la epidemiología. Cada capítulo se presenta con una breve reseña teórica y finaliza con el planteamiento de las cuestiones que deberá resolver el alumno.



Título: *Enfermería Clínica I. Sistema cardiovascular I*

Coordinadores: Luis Carlos Redondo y Loreto María García

Autores: Isabel Antón, Ana Belén Compaired, Emmanuel Echániz, Loreto María García, José Manuel Granada, Sandra Guerrero, Raúl Juárez, Blanca Martínez, Begoña Pellicer, Enrique Ramón, Luis Carlos Redondo

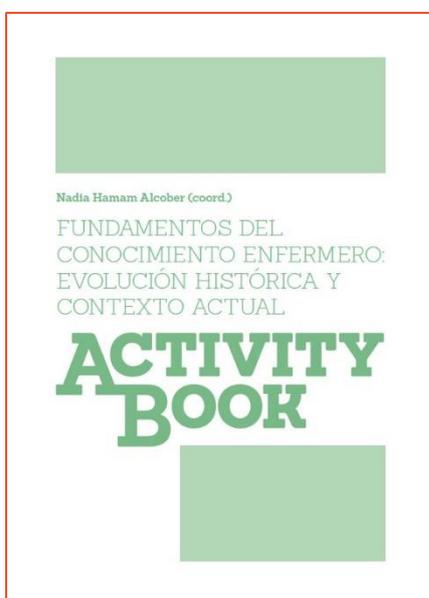
2014; 113 pp.; 14,8 × 21 cm

ISBN: 978-84-941850-9-0

10 euros

AGOTADO

Este *activity book* plantea, a lo largo de sus capítulos, diversos tipos de ejercicios relacionados con la Enfermería Clínica y en concreto con el sistema cardiovascular. Cada capítulo se compone de una breve explicación teórica y una propuesta de actividades prácticas que pretenden fomentar el trabajo autónomo del estudiante, permitiéndole adquirir conocimientos puramente teóricos y habilidades prácticas para el cuidado integral de las personas y su entorno.



Título: *Fundamentos del conocimiento enfermero: evolución histórica y contexto actual*

Coordinadora: Nadia Hamam Alcober

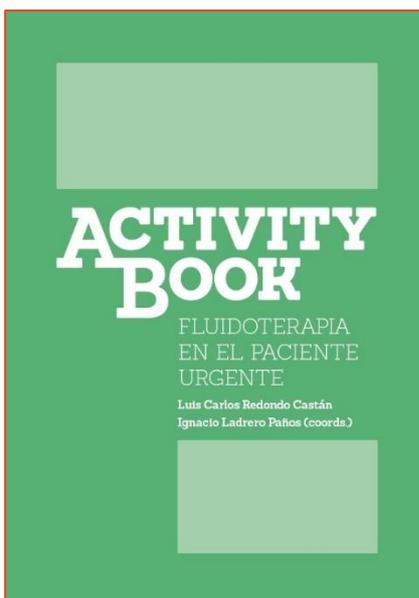
Autores: Paula Escalada, Laura Grau, Nadia Hamam, Isabel Huércanos, Noelia Navamuel, Rubén Yagüe, Sergio Yagüe

2016; 73 pp.; 14,8 × 21 cm

ISBN: 978-84-944941-5-4

10 euros

Este *activity book* recoge el pasado y el presente de la enfermería a través de distintos textos y metodologías que nos presentan una visión completa y exhaustiva de los fundamentos del conocimiento enfermero. Al final de cada capítulo se incluyen actividades para ayudar al estudiante a integrar los conceptos presentados en cada uno de ellos.



Título: *Fluidoterapia en el paciente urgente*

Coordinadores: Luis Carlos Redondo Castán e Ignacio Ladrero Paños

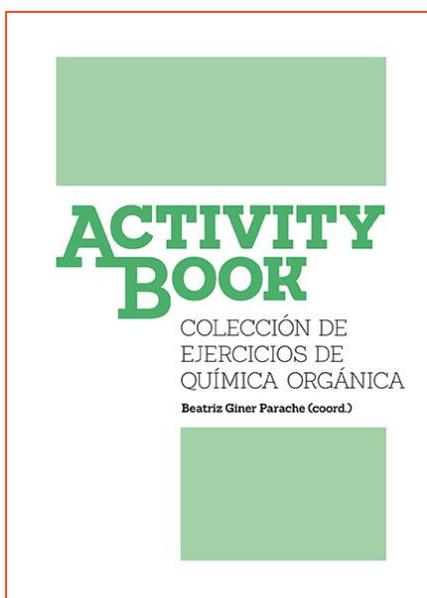
Autores: Rocío Aguilera Hinojosa, Ignacio Ladrero Paños, Alejandro López del Val, Luis Carlos Redondo Castán, Berta Sáez Gutiérrez

2017; 77 pp.; 14,8 × 21 cm

ISBN: 978-84-947328-1-2

10 euros

Este *activity book* programa diversos ejercicios relacionados con el medio interno: equilibrio hídrico, equilibrio ácido-base, alteraciones electrolíticas y manejo de la fluidoterapia. Cada capítulo se compone de una breve explicación teórica y una propuesta de actividades y casos prácticos que procuran fomentar el trabajo autónomo del estudiante, permitiéndole recordar y/o adquirir conocimientos básicos necesarios para el cuidado integral de pacientes con este tipo de problemas.



Título: *Colección de ejercicios de química orgánica*

Coordinadora: Beatriz Giner Parache

Autores: Beatriz Giner, Luis Aldea, Inmaculada Albesa, Francisco Les, Héctor Núñez, Elena Oliva, María Parra, María Peña, Judit Perales, Miguel Vilella

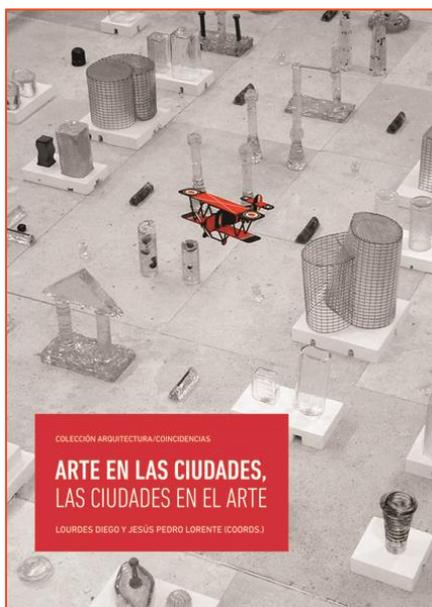
2018; 60 pp.; 14,8 × 21 cm

ISBN: 978-84-947328-5-0

7 euros

Este *activity book* es el resultado de una actividad de innovación docente desarrollada en la asignatura de Química Orgánica del Grado en Farmacia. Todas las actividades que se recogen en este libro han sido diseñadas por alumnos de esta asignatura que, durante un curso, estuvieron trabajando junto a sus profesores para realizar este manual de gran utilidad para los nuevos estudiantes. Los ejercicios propuestos coinciden en dificultad con el avance de la materia y se pueden resolver en el propio cuaderno. En el último capítulo se recogen las soluciones, por lo que el estudiante puede comprobar su aprendizaje.

Colección ARQUITECTURA/COINCIDENCIAS



Título: *Arte en las ciudades, las ciudades en el arte*

Coordinadores: Lourdes Diego y Jesús Pedro Lorente

Autores: Javier Abarca Sanchis, Sonia Arilla Satué, Pilar Aumente Rivas, David Baringo Ezquerro, Anna Maria Biedermann, Miguel Ángel Chaves Martín, Lourdes Diego Barrado, Antonio Estepa Rubio, Jesús Estepa Rubio, Fernando Galtier Martí, Elena García Gayo, Manuel García Guatas, Francisco Javier Lázaro Sebastián, Jesús Pedro Lorente Lorente, Elena Marcén Guillén, José Prieto Martín, Eugenia Querci, Antoni Remesar Betlloch, Núria Ricart Uldemolins, Manuel Sánchez Oms, Fernando Sanz Ferreruela, Juan Villarroya Gaudó

2013; 312 pp.; 17 × 24 cm

ISBN: 978-84-941850-2-1

16 euros

AGOTADO

Las aglomeraciones urbanas han sido siempre la avanzadilla de grandes progresos en la arquitectura y las artes, que han proporcionado a su vez un rico filón iconográfico de imágenes ciudadanas. A esta doble perspectiva está dedicado este volumen, donde se combinan múltiples disciplinas: arquitectos, artistas, historiadores del arte, sociólogos y otros expertos. Los casos de estudio versan sobre muchas ciudades, no solo las más cercanas a nuestro contexto, sino también otras urbes españolas o metrópolis extranjeras; del mismo modo, en el elenco de autores hay investigadores de instituciones aragonesas, pero también del resto de España e internacionales. El resultado es un fascinante caleidoscopio de estudios, representativos de la combinación de interés local y vocación universal que caracteriza tanto a la Universidad San Jorge como al grupo de investigación Observatorio Aragonés de Arte en la Esfera Pública (OAAEP).



Título: *SketchUp + V-Ray. Técnicas gráficas de producción en infoarquitectura*

Autores: Antonio Estepa Rubio, Jesús Estepa Rubio y José Alberto Orero Vigaray

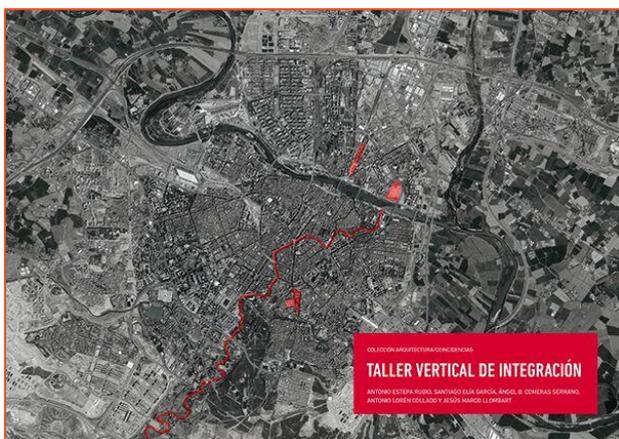
2014; 139 pp.; 14,8 x 21 cm

ISBN: 978-84-942895-2-1

12 euros

AGOTADO

La especialización en el empleo de herramientas complejas que posibilitan el diseño y el desarrollo de nuevas soluciones es, hoy en día, uno de los grandes requerimientos del colectivo profesional de arquitectos y diseñadores. Los contenidos que se desarrollan en esta publicación procuran un acercamiento del lector a los procedimientos creativos de ideación que han ido surgiendo a lo largo de la última década; y para ello se ha planteado un organigrama de desarrollo esencialmente aplicado que hace verosímil el conocimiento de las posibilidades que ofrecen SketchUp y V-Ray.



