

MEMORIA 2019/2020





MEMORIA 2019/2020

© de los textos: Universidad San Jorge

© de las imágenes: sus autores; Archivo Universidad San Jorge; Rubén Gimeno (pp. 64, 65, 67)

© de la presente edición: Ediciones Universidad San Jorge

1.ª edición, 2020

Diseño y maquetación: Enrique Salvo Lizalde

Imprime:  gambon

Virgen del Buen Acuerdo, 48 (P. I. Alcalde Caballero)

50014 Zaragoza www.gambon.es

Impreso en España - *Printed in Spain*

Depósito legal: Z 1005-2020

Ediciones Universidad San Jorge

Campus universitario Villanueva de Gállego

Autovía A-23 Zaragoza-Huesca, km 299

50830 Villanueva de Gállego (Zaragoza) Tel.: 976 060 100

ediciones@usj.es www.ediciones.usj.es www.usj.es



Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

Sumario

9

BIENVENIDA

16

**LA UNIVERSIDAD
SAN JORGE**

24

**NUESTROS ALUMNOS
Y EGRESADOS**

36

**NUESTROS
DOCENTES**

44

**INVESTIGACIÓN Y
TRANSFERENCIA**

56

**ASÍ FUE EL
CURSO 2019-2020**

82

**OFERTA
ACADÉMICA**



Hablar del curso pasado es tener que hablar de la COVID-19. Por desgracia, el relato del curso 2019-2020 dio un inesperado giro de guion a partir del mes de marzo, cuando el coronavirus, al que veíamos por el retrovisor desde hacía semanas, azotó con virulencia nuestro país y nos obligó a recluirnos en nuestros hogares.

La respuesta de nuestra comunidad universitaria fue ejemplar. En tiempo récord, y gracias al esfuerzo de todos, adaptamos nuestro modelo docente de presencial a *online*, redefinimos nuestros sistemas de evaluación, digitalizamos los servicios a nuestros alumnos... Y todo esto teletrabajando desde nuestras casas.

Por supuesto, colaboramos con nuestro sistema sanitario donando material de la Facultad de Ciencias de la Salud y fabricando pantallas y protectores de orejas con nuestras impresoras 3D, y muchos de nuestros profesores, egresados y alumnos estuvieron en primera línea haciendo frente al virus.

Quiero aprovechar estas líneas para felicitar a todos los que formáis parte de la comunidad USJ porque habéis encarnado en esta crisis algunos de los valores que son nuestra razón de ser: el espíritu de servicio, el compromiso social, la capacidad de adaptación, el trabajo en equipo y la responsabilidad.

Antes de acabar, no quiero olvidar que el curso pasado también pudimos celebrar algunos hitos muy importantes para la historia de la Universidad San Jorge, como la investidura de nuestros dos primeros doctores *honoris causa*, el químico Luis Oro y el historiador Guillermo Fatás, dos de los académicos e investigadores más brillantes que ha dado Aragón en el último medio siglo. Con este reconocimiento, la Universidad San Jorge quiso honrar su magnífico trabajo, que es ya un valioso legado para las nuevas generaciones. Además, pusimos en marcha una maravillosa experiencia, nuestra Universidad Sénior, y dijimos «hasta que queráis» a nuestra primera promoción del Grado en Derecho.

Me gustaría terminar señalando que el curso pasado se produjo el relevo en el Rectorado. Quiero agradecer al Patronato del Grupo San Valero la confianza depositada en mí y a Carlos Pérez Caseiras, mi antecesor, su excelente trabajo desde 2009 al frente de la Universidad San Jorge, que durante el curso 2019-2020 demostró su pujanza, su facilidad para dar respuesta a situaciones imprevistas y su solidaridad.

Berta Sáez Gutiérrez
Rectora de la Universidad San Jorge



Pedro Baringo, elegido presidente del Patronato del Grupo San Valero

El Grupo San Valero renovó su Patronato durante el pasado curso académico poniendo al frente de la entidad a Pedro Baringo, quien desde el pasado mes de junio ocupa el cargo de presidente.

Pedro Baringo, hasta entonces vicepresidente, sustituyó a Ángel García de Jalón tras una década de mandato guiando al Grupo San Valero en su proceso de consolidación como una entidad educativa socialmente responsable y referente por la calidad e innovación de su actividad.

El nuevo presidente enfatizó su compromiso por seguir trabajando «para lograr una cohesión cada vez más completa del grupo y las entidades que lo componen». Para ello manifestó que, durante los próximos años, pretende «consolidar las titulaciones existentes» y «ampliar la oferta formativa» para ofrecer nuevos estudios que enriquezcan la comunidad aragonesa y atraigan a estudiantes de otros puntos de España.

Asimismo, destacó «el desarrollo internacional y el trabajo con empresas» como otros dos puntos clave sobre los que trabajará para conectar las entidades educativas con la realidad del mundo empresarial y globalizado en el que tendrán que desarrollar su carrera los estudiantes. En esta línea,

definió la formación profesional como un ámbito de especial relevancia, pues fue la modalidad de enseñanza con la que el Grupo San Valero comenzó su andadura y sobre la que posee un amplio conocimiento y experiencia.

Finalmente, siguiendo los valores cristianos de la entidad, afirmó que impulsará el «desarrollo de actividades de responsabilidad social y voluntariado» que permitan una contribución directa del mundo educativo a la realidad social y humana de la comunidad.

A la designación del nuevo presidente se suma la de Pilar Andrade como vicepresidenta, Francisco Velázquez como secretario y Juan Carlos Sánchez como tesorero. Además, también entraron a formar parte del Patronato el jefe de la Unidad de Próstata del Hospital Miguel Servet, Ángel Borque; el profesor de Derecho de la Universidad de Zaragoza y miembro del Laboratorio de Sociología Jurídica Andrés García Inda; la abogada Begoña Íñiguez; el consejero de Lohe Internacional Francisco Javier Laguens; el vicepresidente de CEOE Aragón, Félix Longás; y la directora de operaciones de Cegos España, Cristina Ortega. Continúan en el cargo Jaime Fontán, Ernesto Gómez, José Longas y Jaime Sanaú.

Biografía de Pedro Baringo

Pedro Baringo es licenciado en Derecho por la Universidad de Zaragoza. Está colegiado como abogado en ejercicio desde 1980 y ha sido profesor asociado en Derecho Procesal en la Universidad de Zaragoza. Además, imparte clase en el Máster de Abogacía de la misma universidad desde 2014 y en el Centro de Formación del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza, de cuya Junta de Gobierno es miembro. Ha sido profesor invitado por AECL en las universidades de Guatemala y Quetzaltenango y en la Escuela de Práctica Jurídica de Zaragoza. Fue, además, director de Cáritas Diocesana de Zaragoza entre 1992 y 1996, presidente del Patronato de la Universidad San Jorge entre 2013 y 2016 y vicepresidente del Patronato de Grupo San Valero entre 2016 y 2020.



Berta Sáez, nueva rectora de la Universidad San Jorge

La Universidad San Jorge también vivió durante el curso 2019-2020 un proceso de renovación después de que en febrero el Patronato del Grupo San Valero designara a Berta Sáez, hasta entonces decana de la Facultad de Ciencias de la Salud, como nueva rectora de la USJ, responsabilidad que asumió el 15 de mayo.

Berta Sáez mostró cuáles serán sus principales retos y líneas de actuación. Entre ellas, destacó la formación de profesionales responsables y comprometidos con la sociedad, el impulso de la investigación como motor de transferencia de conocimiento y la consolidación de una universidad global, que trabaje en red con otras instituciones educativas nacionales e internacionales.

La rectora puso en valor el modelo educativo propio de la USJ, en el que se guía a los estudiantes para que desarrollen un proyecto profesional personalizado. «La formación seguirá siendo de calidad, acorde a la realidad en la que trabajarán los alumnos y dedicada a formar profesionales responsables y comprometidos con la sociedad», detalló.

También manifestó su intención de impulsar una investigación con capacidad de transferencia que pueda contribuir al desarrollo económico y social de la comunidad aragonesa, de España y del resto del mundo. Para ello, expuso su propósito de «reforzar la presencia de la universidad en proyectos

Biografía de Berta Sáez

Berta Sáez es licenciada en Ciencias Biológicas y en Bioquímica por la Universidad de Navarra y doctora por la Facultad de Medicina de la Universidad de Zaragoza (premio extraordinario de doctorado en 2007). Desde 2001 ha compatibilizado la docencia en la Universidad de Zaragoza y en la Universidad San Jorge con su labor investigadora, primero como miembro del grupo de investigación reconocido por el Gobierno de Aragón Oncología Médica y actualmente como investigadora principal del grupo INDIVO (Investigación en Nuevas Dianas en Autoinmunidad y Vigilancia Oncológica), perteneciente a la Universidad San Jorge y también reconocido por el Gobierno de Aragón.

Su línea de investigación está centrada en estudios de autoinmunidad y vigilancia oncológica y es autora de numerosos artículos científicos en revistas especializadas, algunas de muy alto factor de impacto como *Nature* y *Nature Genetics*. Ha presentado más de 60 comunicaciones a congresos científicos de ámbito nacional e internacional, ha participado en 17 proyectos de investigación, cinco de ellos de carácter europeo, y ha dirigido cinco tesis doctorales y múltiples trabajos de fin de máster y de fin de grado. Además, ha realizado siete estancias de investigación en centros nacionales e internacionales de reconocido prestigio y colabora con numerosas empresas e instituciones de investigación de alto prestigio internacional. A nivel nacional, mantiene colaboraciones con diversos grupos de investigación como los grupos reconocidos por el Gobierno de Aragón Modelos Estocásticos, Magnetismo en Nanoestructuras y sus Aplicaciones (MAGNA) y FISIOPREN.

competitivos nacionales e internacionales, acentuar la visibilidad en proyectos del Consejo Europeo de Investigación y aumentar el número de cátedras de investigación con empresas». Igualmente, aseguró que promoverá la creación de *spin-offs*, iniciativas empresariales creadas por miembros de la comunidad universitaria para generar nuevos procesos,

productos o servicios basados en el conocimiento desarrollado en la propia universidad.

Finalmente, explicó que la internacionalización será otro de los pilares que guiarán su mandato. «Me gustaría consolidar un proyecto que fuese global, sostenible, puntero y que se maneje en red con otras universidades internacionales», explicó.



LUIS ORO Y GUILLERMO FATÁS, PRIMEROS DOCTORES HONORIS CAUSA DE LA USJ

Luis Oro y Guillermo Fatás son nombrados primeros doctores honoris causa de la USJ en una ceremonia de investidura que coincide con el 15.º aniversario de la Universidad San Jorge

La Universidad San Jorge celebró la ceremonia de investidura de sus primeros doctores *honoris causa*, Luis Oro y Guillermo Fatás, nombrados por el Patronato del Grupo San Valero, tras valorar su carrera académica e investigadora, así como los numerosos premios y reconocimientos nacionales e internacionales que han obtenido a lo largo de su trayectoria.

Durante la ceremonia de investidura, que coincidió con el 15.º aniversario de la Universidad San Jorge, los doctores recibieron los símbolos tradicionales –el birrete, los guantes blancos y el libro de la ciencia–, la medalla y el título de *doctores honoris causa* de la USJ.

Tras los elogios a los doctores, pronunciados por Berta Sáez, decana de la Facultad de Ciencias de la Salud, madrina de Luis Oro, y por Miguel Ángel Motis, docente de la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales, padrino de Guillermo Fatás, los catedráticos leyeron sus discursos y sus agradecimientos a la universidad, sus familias y sus padrinos.

Luis Oro recordó la aportación de la química al avance de la sociedad, la vida y el planeta. «La química es un arma cargada de futuro», sentenció. Por ello, hizo un alegato en favor del desarrollo del I+D en las universidades y centros de estudio. Además, recordó a los colaboradores que trabajaron con él a lo largo de su carrera como figuras imprescindibles para el desarrollo de sus investigaciones, porque, tal

como afirmó, «el progreso científico es el resultado del esfuerzo colectivo».

Guillermo Fatás destacó el «riguroso método» que deben aplicar los historiadores actualmente y que en su opinión es lo más importante que deben transmitir los profesores universitarios de historia a sus alumnos. Además, añadió que los docentes «deben aprender para enseñar» y tienen que profesar «amor a su ciencia, dominar la materia y mostrarla comprensiblemente a los alumnos». Finalmente, concluyó manifestando que «el historiador y el periodista deben atreverse, primero, a no mentir, y luego, a decir la verdad».

Posteriormente, el rector de la Universidad San Jorge, Carlos Pérez Caseiras, se refirió al acto de investidura como «uno de los más importantes y simbólicos de una universidad» y lo definió como un «acto histórico».

El presidente del Patronato del Grupo San Valero, Ángel García de Jalón Comet, reconoció la contribución de Luis Oro y Guillermo Fatás al conocimiento asegurando que «son una magnífica expresión de la fecunda aportación» de Aragón «a la cultura y a la ciencia universal».

El arzobispo de Zaragoza y gran caniller de la Universidad San Jorge, Vicente Jiménez Zamora, clausuró la ceremonia transmitiendo su felicitación a los doctores y deseándoles «una larga y fecunda trayectoria profesional y personal».

Luis Oro Giral es doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Zaragoza y realizó estudios posdoctorales en Leiden (Kamerling Onnes Laboratorium) y en la Universidad de Cambridge. Tras ocupar cargos académicos en las universidades de Zaragoza, Complutense (Madrid) y Santander, obtuvo la cátedra de Química Inorgánica en la Universidad de Zaragoza, donde fue director del Instituto Universitario de Catálisis Homogénea.

Su actividad investigadora se ha desarrollado en el área de química inorgánica molecular, fundamentalmente química de coordinación y organometálica y catálisis homogénea, temáticas en las que ha realizado numerosas contribuciones científicas que se resumen en 9 libros, 12 revisiones, 18 capítulos de libros o enciclopedias colectivas y 650 artículos, que aparecen ampliamente citados en la literatura científica internacional y por los que ha sido distinguido como *Highly Cited Researcher* por ISI Web of Knowledge. Ha dirigido 45 tesis doctorales y forma o ha formado parte del consejo asesor de prestigiosas publicaciones internacionales.

Además, ha recibido numerosas distinciones, entre ellas, el Premio Lewis de la Royal Society of Chemistry, el Premio Nacional de Investigación Enrique Moles en ciencia y tecnología químicas, el Premio a la investigación y medalla de oro de la Real Sociedad Española de Química, la Medalla de Oro de la Ciudad de Zaragoza, el Premio EuCheMS, la medalla Sacconi, el Premio Aragón, el Premio Rey Jaime I a la Investigación, el Premio Humboldt y el premio Solvay a la investigación en ciencias químicas. Es también doctor *honoris causa* por la Universidad de Rennes (Francia) y la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona.



Guillermo Fatás Cabeza es catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Zaragoza desde 1983 y en ella ha desarrollado su vida académica, si bien ha impartido de manera asidua lecciones y conferencias en distintas universidades, entre las que sobresalen las de Colonia (Alemania), Bolonia (Italia), Bruselas (Bélgica), Roma (Italia), Pau (Francia) e Interamericana de Ponce (Puerto Rico), además de la Fundación Gulbenkian de Lisboa (Portugal) y The Hispanic Society of America de Nueva York (Estados Unidos).

Como investigador se ha interesado principalmente por los pueblos prerromanos de Hispania y el impacto cultural de Roma en la península ibérica. Los celtiberos, los vascones, los problemas de las lenguas ibéricas y la visión romana de Hispania han sido los temas predilectos de sus numerosas publicaciones y en ellos ha formado a generaciones sucesivas de historiadores de la Antigüedad. Sin embargo, sus indagaciones también han cruzado fronteras cronológicas y temáticas al abordar la historia de Zaragoza y Aragón hasta el presente, desde el arte a la literatura pasando por la heráldica y la enigmística, preocupado siempre por la incidencia e interdependencia entre épocas y temas.

Ha compatibilizado su vocación humanista con su servicio a la Universidad de Zaragoza como institución, en la que ha sido profesor secretario de la Facultad de Filosofía y Letras, director del Departamento de Historia Antigua, vicerrector de Ordenación Académica, decano de la Facultad de Filosofía y Letras, director del Colegio Universitario de Huesca y, fuera de la universidad, pero en estrecha colaboración con ella, director de la Institución Fernando el Católico. Entre sus legados académicos, probablemente el mayor haya sido su decisiva contribución a la implantación de la licenciatura de Filología Clásica y de los estudios de Lingüística Indoeuropea en la Facultad de Filosofía y Letras.

Además, fue fundador del periódico *Andalán* y dirigió durante ocho años el diario *Heraldo de Aragón*.



EL CURSO DEL CORONAVIRUS



Al comenzar las clases en septiembre nadie imaginaba que terminaríamos el curso viéndonos a través de pantallas. Si algo ha marcado el año lectivo 2019-2020 ha sido la irrupción del coronavirus y la paralización de la enseñanza presencial. La universidad reaccionó, se reinventó y se adaptó para que los alumnos pudieran continuar sus estudios. Y los profesores, personal técnico y de gestión, alumnos y egresados se volcaron con la sociedad para aportar toda la ayuda que estuviera en su mano.