Título: *Taller Vertical de Integración*

Autores: Antonio Estepa Rubio, Santiago Elía García, Ángel B. Comeras Serrano, Antonio Lorén Collado y Jesús Marco Llombart

2015; 205 pp.; 29,7 x 21 cm

ISBN: 978-84-941198-6-6

12 euros

AGOTADO

Consideramos el Taller Vertical de Integración de la ETSA USJ como un espacio de aprendizaje comprometido y contemporáneo que, desarrollado bajo criterios y metodologías orientados a la innovación docente, está estrechamente vinculado con la práctica profesional adaptada al entorno de equipos multidisciplinares. Se estructura con base en la suma coordinada de prácticas académicas que constituyen una aproximación a una experiencia profesional adaptada a las demandas de la sociedad de nuestro tiempo. La práctica de Taller Vertical de Integración, más allá de dotar al alumno de las competencias y habilidades que son tabuladas desde el plan de estudios del Grado en Arquitectura, potencia la formación integral de los estudiantes para el ejercicio profesional en muy diversos marcos de actuación.



Título: *Estructuras especiales*

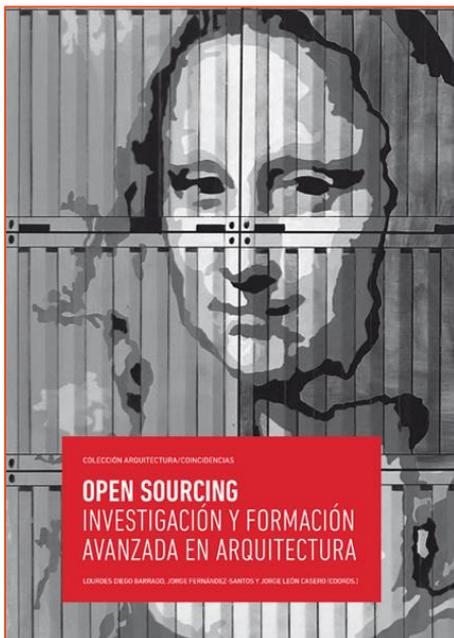
Autores: Alberto Ayensa Pardo y Beatriz J. Beltrán Pellicer

2016; 213 pp.; 21 x 21 cm

ISBN: 978-84-944941-7-8

12 euros

Este libro expone, desde una perspectiva conceptual y con un enfoque práctico, los diferentes sistemas de estructuras especiales que habitualmente se emplean en este tipo de construcciones singulares, permitiendo no solo conocer los elementos que las componen, cómo es su comportamiento o qué tipologías existen, sino, además, saber cuál es su correcto predimensionado aplicando simples ratios geométricos y en qué construcciones son más idóneas según su uso.



Título: *Open Sourcing. Investigación y formación avanzada en arquitectura*

Coordinadores: Lourdes Diego Barrado, Jorge Fernández-Santos y Jorge León Casero

Autores: Magdalena Aragonés, Carlos Cámara, Carlos Chocarro, José María Castejón, Lourdes Diego, Santiago Elía, Antonio Estepa, Jorge Fernández-Santos, Juan Carlos García-Perrote, Laura Gioeni, Andrés González, Ignacio Grávalos, Jonas Holst, Ole Egholm Jackson, Jorge León, Nieves Martín, Sara Muniain, Miguel Ángel Per, Andrés Perea, Jaime Quintana-Elena, Ana Ruiz, Alejandro San Felipe, Pier Antonio Val

2016; 322 pp.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-944941-3-0

16 euros

Este libro es un compendio de los resultados más sobresalientes de investigación en arquitectura de los últimos cuatro años en la Escuela de Arquitectura y Tecnología de la Universidad San Jorge de Zaragoza. Para ello, se agrupa en tres bloques. El primero recopila una selección de textos de miembros del grupo de investigación Arquitecturas Open Source, así como colaboraciones de profesores externos, nacionales e internacionales, que han participado en actividades relacionadas con la investigación promovida desde la escuela. El segundo está conformado por una selección de trabajos desarrollados en el marco del Máster Universitario en Investigación y Formación Avanzada en Arquitectura y por artículos de profesores y miembros del Comité Científico del programa. Por último, el tercero presenta los resultados más destacados de la asignatura Unidad de Investigación y Transferencia del Grado en Arquitectura. Cada bloque cuenta con un artículo introductorio redactado por su coordinador.



Título: *PFG Arquitectura. Escuela de Arquitectura y Tecnología USJ*

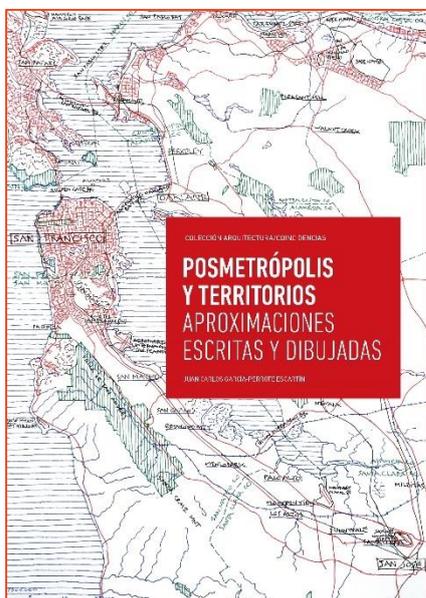
Autores: VV. AA.

2018; 157 pp.; 21 x 29,7 cm

ISBN: 978-84-947328-8-1

16 euros

Esta publicación recoge una selección del trabajo desarrollado por estudiantes y profesores del Grado en Arquitectura de la Universidad San Jorge en los talleres de la materia Proyecto Fin de Grado entre julio de 2014 y febrero de 2018. La vinculación con la praxis, las referencias sistemáticas al oficio y la capacidad para innovar por encima de cualquier controversia, cimentadas sobre una metodología cada vez más y mejor ensayada, son los mejores estandartes para mostrar la cualificación y solvencia de todos y cada uno de los que han pasado por nuestras aulas.



Título: *Posmetrópolis y territorios. Aproximaciones escritas y dibujadas*

Autor: Juan Carlos García-Perrote Escartín

2019; 173 pp.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-948313-1-7

15 euros

Este libro agrupa varias series de trabajos del reconocido arquitecto Juan Carlos García-Perrote Escartín, realizados en distintos momentos y con distintos objetivos, con un tipo de dibujo algo arcaico, manual, aproximativo y reflexivo, que acompaña siempre al texto. Un potente y subjetivo recorrido visual sobre la evolución de las ciudades y los territorios, así como sobre las fronteras, sus formas y los conflictos que surgen en torno a ellas.



Título: *Visualización digital para diseño y arquitectura con V-Ray para SketchUp*

Autores: Antonio Estepa Rubio y Jesús Estepa Rubio

2021; 123 pp.; 17 × 24 cm

ISBN: 978-84-123542-0-1

12 euros

V-Ray es, como está demostrado, la herramienta de visualización tridimensional más poderosa que existe hoy en día en el mercado. A lo largo de las páginas de este libro se despliega un organigrama de desarrollo aplicado y práctico que hace verosímil y comprensible el conocimiento de las posibilidades que se nos abren al yuxtaponer SketchUp y V-Ray.

La estructura metodológica contenida en esta publicación permitirá, desde el inicio de la lectura, adquirir destrezas que podrán ser empleadas con bastante inmediatez en la práctica profesional rutinaria y que, convenientemente acumuladas, garantizarán una formación avanzada del lector.

Es cierto que la curva de aprendizaje de V-Ray no es tan dinámica como la de otros programas de visualización, si bien el dominio de su lenguaje nos permite llegar mucho más lejos y obtener resultados de una calidad excelsa. Así, la vocación del libro que presentamos no es otra que la de facilitar, de manera clara y pedagógica, el conocimiento del programa para, desde sus entrañas, conocer adecuadamente el comportamiento físico con el que los algoritmos de cálculo resuelven las problemáticas de cada escena. Esperamos y deseamos que la lectura sea amena, que los gráficos sean claros y que, en definitiva, este manual ayude al lector en el manejo y comprensión de esta potente herramienta.



Título: *Dibujo, representación, pensamiento e ideación gráfica en el ámbito de la arquitectura y el diseño*

Coordinador: Antonio Estepa Rubio

Autores: Antonio Estepa Rubio, Fco. Javier Álvarez Atarés, Nicolás Gutiérrez Pérez, Ignacio Grávalos Lacambra, Santiago Elía García, Laura Mesones Casto

2022; 169 pp.; 20 × 20 cm

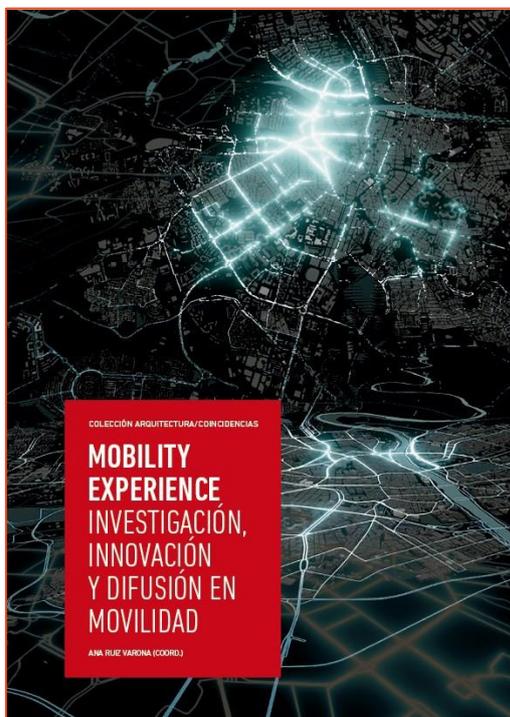
ISBN: 978-84-123542-2-5

15 euros

En este libro presentamos una muestra de material gráfico original desarrollado por varios profesores de los grados en Arquitectura y Diseño Digital y Tecnologías Creativas de la Universidad San Jorge.

Esta publicación sintetiza formas y enfoques de aproximación al pensamiento gráfico que, a pesar de ser distintos, sobrevuelan sistemáticas equivalentes para gestionar la creatividad. A lo largo de sus páginas se exponen ejemplos que, siendo muy didácticos, evidencian algunos de los intereses e inquietudes del grueso de docentes que se encargan de planificar los contenidos formativos relacionados con la capacitación expresiva de los estudiantes que pasan por nuestras aulas.

Presentamos algunos ejemplos de maneras y métodos, de visiones y posicionamientos, de lógicas y pareceres; distintos, distantes, diversos, pero siempre alineados y comprometidos con la idea de destacar las posibilidades del lenguaje gráfico como forma de pensamiento. Esperamos que su contenido sirva para certificar la didáctica pretendida por el grupo de docentes que lo han modelado y que, apasionados por el ejercicio creativo, intentan inculcar en sus estudiantes el sentido y el valor de la expresión gráfica.



Título: *Mobility Experience. Investigación, innovación y difusión en movilidad*

Coordinadora: Ana Ruiz Varona

Autores: Jaime Armengol Cardil, Beatriz Giner Parache, Ana Ruiz Varona, Gabriel Marro Gros, Enrique Cano Suñén, Juan Ortiz Taboada, Daniel Sarasa Funes, María Blasco Cubas, Ana Bertol Gros, Daniel Serna Bardavio, María Nasarre Navarro, Santiago Elía García

2022; 195 pp.; 17 × 24 cm

ISBN: 978-84-123542-4-9

15 euros

Este libro es un compendio de los principales resultados alcanzados durante los últimos tres años en la cátedra Mobility Experience, un proyecto de investigación sobre movilidad de la Universidad San Jorge y Fundación Ibercaja. Con prólogo de Jaime Armengol (jefe de área de Mobility City) y Beatriz Giner (vicerrectora de Investigación, Universidad San Jorge), el contenido del libro se agrupa en dos bloques. El primero reúne una selección de ocho textos de perfiles expertos en movilidad de diversa procedencia, dedicados a la enseñanza, la investigación o la gestión y planificación de la ciudad, que han participado en actividades relacionadas con investigación, innovación y difusión promovidas desde la cátedra. Incluye un artículo introductorio redactado por la coordinadora de la publicación. El segundo recoge, a modo de catálogo, las actividades más sobresalientes desarrolladas por el equipo de trabajo de la cátedra, especialmente aquellas que han sido contenido exhibido en las Semanas de la Movilidad Europea en sus ediciones de 2020 y 2021, celebradas en Zaragoza.

Colección BLANCO



Título: *Blanco 12/13*

Coordinadores: Nacho Escuin y Elisa Plana

Autores: Agnes Daroca, David Guirao, Óscar Sanmartín, Susana Vacas y Lina Vila (obras); Antón Castro, Sergio del Molino, Nacho Escuin, Miriam Reyes, Fernando Sanmartín (textos)

2013; 79 pp.; 20 x 20 cm

ISBN: 978-84-941198-3-5

19,95 euros

AGOTADO

Queremos acercar el arte a la Universidad San Jorge tanto como la universidad al arte. A través de este libro-catálogo se quiere rescatar la esencia de lo que ha supuesto para la USJ y todos los que han pasado por su Espacio en blanco un año académico de arte joven aragonés de primer nivel. La publicación incluye ilustraciones recortables de los autores.



Título: *Blanco 13/14*

Coordinadores: Nacho Escuin y Elisa Plana

Autores: José Azul, Ana Luengo, Federiko Martín, V. Monahan y Javier Joven (obras); Enrique Villagrasa, Alberto Baeyens, Mario de los Santos, David Mayor y Paula Gonzalo (textos)

2015; 92 pp.; 20 x 20 cm

ISBN: 978-84-942895-4-5

15 euros

AGOTADO

Este catálogo recoge la esencia de lo que ha sido el curso 2013-2014 en Espacio en blanco, sala de exposiciones de la Universidad San Jorge, acompañada por textos enormemente cuidados de cinco autores aragoneses. Se trata de un curso expositivo marcado por la interdisciplinariedad (escultura, fotografía, pintura, *collage*, videoarte...) que no puede catalogarse de otra forma que de extraordinario.



Título: *Blanco 14/15*

Coordinadora: Elisa Plana

Autores: Silvia Grav, Pedro Avellanad, Patricio Julve, De vuelta con el cuaderno y Ana Maorad (obras); Enrique Cabezón, Fernando Sanmartín, Antón Castro, Pablo Lorente y Sergio Navarro (textos)

2016; 92 pp.; 20 × 20 cm

ISBN: 978-84-944941-1-6

15 euros

Este libro-catálogo recoge la esencia de lo que ha sido el curso 2014-2015 en Espacio en blanco, sala de exposiciones de la Universidad San Jorge, acompañada por textos enormemente cuidados de cinco escritores de altura. Se trata de un curso expositivo marcado por dos disciplinas expertas en captar la esencia del momento: la fotografía y el dibujo al natural.



Título: *Blanco 15/16*

Coordinadoras: Lourdes Diego y Elisa Plana

Autores: Fernando Clemente, Lorena Cosba, Lalo Cruces, José Lizaga y Gema Ruppérez (obras); Antón Castro, Aitana Muñoz, Marisol Salanova, Francisco Javier Serón, Óscar Sipán (textos)

2017; 91 pp.; 20 × 20 cm

ISBN: 978-84-944941-6-1

15 euros

Este libro-catálogo recoge la esencia de lo que ha sido el curso 2015-2016 en Espacio en blanco, sala de exposiciones de la Universidad San Jorge, acompañada por textos enormemente cuidados de cinco autores aragoneses. Cinco artistas con cinco mensajes claros que, lejos del mero ornamento, construyeron un discurso sólido y diferente capaz de sorprender, por continente y contenido, a quienes visitaron el espacio expositivo de la Universidad San Jorge.



Título: *Blanco 16/17*

Coordinadora: Lourdes Diego

Autores: Julia Dorado, Sergio Muro, Espacio Visiones, Pedro Anguila, Julián Fallas, Coco Escribano, Steve Gibson, Diego Aznar (obras); Manuel García Guatas, Jesús Pedro Lorente, Paula Blesa, Verónica Durán, Jaime Quintana, Bocainfierno (textos)

2018; 91 pp.; 20 × 20 cm

ISBN: 978-84-947328-4-3

15 euros

Este libro-catálogo recoge la esencia de lo que ha sido el curso 2016-2017 en Espacio en blanco, sala de exposiciones de la Universidad San Jorge, acompañada por los textos enormemente cuidados de seis autores de altura. Seis artistas, seis disciplinas, seis voces que cultivan y defienden un arte valiente y con esencia.



Título: *Blanco 17/18*

Coordinadoras: Lourdes Diego y Lola Basavilbaso

Autores: Mercedes Bellido, Clarín, Sylvia Pennings, Alejandro Monge, David Latorre (obras); Alex de la Croix, María Blasco, Antón Castro, Ira Torres, Semíramis González (textos)

2019; 83 pp.; 20 × 20 cm

ISBN: 978-84-947328-9-8

15 euros

Este libro-catálogo rescata la esencia de las exposiciones que han pasado por el Espacio en blanco de la Universidad San Jorge durante el curso 2017-2018. Pintura, fotografía e instalación de la mano de Mercedes Bellido, Clarín, Sylvia Pennings, Alejandro Monge y David Latorre, acompañados de los cuidados textos de los autores Alex de la Croix, María Blasco, Antón Castro, Ira Torres y Semíramis González.



Título: *Blanco 18/19*

Coordinadoras: Lourdes Diego y Lola Basavilbaso

Autores: Jorge Isla, Roberto Coromina, Ira Torres, Julia Puyo, Quinita Fogué (obras); Fernando Gómez, Alicia Vela, Alejandro Monge, Pilar Cruz, María Pilar Sancet (textos)

2020; 69 pp.; 20 × 20 cm

ISBN: 978-84-948313-3-1

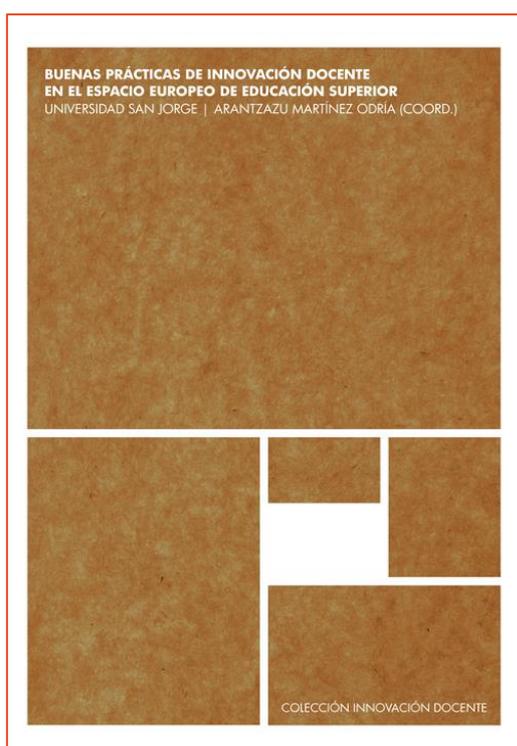
15 euros

Este libro-catálogo rescata la esencia de las exposiciones que han pasado por el Espacio en blanco de la Universidad San Jorge durante el curso 2018-2019. Fotografía, pintura, escultura e instalación de la mano de Jorge Isla, Roberto Coromina, Ira Torres, Julia Puyo y Quinita Fogué, acompañados de los cuidados textos de los autores Fernando Gómez, Alicia Vela, Alejandro Monge, Pilar Cruz y María Pilar Sancet.

Colección INNOVACIÓN DOCENTE

La llamada a promover la innovación educativa y la calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje adquiere una relevancia especial en la implantación del espacio común europeo de educación superior. El reto reside, sin lugar a duda, en clarificar qué significa innovar y dónde es necesario hacerlo. Promover la aplicación de herramientas, metodologías y experiencias que favorezcan aprendizajes más activos y significativos requiere igualmente una reflexión profunda de los docentes. La convocatoria de Jornadas de Innovación Docente se intuye como un espacio privilegiado para ello.

Con esta colección, promovida por la Unidad de Innovación Docente y el Vicerrectorado de Política Académica y Profesorado de la Universidad San Jorge, se pretende contribuir al reconocimiento y la difusión del trabajo educativo que el profesorado del Grupo San Valero lleva a cabo en las aulas.



Título: *Buenas prácticas de innovación docente en el Espacio Europeo de Educación Superior. Universidad San Jorge*

Coordinadora: Arantzazu Martínez Odría

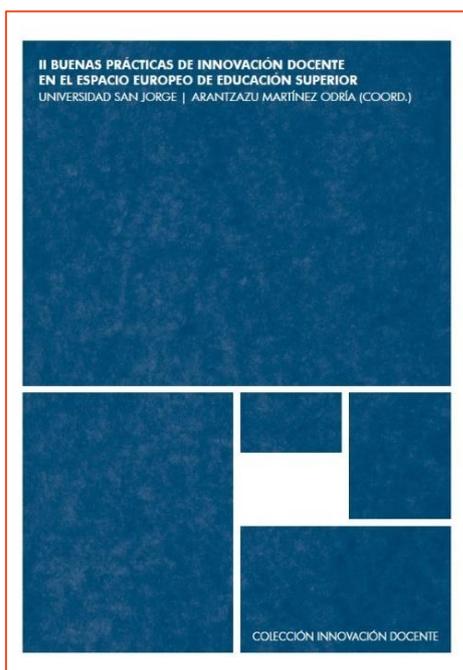
Autores: César Berzosa, Carlos Cámara, Santiago Carroquino, Inés Ciércoles, Ángel B. Comeras, Fiona Crean, Cayetano Fernández, Lorena Fuentes, Rosana Fuentes, Carlota Gómez, Pilar Irala, Diego Marro, María Ortiz, Víctor Manuel Pérez, Antonio Prieto, M.^a Pilar Ribate, Ana M.^a Sáez-Benito, Loreto Sáez-Benito, Ángel Sobrino y Marta Sofía Valero

2012; 171 pp.; 14,8 x 21 cm

ISBN: 978-84-939670-6-2

12 euros

AGOTADO



Título: *II Buenas prácticas de innovación docente en el Espacio Europeo de Educación Superior.*
Universidad San Jorge