Preparamos las infraestructuras para que las clases pudieran seguir impartándose en modalidad telepresencial; realizamos un análisis de cada materia impartida que permitiera, sobre cada competencia académica y sus resultados de aprendizaje, adaptar los sistemas de evaluación al nuevo escenario, aplazando temporalmente aquellos que, inevitablemente, requerían presencialidad, e impartimos una formación básica al profesorado sobre las herramientas disponibles, así como diferentes tutoriales *online* para la realización de tareas específicas.

A la Plataforma Docente Universitaria, que se convirtió en el núcleo de impartición de la docencia, se añadieron otras herramientas para asistir a las clases mediante videoconferencia, grabar las sesiones, utilizar chats interactivos *online*, foros *offline*, etc.

La preparación y puesta en marcha de todas las medidas se llevó a cabo sin ninguna incidencia destacable, más allá de puntuales contratiempos que se solventaron con celeridad, y los alumnos, a través de los delegados de los grados y los vicedecanos de Estudiantes de cada facultad y escuela, manifestaron su satisfacción con las clases telepresenciales.

FABRICACIÓN DE MATERIAL DE PROTECCIÓN CON IMPRESORAS 3D

Trasladamos las impresoras 3D del taller de fabricación digital a las casas de alumnos y profesores y comenzamos a crear y donar pantallas de protección y protectores de orejas para evitar rozaduras de las mascarillas. A través de las redes sociales, la Escuela de Arquitectura y Tecnología se puso en contacto con Coronavirus makers, un grupo que trabajó de manera coordinada en toda España, para sumarse a su labor y crear materiales.



DONACIÓN DE MATERIAL SANITARIO Y DE LABORATORIO

Cuando la sociedad estaba sufriendo los días más duros, supimos que teníamos que ayudar. Así que donamos material sanitario y de laboratorio a la Dirección General de Sanidad del Gobierno de Aragón para colaborar con los principales centros hospitalarios y sociosanitarios de la comunidad en su tarea de hacer frente a la crisis suscitada con motivo de la pandemia. Gracias al espacio de simulación clínica de alta fidelidad y los diferentes laboratorios para las áreas de docencia e investigación, pudimos aportar material fungible de uso clínico y de laboratorio y equipamiento clínico.

WEBINARS

Los grados de la USJ organizaron distintos webinars en los que participaron expertos de diversas áreas para tratar el coronavirus desde diferentes perspectivas. La Facultad de Ciencias de la Salud celebró, junto con la consultora Auren, el webinar «Desmontando el coronavirus», en el que profesores de la USJ abordaron la COVID-19 desde la bioinformática, la farmacia, la enfermería, la actividad física y la fisioterapia. Asimismo, el Grado en Periodismo celebró los encuentros «El reto de la credibilidad: la oportunidad de los medios de comunicación frente a esta crisis», «Bulos, fake news y fact checking en España: periodismo de calidad en tiempos de virus y viralización» y «Periodismo responsable frente al clickbait: la información especializada y su valor en la pandemia». Finalmente, el grupo de investigación Comunicación, Periodismo, Política y Ciudadanía, junto con la Asociación de Comunicación Política, trató el liderazgo resiliente con Antonio Sola, uno de los consultores políticos más reputados del mundo, que ha participado en más de 450 campañas electorales en 25 países.

VOLUNTARIADO DE ALUMNOS DE ENFERMERÍA

Un numeroso grupo de alumnos de Enfermería demostraron su dedicación y servicio presentándose voluntarios para realizar labores de asistencia social, no solo en el plano sanitario, sino también en otras tareas como la recepción de llamadas telefónicas, el acompañamiento y la ayuda a personas dependientes y la transmisión de información a la población en general.



ADAPTACIÓN DE LOS SERVICIOS DE LA USJ

Finalmente, los servicios de la universidad se transformaron para compartir información de utilidad para la sociedad y crearon actividades relacionadas con su área que podían ser realizadas en casa durante el confinamiento.

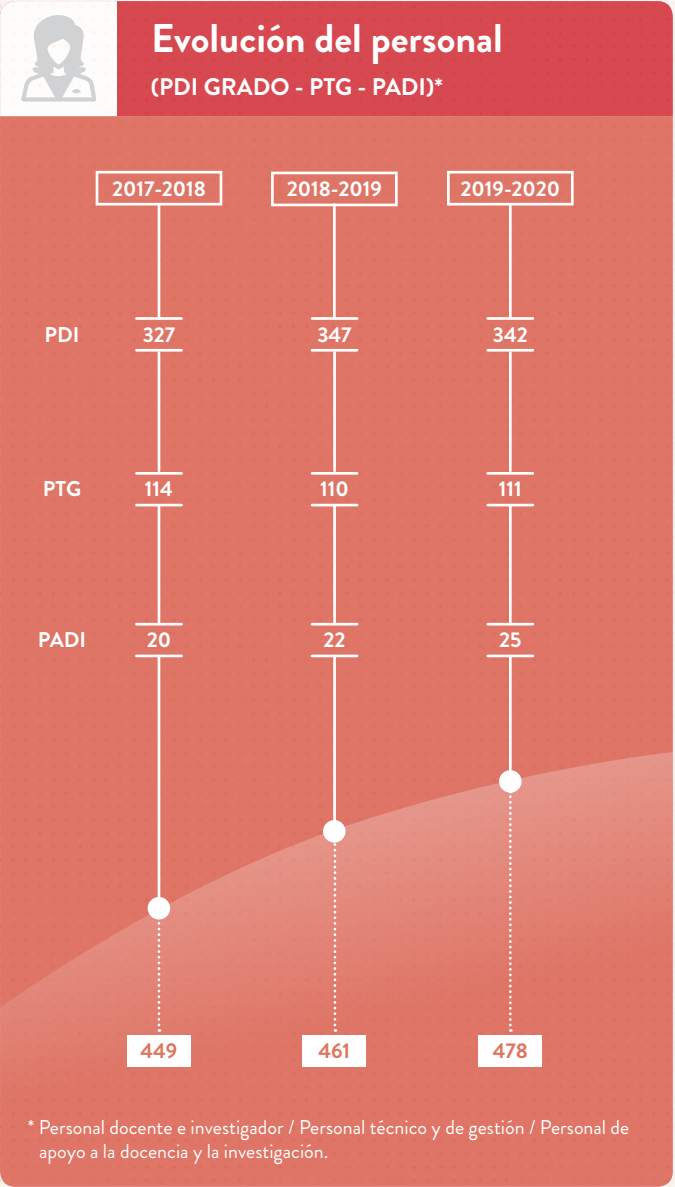
El Servicio de Actividades Deportivas creó un programa de entrenamiento en casa y subió vídeos de sesiones deportivas cada día; Huella USJ compartió consejos sobre psicología para establecer rutinas y pasar largos periodos de tiempo en casa; Biblioteca mostró páginas web que liberaron contenido cultural para disfrutar de revistas, libros, películas, etc. de manera gratuita; el Servicio de Actividades Culturales comenzó una iniciativa sobre análisis de literatura y siguió publicando contenido cultural de acceso virtual en su *magazine* digital *es_Cultura*; Greencampus informó sobre medidas medioambientales que tener en cuenta durante la crisis del coronavirus, como explicaciones sobre dónde tirar residuos contaminados y cómo convertir el domicilio en un hogar sostenible; y el Servicio de Pastoral compartió una reflexión diaria basada en las lecturas de cada día que la liturgia indica para la celebración de la Eucaristía.

1

LA UNIVERSIDAD SAN JORGE

Edificio
Estudiantes
Student Hub



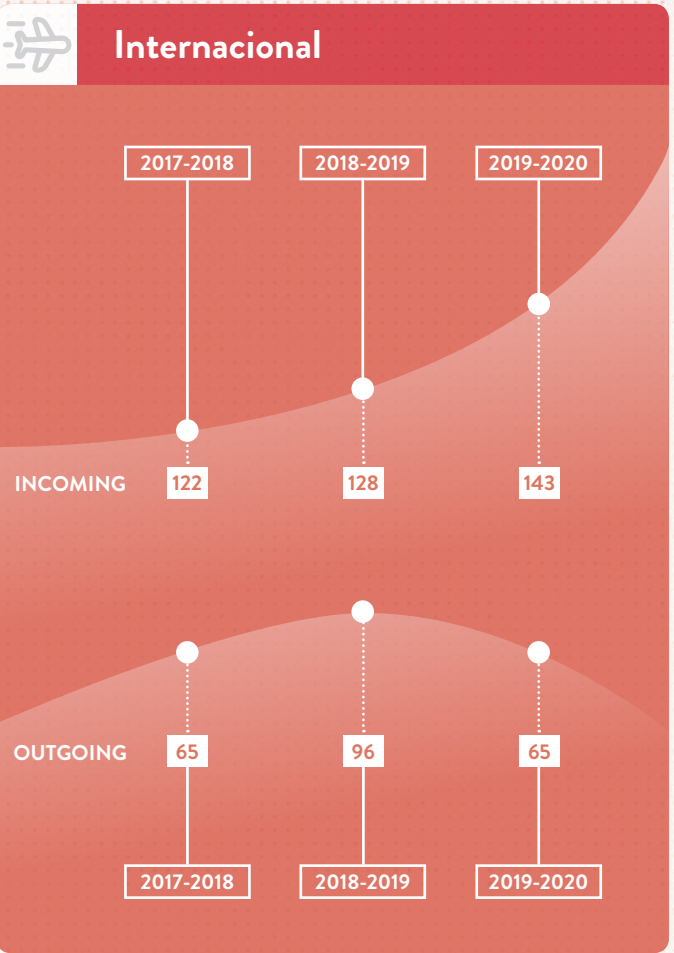
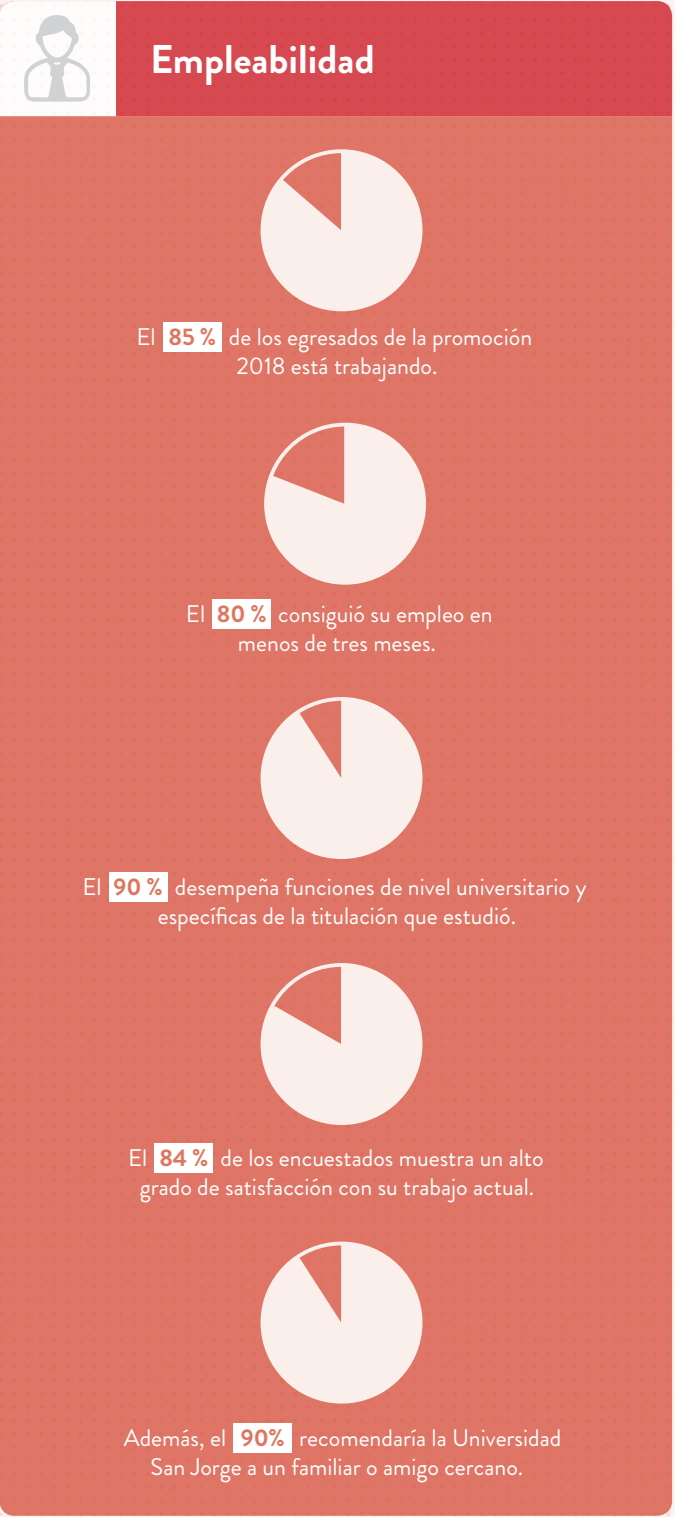




Becas

CURSO ACADÉMICO	2017 - 2018		2018 - 2019		2019 - 2020*	
Becas	n.º alumnos	Importe (€)	n.º alumnos	Importe (€)	n.º alumnos	Importe (€)
Becas excelencia	92	505.389	96	608.168	127	903.243
Becas matrícula de honor	108	121.116	143	158.631	145	155.459
Becas renta - accede	73	308.026	95	348.363	91	387.148
Becas a antiguos alumnos con continuidad o simultaneidad en estudios	134	283.486	158	314.785	189	373.269
Becas a alumnos de centros diocesanos	117	285.511	114	267.084	130	301.532
Becas a familias	307	244.271	303	271.176	299	252.931
Becas de investigación	46	116.367	42	134.028	31	122.826
Becas a alumnos de Villanueva de Gállego y mancomunidad del Bajo Gállego	33	45.000	30	45.000	30	45.000
Becas resto	159	340.723	194	347.680	192	338.441
Total becas propias de la Universidad San Jorge	1.069	2.249.889	1175	2.494.915	1234	2.879.849
Total becas por prácticas en empresas y formación movilidad	56	122.454	82	148.057	39	77.939
Total becas MEC y otros organismos públicos	217	287.558	228	292.812	217	274.311
TOTAL BECAS	1342	2.659.901	1485	2.935.784	1490	3.232.099

* Provisional a la fecha de cierre de la Memoria Académica 2019-2020





Investigación

CURSO ACADÉMICO	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Proyectos en convocatorias competitivas	11	14	10	12
Contratos de investigación	14	17	21	12
Ingresos captados (€)	495.984	452.884	657.254	466.311
N.º total de publicaciones	223	245	144	134
N.º estancias interuniversitarias del PDI	13	7	13	1
N.º tesis defendidas	11	9	7	4
Sexenios reconocidos (acumulados)	31	34	44	52



ORGANIGRAMA

La Universidad San Jorge es uno de los cinco centros del Grupo San Valero, una obra de la archidiócesis de Zaragoza que nació en 1953 para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad a través de una formación integral, basada en valores cristianos, que capacite a las personas para afrontar retos profesionales acordes con las necesidades del entorno.

Los otros cuatro centros son San Valero —en su doble actividad de centro de secundaria y centro de formación continua y ocupacional—, Fundación Dominicana San Valero, CPA Salduie y SEAS, Estudios Superiores Abiertos.

Patronato Grupo San Valero



Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales

- Decano**
Fernando Coca Villalba
- Vicedecana del área de conocimiento de Comunicación**
Elena Capapé Poves
- Vicedecana del área de conocimiento de Ciencias Sociales y Educación**
Irene Bosch Frigola
- Director del Grado en Periodismo**
José Juan Verón Lasa
- Directora del Grado en Publicidad y Relaciones Públicas**
María Romero Calmache
- Director del Grado en Comunicación Audiovisual**
Héctor Javier Oliva Cantín
- Directora del Grado en Traducción y Comunicación Intercultural**
Irene Achón Lezaun
- Directora del Grado en ADE**
Irene Bosch Frigola
- Director del Grado en Derecho**
Rafael Bernad Mainar
- Directora del Grado en Educación Primaria**
María Teresa Portilla del Río
- Directora del Grado en Educación Infantil**
Ana Cristina Romea Martínez
- Vicedecano de Estudiantes**
Manuel Viñas Limonchi
- Vicedecana de Internacional**
Vanessa Mastral Franks
- Jefa de Estudios**
Carmela Ortega García

Facultad de Ciencias de la Salud

- Decana**
Celia Marcén Muño
- Vicedecana de Farmacia**
Elisa Langa Morales
- Vicedecana de Enfermería**
Laura Zaurín Paniagua
- Vicedecana de Fisioterapia**
María Pilar López Royo
- Vicedecano de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte**
Eduardo Piedrafito Trigo
- Coordinador del Grado en Psicología**
Sergio Moreno González
- Vicedecana de Alumnos**
Cristina Belén García García
- Vicedecana de Internacional**
Isabel Antón Solanas

Consejo Rector



Escuela de Arquitectura y Tecnología

- Director**
Gabriel Marro Gros
- Subdirector del área de conocimiento de Arquitectura, director del Grado en Arquitectura y director del Grado en Diseño Digital y Tecnologías Creativas**
Antonio Estepa Rubio
- Subdirector del área de conocimiento de Ingeniería y director del Grado en Diseño y Desarrollo de Videojuegos**
Jorge Echeverría Ochoa
- Directora del Grado en Ingeniería Informática**
María Francisca Pérez Pérez
- Vicedecana de Alumnos**
África Domingo Montes
- Vicedecana de Internacional**
Violeta Monasterio Bazán
- Jefe de Estudios**
Santiago Elía García

CAMPUS UNIVERSITARIO

El campus de la Universidad San Jorge se encuentra en Villanueva de Gállego, a solo 10 kilómetros de Zaragoza, y dispone de alrededor de 22 hectáreas para que los alumnos vivan una experiencia universitaria completa, no solo en el ámbito académico, sino también en el deportivo y en el cultural.