Coordinadora: Arantzasu Martínez Odría

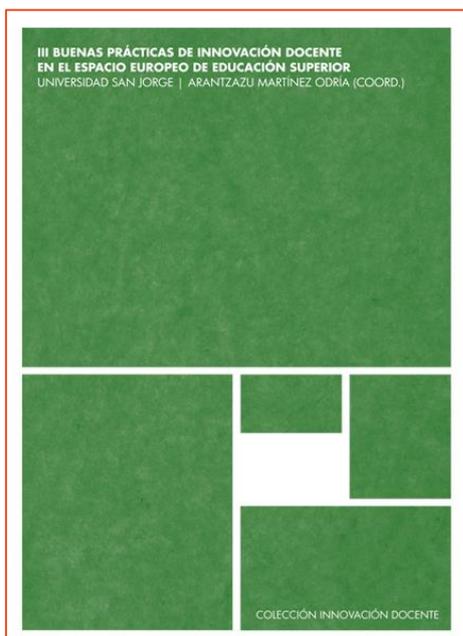
Autores: Raquel Abad, Bruno Aceña, Alejandro Álvarez Nobell, Mónica Aznar, César Berzosa, Lindsey Bruton, Sandra Calvo, Cristina Cimarras, Juan Clemente-Alloza, Ángel B. Comeras, Alfonso Corral, Miguel Deza, Emmanuel Echániz, Chusé Lois Fernández, Lorena Fuentes, Beatriz Giner, Carlota Gómez, José Manuel Granada, Rachel Harris, Carlos Hué, Raúl Juárez, Víctor Lope, Antonio Lorén, Arantzasu Martínez, Blanca Martínez, Raúl Ortega, Víctor Manuel Pérez, Antonio Prieto, María Ortiz, Enrique Ramón, Luis Carlos Redondo, M.^a Pilar Ribate, Eoghan Sánchez, María Luisa Sierra, Carlos Val, Marta Sofía Valero, José Luis Villanova, Monika Woźniak.

2014; 260 pp.; 14,8 x 21 cm

ISBN: 978-84-941198-5-9

12 euros

AGOTADO



Título: *III Buenas prácticas de innovación docente en el Espacio Europeo de Educación Superior.*
Universidad San Jorge

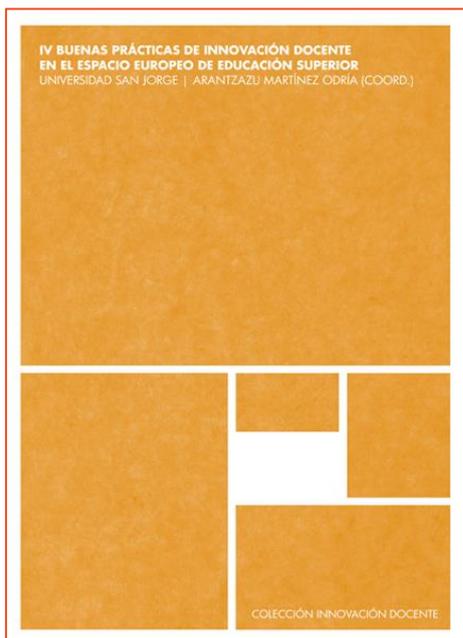
Coordinadora: Arantzasu Martínez Odría

Autores: Antonio Céspedes, José Ángel Delgado, Cristina de Diego, Emanuel Echániz, Alicia Estevan, Lidia Ferrer, Ana Cristina Gil, Beatriz Giner, José Manuel Granada, Cristina B. García, Pilar Irala, Raúl Juárez, Javier Lasheras, Celia Marcén, Arantzasu Martínez, Blanca Martínez, Santiago Molina, Ana Belén Parra, Alberto Pérez, Francisco Pérez, Enrique Ramón, Luis Carlos Redondo, M.^a Pilar Ribate, Rocío de San Pío, Lucía Sagarra, M.^a Victoria Tierra, Javier Vegas, Carmen Vicente, Natalia Yagüe

2014; 262 pp.; 14,8 x 21 cm

ISBN: 978-84-942895-1-4

12 euros



Título: *IV Buenas prácticas de innovación docente en el Espacio Europeo de Educación Superior.*
Universidad San Jorge

Coordinadora: Arantzasu Martínez Odría

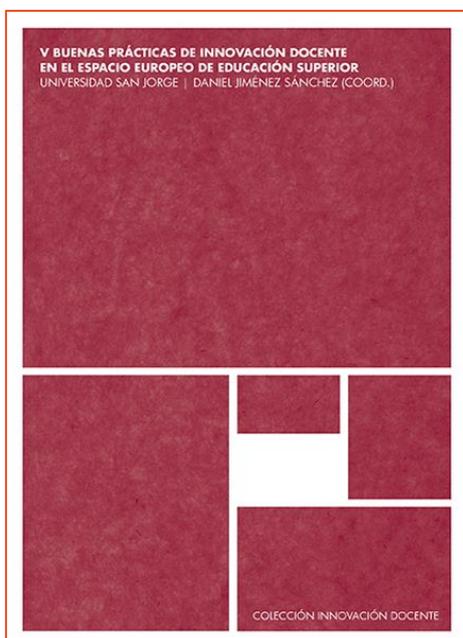
Autores: Édgar Abarca, Jesús Carlos Andreu, Teresa Baquedano, Myriam Beteta, Alicia Blanco, Joseba Bonaur, Alejandro Bonilla, Ana María Calatayud, María del Carmen Campo, Fernando Carcavilla, Pedro Cardona, María Luisa de Lázaro, Ana Cruz, Óscar Díaz, Cruz Díez, Francisco Díez, Santiago Elía, Silvia Escura, Rosana Fuentes, Ignacio Grávalos, Claudio Javier García, Eva García, Rubén García, Carlota Gómez, Carlos Guallart, Jacobo Henar, Jonas Holst, Carla Illán, María Laguna, Miguel Lobera, Guillermo Mallén, Jesús Marco, Mercedes Marco, Raúl Martínez, Teresa Ojer, Raúl Ortega, Camilo Prado, Pedro Reinares, Mario Serrano, Alfonso Torres, Marta Uriel, Asun Utande, Mercedes Vara, Manuel Viñas, Antoni Zabala, Cristina Zurutuza

2016; 441 pp.; 14,8 x 21 cm

ISBN: 978-84-944941-0-9

12 euros

AGOTADO



Título: *V Buenas prácticas de innovación docente en el Espacio Europeo de Educación Superior.*
Universidad San Jorge

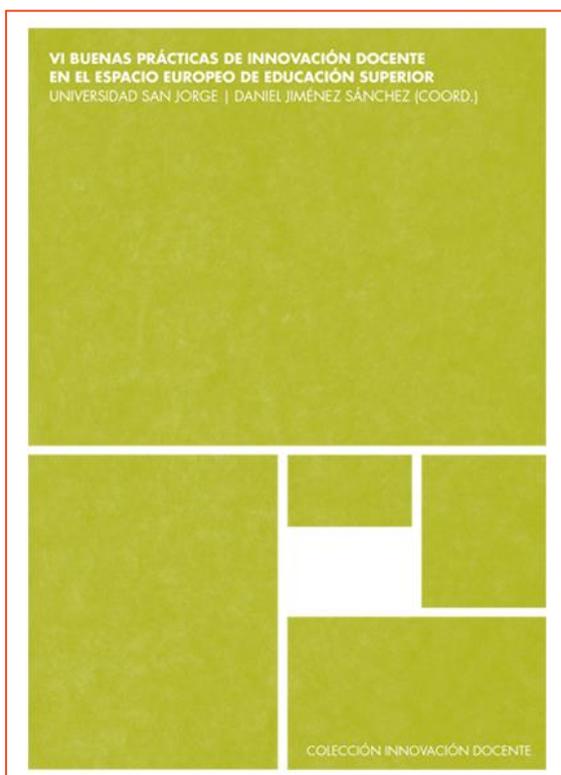
Coordinador: Daniel Jiménez Sánchez

Autores: Gema Alcolea, Francisco Javier Álvarez, Jesús Manuel Bergues, Almudena Buesa, Sergio Calavia, Carlos Cámara, María Caro, Pedro José Carpio, Beatriz Carrasquer, Fiona Crean, Manuel Emilio Colomé, Saúl Contreras, Karol Cubero, África Domingo, Adriana Duaso, Pilar Esterán, Pablo Fernández, Yasmina Haman, Pablo Herrero, María José Lago, Jorge Ignacio Laguna, Elisa Langa, Fabiola Cristina Lapaix, Laura Lomba, José María Mezquita, Violeta Monasterio, Almudena Nevado, Jorge Nevado, Francisca Pérez, Adrián Ponz, David Recio, Alberto Rey, Alberto Rubio, Manuel Pablo Rubio, Lucía Sagarra, Nashwa Nashaat Sobhy, Inocente Soto, Eva Terrado, Rebeca Usán, Diego Vergara, Lucía Villanueva, Saioa Villar.

2017; 419 pp.; 14,8 x 21 cm

ISBN: 978-84-947328-0-5

12 euros



Título: *VI Buenas prácticas de innovación docente en el Espacio Europeo de Educación Superior. Universidad San Jorge*

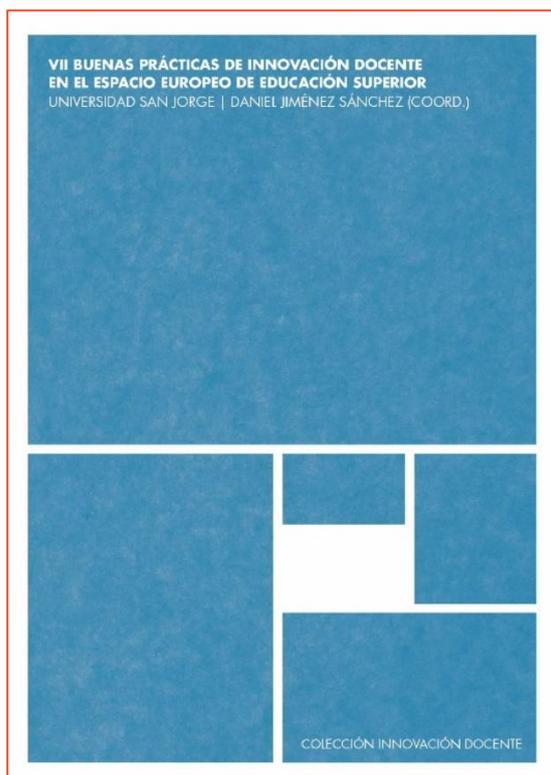
2018; 385 pp.; 14,8 x 21 cm

ISBN: 978-84-947328-7-4

12 euros

Coordinador: Daniel Jiménez Sánchez

Autores: Édgar Abarca, José María Albalad, Elena Alcalde, Gema Alcolea, María Amor Barros, Nuria Berenguer, Lindsey Bruton, Sergio Calavia, Beatriz Carrasquer, Carmen Chivite, Fiona Crean, África Domingo, María Camino Escolar-Llamazares, María Teresa Fernández, Pablo Fernández, Rocío Fortún, Cristina García, Carlota Gómez, Paula Gómez, María Yolanda González, Noelia González-Gálvez, Carolina Jiménez, Nadia H. Jiménez, Raquel Lafuente, María Laguna, Carmen Lázaro, Alicia Martín, Luis Ángel Martínez, Verónica Millán, Violeta Monasterio, María Ortiz, Marcos Ortiz-Sebastián, Maximiliano Paredes, Francisca Pérez, María José Pérez, Irati Piñeiro-Ibarra, Adrián Ponz, María Pilar Ribate, Miriam Rodríguez, Paula Rodríguez-Torrico, Ana Sáez-Benito, Loreto Sáez-Benito, Lucía Sagarra-Romero, Guillermo Sánchez-Archidona, Sonia de San Lázaro, Sonia San Martín, María Luisa Sierra, Concetta Maria Sigona, Marta Uriel, Diego Vergara, Monika Woźniak