A CAMPUS DEPORTIVO

Campos de fútbol de hierba artificial
Cancha de vóley playa
Frontón
Pabellón polideportivo y oficinas
Piscinas
Piscinas cubiertas
Pistas de pádel
Pistas de tenis

B EDIFICIO ESTUDIANTES

Instituto de Lenguas Modernas
Biblioteca
Secretaría General Académica
Servicio de Actividades Culturales y Ediciones
Servicio de Actividades Deportivas
Servicio de Apoyo para Estudiantes con Necesidades Específicas
Servicio de Orientación y Atención Psicológica
Unidad de Orientación Profesional y Empleo
Unidad de Relaciones Internacionales
Unidad de Voluntariado

Asociación General de Estudiantes (AGE)
Junta de Delegados

Learning Space y Office
Reprografía

C EDIFICIO JALÓN ÁNGEL

Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales
Instituto Humanismo y Sociedad

Aula magna
Espacio en blanco
Plató de TV y estudios de radio
Cafetería

D EDIFICIO RECTORADO

Escuela de Arquitectura y Tecnología

GreenCampus
Información Universitaria
Pastoral Universitaria

Aula magna
Capilla
Cafetería

E EDIFICIO SALUD

Facultad de Ciencias de la Salud

1 Laboratorios de biología, química y bioquímica
Cafetería

2 Aula magna
Taller de Anatomía y Fisiología

3 Centro de Biomecánica Avanzada
Centro de Simulación Clínica
Taller de Habilidades Clínicas

● Parada autobuses

* Nuevo edificio

Se ha comenzado la construcción de un nuevo edificio que albergará la Escuela de Arquitectura y Tecnología e incluirá otros espacios y aulas adicionales para la docencia. Su estreno está previsto para el curso 2021-2022.

A photograph of a classroom with several students sitting at desks. In the foreground, a woman with long dark hair is looking towards the right. Behind her, a woman with long brown hair is also looking right. Further back, a man in a dark blue hoodie is looking down at a laptop. A woman in a yellow shirt is partially visible behind him. On the far right, a man in a grey shirt is resting his chin on his hand, looking towards the right. The background wall is white with a black dotted pattern and features three cartoon pig characters. A rainbow is visible in the bottom foreground.

2

**NUESTROS ALUMNOS
Y EGRESADOS**



Marta Laclériga

Marta Laclériga, egresada de Publicidad y Relaciones Públicas, fundó en mayo del año pasado Corazones con Razones, una asociación sin ánimo de lucro constituida como un espacio multidisciplinar donde compartir conocimientos y experiencias en diferentes áreas al mismo tiempo que colaboran en microproyectos de voluntariado.

¿Qué actividades realizáis en Corazones con Razones?

Realizamos acciones educativas, sociales y culturales que favorezcan un punto de encuentro para el intercambio de conocimientos, experiencias y habilidades por medio de actividades en diferentes formatos. Además, apoyamos microproyectos solidarios y colaboramos con centros educativos e instituciones que trabajan con personas en dificultad y entornos socialmente desfavorecidos, en lo que se refiere a formación y actividades de gestión de ocio y tiempo libre. Finalmente, organizamos otro tipo de actividades como, por ejemplo, un mercadillo navideño donde voluntarias de la asociación crearon artículos de decoración y todo lo recaudado se destinó a un proyecto de la organización sin ánimo de lucro Cooperación Internacional.

¿Cómo y cuándo surgió la idea de crear la asociación?

La idea llevaba en nuestra cabeza varios años, pero no fue hasta enero de 2019 cuando, junto a mi madre y mis tías, nos animamos a llevarla a cabo. Necesitábamos determinados recursos (económicos, comunicación, etc.) con los que no contábamos, pero gracias a la ayuda de personas que querían colaborar y a que, tras 4 años de carrera, finalicé mis estudios de Publicidad y RR. PP, con los que podía encargarme del área de comunicación de la asociación, decidimos inaugurarla en mayo de 2019.

¿Por qué decidisteis llevar a cabo vuestra idea?

La creamos porque veíamos la necesidad de que existiera en Zaragoza un espacio como

este. Zaragoza es una ciudad muy cultural y queríamos aportar nuestro granito de arena a través de este espacio donde compartir talento colaborando con proyectos de voluntariado de entidades no lucrativas de Aragón.

¿Qué te aporta la asociación a nivel profesional?

Me ha aportado conocimientos y experiencias en mi ámbito de estudio: la comunicación y la responsabilidad social corporativa. Además, como gestiono y organizo las actividades de la asociación, he conocido a grandes profesionales que, de otra manera, hubiera sido imposible conocer. Por otro lado, he crecido profesionalmente hablando. La experiencia que me aporta el ser fundadora de una asociación es algo que, hoy en día, han valorado muy positivamente en muchas empresas. Puedo relacionarme con personas y entidades u organizaciones que aportan mucho valor a la sociedad y crear alianzas estratégicas con ellas, por lo que conozco a gente nueva día a día.

¿Y a nivel personal?

A nivel personal me aporta muchísimo. Desde muy pequeña he estado vinculada al mundo de la solidaridad y el voluntariado. He participado en multitud de voluntariados que me han hecho crecer como persona, pero sin duda crear esta asociación ha sido la mejor experiencia que he vivido en este plano. No solo me aporta conocimiento y aprendo día a día de los ponentes que vienen a realizar actividades, sino que, además, es una forma de hacer voluntariado. Al fin y al cabo, este proyecto (la gestión y organización de la asociación) es algo que hago de manera

completamente voluntaria por lo que, para mí, es una forma de aportar mi granito de arena para mejorar el mundo y la sociedad en la que vivimos.

¿Qué proyectos habéis realizado hasta ahora?

Desde que empezamos hemos realizado nueve charlas, una tapa solidaria, un mercadillo navideño y una ruta de belenes por Zaragoza. Las charlas suelen ser el tipo de actividades que más organizamos, ya que es lo más solicitado. Hemos tratado temas como el arte, la tecnología, la comunicación, la solidaridad, el cine, la cultura, etc. Hemos tenido el placer de contar con ponentes maravillosos expertos en diferentes materias que han aportado su experiencia y conocimiento y han cautivado al público que ha asistido a estos eventos. Además, en las actividades como la tapa solidaria, el mercadillo o la ruta, recaudamos dinero para entidades como la Asociación Española Contra el Cáncer o Cooperación Internacional.

¿Cuál ha sido la experiencia con estos proyectos?

Muy gratificante. La verdad es que el público zaragozano nos ha acogido muy bien. Hemos tenido aforo completo en todas las actividades que hemos realizado hasta ahora, e incluso hemos tenido que rechazar a algunas personas por falta de espacio. Además, hemos podido colaborar con entidades que realizan proyectos excepcionales. Y, en especial, destaco la acogida por parte de los ponentes, que han dedicado su tiempo de manera completamente voluntaria para compartir sus talentos con nosotros.

Guillermo Cásedas, egresado de Farmacia y del máster MBA y beneficiario de una beca Sabadell y de un contrato predoctoral de Industrias Químicas del Ebro, ha defendido su tesis doctoral sobre la actividad neuroprotectora y bioactiva de zumos de frutos rojos.

Guillermo Cásedas



¿Qué trayectoria seguiste cuando terminaste el grado en la USJ?

Tras terminar el Grado en Farmacia apliqué para la beca de formación de investigadores de la USJ. Gracias a esta beca pude compaginar mis estudios de doctorado con el MBA de la universidad. La versatilidad de este máster me permitió realizar prácticas en industria farmacéutica y ver desde otro punto de vista las labores que puede ejercer el farmacéutico. Además, he trabajado en oficina de farmacia. Pero, principalmente, he desarrollado mi actividad en el campo de la investigación, tanto en los laboratorios de la USJ como en otros centros de investigación de España y Sudáfrica, gracias a las ayudas de movilidad de la propia universidad y el contrato predoctoral de Industrias Químicas del Ebro. También he tenido la suerte de poder impartir seminarios, prácticas y alguna clase a alumnos del grado este último año.

¿Por qué decidiste encaminar tu carrera hacia la investigación?

En mi último año de carrera obtuve una beca Erasmus para realizar el proyecto fin de grado en Eslovenia. Allí tuve la oportunidad de desarrollar un trabajo de investigación de manera independiente. La responsabilidad y la motivación de obtener resultados al final de mi estancia me hicieron verlo no como una asignatura más, sino como un trabajo del que podría beneficiarme y que me hacía feliz. Al volver a España decidí apostar por la investigación, ya que los resultados derivados de mi estancia en Eslovenia fueron publicados en revistas científicas y defendidos en congresos internacionales. Gracias a esto, sentí que había aportado mi granito de arena y quería seguir sumando más.

Hace poco defendiste tu tesis, ¿de qué trataba?

La tesis está enmarcada en el campo de la farmacología, farmacognosia y fitoterapia. Trataba sobre la actividad neuroprotectora y bioactiva de zumos de frutos rojos y ciertos polifenoles aislados presentes en ellos. Los

arándanos y las cerezas han demostrado tener gran capacidad antioxidante gracias a los polifenoles y, particularmente, las antocianinas como la cianidina. Son compuestos bioactivos que ayudan a reducir el estrés oxidativo que se genera en las células. Este estrés oxidativo es una de las principales causas de la mayoría de las enfermedades neurodegenerativas y relacionadas con el síndrome metabólico, como la diabetes.

¿Qué resultados obtuviste?

En la literatura científica se había observado que estos frutos rojos eran una gran fuente de antioxidantes, por tanto, esperábamos obtener algún resultado positivo de nuestra investigación. Sin embargo, la producción científica ha sido más productiva de lo esperado, y me ha permitido exponer estos resultados en diferentes congresos a nivel nacional e internacional. Tanto los zumos de arándanos y cerezas como la cianidina, urolitina A o ácido clorogénico han demostrado capacidad para inhibir dianas farmacológicas enzimáticas para el tratamiento de enfermedades metabólicas y neurodegenerativas. Además de reducir la formación de especies reactivas de oxígeno e incrementar los sistemas antioxidantes fisiológicos celulares, factores relacionados con las enfermedades que previamente he comentado. Finalmente, los efectos de las antocianinas

sobre aspectos neurocognitivos fueron confirmados mediante una revisión de los ensayos clínicos publicados hasta la fecha.

¿Por qué crees que es importante esta investigación para la sociedad?

La investigación con productos naturales debería utilizarse como base para el desarrollo de nuevos fármacos. Desde la Antigüedad las plantas se han utilizado para obtener remedios y curar diversas enfermedades sin saber el porqué. Hoy en día con los avances en investigación se pueden determinar la mayoría de los compuestos bioactivos de plantas tradicionales que sirvan de base para paliar enfermedades futuras.

¿Qué proyectos futuros tienes en mente?

Me gustaría seguir investigando. Creo que es mi vocación, pero tampoco descarto compaginar el trabajo de investigador con el de farmacéutico comunitario. Poder ayudar a los pacientes en el día a día también me satisface. Finalmente, trabajar en una universidad como investigador se puede compaginar con la oportunidad de ser docente. Durante mi etapa como investigador predoctoral he tenido la suerte de enseñar a alumnos a desarrollar sus proyectos como en su día lo hicieron conmigo. Ver su evolución en el laboratorio y la exposición de sus proyectos es muy gratificante.



Raúl Lapeña

Raúl Lapeña, egresado de Ingeniería Informática y del Máster en Tecnologías Software Avanzadas para Dispositivos Móviles, fue beneficiario de una beca Sabadell y de un contrato predoctoral de Industria Químicas del Ebro. Ha trabajado en la consecución del proyecto Phoenix, sello ITEA europeo, que trata la evolución del *software* mediante la investigación y el desarrollo de capacidades de soporte automatizado.

¿Por qué decidiste encaminar tu carrera hacia la investigación?

Descubrí la investigación en 3.º, cuando obtuve dos becas de colaboración para trabajar con un grupo de investigación de la USJ liderado por el docente Carlos Cetina. Después, en 4.º, disfruté una beca de iniciación a la investigación en el mismo grupo que supuso el estudio de mi contexto específico y la definición de algunos de los temas que trataría más adelante a través de mi tesis doctoral. Al final de ese año, a modo de TFG y con Carlos como guía, presentamos un artículo en una conferencia internacional bastante prestigiosa en el área. Cuando llegó la respuesta de la conferencia y vimos que lo habían aceptado, no me lo podía creer. Tuve que ir a Pekín a defender el artículo en la conferencia y volví sabiendo definitivamente a qué quería dedicarme. Ahora, algo menos de cuatro años más tarde, he realizado mi tesis bajo la dirección de Carlos Cetina (USJ) y de Óscar Pastor (Universidad Politécnica de Valencia), uno de los investigadores más prolíficos e influyentes en nuestro campo de investigación.

¿En qué consiste el proyecto Phoenix?

El proyecto Phoenix es un proyecto de investigación en el ámbito de la ingeniería del *software*. Phoenix postula que las empresas de desarrollo *software* no son capaces de mantener el ritmo de desarrollo impuesto debido a la actual velocidad de cambio de los sistemas *software* y a la llegada de nuevos retos tecnológicos en el ámbito de la inteligencia artificial. Las tareas de ingeniería del *software* y de evolución del *software*, en muchas de estas empresas, se llevan a cabo principalmente de forma manual, lo cual requiere grandes esfuerzos en términos de tiempo, dinero y experiencia. Phoenix va a proponer un nuevo paradigma para la evolución del *software* mediante la investigación y desarrollo de capacidades de soporte automatizado a la evolución del *software*.

¿Cuál es ha sido tu función hasta ahora dentro de este proyecto?

Si bien el proyecto ya ha sido concedido y reconocido por los organismos europeos pertinentes, de momento se encuentra todavía en sus fases preliminares y no comenzará a desarrollarse oficialmente hasta septiembre u octubre de este mismo año. Esto significa que, por el momento, la mayor parte del trabajo que he realizado se ha desarrollado en los ámbitos de la burocracia y de la coordinación, redactando la memoria internacional y las memorias nacionales e informes para el CDTI (Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial, el organismo encargado de coordinar los proyectos tecnológicos a nivel nacional), participando en reuniones internacionales de coordinación del proyecto y liderando

los esfuerzos de coordinación locales de la mano de nuestro socio industrial (Endalia) durante estas fases iniciales del proyecto.

¿Qué funciones realizarás cuando se ponga en marcha?

Además de las funciones administrativas y de coordinación que he asumido hasta ahora, participaré como investigador en el desarrollo de las tareas y de los resultados de investigación asignados al grupo SVIT por parte del consorcio internacional y por parte de nuestros socios académicos e industriales a nivel nacional.

¿Por qué crees que es importante este proyecto para la sociedad?

El proyecto va a proponer un nuevo paradigma para la evolución del *software*. Los socios industriales que participan en el proyecto, además de obtener contactos industriales de primer nivel, tendrán una ventaja competitiva que se traducirá en una multiplicación de la productividad porque serán capaces de desarrollar más y mejores aplicaciones en menor tiempo. Además, está previsto que los resultados desemboquen en mayores necesidades de personal cualificado y, por tanto, en creación de empleo de calidad en el sector de la informática. Finalmente, para los socios investigadores el proyecto ayuda a crear un valiosísimo tejido de colaboración con una industria en permanente auge que podrá proporcionar casos de estudio sobre los que investigar.

¿Hacia dónde te gustaría dirigirte ahora?

Quiero contribuir al crecimiento de la universidad y me gustaría seguir llevando el nombre de la USJ por el mundo. Quiero seguir investigando, pero he de decir que también he disfrutado mucho de las experiencias docentes que he tenido hasta la fecha. Mis objetivos a corto plazo pasan por consolidarme en el mundo académico y en la universidad. A medio plazo, me gustaría realizar una segunda estancia de investigación, y, finalmente, y aunque no es nada sencillo, a largo plazo me gustaría obtener la acreditación de catedrático. A veces me pregunto qué impacto tendrán todos estos planes sobre la universidad y sobre mi persona, y siempre llego a la conclusión de que es muy difícil saberlo, pero también sé que disfrutaré de cada tramo del camino. A veces, echo la vista atrás y me maravillo de pensar en lo lejos que se ha llegado. Otras veces, echo la vista al frente y me maravillo de ver todo lo que queda por andar.

Los alumnos Lucía Santos y David Moreu, ganadores de tres concursos de creatividad de ámbito nacional e internacional



En junio de 2019, se proclamaron ganadores de la cuarta edición del Excellence Lab de Telepizza, un concurso universitario en el que los estudiantes deben resolver casos prácticos relacionados con la comunicación.

Esta edición, que contó con la participación de más de 550 alumnos de 17 universidades y que por primera vez se abrió a Latinoamérica, estuvo relacionada con el Pacto Mundial y los Objetivos de Desarrollo Sostenible para la Agenda 2030. Ellos escogieron el objetivo dos: el hambre cero en el planeta.

Lucía, quien antes de estudiar Publicidad también cursó Comunicación Audiovisual en la USJ, explica que su idea surgió de la misión de Telepizza de vender pizzas y compartir momentos de felicidad con la gente que las consume. «Nos preguntamos por qué no otorgar esta oportunidad a todo el mundo, incluso a aquellas personas que están en situación de vulnerabilidad, como las que precisan de ayudas sociales», relata.

Los estudiantes de 4.º de Publicidad y Relaciones Públicas han sido ganadores de varios concursos a los que se han presentado a lo largo del curso: el Excellence Lab de Telepizza, el concurso de ideas Prevention APP del Gobierno de Aragón y Tour c de c del Club de Creativos.

Partiendo del dato de que una de cada ocho personas en el mundo pasa hambre crearon la campaña Un Octavo. «Se trataría de un nuevo formato de masa de pizza que, en lugar de ocho trozos, tuviera una porción menos, es decir, un octavo menos», cuenta David. «Este octavo simbolizaría una donación a un centro social, ya sea un refugio, un comedor social o un banco de alimentos. Así que, por cada ocho personas que compraran esta pizza y donaran su octavo, se crearía una pizza entera que se donaría. Y Telepizza, ante tanta solidaridad, donaría otra», añade. Al conseguir el primer puesto, elegirán con qué ONG o entidad social quieren colaborar para poner en marcha esta campaña.

En octubre, consiguieron con su propuesta Morgana ganar el concurso de ideas Prevention APP, organizado por la Dirección General de Salud Pública del Gobierno de Aragón, con el objetivo de animar a los jóvenes a elaborar proyectos para promover la prevención de las adicciones y la

promoción de hábitos saludables a través de aplicaciones móviles.

Morgana es una *app* móvil que alberga contenidos multimedia y transmedia que giran en torno a una miniserie interactiva en la que el usuario elige qué harán los personajes: tomar decisiones que implican el consumo de drogas o evitarlas. Además, la aplicación también contempla otros contenidos como un falso documental en el que los familiares y amigos de los personajes de la serie explican cómo han cambiado tras el consumo de drogas y una serie de testimonios de personas que han conseguido superar alguna adicción, entre otras propuestas.

Tuvieron varias reuniones para desarrollar y llevar a cabo la idea de *app* que presentaron, pero, debido a la crisis de la COVID-19, el proyecto se vio paralizado.

Por otra parte, fueron dos de los 27 estudiantes seleccionados para realizar el Tour c de c del Club de Creativos, una iniciativa a la que se presentaron 170 jóvenes y cuyo premio es desarrollar su talento en algunas de las agencias de publicidad más prestigiosas del país. Gracias a este concurso están presentando campañas a varias agencias que evalúan sus ideas y, al finalizar las presentaciones, podrán elegir en cuál quieren realizar una estancia de prácticas de tres meses.

Además de estos premios, dos propuestas creadas por los alumnos fueron seleccionadas finalistas en la categoría jóvenes creativas del Never Zapping Festival, un certamen en el que Lucía ya había conseguido un premio al hacerse con un bronce en la edición anterior.



Las egresadas Judith Torres y Laura Ortún, en el equipo que creó el cortometraje *Madrid 2120*, ganador del Goya

Judith Torres, egresada de Comunicación Audiovisual, y Laura Ortún, del doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual, formaron parte del equipo que creó *Madrid 2120*, el cortometraje de animación que se hizo con el Goya en la edición de este año.



Tras su paso por la Universidad San Jorge, Laura estudió modelado 3D y modelado orgánico. Durante la creación del corto, formó parte del departamento de modelado de *set & props*, realizando el maletín y las probetas que se ven en el corto y, sobre todo, estando involucrada en el proceso de iluminación.

Por su parte, Judith realizó varios másteres en Lightbox Academy sobre modelado 3D, Composición y VFX, Motion Graphics y Diseño Gráfico mientras trabajaba en una productora de televisión y hacía encargos como *freelance* en España y el extranjero. Su trabajo en el corto era de diseñadora gráfica, elaborando los carteles de la ciudad y sus animaciones. «El grado de detalle del cortometraje era tan alto que cada uno de estos elementos estaba tratado como si fuera un anuncio real», explica.

«Formar parte de *Madrid 2120* ha sido increíble. Teníamos *feedbacks* con los directores y tuvimos consciencia de todos los departamentos que trabajan dentro de una producción así», explica Laura.

Madrid 2120 cuenta la historia de una ciudad dominada por la lucha de clases en la que Nitrogreen, un líquido capaz de generar vegetación instantánea, es la mercancía de contrabando más valiosa. En este escenario, un taxista se ve envuelto en una situación en la que tendrá que decidir si conformarse con una pequeña recompensa o arriesgar su vida para llegar a lo más alto de la ciudad.

Se trata de un cortometraje de escuela creado en las aulas de Lightbox Academy

que ha supuesto dos años de trabajo y la participación de más de 120 alumnos y profesores. «Al realizarse dentro de la academia, siempre había un profesor o un alumno inmerso en el proceso y todos estaban dispuestos a compartir su trabajo y sus conocimientos», recuerda Judith.

Además de la estética rompedora, Judith añade el trasfondo de la historia como otro de los elementos diferenciadores. «A pesar de estar ambientado en el futuro, trata temas que nos afectan en nuestra sociedad actual, tales como la conciencia ecológica y la diferencia de clases», ejemplifica.

Cuando anunciaron el ganador del Goya fue un momento de *shock* y emoción para las antiguas alumnas. Gran parte del equipo lo vio desde Lightbox Academy, donde prepararon su propia gala con *photocall*, ágape «y hasta alguna persona vestida con traje», recuerda Judith.

«Al dedicarte al cine, es normal soñar con ganar un Goya... Así que poder

cogerlo y saber que una pequeñita parte es tuya, recién empezada tu andadura en este mundo, es indescriptible», reconoce Laura.

Actualmente, Laura es *junior modeler* de *set & props* en Lightbox Animation Studios y sueña con escribir un guion y dirigir una película de animación. Hasta entonces, explica que solo desea seguir formándose, haciendo películas de animación y no alejarse nunca del mundo del cine.

Por su parte, Judith trabaja en una productora audiovisual especializada en comunicación corporativa y sigue realizando proyectos como *freelance*. «Y lo más especial para mí: estoy codirigiendo mi propio cortometraje junto a Sonia Gómez. Un proyecto que, a pesar de ser muchísimo más sencillo y menos ambicioso, está cargado de pasión y dedicación», explica. Su sueño, afirma, es el mismo que cuando entró a la USJ: «ser capaz de emocionar a los demás».

Los egresados de Enfermería de la USJ luchan contra el coronavirus

Jhon Maicas, Sofía Ibáñez, Sofía Gómez y Pablo Porroche son cuatro jóvenes enfermeros que estudiaron en la Universidad San Jorge y que han luchado en primera línea contra la COVID-19.

«Estoy viviendo una situación que jamás hubiera imaginado. Pero tengo mucho ánimo y ganas de servir en lo que haga falta». Esta afirmación de Sofía Ibáñez, enfermera que terminó sus estudios en la Universidad San Jorge el año pasado, podría haber sido dicha por cualquiera de los cientos de enfermeros españoles recién titulados cuya primera experiencia en el ámbito sanitario está siendo la lucha contra la COVID-19.

Sofía atiende el número de información sobre el coronavirus en el Centro Coordinador de Urgencias, resuelve dudas y realiza evaluaciones para determinar si las personas que llaman pueden ser posibles casos positivos, según los criterios que Salud Pública define.

Los enfermeros están ayudando, salvando y acompañando a toda la sociedad, bien sea brindando información o trabajando en primera línea, como Sofía Gómez, egresada de Enfermería de la USJ que lleva 8 meses en Urgencias del Hospital Miguel Servet. «Aunque existe tensión, lo afrontamos con positividad, sin bajar la guardia y remando en la misma dirección. Mis compañeros son un orgullo como profesionales y personas», afirma.

Jhon Maicas, egresado de Enfermería de la USJ, trabaja en la Residencia Miralbueno, habilitada para pacientes geriátricos con síntomas leves de COVID-19. Refleja fuerza y asegura tener muchas ganas de ayudar. «La enfermería es cuidar y acompañar al paciente las 24 horas y ahora que no pueden ver a sus familiares, nuestra figura es fundamental para brindar ese apoyo», argumenta.

Los tres sanitarios coinciden en su petición a la sociedad: «quedados en casa», ruegan. «Podemos transformar una emergencia sanitaria en una carrera de solidaridad», razona Sofía Gómez. Su compañera

pide valorar «a los sanitarios y fuerzas y cuerpos de seguridad». «Y a los transportistas, empresas de alimentación, limpieza, mantenimiento, etc.», agrega la primera.

VIVIR EL VIRUS FUERA DE ESPAÑA
La situación de confinamiento sorprendió a Pablo Porroche, estudiante de Enfermería de la USJ, realizando sus prácticas en una residencia en Irlanda. «Aunque no estamos en cuarentena, se han tomado medidas, como limitar las visitas, monitorizar la temperatura y aumentar los lavados de manos», explica.

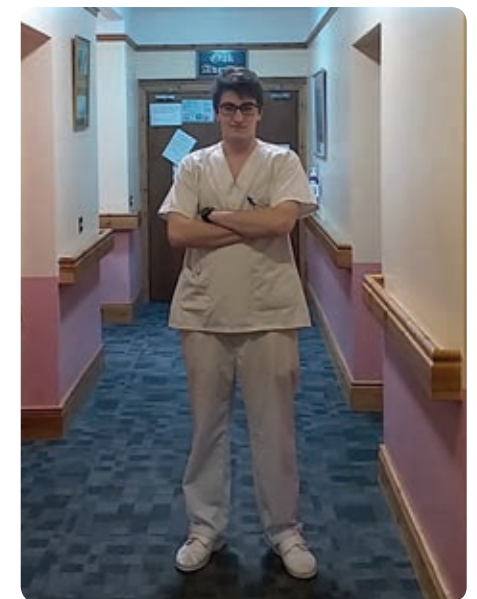
Para Pablo, la empatía y la escucha activa son dos de las cualidades más importantes de un enfermero. «Tenemos que ser su apoyo. Nunca había trabajado en una residencia y me pareció el sitio ideal para desarrollar estas características», explica. Al estar con un grupo de riesgo, lo que más le inquieta es infectarse y poner en peligro a sus compañeros y ancianos.



Por ello sigue las medidas de prevención y anima a ayudarse mutuamente «en todo lo que se pueda, para que se acabe cuanto antes».

LA LUZ EN LA OSCURIDAD
A pesar de la presión, todos siguen viendo un punto de luz en esta crisis: «la solidaridad de la sociedad», declara Jhon; «el lado más luminoso de las personas y cómo las buenas historias se contagian y se abren paso entre las malas noticias», añade Sofía Gómez. Su compañera Sofía Ibáñez destaca cómo el virus está provocando que todo el mundo valore «lo realmente bueno de la vida, los pequeños detalles, al margen de la tecnología y el consumismo, que quizás antes no eran valorados» como merecían.

«Si después de esta pandemia somos mejores personas, habremos aprendido el significado de la vida», concluye Sofía Gómez.



Inés Palacio, Beatriz Murillo y Andrea Pardos fundan Zhe-Lab, una organizadora de eventos de música electrónica en lugares de interés cultural

Inés Palacio, Beatriz Murillo y Andrea Pardos, egresadas de Publicidad y Relaciones Públicas, crearon, a raíz de su proyecto

fin de grado, Zhe-Lab, una organizadora de eventos de música electrónica. Su proyecto se diferencia en aprovechar las tecnologías de última generación con el fin de atraer turismo a Zaragoza a través de la creación de experiencias únicas en lugares de interés cultural o patrimonial. Su primer evento, celebrado el 21 de septiembre de 2019 en el Teatro Romano de Zaragoza con los DJ The Dirty Playerz (Santander), Jana La Fontaine (Barcelona) y Alex MD (Zaragoza), resultó todo un éxito tras agotar todas las entradas en 22 horas.



Jara Velilla crea la estrategia de marketing y la creatividad de las campañas de fútbol de Adidas a nivel global

Jara Velilla, egresada de Publicidad y Relaciones Públicas de la Universidad San Jorge, lleva cuatro años en la sede mundial de Adidas en Alemania creando la estrategia de marketing y la creatividad de las campañas de fútbol a nivel global. Tras especializarse en marketing digital y cursar el Máster en Administración y Dirección Deportiva en el Comité Olímpico Español, Jara consiguió un puesto en Adidas que le permitió formar parte de la campaña de lanzamiento del balón del Mundial 2018, de la acción promocional en la que hicieron a Mohamed Salah correr por el agua



para demostrar que las botas de Adidas son las más rápidas y de la celebración de Messi como el GOAT (*Greatest Of All Time*), entre otras acciones.

Víctor Gracia compete en el Mundial de Waterpolo masculino sub-20

Víctor Gracia Martín, alumno de 1.º del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, participó en el Campeonato Mundial de Waterpolo masculino sub-20 celebrado en Kuwait. El equipo quedó primero de su grupo tras ganar a Hungría, Egipto, Rusia y Canadá, pero perdió en cuartos de final contra Croacia. Finalmente, consiguió obtener el 5.º puesto al imponerse a Estados Unidos y Montenegro.



Tres egresadas de Farmacia obtienen plaza en los exámenes de Farmacéutico Interno Residente

Las egresadas de Farmacia Danae Anguita, Paula Castro y Esther Mateo consiguieron plaza en el examen para ser Farmacéutico Interno Residente (FIR), es decir, para trabajar como farmacéutico en hospitales de España. Las antiguas alumnas comenzarán un periodo de 4 años de práctica profesional en una de las seis especialidades que se ofertan.

Rocío Ortega pone en marcha el proyecto cultural Historias de una pandemia

Rocío Ortega, antigua alumna de Periodismo de la USJ, creó, junto con la diseñadora oscense Paula Berdiel, el proyecto cultural y artístico sin ánimo de lucro Historias de una pandemia. Bajo la premisa «Detrás de cada ventana hay siempre una historia que merece ser contada», las dos jóvenes emprendedoras

crearon este proyecto que recoge ilustraciones, fotografías, dibujos infantiles y relatos cortos sobre las vivencias de toda la sociedad durante el tiempo de confinamiento. El objetivo es plasmar visual y artísticamente la situación actual recogiendo los sentimientos y emociones del mayor número de personas posible para abarcar a todos los colectivos y situaciones que se están dando durante la crisis de la COVID-19. A medio y largo plazo, pretenden organizar una exposición visual, emocional y artística que nazca en Huesca con la posibilidad de trasladarla posteriormente a otros puntos geográficos.



Tres alumnas de Derecho y ADE de la USJ, finalistas en una competición nacional de juicios simulados

Raquel Prieto, Ana Cristi García y Lucía Urieta, alumnas de Derecho y ADE de la USJ, fueron seleccionadas para competir en la final del ELSA Spain Moot Court Competition, una competición de juicios simulados en la que participan estudiantes de grados y másteres en Derecho de toda España. En la competición tenían que tratar la resolución jurídica de un problema derivado de la fusión de dos empresas



realizando un escrito en forma de demanda o contestación a la demanda. Tras ser seleccionadas, deberían haber ido a Madrid a la final presencial, donde habrían

defendido su resolución y postura frente a los demás finalistas. Sin embargo, debido a la situación provocada por la COVID-19, esta celebración se ha pospuesto.



Mar Zamorano consigue el premio Ingeniero del Futuro en Vive Tecnara 2019

Mar Zamorano, egresada de Diseño y Desarrollo del Videojuegos y del Máster en Tecnologías Software Avanzadas para Dispositivos Móviles, consiguió en Vive Tecnara 2019 el premio a Ingeniero del Futuro, otorgado por Hiberus y que valora tanto el expediente académico como valores personales mostrados durante el desarrollo del grado.

Alumnos de Arquitectura ayudan en la fabricación de material de protección con impresoras 3D

Un grupo de alumnos de Arquitectura, junto con profesores, ayudaron en la fabricación de piezas para crear material de protección –en especial, pantallas y protectores de orejas– utilizando las impresoras 3D del taller de fabricación digital de la USJ. Colaborando en la iniciativa Coronavirus makers, los arquitectos crearon las piezas necesarias para construir estos materiales de protección requeridos en centros hospitalarios para hacer frente a la COVID-19.

Dos egresados consiguen la plata en la Copa de España de Balonmano como entrenadores del equipo cadete femenino



Adrián Floría y Jaime Tuquet, egresados de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y seleccionadores de la Federación Aragonesa de Balonmano, consiguieron la medalla de plata en la Copa de España con el equipo cadete femenino.