Título: *VII Buenas prácticas de innovación docente en el Espacio Europeo de Educación Superior. Universidad San Jorge*

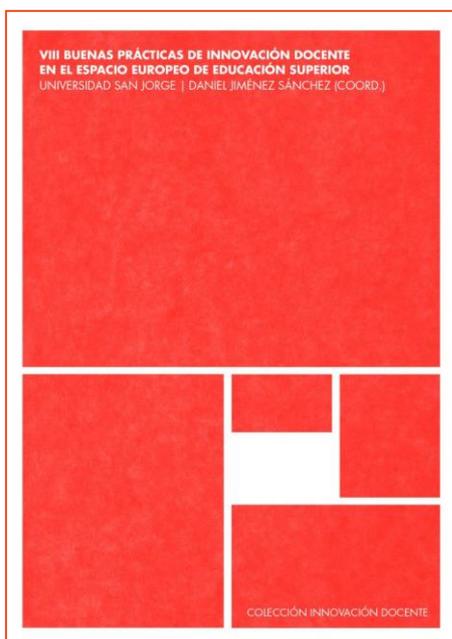
2019; 321 pp.; 14,8 x 21 cm

ISBN: 978-84-948313-0-0

12 euros

Coordinador: Daniel Jiménez Sánchez

Autores: Desirée Acebes, Eva Aguilar, Santiago Andrés, Jesús Sergio Artal, Anne-Marie Ballegeer, Ana Vanessa Bataller, Juan Francisco Belmonte, César Berzosa, Lindsey Bruton, Lucía Buil, Sergio Calavia, Sandra Calvo, Beatriz Carrasquer, Arturo Castellano, Carmen Chivite, Diego Corrochano, Laura Delgado, Katia Esteve, María Luz Fernández, Pablo Fernández, Rocío Fortún, Olga Giménez, Alejandro Gómez, Fernando Gómez, Héctor Gutiérrez, Pablo Herrero, Carolina Jiménez, Elena Juaristi, Raquel Lafuente, María Laguna, María Pilar López, María José Luesma, María Martínez, Javier Martínez, Miriam Montes, Irene Nuviala, María Ortiz, Maximiliano Paredes, Gabriel Parra, Sara Pérez, Eduardo Piedrafita, Adrián Ponz, Gloria Priego, Nora Ramos, Mercedes Rodríguez, Yeray Romero, Francisco Javier Rubio, Camilo Ruiz, Jesús Manuel Sampedro, Diego Serrano, Inocente Soto, Carlos Valero, Diego Vergara, Monika Woźniak



Título: *VIII Buenas prácticas de innovación docente en el Espacio Europeo de Educación Superior.*
Universidad San Jorge

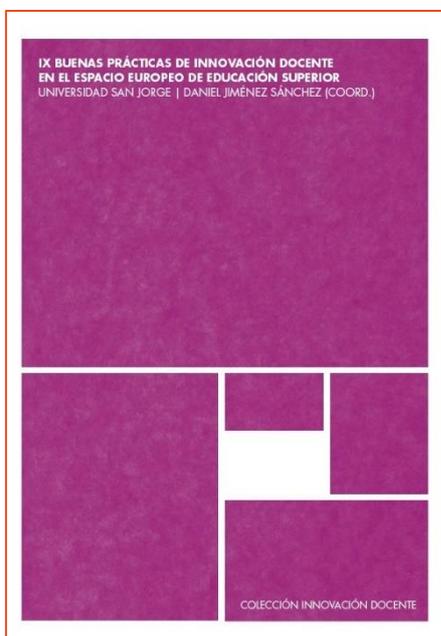
Coordinador: Daniel Jiménez Sánchez

Autores: María Teresa Alonso, Jesús Sergio Artal, Celia Marta Barrio, Eva Calvo, María Dolores Cano, Beatriz Carrasquer, Mariona Casas, Ángel Javier Castaños, Josep Castillo, Marta Castro, María Peana Chivite, Elena Colás, Juan Manuel Corpa, María Luz Fernández, María Pilar Founaud, Verónica Franco, Lorena Fuentes, María Gállego, Empar García, María Rosa García, Ismael González, Pilar Gros, Sira Hernández, Alberto Lafuente, Beatriz Lores, Loreto Carmen Mate, Adrián Ponz, Beatriz Puisac, Nora Ramos, Mercedes Roig, Anna María Ruiz, Francisco Suay, Dan Tarodo, Graciela de Torres, Marta Sofía Valero, Noemí Valtueña, Diego Vergara

2020, 233 pp.; 14,8 x 21 cm

ISBN: 978-84-9483134-8

12 euros



Título: *IX Buenas prácticas de innovación docente en el Espacio Europeo de Educación Superior.*
Universidad San Jorge

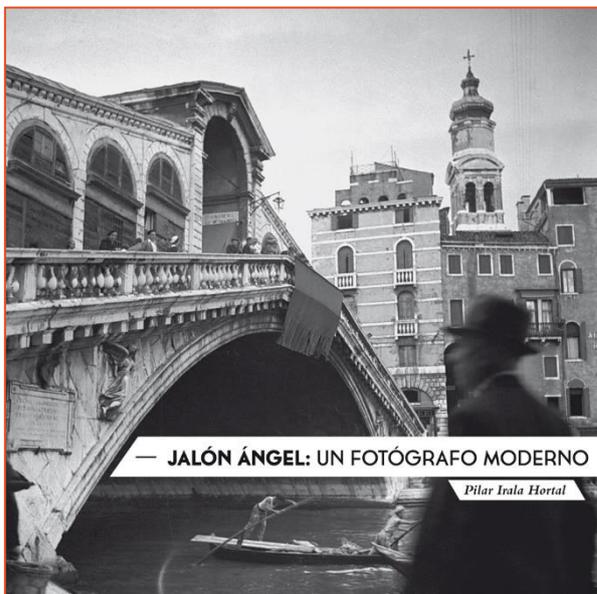
Coordinador: Daniel Jiménez Sánchez

Autores: Benjamin A. Jerue, Benjamín Gaya, Berta Sáez, Fiona Crean, Isabel Antón, Ana C. Romea, Lindsey Bruton, Marina Agualeles, M.^a Luisa Sierra, Raquel Borges, Alejandra Consejo, Pascual Sevillano, Cristina de Diego, Estela Sangüesa, M.^a Pilar Ribate, Cristina B. García, Julia Concha, Luisa Lesage, Loreto Carmen Mate, Verónica Franco, Raquel Gutiérrez, Diego Vergara, Fernando Martín, Estrella Ramírez, Pablo Fernández, Javier García, Ana Isabel Gómez, Eva Ordóñez

2022, 180 pp.; 14,8 x 21 cm

Publicación no venal

Colección JALÓN ÁNGEL



Título: *Jalón Ángel: un fotógrafo moderno*

Autora: Pilar Irala Hortal

2013; 75 pp.; 21 x 21 cm

ISBN: 978-84-939670-9-3

15 euros

El fotógrafo Jalón Ángel (1898-1976) forjó su fama retratando a lo más granado de la sociedad, la cultura, el arte y la política del siglo XX en España. Esta publicación está dedicada a su obra menos conocida: su trabajo fuera del estudio. Desde una perspectiva técnica y estética, nos encontramos ante sus imágenes más especiales, valiosas y, hasta hoy, inéditas.

**POSTALES DE
ZARAGOZA**

Jalón Ángel
COLECCIÓN

Título: *Postales de Zaragoza*

Autor: Jalón Ángel

2020; 64 postales; 15 pp.; 11,5 x 15,5 cm

ISBN: 978-84-948313-6-2

20 euros

Esta publicación contiene, reproducidas a modo de facsímil, dos colecciones de postales que Jalón Ángel realizó y editó en la primera mitad del siglo XX. La primera de ellas, de gran interés histórico-artístico, son vistas de distintos edificios, calles, plazas, paseos y parques de Zaragoza. La segunda está dedicada a la antigua Facultad de Medicina, hoy Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, y por su carácter foteriodístico tiene un enorme valor documental.



Título: *The Phoenician Collapse*

Autor: Diego Ibarra Sánchez

Editorial: Ediciones Universidad San Jorge y FotoEvidence Press

2022; 318 pp.; 16 x 21 cm

ISBN: 978-84-123542-3-2

60 euros

The Phoenician Collapse es un retrato personal del Líbano de los últimos 7 años desde la mirada y la experiencia directa del fotógrafo Diego Ibarra Sánchez. Un país que fue y soñaba con volver a ser la joya del Mediterráneo y al que el legado de una guerra civil, alzamientos, corrupción, tensiones sectarias y desastres han hundido en la crisis, la pobreza y la división.

Desde la rutinaria serenidad de unos ciudadanos que se resignan estoicamente a la crudeza de su destino a la rabia de la juventud tomando las calles; desde las ruinas aún humeantes del puerto de Beirut a los restos del esplendor pasado, Líbano se nos presenta como un aviso ante la falta de memoria. Lo que ocurre allí puede ocurrir aquí. Y, no obstante, la sensible mirada de Diego Ibarra Sánchez abre una puerta a la esperanza y a la construcción de la memoria a través de la imagen.

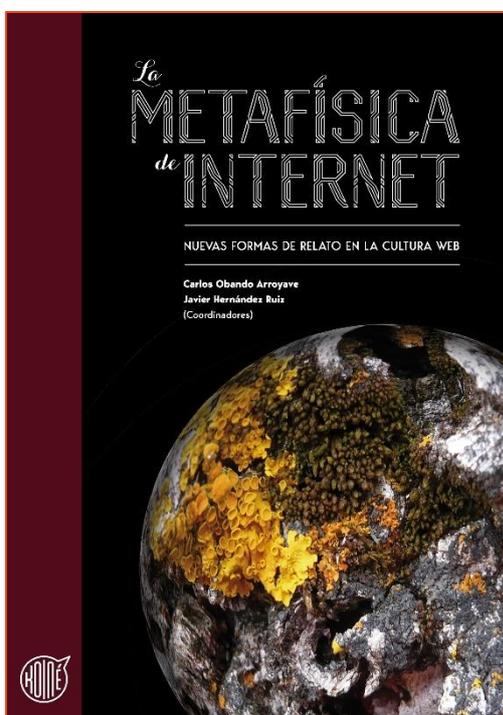
Con prólogo del escritor franco-libanés Amin Maalouf, premio Príncipe de Asturias de las Letras, y textos de la periodista Ethel Bonet y del propio Diego Ibarra, el libro recorre, a lo largo de diez capítulos, el devenir del Líbano desde 2014. Mediante potentísimas imágenes de sus calles, sus paisajes y sus gentes, Diego Ibarra Sánchez capta y atrapa instantes de un país, una ciudad y unas vidas para las que parece no haber futuro.