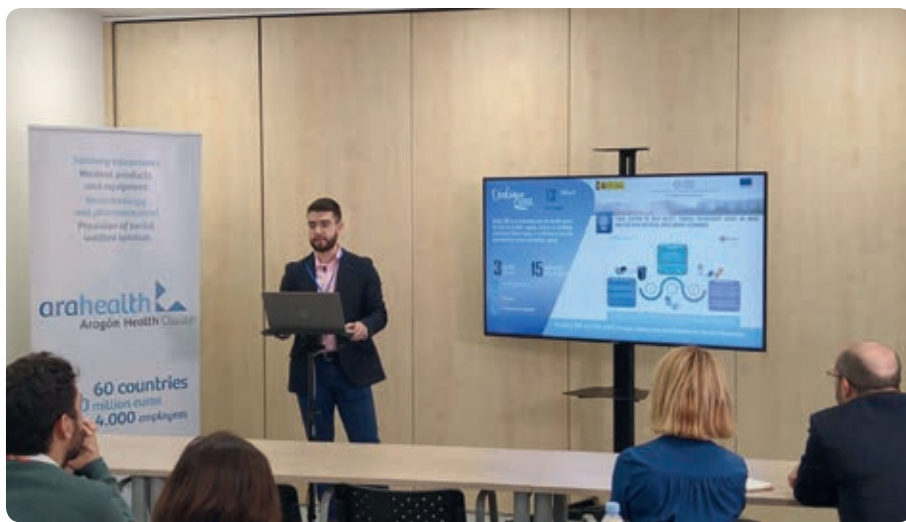
Laura Uranga concluye la iniciativa «Aragón, pueblo a pueblo» y publica un libro recopilatorio de todos los viajes



Laura Uranga, egresada de Comunicación Audiovisual de la promoción 2014, fue la fotógrafa que, junto con el periodista Pablo Ferrer, recorrió todos los pueblos de Aragón con la iniciativa de Heraldo de Aragón «Aragón, pueblo a pueblo», una sección diaria a doble página en la que se presentaban cada

uno de los 731 municipios de la comunidad. Laura era la encargada de documentar los viajes gráficamente: realizaba vídeos y fotografías buscando transmitir la vida de los pueblos. Tras terminar el proyecto, publicaron un libro que recoge todos los artículos publicados a lo largo de casi dos años.

Rodrigo Casamayor imparte una charla sobre su trabajo en Inycom como investigador desarrollador del sistema CADIA



Rodrigo Casamayor, alumno del Grado en Ingeniería Informática, impartió una charla en el Centro de Empresas e Innovación de Aragón (CEEI) sobre el trabajo que realiza en Inycom como investigador del departamento de I+D desarrollando el

sistema CADIA en colaboración con Vi-comtech. Se trató de un *workshop* organizado por el clúster de Aragón de la salud, Arahealth, que participa en el proyecto europeo AI4Diag con otros 4 clústeres de Francia, Bélgica, Italia y Estonia.

Estudiantes de Comunicación Audiovisual graban un vídeo para presentar Huella USJ



Un grupo de estudiantes del Grado en Comunicación Audiovisual, encabezados por Isabel Mateo, crearon un vídeo para plasmar la idea de Huella USJ, un proyecto que busca la formación integral de los alumnos dándoles herramientas para crear su propio proyecto personal, más

allá del ámbito académico. En el vídeo expresan su experiencia de ser universitario en la USJ, invitando a cambiar el enfoque del dilema a la hora de decidir qué estudiar y planteando que la pregunta no debería ser «¿qué quiero ser?», sino «¿quién quiero ser?».

Tres egresados de Arquitectura crean un estudio comprometido con el medio rural



David Cerezo, Javier Corzán y Javier Hernando, egresados de Arquitectura de la USJ, supieron ver las posibilidades que les ofrecía el mundo rural y crearon en 2018 Grupo GEN Arquitectura, un estudio que nació del deseo de sus integrantes de generar cambios en el territorio y sus comunidades, convirtiéndolos en más activos, inclusivos y sostenibles, y actuando desde un lugar distinto a la ciudad, foco de atención tradicional de los arquitectos. Siguiendo su compromiso con el mundo rural y los municipios aragoneses, trasladaron su estudio de Zaragoza a distintas ubicaciones repartidas por el territorio de la comunidad para estar más cerca de los puntos donde actúan.

Alumnos, profesores y egresados de la USJ, primeros de España en un concurso de programación de Google

Rodrigo Casamayor, alumno del grado en Ingeniería Informática, y Pablo Luengo, egresado de este mismo Grado y actual estudiante del Máster en Tecnologías Software Avanzadas para Dispositivos Móviles, acompañados por Gabriel Marro, director de la Escuela de Arquitectura y Tecnología de la USJ, y Jaime Font, profesor y antiguo alumno de la Universidad San Jorge, consiguieron el primer puesto de España en el concurso de programación de Google Hash Code. El grupo de



la USJ se quedó, además, en la posición 159 del mundo, entre 10.000 equipos. Esta competición pone a prueba durante

3 horas a equipos de programadores de todo el mundo, quienes se enfrentan a un problema propuesto por Google.



3

**NUESTROS
DOCENTES**

Rafael Bernad, director del Grado en Derecho, del que en 2020 se ha graduado la primera promoción, explica qué aspectos diferencian a los alumnos y egresados de esta titulación



Este año se gradúa la primera promoción del Grado en Derecho de la USJ. ¿Qué diferencia a los alumnos que han estudiado en la Universidad San Jorge?

Los estudiantes de la Universidad San Jorge se han formado en grupos reducidos y con el acompañamiento y la presencia constantes de profesores y tutores, que realizan un seguimiento personalizado de cada alumno. Además, elementos como la digitalización en las aulas y la realización de talleres, jornadas y actividades complementarias aportan valores y competencias muy apreciadas en el mercado laboral. En este sentido, nuestros alumnos, debido a la relación continua, próxima y directa con los profesores en la exégesis y explicación del derecho, se erigen en «glosadores y posglosadores cibernéticos del siglo XXI».

Junto a la formación en las aulas, también es habitual el desarrollo de debates y concursos para poner en práctica una de las aptitudes más valoradas en los estudiantes de Derecho: el manejo de la oratoria. ¿Cuáles son esas actividades?

El desarrollo de concursos y torneos de debate pone en valor la relación del derecho con la oratoria y el arte de la argumentación jurídica, dirigida a convencer con las armas del derecho, de la palabra y de la gesticulación. Para ello, en el Grado en Derecho organizamos torneos de debate que han dado como resultado el reconocimiento de nuestros estudiantes en diferentes encuentros nacionales. El pasado mes de mayo, por segundo año consecutivo, nuestros alumnos fueron finalistas en la ELSA

Spain Moot Court Competition, una competición de juicios simulados en la que participan alumnos de los grados en Derecho y másteres de la abogacía de toda España y que es organizada por The European Law Students' Association Spain (ELSA Spain), la asociación independiente de estudiantes de Derecho más grande del mundo, en colaboración con Uría Menéndez, uno de los bufetes internacionales más prestigiosos. Este reconocimiento nos refuerza en la idea de que vamos por el buen camino y que nuestros alumnos estarán más que preparados para su ejercicio profesional.

¿Cómo están respondiendo los alumnos a las nuevas formas de afrontar el curso derivadas de la crisis del coronavirus?

Los alumnos han pasado por diferentes fases desde el inicio de la pandemia. En un primer momento lo más habitual fue la sorpresa y la inquietud por lo desconocido, fundamentalmente acerca de cómo se realizarían las pruebas de evaluación y el seguimiento de las materias. Posteriormente, fueron encajando la nueva realidad y superando paulatinamente las dificultades con actitud positiva y buena predisposición.

La Universidad San Jorge cuenta con la sala de juicios Joaquín Costa, que acerca a los estudiantes a la realidad profesional que vivirán en su acceso al mercado laboral. ¿Para qué sirve esta sala y cómo influye este tipo de espacios en la formación del alumnado?

En efecto, la sala de juicios Joaquín Costa nace con el reto de ser un espacio dedicado a la simulación de actuaciones judiciales,

en un intento de conectar el derecho y la realidad y de integrar al alumno en su futura profesión. Se trata del eslabón necesario entre teoría y práctica, con miras a inculcar la pasión por lo que hacemos y aquello a lo que nos dedicamos. Para nosotros es un lugar de prácticas, talleres, exposiciones, debates, uso de togas de letrados y escenificación del ejercicio de la profesión. Además, a eso se suma la asistencia de abogados, jueces, magistrados, notarios, registradores, mediadores, agentes sociales, miembros del tercer sector (asociaciones, ONG) y profesionales de seguros y banca que aportan esa conexión que los alumnos necesitan con la realidad profesional.

Este año la Universidad San Jorge lanza un Título de Experto en Derecho Público, ¿qué puedes adelantarnos de esta propuesta formativa?

Se trata de una apuesta decidida por completar la formación del grado mediante dos parámetros claramente delimitados: área de gran interés laboral y cualificación profesional contrastada, tanto de los coordinadores como del claustro de profesores. A ello se añade el carácter de novedad en nuestro entorno, pues no existe como tal un título de experto relativo a esta materia, lo que permite albergar expectativas prometedoras en torno a su instauración, consolidación y desarrollo de otros estudios jurídicos en la USJ.

¿Cuál es la relación del grado con otras instituciones y ámbitos jurídicos de Aragón?

La buena sintonía con otras instituciones se ha materializado en la firma de numerosos convenios con entidades como la Academia Aragonesa de Jurisprudencia y Legislación, el Colegio Notarial de Aragón, el Colegio de Registradores de Aragón, el Ministerio de Justicia, el Gobierno de Aragón, el Justicia de Aragón y diferentes despachos jurídicos profesionales, entre otros. Asimismo, este curso se ha organizado la I Jornada de Justicia Social y se sigue trabajando en ECONOMIUS-J, un grupo de investigación en desarrollo reconocido por el Gobierno de Aragón cuya línea de investigación se centra en el análisis económico del derecho, una novedad temática en el ámbito nacional, y sobre todo regional, que destaca por su carácter transversal, al integrar en el mismo grupo de investigación el ámbito jurídico, de empresa, de educación y de sociología.



El profesor José Antonio Montón, reconocido como uno de los mejores abogados de España



José Antonio Montón, abogado especializado en derecho tributario y profesor de la Universidad San Jorge, fue reconocido como uno de los mejores abogados del país en el listado elaborado por la publicación estadounidense *Best Lawyers* para

España. El *ranking*, que se crea con las recomendaciones de los compañeros de profesión, nombró a dieciséis abogados de Zaragoza, seis de ellos del despacho Garrigues, del que es socio el docente de la USJ.

El docente Miguel Ángel Motis presenta su último libro sobre la historia de la comunidad judía

El docente Miguel Ángel Motis presentó su último libro, en el que analiza la historia de la comunidad judía de Luna durante la Baja Edad Media. Esta publicación, titulada *La comunidad judía de Luna en la Baja Edad Media: claves e identidades de una minoría confesional*, culmina cinco años de investigación e incluye una colección de cerca de quinientos documentos inéditos. Ha sido editada por la asociación cultural Banzo Azcón con el apoyo del Ayuntamiento de Luna, la Diputación de Zaragoza y la Comarca de las Cinco Villas.

El guion del largometraje *Perseidas*, de Ignacio Lasiera, seleccionado en el Atlántida Film Fest

Ignacio Lasiera, profesor en el Grado en Comunicación Audiovisual, es uno de los siete finalistas para participar en la sección Mallorca Talents Lab del Atlántida Film Fest, gracias al guion del largometraje *Perseidas*. La participación en esta sección paralela del festival tendrá lugar tras ser elegido entre 70 proyectos.

Javier Álvarez diseña el logotipo del XXII Congreso Internacional Belenista 2023

Javier Álvarez, profesor de la Escuela de Arquitectura y Tecnología recibió el premio del concurso por el que se elegía la imagen ganadora para ser el logotipo del XXII Congreso Internacional Belenista 2023, gracias a su propuesta *Pax Bethlehem*, cuyo significado es 'del belén, la paz'.

Lucía Sagarra investiga en el Exercise Medicine Research Institute de Australia el desarrollo de programas de ejercicio en pacientes con cáncer



Durante su estancia de investigación, la profesora de la Facultad de Ciencias de la Salud profundizó en el funcionamiento diario del centro de investigación y entrenamiento y descubrió pruebas de valoración de campo que desconocía.

Durante el curso académico 2019-2020, Lucía Sagarra, docente de la Facultad de Ciencias de la Salud, tuvo la oportunidad de realizar una estancia de investigación en el prestigioso centro Exercise Medicine Research Institute de la Edith Cowan University (Perth, Australia) para conocer en profundidad todos los programas de ejercicio que ofrecen a personas supervivientes de cáncer.

Esta experiencia comenzó por iniciativa de Lucía, quien apostó por contactar directamente con el director del centro, el profesor Rob Newton, para exponer

sus inquietudes y su interés en formar parte de su equipo durante una estancia de investigación. «Tardó en contestarme, pero al final la esperada noticia y la aceptación llegaron», señala Lucía Sagarra. Además, añade que tuvo «la gran suerte de poder conocerle a él y parte de su equipo, previamente, en un congreso celebrado en Florida, donde compartimos impresiones acerca de mi estancia de investigación».

Los principales objetivos, según explica Sagarra, los definió al llegar allí y se centraron en conocer los proyectos de investigación que estaban desarrollando, así como el funcionamiento diario del centro de investigación y de entrenamiento (ubicado en el mismo campus universitario), profundizar en todos los programas de ejercicio que tienen para personas supervivientes de cáncer y entender cómo los

pacientes son derivados desde los servicios sanitarios al centro de entrenamiento. Por último, «planteé una propuesta de investigación, en la que todavía estoy trabajando desde mi regreso, y que espero pueda salir pronto a la luz».

Para Lucía Sagarra, esta ha sido, sin duda, «una de mis mejores experiencias, junto con la estancia en Edimburgo, a nivel académico e investigador». Tal como afirma, «he podido ser autónoma y me he sentido parte de su equipo; además, me ha aportado mucha seguridad de cara a plantear entrenamientos con pacientes con cáncer en pleno tratamiento». Asimismo, según sus palabras, «he podido familiarizarme con pruebas de campo de valoración que yo no conocía y constatar la gran conciencia que tiene la población mayor de 65 años sobre la importancia del ejercicio físico en su día a día».



El arquitecto Juan Carlos García-Perrote inaugura su exposición «Posmetrópolis y territorios. Aproximaciones escritas y dibujadas»



El arquitecto Juan Carlos García-Perrote inauguró en el *hall* del Edificio Rectorado de la Universidad San Jorge su exposición «Posmetrópolis y territorios. Aproximaciones escritas y dibujadas», un recorrido

visual sobre la evolución de las ciudades y los territorios encapsulados en los múltiples cuadernos de viaje que ha trazado a lo largo de su trayectoria profesional y personal.



El grupo de investigación SVIT colabora con prestigiosas universidades a nivel mundial para posicionar a la USJ como líder en investigación en ingeniería de software de videojuegos

Entre 200 y 500 millones de euros es lo que requiere el desarrollo de cada uno de los videojuegos modernos más populares que disfrutamos hoy en día. «El software, el motor invisible que hay tras los videojuegos, es en gran parte culpable de estas cifras. Tal es su complejidad que muchas veces ni los propios desarrolladores comprenden completamente lo que están construyendo», afirma Carlos Cetina, director del Máster en Tecnologías Software Avanzadas para Dispositivos Móviles de la Universidad San Jorge e investigador principal del grupo de investigación SVIT.

Este grupo de investigación, formado por docentes y egresados de la Universidad San Jorge, crea nuevas y mejores aproximaciones para ayudar a los ingenieros a entender el software, hacer rein ingeniería y encontrar sus errores. SVIT es un grupo de ámbito mundial, con publicaciones en las revistas más prestigiosas

de ciencias de la computación (*Transactions on Evolutionary Computation*) e ingeniería del software (*Transactions on Software Engineering*) y con intensas colaboraciones (estancias y tesis) con universidades líderes en su campo: Universidad de Oslo, University College London, Sorbona y Singapore Management University.

«Hasta la fecha SVIT había abordado el software de dominios industriales clásicos como la domótica, los electrodomésticos o los trenes», explica Cetina. Pero, con la implantación del Grado en Diseño y Desarrollo de Videojuegos en la USJ, «SVIT está abordando también los desafíos del software en los videojuegos y aprovechando esta oportunidad única para posicionar a la USJ como líder en investigación en ingeniería de software de videojuegos», añade.

El primero de los frutos de esa investigación está publicado en una de

Profesores como Carlos Cetina y Daniel Blasco participan en publicaciones científicas y colaboran en el desarrollo de estancias y tesis doctorales que abren nuevos casos de estudio en la industria de los videojuegos.

las revistas más leídas de ingeniería del software, *Information and Software Technology*, en un artículo en el que los investigadores Carlos Cetina y Daniel Blasco presentan una técnica ambiciosa para buscar en el software con mucha más precisión de la que se utilizaba hasta ahora. «Esto es muy útil para los desarrolladores de videojuegos que tienen que certificar sus juegos antes de poder venderlos en las tiendas de sistemas tan populares como Sony PlayStation o Microsoft Xbox», asegura Carlos Cetina.

Esta tendencia, tal y como señala el director del Máster en Tecnologías Software Avanzadas para Dispositivos Móviles, no ha hecho más que empezar. «Con la llegada de más estudiantes apasionados por temas de investigación y nuevos casos de estudio de industria líder, seguiremos empujando para que la USJ sobresalga en un campo tan prometedor como son los videojuegos», concluye.

El farmacéutico Édgar Abarca consigue el Premio Nacional de Formulación Magistral GEDEFAP 2020

Édgar Abarca, farmacéutico y docente de la USJ, obtuvo el Premio Nacional de Formulación Magistral GEDEFAP 2020 en la novena Jornada Científica del Grupo

Español de Dermatólogos y Farmacéuticos Formuladores (GEDEFAP) gracias a una exposición novedosa en la que se presentaron posibles mejoras a medicamentos

comercializados en el ámbito de la dermatología, así como formulaciones que introducen novedades respecto a las clásicas formulaciones tradicionales.



El Instituto Cervantes de la Universidad de Harvard publica dos informes del profesor José María Albalad

El Instituto Cervantes de la Universidad de Harvard, un observatorio de la lengua y la cultura hispanas en Estados Unidos, publicó dos informes del profesor José María Albalad que recogen los resultados de sus investigaciones tras una estancia desarrollada en verano de 2018 entre Boston y Nueva York.



La vicedecana de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, Celia Marcén, participa en el Clúster Europeo de Educación en y a través del Deporte

Celia Marcén, vicedecana del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, participó en el Clúster Europeo de Educación en y a través del Deporte para definir las líneas prioritarias del Programa Erasmus+ Sport 2021-2026.

A person is using a black ASUS laptop with orange backlit keys. The laptop screen displays a 3D modeling software interface, showing a wireframe model of a rectangular object. The person's hands are visible, typing on the keyboard. The background is slightly blurred, showing other people in a classroom or workshop setting.

4

INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA

Grupos de investigación

Grupos de investigación reconocidos por el Gobierno de Aragón para el periodo 2020-2022

Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales

- Comunicación, Periodismo, Política y Ciudadanía
- ECONOMIUS-J

Facultad de Ciencias de la Salud

- ValorA: Valoración funcional para la mejora del rendimiento y la salud
- INDIVO: Investigación en Nuevas Dianas en Auto-Inmunidad y Vigilancia Oncológica
- Phyto-Pharm: Principios Vegetales Bioactivos y Ciencias Farmacéuticas
- GAIAS: Grupo Aragonés de Investigación en Asistencia Sanitaria

Escuela de Arquitectura y Tecnología

- SVIT: Software Variability for Information Technologies
- Arquitectura Open Source

Instituto Humanismo y Sociedad

- Migraciones, interculturalidad y desarrollo humano



Proyectos europeos

SEIC. Sino-European interculturality valorizing professionalizing knowledge in institutional and marketing communication

Financiación: Programa Europeo Erasmus+ (2017-1-BE01-KA203-024756)

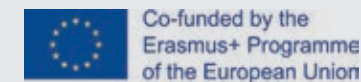
Coordinador: Haute École Libre de Bruxelles – Ilya Prigogine (Bélgica)

Socios: Lycée Jean Lurcat – Lycée D'enseignement Général et Technologique (Francia), Fundación Universidad San Jorge – Grupo de Investigación MIDH, Beijing City University (China)

Presupuesto total del proyecto: 162.325 €

Periodo de ejecución: del 01/11/2017 al 31/10/2019

Resumen: el objetivo del proyecto es la interculturalidad sinoeuropea. Objetivo que surge por las inquietudes de varios países europeos con respecto a sus relaciones comerciales e institucionales con China, entendiendo que no pueden concebirse sin intercambios intraeuropeos e internacionales de forma general como base común de los valores de ambas culturas.



Proyectos europeos

En los últimos años, los investigadores de Universidad San Jorge están trabajando para fortalecer e impulsar sus redes de colaboración internacionales. Prueba de ello es la presentación de 24 proyectos de investigación a programas competitivos europeos durante el curso 2019-2020.

Los proyectos solicitados se presentaron a diferentes convocatorias europeas de concurrencia competitiva: 2 concurrieron al programa Interreg Sudoe, 2 al programa Horizonte 2020, 1 al Clúster ITEA EUREKA, 1 al programa PRIMA para la investigación e innovación en el área del Mediterráneo, 1 a la convocatoria especial H2020 COVID y 17 en las diferentes acciones del Programa Erasmus+ (K2, K3 y Sport).

Asimismo, durante el curso 2019-2020 los investigadores han trabajado en el desarrollo de 10 proyectos europeos activos, 5 de ellos coordinados por la Universidad San Jorge.



16



4



4

Proyectos Europeos Competitivos



1



3



2

Conseguidos



15



4



0

En evaluación

FAN-OUT. Outdoor Sports as a Universal Language for Learning

Financiación: Programa Europeo Erasmus+ (Grant Agreement: 2017-31831001-001)

Coordinador: Fundación Universidad San Jorge - Grupo de Investigación ValorA

Socios: Gozo Sports Board (Malta), University of Essex (Reino Unido)

Presupuesto total del proyecto: 61.000 €

Periodo de ejecución: del 01/01/2018 al 31/12/2019

Resumen: el proyecto FAN-OUT tiene como objetivo promover la educación en el deporte con un enfoque especial en el desarrollo de habilidades. Para ello, se realizan actividades que promuevan la identificación e intercambio de buenas prácticas, las sinergias innovadoras entre el campo del deporte y los campos de la salud, la educación, la participación deportiva y la juventud.

El aspecto innovador de FAN-OUT es considerar el deporte como lenguaje, un sistema de comunicación universal para aprender habilidades físicas y otras materias curriculares.



Proyectos europeos

TC NURSE. Transcultural Nursing: A European Priority, a Professional Responsibility



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Financiación: Programa Europeo Erasmus+ (2018-1-ES01-KA203-050800)

Coordinador: Fundación Universidad San Jorge – Grupo de Investigación GAIAS

Socios: İstanbul Aydın Üniversitesi (Turquía), Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen (Bélgica), Instituto Politécnico de Portalegre (Portugal)

Presupuesto total del proyecto: 302.052 €

Periodo de ejecución: del 01/09/2019 al 30/08/2021

Resumen: TC Nurse aborda la diversidad cultural, lingüística y religiosa y promueve la apropiación de valores compartidos, la igualdad, la no discriminación y la inclusión social a través de la educación y la capacitación en la educación superior. En particular, tiene como objetivos: 1) fomentar el desarrollo de competencias sociales, cívicas y transculturales y el pensamiento crítico, no solo entre los estudiantes de Enfermería participantes y el personal docente y clínico, sino también entre las partes interesadas y los responsables de la toma de decisiones políticas a nivel local y regional en todos los países participantes; y 2) combatir la discriminación, la segregación, el racismo, el acoso y la violencia en la asistencia sanitaria mediante la investigación preliminar en esta área y la posterior creación de un módulo multinacional de aprendizaje combinado en enfermería transcultural.

Prevent4Work. Knowledge Alliance for Innovative Measures in Prevention of Work-Related Musculoskeletal Disorders



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Financiación: Programa Europeo Erasmus+ (600920-EPP-1-2018-1-ES-EPPKA2-KA)

Coordinador: Fundación Universidad San Jorge – Grupo de Investigación interno IPHYSIO

Socios: Geospatiumlab S. L. (España), Aalborg Universitet (Dinamarca), Professionshøjskolen University College Nordjylland (Dinamarca), Inagropec S. L. (España), Istituto Ortopedico Galeazzi (Italia), Vitale Tecnologie Telecomunicazioni – Viteco SRL (Italia)

Presupuesto total del proyecto: 894.876 €

Periodo de ejecución: del 01/11/2018 al 30/10/2021

Resumen: Prevent4Work tiene como objetivo establecer una red que desarrollará programas educativos innovadores, herramientas mHealth adaptativas (salud móvil), material de alta calidad basado en evidencia y acciones que se pueden implementar en la UE para prevenir los WMSD, abordando la brecha en los programas de aprendizaje que se centran en la salud ocupacional, con la participación de las instituciones de educación superior, las empresas TIC, las pymes educativas y la experiencia clínica (Prevent4Work Observatory). Los grupos objetivo son trabajadores y empresas de diferentes sectores de actividad, formadores, profesionales de la salud, instituciones de educación superior y otras partes interesadas.

Proyectos europeos

ReACTMe. Research & Action and training in medical interpreting



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Financiación: Programa Europeo Erasmus+ (2019-1-ES01-KA203-064439)

Coordinador: Fundación Universidad San Jorge – Grupo de Investigación MIDH

Socios: Università degli Studi Internazionali di Roma (Italia), Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” din Cluj-Napoca (Rumanía), Universidad de Murcia (España), Universitatea Babeș-Bolyai (Rumanía), Alma Mater Studiorum - Università di Bologna (Italia)

Presupuesto total del proyecto: 264.895 €

Periodo de ejecución: del 01/09/2019 al 31/08/2022

Resumen: la interpretación médica es muy diferente de un país europeo a otro y las necesidades cambian constantemente según los patrones de migración que se crean como consecuencia de los eventos sociales, económicos y políticos de cada momento. La falta de formación en interpretación médica es probablemente una de las razones por las cuales los intérpretes *ad hoc* se usan a menudo cuando hay pacientes que hablan idiomas extranjeros en los servicios de salud, lo que conlleva impacto negativo en la comunicación y en los resultados clínicos.

El proyecto ReACTMe surge para ofrecer una solución a este problema. Los medios para este fin son: realizar un análisis comparativo de las necesidades actuales y las posibles respuestas con respecto a la interpretación médica en Rumania, Italia y España; proporcionar herramientas para la formación de intérpretes médicos; capacitar a formadores y estudiantes de educación superior en este campo; y el diseño de un plan de estudios para un módulo conjunto de aprendizaje combinado sobre interpretación médica que se implementará en las instituciones de educación superior participantes en el proyecto.

THINK BS. Promoting Deep and Wide Thinking / Early Dual Degrees in Basic Sciences

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Financiación: Programa Europeo Erasmus+ (Grant agreement: 2019-1-TR01-KA203-077194)

Coordinador: Kadir Has Üniversitesi (Turquía)

Socios: Fundación Universidad San Jorge – Grupo de Investigación SVIT, Universitatea Politehnica din București (Rumanía), Debreceni Egyetem (Hungría)

Presupuesto total del proyecto: 376.090 €

Periodo de ejecución: del 01/09/2019 al 30/08/2022

Resumen: THINK BS busca desarrollar mecanismos para apoyar a los jóvenes con talento en disciplinas científicas abstractas, en particular en matemáticas. Para ello se van a implementar prácticas innovadoras para identificar, alentar y capacitar a estudiantes universitarios no matemáticos que estén interesados en aprender matemáticas y proporcionales una capacitación equivalente a un programa menor en matemáticas a través del aprendizaje combinado (presencial y en línea) en un entorno internacional.

Proyectos europeos

CATCH-21st Century Skills: Changing the Approach to Teaching in Higher Education



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Financiación: Programa Europeo Erasmus+ (2019-1-TR01-KA203-074482)

Coordinador: İzmir Katip Çelebi Üniversitesi (Turquía)

Socios: Fundación Universidad San Jorge, Sofia University St. Kliment Ohridski (Bulgaria), Eğitim ve Gençlik Çalışmaları Enstitüsü Derneği (Turquía), Smartthink SRL (Italia), Česká zemědělská univerzita v Praze (Croacia), Pamukkale Üniversitesi (Turquía)

Presupuesto total del proyecto: 235.304 €

Periodo de ejecución: del 01/09/2019 al 31/08/2021

Resumen: el objetivo principal de este proyecto es mejorar la calidad de las instituciones de educación superior a nivel europeo en la enseñanza de las competencias del siglo XXI (pensamiento crítico, trabajo cooperativo, comunicación, creatividad, capacidad para hacer conexiones globales y locales o uso de la tecnología, entre otras), para comprenderlas mejor y usarlas de forma más adecuada en el mercado laboral europeo. Para ello, el equipo de trabajo internacional realizará una investigación en profundidad sobre las competencias del siglo XXI, generará materiales docentes innovadores, así como un modelo pedagógico, promoverá la cooperación entre el mercado laboral y las instituciones universitarias y creará una plataforma de aprendizaje *online* para desarrollar las competencias del siglo XXI, tanto para el personal docente como para los estudiantes del ámbito europeo.

LIFE TWO: Learning Interculturality From Religions ToWards Outreach activities



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Financiación: Programa Europeo Erasmus+ (612220-EPP-1-2019-1-IT-EPPKA3-IPI-SOC-IN)

Coordinador: Fondazione Hallgarten – Franchetti Centro Studi Villa Montesca (Italia)

Socios: Fundación Universidad San Jorge, Sdruzhenie "Tcentar za obrazovatelni initsiatiivi" (Bulgaria), National University of Ireland Galway (Irlanda), Educational Excellence Corporation Limited (Grecia), Stichting Reflexion (Países Bajos), Eğitim ve Gençlik Çalışmaları Enstitüsü Derneği (Turquía), Kinonikes Sineteristikes Drastiriotites Epathon Omadon (Chipre)

Presupuesto total del proyecto: 617.018 €

Periodo de ejecución: del 01/12/2019 al 30/11/2021

Resumen: el proyecto se centra en el desarrollo de un método pedagógico innovador y participativo que contribuya a desarrollar las habilidades transversales relacionadas con el multiculturalismo y la integración. Tiene un doble objetivo: por un lado, garantizar el derecho de los niños a integrarse plenamente mediante una mediación intercultural e interreligiosa adecuada, y, por otro, fortalecer el perfil de los profesionales docentes, ya que proporcionará a los maestros el contenido y las habilidades metodológicas para desarrollar de forma participativa un método pedagógico innovador para enseñar religión. El proyecto LIFE TWO es la continuación del proyecto anterior LIFE (<<http://www.montesca.eu/life/>>).

Proyectos europeos

ATWIN. Active Twinning for Enhancing Physical Activity in Rural Areas



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Financiación: Programa Europeo Erasmus+ (613158-EPP-1-2019-1-ES-SPO-SSCP)

Coordinador: Fundación Universidad San Jorge – Grupo de Investigación interno ValorA

Socios: Comune Trescore Balneario (Italia), Mairie Ramonville Saint Agne (Francia), Asociación Deportiva Grupo de Montaña BOIRA El Temple (España)

Presupuesto total del proyecto: 59.800,00 €

Periodo de ejecución: del 01/01/2020 al 31/12/2022

Resumen: el objetivo principal del proyecto es «promover la educación en y a través del deporte» centrándose en la práctica deportiva en espacios naturales a través de parques urbanos activos donde todos los elementos que se incluyen están relacionados con la educación cultural. El proyecto se apoya en tres pilares: 1) actividades físicas al aire libre y deporte para todos; 2) aprendizaje cultural basado en el interés común, la historia y los vínculos entre ciudades hermanadas (Zuera, España; Ramonville, Francia; y Trescore, Italia); y 3) educación ambiental a través de actividades al aire libre en entornos naturales. Los resultados del proyecto serán el diseño de dos rutas que se pueden hacer caminando, corriendo o en bicicleta, una ruta cultural con información de los tres municipios hermanados, una ruta ambiental en Zuera y un programa educativo para ser implantado en escuelas primarias y secundarias.

Phoenix. Continuous Evolution for Future-Ready Software Systems

19024 Phoenix



Financiación: Clúster ITEA del programa EUREKA

Coordinador: Siemens AG (Alemania)

Socios: Siemens Industry Software NV (Bélgica), Danfoss (Dinamarca), IT University of Copenhagen (Dinamarca), Altran S.A.S. & Co. KG (Alemania), Axivion GmbH (Alemania), Infineon (Alemania), Universität Bremen (Alemania), University of Hildesheim (Alemania), Endalia S. L. (España), TSK (España), Universidad Rey Juan Carlos (España), Universidad San Jorge – Grupo de Investigación SVIT (España), Dakik Yazilim Teknolojileri (Turquía), Doğru Bilgi Teknolojileri (Turquía), ERSTE Software Limited (Turquía), Kuveyt Türk Bank (Turquía), T2 Software (Turquía), Turkcell Teknoloji (Turquía)

Presupuesto total del proyecto: 12,1 millones de euros

Periodo de ejecución: del 01/01/2020 al 31/12/2022

Resumen: la velocidad actual de cambio y la llegada de desafíos completamente nuevos como la inteligencia artificial (IA) imponen a las organizaciones desafíos para mantenerse actualizadas y un mayor esfuerzo para reestructurar los sistemas existentes como base para futuras mejoras y no para las mejoras en sí mismas. En este contexto, el proyecto Phoenix se propone proporcionar capacidades novedosas para respaldar la evolución del *software* de formas sin precedentes, especialmente gracias a los avances actuales en IA. En particular, Phoenix apoyará la comprensión y el análisis del sistema, la evaluación de la situación y la toma de decisiones, así como la transformación (semi)automatizada del sistema.

Proyectos en cifras

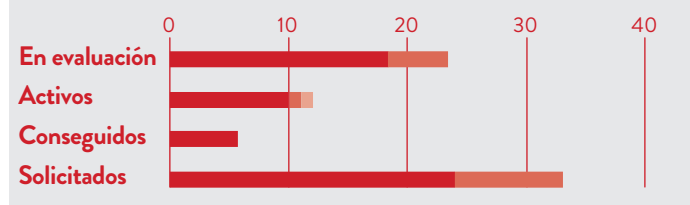
Proyectos a concurrencia competitiva

Durante el año académico 2019-2020, el 85 % de los proyectos que se envían a convocatorias de concurrencia competitiva se hace a entidades públicas, frente al 15 % que se presenta a programas de financiación privada.

Las distintas áreas de la Facultad de Ciencias de la Salud son las que más proyectos han enviado a este tipo de convocatorias (65 %).

Durante el curso 2019-2020 se lanzaron 33 proyectos a convocatorias competitivas públicas, de los que 24 fueron a convocatorias europeas y 9 a nacionales.