Este libro está editado por Ediciones Universidad San Jorge y FotoEvidence Press, dentro de la colección de libros de fotografía Jalón Ángel, dirigida por Pilar Irala. Además, ha contado con el apoyo del Archivo Jalón Ángel (Grupo San Valero), Casa Mediterráneo, Instituto Cervantes y Cromagnon.tv, así como con la participación de Sarah Leen, fundadora del colectivo Visual Thinking y exdirectora de fotografía de la revista *National Geographic*.

The Phoenician Collapse es la plasmación de una necesidad: la de contar lo que el Líbano y Diego Ibarra Sánchez han visto y vivido. Una ofrenda al país que lo acogió y que se ha convertido es su hogar y el de su familia. Un esfuerzo por evitar que lo que ha ocurrido caiga en el olvido.

Colección KOINÉ

Ediciones USJ y la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales de la Universidad San Jorge presentan la colección Koiné, que, como indica su etimología, pretende generar una comunidad de investigación y debate en el campo de la comunicación, las humanidades y las ciencias sociales con una perspectiva abierta y actual siempre guiada por el rigor y la excelencia.



Título: *La metafísica de Internet: nuevas formas de relato en la cultura web*

Coordinadores: Carlos Obando Arroyave y Javier Hernández Ruiz

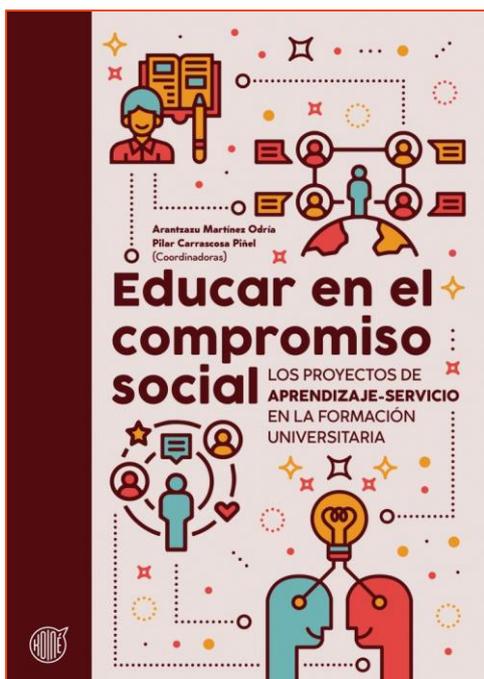
Autores: Jairo Antonio Pérez Rubio, Manuel Chiroque Farfán, Agustín Serra Bosquet, Josep María Català Domènech, Javier Hernández Ruiz, David Varona Aramburu, Vicente Gosciola, Roseni Guimarães Corrêa de Moraes, Carlos Obando Arroyave, Alberto Pacheco Benites, Juan Diego Parra Valencia

2017; 267 pp.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-947328-6-7

17 euros

¿Qué hay más allá de la física? La metafísica. En la Antigüedad clásica la física era territorio de la naturaleza y a su estudio se consagraban los filósofos. Ahora estamos masacrando la naturaleza y nuestro campo de acción es de índole virtual: la cultura digital. Este libro quiere ir más allá de esa nueva física de la nueva era proponiendo una metafísica de Internet. Quizá porque los nuevos filósofos –pensadores, investigadores, estudiosos– se deban al estudio de este campo. Este libro se compromete con un cometido nada fácil en estos tiempos de desconcierto y posverdad. Como a las doctrinas y relatos totalizadores hace mucho que los pensadores posmodernos les quebraron el espinazo, hemos optado por acotar territorios concretos y ensayar variados análisis con el rigor de las metodologías contemporáneas de las ciencias sociales.



Título: *Educar en el compromiso social. Los proyectos de Aprendizaje-Servicio en la formación universitaria*

Coordinadoras: Arantzasu Martínez Odría y Pilar Carrascosa Piñel

Autores: Arantzasu Martínez Odría, Pilar Aramburuzabala Higuera, Mariel Gándara García, Aitziber Mugarra Elorriaga, Victoria Morín Fraile, Mireia Esparza Pagès, Anna Escofet Roig, Anna Novella Cámara, Laura Rubio Serrano, Jesús Gil Gómez, María Maravé Vivas, Susana Lucas Mangas, Carmen Herguedas Esteban, José María Marbán Prieto, Esther Raya Díez, Ana Belén Cuesta Ruiz-Clavijo, Néstor Luis Villegas Lucena, Carlota Gómez Rincón, Nuria Berenguer Torrijo, César Berzosa Sánchez, Irela Arbonés Arqué, Marta Sofía Valero Gracia, Almudena Buesa Estélez, Monika Woźniak, Loreto Sáez-Benito Suescun

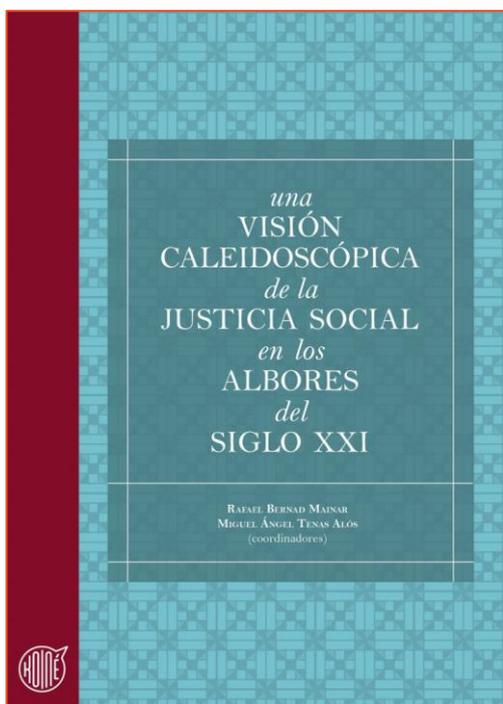
2019; 258 pp.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-948313-2-4

15 euros

La educación en todas sus etapas vive un interesante proceso de reflexión y renovación y son numerosas las voces que hablan de la necesidad de repensar el papel de las instituciones educativas. Se reclama su apertura a las necesidades del entorno para unir finalidades educativas y dar respuesta a las necesidades sociales de manera compartida con otros agentes educativos. El Aprendizaje-Servicio, como propuesta que une objetivos de servicio y objetivos de aprendizaje, ha sido descubierto por muchos educadores y entidades sociales como un instrumento valioso para hacerlo posible.

En la etapa universitaria, el desarrollo de proyectos de Aprendizaje-Servicio se ha incrementado de manera muy notable en los últimos años, convirtiéndose en eje integrador de las diferentes misiones que asume la universidad y como oportunidad para hacer efectivos los planteamientos pedagógicos del EEES. A través de esta publicación se realiza una aproximación a la integración de los proyectos de Aprendizaje-Servicio en el contexto universitario. Para ello, se analizan experiencias llevadas a cabo en diferentes áreas de conocimiento tanto a nivel nacional como internacional. Las recogidas en este trabajo son una pequeña muestra que refleja el creciente interés que esta aproximación pedagógica suscita entre el profesorado universitario.



Título: *Una visión caleidoscópica de la justicia social en los albores del siglo XXI*

Coordinadores: Rafael Bernad Mainar y Miguel Ángel Tenas Alós

Autores: María Jesús Luna Serreta, José Luis Merino Hernández, María Cruz Lascorz Collada, Francisco Javier Hernáiz Corrales, Miguel Ángel Loriente Rojo, Juan José Carrascón Concellón, Ivana María Larrosa Ibáñez, María Elena Colás Laguardia

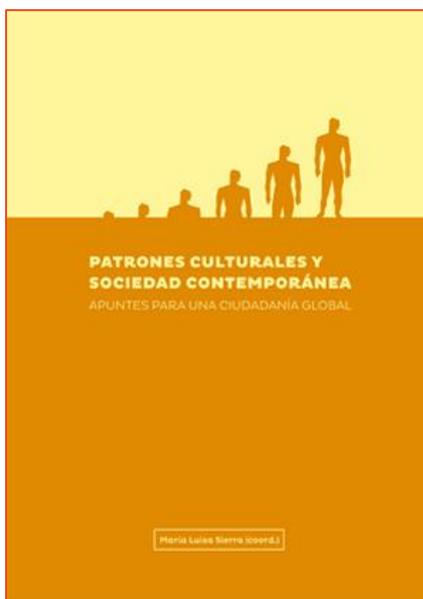
2020; 194 pp.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-948313-8-6

15 euros

La justicia social constituye una premisa ineludible en la consecución de una convivencia pacífica y próspera de la sociedad en el marco del desarrollo sustentable y de la puesta en valor del respeto a la dignidad humana. Esta obra, que surge con ocasión de la celebración de la I Jornada sobre Justicia Social organizada por la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales de la Universidad San Jorge, presenta un estudio del interesante y sugerente tópico de la justicia social en los primeros años del siglo XXI desde una visión poliédrica y plural.

Colección MANUALES



Título: *Patrones culturales y sociedad contemporánea. Apuntes para una ciudadanía global*

Coordinadora: María Luisa Sierra

Autores: Ana Isabel Abad Villamor, Alfonso Corral García, Cayetano Fernández Romero, Carmen Herrando Cugota, Arantzazu Martínez Odría, Almudena Nevado Llopis, Antonio Prieto Andrés, María Luisa Sierra Huedo, Enrique Uldemolins Julve

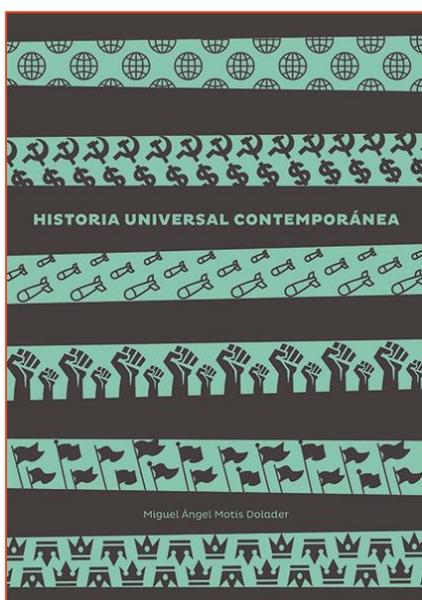
2015; 257 pp.; 14,8 x 21 cm

ISBN: 978-84-941850-7-6

12 euros

AGOTADO

Es por todos conocido que a la educación superior se le plantean hoy día retos no solo científicos, técnicos y de profesionalización de quienes acceden a sus aulas, sino también éticos. La universidad debe propiciar un medio en el que, a la par que se adquieren las competencias técnico-científicas que la sociedad requiere, sea posible recibir una educación para responder a los desafíos que plantea la civilización en el siglo XXI. Este libro, basado en la investigación y experiencia profesional de un equipo multidisciplinar, pretende contribuir a la formación de personas que asuman su ciudadanía global, capaces de entender empáticamente la complejidad de una sociedad abierta, plural, multicultural y diversa en sus valores; necesitada, como en cualquier otra época, de ciudadanos reflexivamente comprometidos con su *polis*, su realidad, su mundo.