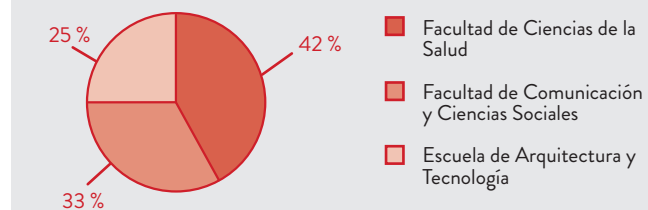
Proyectos competitivos en convocatorias públicas



	Europeos	Nacionales	Regionales
Solicitados	24	9	0
Conseguidos	6	0	0
Activos	10	1	1
En evaluación	19	5	0

El 42 % de los proyectos activos de concurrencia competitiva con subvención pública los llevan a cabo en la Facultad de Ciencias de la Salud, el 33 % en la Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación y el 25 % restante en la Escuela de Arquitectura y Tecnología.

Concurrencia por áreas



Contratos de investigación

Durante el curso 2019-2020, los investigadores de la Universidad San Jorge han firmado 8 contratos de investigación y 1 nueva cátedra, y se ha renovado la Cátedra MAZ/BSH por dos años más.

El 25 % de los nuevos contratos se ha realizado con entidades públicas. De los 8 contratos firmados con entidades privadas, el 87,5 % son entidades regionales, el resto nacionales.

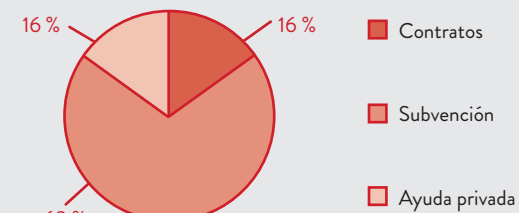
Desde septiembre de 2019 hasta la fecha, los investigadores han trabajado en la consecución de los objetivos firmados en 14 contratos, 12 de ellos firmados con entidades privadas, y 8 cátedras.

Contratos activos 2019-2020	Nacionales	Regionales
Públicos	0	2
Privados	5	7

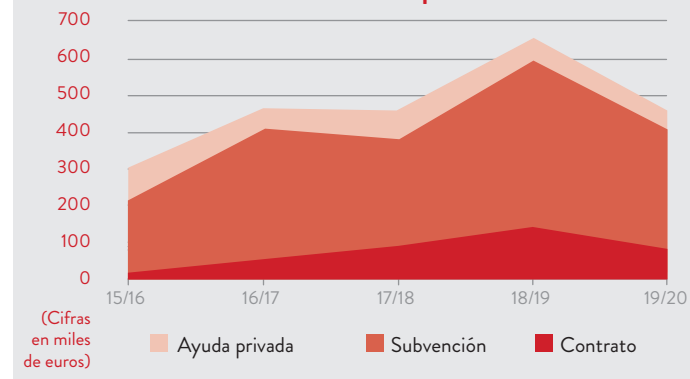
Investigación en cifras

De la financiación obtenida en los últimos 5 cursos por los investigadores, el 68 % proviene de proyectos competitivos frente a un 16 % de contratos de investigación, y el 16 % restante se ha conseguido por la firma de cátedras y la obtención de becas de investigación.

Tipo de financiación

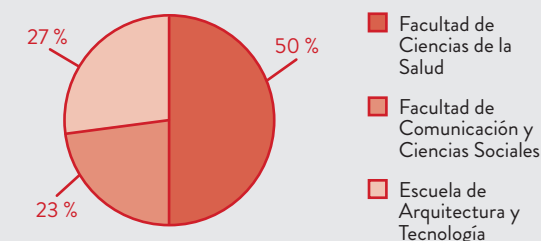


Financiación obtenida por curso



Un 50 % de la financiación obtenida por investigación ha sido captada por las áreas de los diferentes grupos de la Facultad de Ciencias de la Salud, un 27 % por los grupos de la Escuela de Arquitectura y Tecnología y un 23 % por los grupos de la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales.

Financiación obtenida por centro en los últimos cinco cursos



Cátedras

Cátedra MOBILITY EXPERIENCE

La Cátedra de Empresa Mobility Experience constituye una forma de colaboración entre la Universidad San Jorge y la Fundación Ibercaja que tiene como objeto principal la realización de las actividades de docencia, investigación, generación de conocimiento, difusión y transferencia de tecnología en el área de la movilidad sostenible. En el marco

de esta cátedra y dentro del ámbito de la movilidad y las ciudades inteligentes o conectadas, con la vocación de atraer talento, innovación y competitividad, se están desarrollando actividades como el diseño de una plataforma interactiva e interoperable que contribuya a establecer un observatorio de la movilidad en la ciudad de Zaragoza, facilitando el

surgimiento de vínculos entre todos los agentes involucrados en conseguir un sistema de movilidad atractivo e integrado y un mundo más saludable para todos. Asimismo, se está trabajando en una web que da razón de todas las actividades y avances realizados, también con demos para el usuario (<catelramobilityexperience.usj.es>).

Cátedra Inycom



La Universidad San Jorge y la empresa Instrumentación y Componentes (Inycom) han firmado una cátedra para la realización conjunta de actividades académicas y de orientación profesional. Esta colaboración universidad-empresa ha supuesto la puesta en marcha de *master classes* a cargo de profesionales

de Inycom con el objetivo de desarrollar en los estudiantes de la Escuela de Arquitectura y Tecnología una vertiente creativa y la superación de retos y casos prácticos. Además, se han desarrollado proyectos fin de grado cotutelados explorando nuevas líneas de trabajo en el ámbito de la tecnología.

Por otra parte, ambas instituciones trabajarán para apoyar a los alumnos en la mejora de su empleabilidad y en el impulso de su desarrollo profesional. En este sentido, la orientación por parte de Inycom remarcará aquellos perfiles novedosos, de especialización o de alta demanda. La cátedra financiará la implantación de un laboratorio USJ-Inycom en tecnologías de realidad virtual en el campus de la Universidad San Jorge que va a permitir disponer de unos equipos con la última tecnología.

Cátedra PRANAROM



La Universidad San Jorge firmó en 2016 una cátedra de colaboración de duración bienal, que renovó en 2019, con el laboratorio farmacéutico Pranarom. Durante su andadura los investigadores Víctor López, Carlota Gómez y Francisco Les han realizado tareas de investigación, difusión y formación acerca de las aplicaciones que los aceites esenciales tienen sobre la salud. Como resultado de ello han publicado diversos artículos científicos en revistas internacionales y han presentado varias comunicaciones a diferentes congresos de gran importancia en el ámbito de estudio de la cátedra.

Cátedra Hierros Artísticos



En el marco de la cátedra firmada entre la Universidad San Jorge y el grupo empresarial Hierros Alfonso, cuyo primer hito fue un certamen internacional de fotografía dedicado al hierro forjado y al hierro industrial (en dos categorías diferenciadas), el Servicio de Ediciones USJ y Actividades Culturales ha realizado durante curso académico 2019-2020 sendas exposiciones, en la Universidad San Jorge y en el Museo Diocesano de Jaca, donde se han

mostrado las fotografías de los ganadores, finalistas y seleccionados. En el mes de diciembre de 2019 tuvieron lugar en Jaca las jornadas de investigación dedicadas al patrimonio y a la producción en hierro de la mano de especialistas en la materia y de personas dedicadas al oficio del trabajo del metal y de la joyería. En breve, los resultados de la cátedra serán publicados en una monografía, que llevará por título el del proyecto: «Hierros Artísticos».

Cátedras

Cátedra Empresa Sana



La Universidad San Jorge, Mutua MAZ y BSH Electrodomésticos España han renovado la Cátedra Empresa Sana, que se puso en marcha hace siete años y ha conseguido reducir y prevenir los trastornos musculoesqueléticos de la plantilla de BSH, mejorando notablemente su salud. En las fábricas donde ha habido mayor participación en actividades de la cátedra, estos trastornos se han reducido un 12 %. Además, la cátedra está ampliando sus líneas de investigación hacia programas de alimentación saludable y prevención del sedentarismo.

Uno de los resultados más destacados ha sido la creación de una *app* que elabora programas de ejercicio físico personalizado para cada trabajador, según las tareas que realiza en su puesto de trabajo. Esta aplicación móvil, además, es adaptable a

empresas de diferentes sectores que realicen actividades diversas. También está mostrando muy buena acogida el programa de fisiocoaching, por el que un fisioterapeuta asesora a cada empleado en educación postural. Asimismo, se ha detectado que el número y la duración media de las lumbalgias, patología más frecuente entre los trabajadores, han experimentado un leve descenso. Esto, por su parte, ha contribuido a la mejora de la imagen y la reputación de la empresa.

Cabe destacar que la cátedra consiguió el primer premio Prevencionar 2016 a la Mejor Práctica Preventiva y fue finalista en los Galardones Europeos a las Buenas Prácticas en Seguridad y Salud otorgados por la Agencia Europea para la Seguridad y la Salud en el Trabajo.

Cátedra Novaltia

La Universidad San Jorge y la cooperativa de distribución farmacéutica Novaltia han renovado por quinta vez la cátedra que firmaron conjuntamente en 2011, lo que pone de manifiesto el gran interés de ambas partes en apostar por la formación e investigación en el ámbito farmacéutico. Para seguir contribuyendo a ello, Novaltia proporciona bolsas de ayuda para la iniciación a la investigación destinadas a alumnos de grado, de máster y predoctorales. Además, continúa respaldando los proyectos de investigación innovadores realizados en la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad San Jorge, principalmente en el ámbito de la salud y el medio ambiente.

Cátedra USJ-LASEMI

La Universidad San Jorge y la Sociedad Española del Medicamento Individualizado (LASEMI) han firmado en 2020 una cátedra de investigación para reforzar la colaboración en el ámbito científico entre las dos entidades que nace con una serie de proyectos en marcha: un estudio bibliográfico sobre caducidades, un estudio comparativo sobre acondicionamiento y un formulario médico-farmacéutico.

La Universidad San Jorge y LASEMI mantienen una estrecha relación desde hace mucho tiempo: por un lado, la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad San Jorge apuesta por la formulación como vía de diferenciación en el ámbito docente e investigador, por lo que el objetivo fundamental es informar, especializar y convertir al farmacéutico en un profesional sanitario de alto nivel, con capacidad para dar respuestas a situaciones clínicas reales cada vez más frecuentes en el ámbito de la farmacoterapia; por su parte, para LASEMI, como sociedad científica, uno de los pilares básicos es la investigación y el avance científico, por lo que busca las sinergias con entidades que generen conocimiento, como es el caso de la Universidad San Jorge.

Cátedra BRIAL - Pinares de Venecia

La Universidad San Jorge y Energías Eólicas y Ecológicas 59 han firmado una cátedra bajo la que se desarrollarán diferentes actividades de carácter anual enmarcadas en las líneas de investigación del grupo de investigación interno GreenLife por un periodo de tres años.

GreenLife aglutina su actividad en torno a dos líneas de investigación, que se nutren mutuamente: 1) Línea Físico-química, que establece la base teórica a partir de la que elaborar modelos predictivos sobre el comportamiento de los disolventes; 2) Línea Ecotoxicología, en la que, con base en los resultados

experimentales obtenidos en los estudios ecotoxicológicos, se llevan a cabo Evaluaciones de Riesgo Ambiental (ERA) de las sustancias estudiadas y se aplican metodologías *Environmental Health Safety (EHS)*, y también realizan estudios de genotoxicidad. Además de estas líneas principales, se realizan estudios del grado de implantación de la química verde en distintos sectores industriales, con el objetivo de generar nuevos procesos más eficientes, productivos y sostenibles en el marco de la economía circular.

Tesis defendidas

4 tesis defendidas en el programa de doctorado en Ciencias de la Salud

- Patricia Roldán Pérez: «Intervención integrada en rutinas en niños con parálisis cerebral unilateral. Efectividad del ferulaje y percepción familiar».
- Guillermo Casedas López: «Bioactive and neuroprotective potential of berry-like fruit juices and its isolated polyphenols».
- Cristina Trigo Vicente: «Evaluación económica de los tratamientos para colitis ulcerosa moderada a grave».
- María del Mar Gimeno Frontera: «Factores condicionantes del acceso al mercado de medicamentos genéricos en España».



5

ASÍ FUE EL
CURSO 2019-2020



Septiembre

La Universidad San Jorge **COMIENZA EL NUEVO CURSO ACADÉMICO 2019-2020** con alrededor de 500 nuevos estudiantes que cursarán alguno de los grados y dobles titulaciones que imparte la USJ. Los alumnos disfrutaron de una jornada de acogida organizada por el Área de Estudiantes. Tras una bienvenida en las aulas magnas de las facultades y escuelas, los distintos servicios de la universidad presentaron las actividades que se realizarían a lo largo del curso: eventos deportivos y culturales, talleres de orientación y empleo, programas internacionales, voluntariado, etc. Este nuevo curso trajo consigo la graduación de la primera promoción del Grado en Derecho y la aprobación del Grado en Diseño Digital y Tecnologías Creativas, una titulación con la que acercarse a los procedimientos creativos de ideación y desarrollar competencias de manera práctica que podrá cursarse a partir del curso 2020-2021.



El Grado en Traducción y Comunicación Intercultural celebra una **JORNADA DEDICADA A LAS LENGUAS Y LA TRADUCCIÓN** en el IAACC Pablo Serrano. En este evento participaron traductores, escritores, editores e intérpretes.

Catorce **ALUMNOS DEL MÁSTER EN MARKETING Y COMUNICACIÓN CORPORATIVA DEFENDEN SUS PROYECTOS FIN DE MÁSTER**, un conjunto de trabajos en los que tuvieron que evidenciar las competencias adquiridas a lo largo de todo el curso y demostrar el logro de los objetivos de aprendizaje.

Comienza un **CURSO DE BIOMECAÁNICA BÁSICA EN EL CICLISMO** junto con el Club Ciclista Burjazud.



La Universidad San Jorge celebra el **ACTO DE APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO 2019-2020**, en el que se investió a nueve nuevos doctores, que recibieron el birrete, la medalla y los guantes de mano del rector, Carlos Pérez Caseiras. Además, se hizo entrega de los Premios Extraordinarios de Doctorado a Alfonso Corral, en Comunicación, y Jonatan Val, en Medio Ambiente, y de las Becas Fundación Banco Sabadell de iniciación a la investigación a Pablo Jesús Bascuas, Inés García, Laura Paul y Diego Errazquin.

Se celebra el **I OPEN USJ DE TENIS** en la asignatura de Deportes Individuales con Implemento del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

La docente Lucía Sagarra realiza una **ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL CÁNCER** en el prestigioso centro EMRI-VARIO CLINIC de Australia.

Las mejores imágenes realizadas por los alumnos de Fotografía de la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales se exponen en una **NUEVA EDICIÓN DE «EL OJO FOTOGRÁFICO»**, una muestra que abarca los géneros de retrato y moda, de objeto y fotografía gastronómica.

Septiembre



La Universidad San Jorge y el Grupo Hierros Alfonso celebran la **INAUGURACIÓN EN EL MUSEO DIOCESANO DE JACA DE LA EXPOSICIÓN «HIERROS ARTÍSTICOS»**, que recogía las imágenes ganadoras, accésit, finalistas y seleccionadas de entre las 1300 fotografías recibidas en el Certamen Internacional de Fotografía «Hierros artísticos», organizado por el Servicio de Actividades Culturales USJ

dentro de la Cátedra Hierros Alfonso, con el que se reconocen e impulsan la cultura, el arte y la belleza del trabajo en hierro a través de imágenes de hierro forjado y hierro industrial.

El Servicio de Criminalística de **LA GUARDIA CIVIL ORGANIZA UNA JORNADA PARA VISIBILIZAR LA FUNCIÓN DE 600 GUARDIAS CIVILES** que prestan sus servicios en distintos laboratorios y cuya principal función es elaborar informes periciales y exponerlos en los juicios.

La Universidad San Jorge presenta el **PROYECTO PREVENT4WORK**, que desarrolla materiales educativos y tecnologías innovadoras para prevenir lesiones musculoesqueléticas relacionadas con el trabajo.

Octubre



La Universidad San Jorge celebra la **CEREMONIA DE INVESTIDURA DE LOS PRIMEROS DOCTORES HONORIS CAUSA, LUIS ORO Y GUILLERMO FATÁS**, nombrados por el Patronato del Grupo San Valero tras valorar su carrera académica e investigadora, así como los numerosos premios y reconocimientos nacionales e internacionales que han conseguido a lo largo de su trayectoria. Durante la ceremonia, que coincidió con el 15.º aniversario de la Universidad San Jorge, los doctores recibieron el birrete, los guantes blancos, el libro de la ciencia, la medalla y el título de doctores *honoris causa* de la USJ. Tras los elogios pronunciados por Berta Sáez, decana de la Facultad de Ciencias de la Salud, madrina de Luis Oro, y por Miguel Ángel Motis, docente de la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales, padrino de Guillermo Fatás, los doctores leyeron sus discursos y sus agradecimientos a la universidad, sus familias y sus padrinos.

CONCLUYE EL PROYECTO EUROPEO SINO-EUROPE tras dos años de colaboración con socios de Bélgica, Francia y China. Su objetivo era estudiar y desarrollar las relaciones interculturales entre China y Europa a través de acciones formativas transnacionales sobre sociedad, derechos humanos, cultura, etc. Por lo tanto, el programa no podía concebirse sin intercambios intraeuropeos e internacionales.