Título: *Historia universal contemporánea*

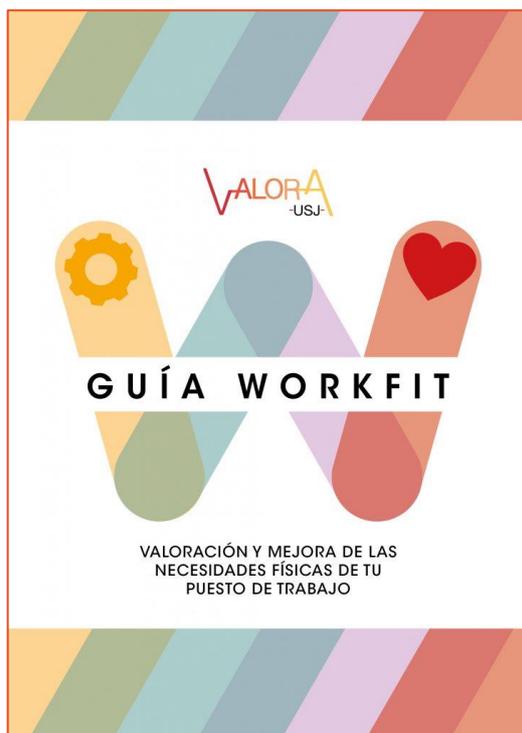
Autor: Miguel Ángel Motis Dolader

2017; 226 pp.; 14,8 x 21 cm

ISBN: 978-84-944941-9-2

12 euros

Fruto de la experiencia docente e investigadora de su autor, esta publicación presenta un texto de referencia estructurado, que pretende ayudar al lector a reflexionar y comprender la complejidad de los procesos producidos desde la Revolución francesa hasta la actual era de la globalización.



Título: *Guía Workfit. Valoración y mejora de las necesidades físicas de tu puesto de trabajo*

Autores: César Berzosa Sánchez, Ana Vanessa Bataller Cervero, Héctor Gutiérrez Pablo, Juan Rabal Pelay, Cristina Cimarras Otal, Iván González García, Adrián Díez Camín

2020; 165 pp.; 17,6 x 25 cm

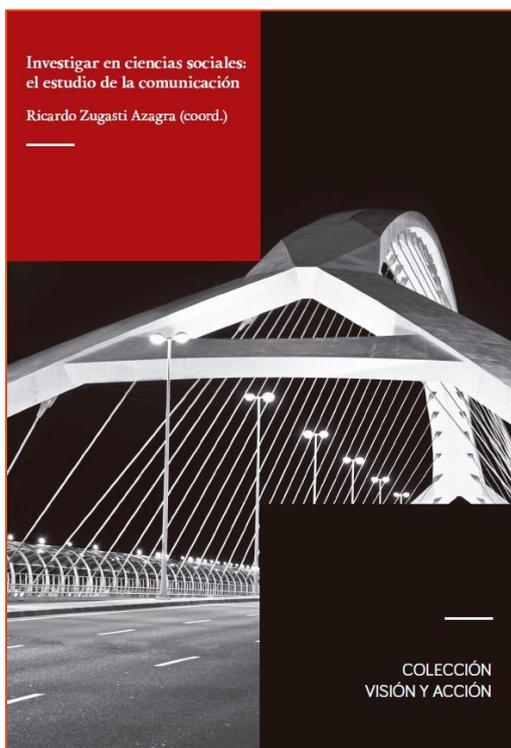
ISBN: 978-84-948313-7-9

12 euros

Los trastornos musculoesqueléticos (TME) afectan cada año a millones de trabajadores europeos en todos los tipos de trabajo y sectores de empleo, y son los más prevalentes entre las enfermedades profesionales a nivel europeo. Muchas de estas afecciones podrían estar ocasionadas por la falta de preparación física específica del trabajador para su puesto. Esta guía presenta una batería de test específicos que indican la adecuación de los trabajadores a los requerimientos de su puesto de trabajo.

Colección VISIÓN Y ACCIÓN

La gestión de intangibles es la clave de la competitividad actual de los Estados y las organizaciones de los más diversos ámbitos. Esta realidad configura nuevos escenarios y abre una oportunidad para la comunicación y el *marketing* desde una imprescindible visión y acción de complementariedad e interdependencia. Para ello se requiere formar a personas talentosas y competentes, innovadoras, creativas, proactivas y socialmente responsables que diseñen soluciones a los problemas y necesidades del futuro inmediato de las organizaciones. Bajo estas convicciones, presentamos la colección Visión y Acción, que promueve el Máster Universitario en Marketing y Comunicación Corporativa de la Universidad San Jorge.



Título: *Investigar en ciencias sociales: el estudio de la comunicación*

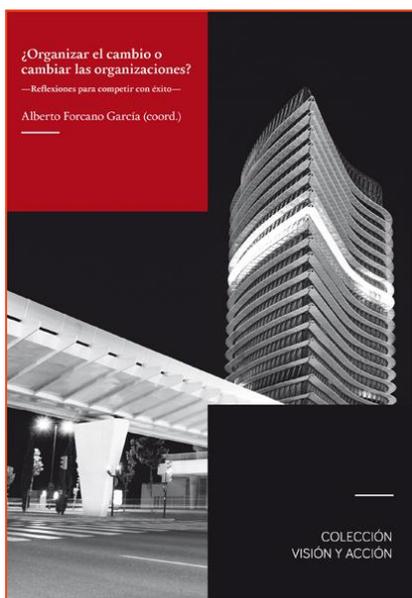
Coordinador: Ricardo Zugasti Azagra

Autores: Cayetano Fernández Romero, Carmen Fonseca-Mora, Carmela García Ortega, Carmen Herrando Cugota, Patricia Lafuente Pérez, José Manuel de Pablos Coello, Víctor Manuel Pérez Martínez, María José Pérez Serrano, Cristina Zurutuza Muñoz

2012; 195 pp.; 14,8 x 21 cm

ISBN: 978-84-939670-4-8

12 euros



Título: *¿Organizar el cambio o cambiar las organizaciones? Reflexiones para competir con éxito*

Coordinador: Alberto Forcano García

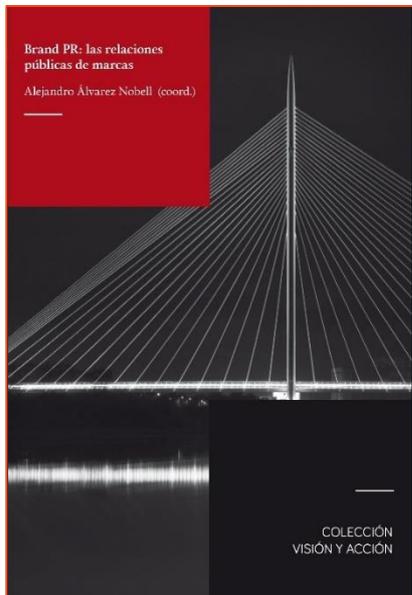
Autores: Alejandro Álvarez Nobell, Joseba Bonaut, Ricard Brisebois, Rosa María Chóliz, Alberto Forcano, Enrique Guillén, Francisco Querol, José Antonio Muñiz, Carina Nocetti, María Romero, Isabel Ruiz y Nerea Vadillo

2012; 181 pp.; 14,8 x 21 cm

ISBN: 978-84-939670-8-6

12 euros

El objetivo de esta publicación es aportar respuestas, ideas y consejos a la empresa, a los que la dirigen y a los que la estudian. Una reflexión ordenada con una selección de autores y diferentes enfoques que profundizan en las ideas de organización, cambio y estrategia. Presentamos un espacio único en el que la confluencia del mundo académico y empresarial crean interesantes aportaciones que se recogen a lo largo de los capítulos de este libro.



Título: *Brand PR: las relaciones públicas de marcas*

Coordinador: Alejandro Álvarez Nobell

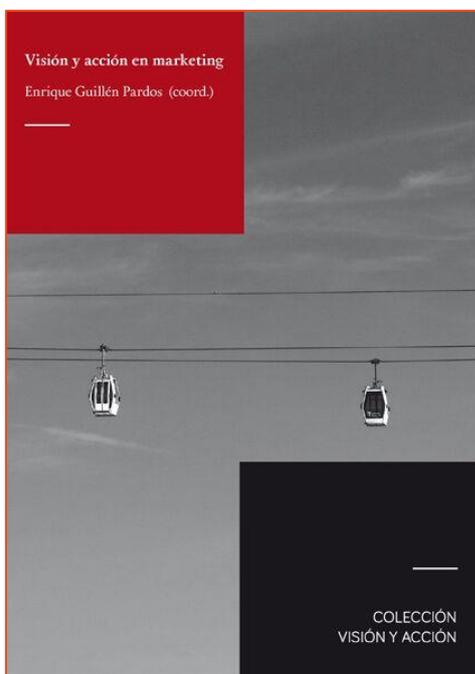
Autores: Ana Almansa Martínez, Antón Álvarez Ruiz, Alejandro Álvarez Nobell, Gonzalo Brujó, Paul Capriotti, Antonio Castillo Esparcia, Pedro Cuesta Valiño, Paloma Díaz Soloaga, Ignasi Fontvila, Alfonso González Herrero, Carlos Magro, Fernando Sabés Turmo

2013; 251 pp.; 14,8 x 21 cm

ISBN: 978-84-941198-2-8

12 euros

El objetivo de esta publicación es reflexionar sobre si estamos o no ante nuevas tecnologías; sobre la convergencia o integración mediática; sobre las marcas, sus vínculos y representaciones en las personas; sobre las nuevas formas publicitarias y de comunicación persuasiva; sobre la «glocalización» de las relaciones, la gestión de los riesgos, la comunicación interactiva, la función de evaluación y tantos otros aspectos.



Título: *Visión y acción en marketing*

Coordinador: Enrique Guillén Pardos

Autores: Javier Borraz, Tamar Buil, Mónica Cerdán, Pedro Cuesta, Juan Delgado, Óscar Díaz, Jesús García de Madariaga, Amaya Gil-Albarova, Begoña Gómez, Enrique Guillén, Ana Isabel Jiménez-Zarco, M.^a Cristina Olarte-Pascual, Pedro Reinares, Alejandro Tapia

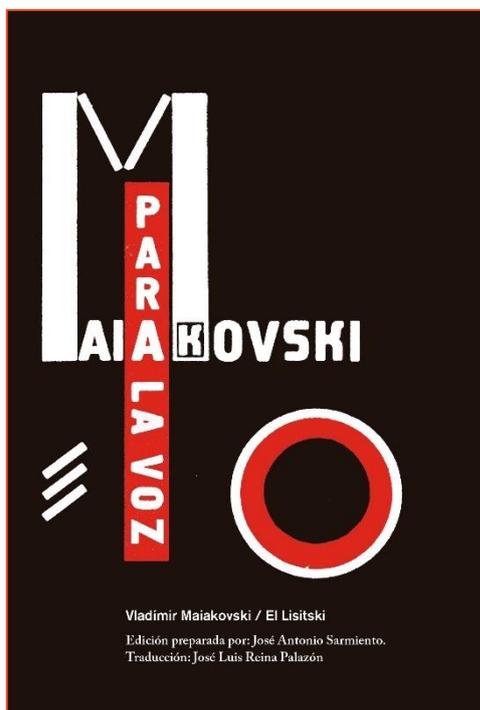
2015; 281 pp.; 14,8 × 21 cm

ISBN: 978-84-942895-6-9

12 euros

Como denota su título, este libro se acerca al *marketing* mirando su doble cara estratégica y operativa. A pesar de que no resulta fácil separarlos, cabe decir que ambos enfoques quedan reflejados de forma equilibrada en el contenido de este libro. Por su ligazón inicial a la economía de la empresa, el *marketing* creció y se desarrolló bajo la perspectiva operativa. De hecho, la orientación estratégica no llegó hasta la década de 1980, por influencia de la teoría de las organizaciones, el entonces atractivo y mitificado *management* empresarial.

Coediciones



Título: *Para la voz*

Autores: Vladímir Maiakovski/El Lisitski/Edición preparada por José Antonio Sarmiento/José Luis Reina Palazón (traducción)

Editorial: Ediciones Universidad San Jorge, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Editorial Universidad de Cantabria

2015; 62 pp. cada libro; 15 x 20 cm

ISBN: 978-84-942895-5-2

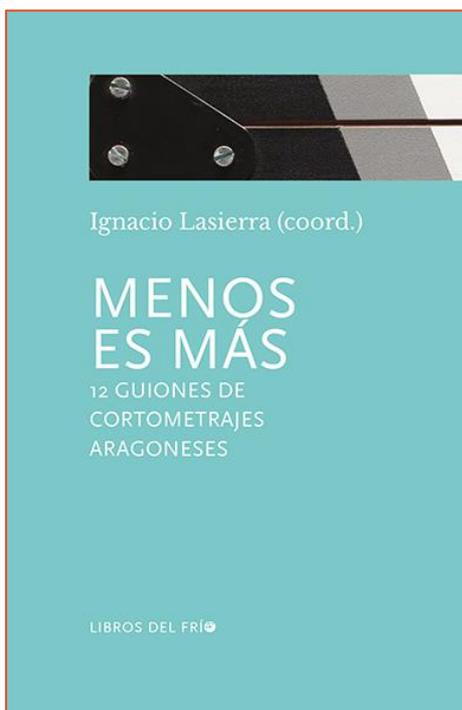
30 euros

Premio UNE 2016 a la mejor traducción

Esta publicación, en forma de estuche, contiene la edición facsímil del libro original en ruso, así como la edición facsimilar en español. Un tercer volumen, titulado «Una bofetada al gusto público», aborda el alcance de este libro en el contexto de la vanguardia rusa.

Durante su estancia en Berlín, Vladímir Maiakovski estableció contactos para que una antología de sus poemas se editara en dicha ciudad. El libro, una selección realizada por el propio autor de trece poemas publicados desde 1913, salió a la luz en 1923 con el título *Para la voz*. El devenir personal de Maiakovski frente a los acontecimientos que, a un ritmo vertiginoso, se producían en Rusia aparece reflejado aquí a través de un lenguaje en el que se exalta el nuevo orden social. El paso dado por Maiakovski hacia una poesía accesible a un público mayoritario fue cuestionado por algunos poetas de su generación, como Ósip Mandelshtam. A pesar del cambio radical en su forma de concebir la poesía, Maiakovski siguió produciendo de manera esporádica poemas amorosos y líricos. Esta poesía de sentimientos también aparece recogida en esta antología.

Maiakovski concibe *Para la voz* junto al pintor y diseñador El Lisitski, que interviene como «proyectista del libro» y lo concibe como una partitura que se convierte en instrumento necesario para sus recitales. A pesar de que sus composiciones mantienen la secuencia lineal propia de los libros de poesía, El Lisitski rompe con esta uniformidad introduciendo al comienzo de cada poema un dispositivo visual que va acompañado de una pestaña y que, juntos, conforman el índice.



Título: *Menos es más. 12 guiones de cortometrajes aragoneses*

Coordinador: Ignacio Lasierra

Autores: Ciro Altabás, Pablo Aragüés, Nacho Blasco, Iñigo Díaz-Guardamino, Ignacio Estaregui, Pilar Gutiérrez, Miguel Ángel Lamata, Ignacio Lasierra, Javier Macipe, Paula Ortiz, Pilar Palomero, Nacho Rubio, Gaizka Urresti, Carlos Val, José Villalobos y Luis Zamora Pueyo

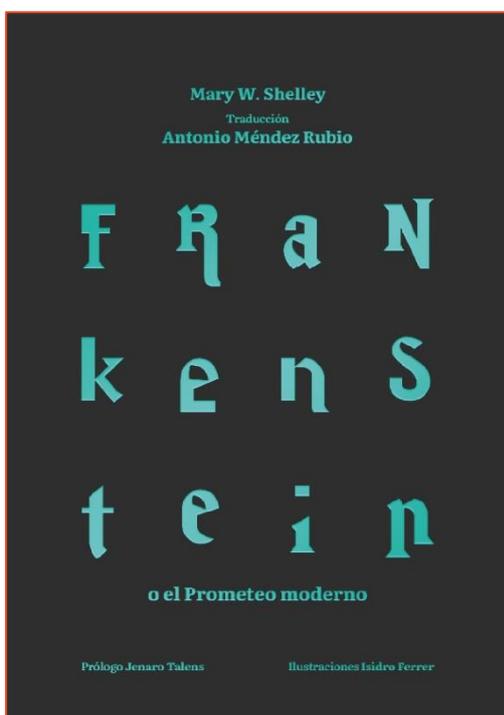
Editorial: Libros del Frío y Ediciones Universidad San Jorge

2016; 398 pp.; 10,5 x 14,8 cm

ISBN: 978-84-16536-19-1

16 euros

Esta publicación reúne doce guiones de cortometrajes comprendidos entre los años 2008 y 2012. Estos no son, ni mucho menos, todos los que se han rodado en ese tiempo, pero sí que representan una buena muestra del trabajo que los profesionales del medio cinematográfico han llevado a cabo durante los últimos años en Aragón. Entre todos, suman más de 500 proyecciones en diferentes festivales a lo largo y ancho de los cinco continentes, y más de 200 premios en festivales de prestigio, incluido un premio Goya 2014 a mejor cortometraje de ficción.



Título: *Frankenstein o el Prometeo moderno*

Autora: Mary W. Shelley

Traducción: Antonio Méndez Rubio

Ilustraciones: Isidro Ferrer

Editorial: Ediciones Universidad San Jorge, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Editorial Universidad de Cantabria.

2022; 263 pp.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-123542-5-6

30 euros

Encumbrada como mito casi desde su aparición en 1818, *Frankenstein; or the Modern Prometheus* supuso la obra cumbre de Mary W. Shelley, así como uno de los hitos de la literatura inglesa en el siglo XIX. Esta novela, sin embargo, es hoy más conocida que leída, más famosa por sus adaptaciones cinematográficas y su presencia en la cultura pop que por la literalidad del texto, un sofisticado *tour de force* que transita entre lo filosófico y lo gótico, entre el cientificismo ilustrado y la recuperación de mitos que se incardinan en el subconsciente cultural. Todo ello arroja una visión casi inagotable en sus facetas, un libro para leer (y disfrutar) desde ópticas bien distintas dependiendo del foco bajo el que se sitúe. Esta edición, con ilustraciones de Isidro Ferrer y prólogo de Jenaro Talens, presenta una nueva traducción a cargo de Antonio Méndez Rubio que reinterpreta, desde su mismo título, una criatura tan familiar como poco conocida.

Fuera de colección



Título: *Hierros Artísticos*

Dirección científica: Lourdes Diego

Coordinación técnica: Lola Basavilbaso, María Blasco, Enrique Salvo

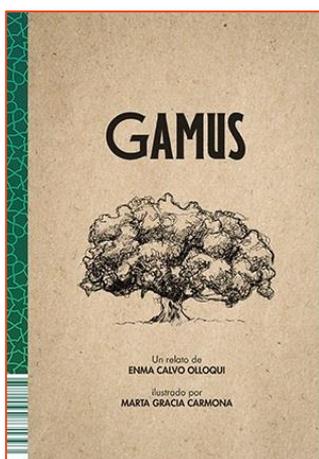
Autores: Lourdes Diego, Lluïsa Amenós, Dominique Fournier

2020; 137 pp.; 21,5 x 21,5 cm

ISBN: 978-84-948313-5-5

16 euros

«Hierros Artísticos» es el título de un proyecto realizado por la Universidad San Jorge y el Grupo Empresarial Hierros Alfonso con el objetivo de promover el estudio del arte y la producción en hierro a lo largo de la historia. Las diferentes acciones llevadas a cabo entre 2018 y 2020, que incluyen un certamen internacional de fotografía, exposiciones y jornadas científicas, se exponen en el presente libro.



Título: *Relato Ilustrado USJ*

Autores: Enma Calvo Olloqui, Marta Gracia Carmona, M.ª Isabel Duarte Berrocal, Luis Sánchez Duarte

2021; 64 pp.; 14,5 x 21 cm

ISBN: 978-84-949313-93

10 euro

Esta doble publicación recoge los dos relatos ganadores del I Concurso de Relato Ilustrado USJ: «Gamus», de Enma Calvo Olloqui con ilustraciones de Marta Gracia Carmona, ganador en la categoría GSV; y «La actriz», de M.ª Isabel Duarte Berrocal con ilustraciones de Luis Sánchez Duarte, ganador en la categoría genera

Ediciones Universidad San Jorge se encarga del estudio, valoración, edición, distribución y promoción de publicaciones de interés científico, académico y cultural. Nuestros objetivos son difundir la investigación emergente de los equipos de trabajo de la universidad, divulgar la creación aragonesa, potenciar la iniciativa del alumnado y contribuir a la publicación de obras científicas y humanísticas. El servicio cuenta con un Consejo Editorial y un Consejo Científico. Este organigrama velará por el buen funcionamiento y el desarrollo eficiente de la editorial. **Ediciones USJ** dispone de un manual de estilo y de unas normas para la recepción de originales. **Ediciones USJ** forma parte de la UNE (Unión de Editoriales Universitarias Españolas), entidad que promueve la coordinación de las labores editoriales, potencia la difusión y participa en actividades internacionales relacionadas con la edición.

Contacto



Universidad San Jorge · Campus Universitario Villanueva de Gállego
Autovía A-23 Zaragoza-Huesca, km 299 · 50830 · Villanueva de Gállego
(Zaragoza)



+34 976 060 100



ediciones@usj.es



cultura.usj.es