Octubre



El Grado en Enfermería imparte unas **SESIONES ACERCA DE CÓMO REALIZAR UNA RCP DE CALIDAD** para instruir a alumnos y personal de la universidad. Con el lema «Salva una vida con tus manos», las sesiones pretendían concienciar de la importancia de la preparación para prestar una atención inmediata en caso de parada cardiorrespiratoria y, a su vez, instruir en las acciones básicas que implica esa atención. La actividad, celebrada con motivo del Día Europeo de la RCP, estuvo liderada por docentes con la colaboración de alumnos de 3.º de Enfermería.

La Escuela de Arquitectura y Tecnología participa en el día **«CELEBRATING WOMEN IN TECH»** organizando un café coloquio para analizar el papel de la mujer en el sector tecnológico e incentivar su presencia en este ámbito.

Grupo San Valero participa un año más en la **OFRENDA DE FLORES A LA SANTÍSIMA VIRGEN DEL PILAR**. Tras el trayecto a través de paseo de la Independencia y de la calle Alfonso, los participantes depositaron las flores junto al manto de la Virgen y, una vez terminada la ofrenda, se dirigieron a la basílica a rezar una oración ante la santísima Virgen.

El artista turolense **JUAN ZURITA INAUGURA CON «TRAFFIC» EL CICLO DE EXPOSICIONES ESPACIO EN BLANCO 2019-2020**, organizado por el Servicio de Actividades Culturales USJ. La muestra, compuesta por seis lienzos de gran formato, era una revisión del paisaje como metáfora social y una reflexión crítica sobre la relevante posición en la que se encuentra la imagen en la sociedad actual y la transformación que ha sufrido con la llegada del mundo digital.



Se celebra una **SESIÓN SOBRE RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA A CARGO DE NITA MACÍA LOSADA**, directora de Estrategia & Responsabilidad, que acercó a los alumnos del Grado en Publicidad y Relaciones Públicas su visión profesional y explicó por qué es necesaria la implantación de la RSC en las empresas. Nita Macía es directora del Congreso Internacional de RSE y Fundadora del Foro ResponsabilizaRSe.

Se celebra una **CONFERENCIA SOBRE EMPRENDIMIENTO EN EL PERIODISMO ECONÓMICO A CARGO DE JESÚS JIMÉNEZ JUANGO**, fundador y socio de Navarra Capital, digital especializado en información económica radicado en Pamplona, que habló sobre las oportunidades que ofrece el periodismo especializado, el proceso de creación de una empresa y la necesidad de diversificar los modelos de negocio en el periodismo.

El Grado en Traducción y Comunicación Intercultural organiza la **JORNADA DE LAS LENGUAS Y LA TRADUCCIÓN** con tres mesas redondas en las que se abordó el pasado, presente y futuro de la traducción con traductores, intérpretes, editores y escritores.



Octubre

La Universidad San Jorge acoge la **REUNIÓN INICIAL DE RE-ACTME** (Research & Action and Training in Medical Interpreting), uno de los cinco nuevos proyectos de investigación europeos que comenzaron el curso 2019-2020. El proyecto, coordinado por la USJ y financiado por el programa Erasmus+, estudia la interpretación médica en diferentes países de Europa.



La Universidad San Jorge, el Centro Neuropsiquiátrico Nuestra Señora del Carmen y el Centro San Valero colaboran en la iniciativa **SALUD MENTAL EN POSITIVO**, que lucha contra el estigma de la enfermedad mental en la sociedad. El proyecto, desarrollado por profesionales y estudiantes de Enfermería, realizó diferentes actividades en centros educativos de secundaria, en los que a través de charlas, talleres y mesas redondas se trabajó con docentes, familias y alumnos para formarlos e informarles sobre la salud mental.

Alumnos, profesores y egresados de la Universidad San Jorge participan en el **VI CONGRESO DE EDUCACIÓN BILINGÜE**, un encuentro en el que se impartieron conferencias y talleres y se presentaron proyectos de investigación.

Exalumnos de la Universidad San Jorge comparten sus **EXPERIENCIAS EMPRENDEDORAS EN EL ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN** en un acto organizado por la USJ con motivo de la Semana del Emprendimiento. Durante sus intervenciones, moderadas por Pedro Lozano («Peter»), CEO de IMASCONO y presidente de AJE Aragón, los antiguos alumnos explicaron cómo aprender a gestionar la incertidumbre en la puesta en marcha de nuevos proyectos y cómo surgió en cada caso la idea de llevar a cabo las diferentes iniciativas emprendedoras.

La Universidad San Jorge y el Colegio de Fomento Sansueña colaboran en **FOOD FAMILY PROJECT**, un proyecto pionero sobre alimentación saludable. Se trata de un plan integral que gira en torno a cuatro áreas: ciencia y naturaleza; medicina, nutrición y salud; normas y educación en la mesa; y comida en familia.



El profesor del Grado en Arquitectura **SANTIAGO ELÍA OBTIENE UN ACCÉSIT EN LOS PREMIOS GARCÍA MERCADAL**, que otorga el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón a las mejores obras de arquitectura del año en la comunidad, gracias a su sistema modular de aparcamiento seguro para bicicletas en la calle del Jardín de Alá. El jurado le concedió este reconocimiento «por la versatilidad, medida escala y por la limpieza y pertinencia de soluciones constructivas».

LA UNIVERSIDAD SAN JORGE Y EL FÉNIX CLUB DE RUGBY FIRMAN EL ACUERDO DE PATROCINIO DEL PRIMER EQUIPO, que pasa a denominarse USJ Fénix y que compite en la liga de División de Honor B, la segunda competición más importante de España.



USJ Sénior

Se celebra la **SESIÓN INAUGURAL DE LA UNIVERSIDAD SÉNIOR USJ**, en la que se dio la bienvenida a los 70 primeros alumnos que cursarán el Diploma Sénior USJ en Cultura y Civilización Contemporáneas. Durante el acto, la directora de la USJ Sénior, Lourdes Diego, agradeció la «excelente acogida» del título, cuyas plazas disponibles «se completaron en las primeras 24 horas», y afirmó que el programa «nace con el ánimo y la voluntad de contribuir al crecimiento personal y a la formación de las personas mayores de 50 años», al tiempo que brinda la oportunidad «de socializar y adentrarse en el mundo universitario» a través de talleres con profesores y alumnos de la Universidad San Jorge, así como de acercarse «a la cultura y a la realidad actuales» para reforzar «valores de responsabilidad social y ciudadana». Mikel Iturbe, director de *Heraldo de Aragón*, impartió la lección inaugural, titulada «Periodismo y nuevos modelos sociales», en la que trató el impacto que ha supuesto la irrupción de la tecnología en los modos de comunicarnos.



Además de las clases, los alumnos de USJ Sénior disfrutaron a lo largo del curso de numerosas actividades y talleres entre los que cabe destacar:

VISITA AL ESTUDIO DE DANZA DE MIGUEL ÁNGEL BERNÁ, en la que asistieron en vivo a un ensayo de la compañía y tuvieron oportunidad de charlar con el bailarín y coreógrafo aragonés.



VISITA A LA EXPOSICIÓN RETROSPECTIVA «BLANCO 18/19», celebrada en el Centro Joaquín Roncal y organizada por el Servicio de Actividades Culturales USJ, que recogía una muestra de las exposiciones que durante el curso 2018-2019 llenaron el Espacio en blanco de la Universidad San Jorge.

VISITA PRIVADA EN TRANVI_ARQ, un recorrido en tranvía en el que los alumnos de USJ Sénior descubrieron la arquitectura y patrimonio de la ciudad de Zaragoza a través de explicaciones emitidas por megafonía y folletos informativos.

CLASE MAGISTRAL DE LA PINTORA ISABEL GUERRA, en la que, bajo el título «La noche oscura del arte puede volver a llenarse de luz», repasó su trayectoria vital y profesional y compartió sus reflexiones sobre la actualidad artística y cultural.

Otras de las actividades en las que tuvieron oportunidad de participar fueron una jornada sobre comunicación y *fake news* organizada junto a la Guardia Civil, la celebración del centenario de Aurora Bernárdez, la Gran Recogida de Alimentos que cada año lleva a cabo la Fundación Banco de Alimentos de Zaragoza, una visita a la exposición «Cazadores de imágenes» o la jornada Justicia Social.

A finales de mayo se celebró **EL ACTO DE CLAUSURA** de este primer curso de la USJ Sénior, en el que Guillermo Fatás pronunció la lección de clausura, titulada «El curioso mundo de las erratas de prensa», y que contó con la presencia de la directora de la USJ Sénior, Lourdes Diego, la rectora de la Universidad San Jorge, Berta Sáez, el presidente del Patronato de Grupo San Valero, Ángel García de Jalón Comet, y el arzobispo de Zaragoza y gran canciller de la Universidad San Jorge, Vicente Jiménez Zamora.



Noviembre

LOS ALUMNOS DEL PROGRAMA USJ CONNECTA TALENTO CONCLUYEN LA TALENT RACE, una serie de tres talleres dirigidos por el Human Age Institute en los que se abordaron temas como el autoconocimiento, la preparación de entrevistas y el *networking*. Durante la primera sesión los alumnos tuvieron que resolver el misterio de un juego de escape en el que debieron trabajar en equipo para solucionar los enigmas. También aprendieron nociones básicas sobre la creación de un CV y realizaron una pequeña sesión de *mindfulness*.



LA UNIVERSIDAD SAN JORGE COLABORA CON LA ONG HARAMBEE EN LA FORMACIÓN DE MUJERES AFRICANAS ofreciendo becas de máster del 100 % destinadas a las mujeres africanas científicas que forman parte del Programa Becas Guadalupe de la ONG Harambee. El objetivo de estas becas es promover el liderazgo de mujeres residentes en África en la investigación científica para fomentar e impulsar la capacidad de los centros de investigación de sus países, así como crear nuevos equipos y campos de investigación que aborden los desafíos a los que se enfrenta su continente.

El Grado en Farmacia lanza el **CONCURSO «LOS DRUIDAS DEL S. XXI»**, dirigido a alumnos de 3.º y 4.º de ESO, bachillerato y ciclos formativos de grado superior con el objetivo de que los estudiantes descubran las plantas medicinales y sus posibilidades terapéuticas.

ESPACIO EN BLANCO INAUGURA LA EXPOSICIÓN «FRAGMENTOS OF THE UPSIDE DOWN» DE ANIMAMUSICAE, grupo artístico formado por la fotógrafa Pilar Irala, directora del Archivo Jalón Ángel, y el compositor Gonzalo Arruego, que mediante la unión de fotografía, poesía y música presentaron un viaje onírico y subjetivo a través del interior del ser humano.

EL INSTITUTO CERVANTES DE LA UNIVERSIDAD DE HARVARD PUBLICA DOS INFORMES DEL PROFESOR JOSÉ M.ª ALBALAD en los que se recogen los resultados de sus investigaciones tras una estancia desarrollada en verano de 2018 entre Boston y Nueva York.

La Universidad San Jorge comienza la **SEGUNDA EDICIÓN DE USJ CONNECTA TALENTO**, un programa que impulsa el potencial de los alumnos con mayor proyección y aptitudes de los diferentes grados de la USJ. El programa se lleva a cabo con profesionales de empresas de Aragón y orientadores profesionales.



Comienza el **PROYECTO SEPPE** gracias a la colaboración entre la Universidad San Jorge, Pikolín, Grupo OESIA y el clúster Tecnara. Este proyecto busca utilizar la tecnología para el bienestar de colectivos con dificultades motrices; para ello, la investigación se centra en desarrollar un sensor de cama con el objetivo de poner fin a las caídas de personas mayores, especialmente de aquellos ancianos institucionalizados que se levantan de la cama por la noche sin estar acompañados.

Noviembre

La Universidad San Jorge celebra una **JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS** con 150 jóvenes y sus familias que descubrieron el campus de Villanueva de Gállego, recibieron orientación sobre su futuro universitario y visitaron las instalaciones de la USJ. La jornada contó con puntos informativos de cada grado, así como actividades lúdicas y talleres para acercarse al día a día universitario. También se establecieron lugares de encuentro con los docentes para conocer la realidad de los profesionales de las diferentes áreas y los perfiles profesionales que demandan las empresas.

La Universidad San Jorge está presente en el **XXXIV ENCUENTRO DE DELEGADOS DIOCESANOS Y RESPONSABLES DE PASTORAL UNIVERSITARIA**, que tuvo por título «La Universidad en un contexto plural: la Pastoral Universitaria».



Los **SOCIOS DEL CLÚSTER DE LA MAQUINARIA AGRÍCOLA DE ARAGÓN PARTICIPAN EN UNA JORNADA TÉCNICA** en la que se definieron los objetivos y acciones de internacionalización para el año siguiente, con el apoyo de las cámaras de comercio aragonesas y Aragón Exterior. Durante la jornada, los socios participaron en diversos talleres para identificar y debatir las necesidades y posibles acciones en el ámbito internacional.

La Universidad San Jorge participa en el **PROYECTO EUROPEO ERASMUS+ «21ST CENTURY SKILLS: CHANGING THE APPROACH TO TEACHING IN HIGHER EDUCATION» (CATCH-21)**, cuyo objetivo principal es mejorar la calidad de las instituciones de educación superior europeas en la enseñanza de las «competencias del siglo XXI» (pensamiento crítico, trabajo cooperativo, comunicación, creatividad, capacidad para hacer conexiones globales y locales o uso de la tecnología, entre otras) para comprenderlas mejor y usarlas de forma más adecuada en el mercado laboral europeo.

700 participantes se dan cita en la **TERCERA GLADIATOR ARAGÓN USJ**, una carrera de 7 kilómetros con una lista de 35 obstáculos de diferentes características cada 200 metros. Tras el éxito de participación de las ediciones anteriores, la prueba colgó el cartel de completa a una semana del comienzo.



Noviembre

El Ayuntamiento de Villanueva de Gállego, con la colaboración de Universidad San Jorge, organiza la **QUINTA EDICIÓN DE LA CARRERA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO**, con distancias de 5 y 10 kilómetros. En la carrera participaron más de 350 atletas provenientes de diferentes clubes deportivos de la provincia de Zaragoza, 15 de ellos vinculados a la USJ. Al finalizar el evento absoluto, más de 100 niños protagonizaron carreras cortas de varias categorías de edad con el fin de promover el atletismo entre los más pequeños.

Se celebra una **VISITA Y MASTERCLASS DE PAULA DOBAO**, miembro del equipo de dirección de series como *Vis a Vis*, *La otra mirada* o *Mar de Plástico*.

El Grado en Derecho organiza distintas **CHARLAS SOBRE EL RÉGIMEN JURÍDICO DE LA ONCE Y DE CÁRITAS**, así como las principales actuaciones que llevan a cabo en ambas instituciones.

Se celebra el **TALLER DE PERIODISMO DE DATOS Y FACT CHECKING: HERRAMIENTAS CONTRA LA DESINFORMACIÓN**, organizado por la Asociación de Prensa de Aragón, con la participación de alumnos y profesores del Grado en Periodismo de la Universidad San Jorge.

Las asociaciones **ARAPREM Y ESTELAR IMPARTEN UN SEMINARIO** en la Facultad de Ciencias de la Salud. Ambas asociaciones están dedicadas a la ayuda de las familias con niños prematuros.



Comienza el **PROGRAMA «UN DÍA EN LA USJ»**, cuyo objetivo es que jóvenes que cursan ciclos formativos de grado superior y bachillerato participen en distintos talleres y conozcan las titulaciones y el campus de Villanueva de Gállego. El programa se desarrolló a lo largo del curso con la participación de 2202 alumnos de 42 centros educativos.

Diciembre

EL ARCHIVO JALÓN ÁNGEL INAUGURA LA QUINTA EDICIÓN DE «CAZADORES DE IMÁGENES» en la Sede de Caja Rural de Aragón, una exposición que mostró las fotografías ganadoras y las menciones del V Premio Internacional de Fotografía Jalón Ángel, así como las mejores imágenes seleccionadas por el jurado de entre las más de 2800 propuestas recibidas, procedentes de 105 países y nacionalidades. Los ganadores de esta edición en las tres categorías fueron Jesús Chacón (retrato), Kazim Kuyucu (viajes) y Raquel Enríquez (categoría especial Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido).



Se celebra la **INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN «POSMETRÓPOLIS Y TERRITORIOS. APROXIMACIONES ESCRITAS Y DIBUJADAS»**, del arquitecto y docente de la EARTE Juan Carlos García-Perrote Escartín, en el hall del Edificio Rectorado de la Universidad San Jorge. Un recorrido visual sobre la evolución de las ciudades y los territorios encapsulados en los múltiples cuadernos de viaje que ha trazado durante su frenética trayectoria profesional y personal. A lo largo de la muestra, el espectador se sumergía en el territorio que el arquitecto ha ido cartografiando a través de dibujos ordenados desde Europa y España, otorgando un especial protagonismo al Matarraña y el valle de Ebro, pasando por el estrecho de Gibraltar, el Mediterráneo, Oriente Medio, África y Asia Pacífico para llegar finalmente a América.



El Grado en Enfermería realiza la primera sesión de trabajo del **PROGRAMA DE EDUCACIÓN EN HÁBITOS DE VIDA SALUDABLES** con más de 400 alumnas del Colegio Sansueña. El programa se enmarcaba en Food Family Project, un proyecto pionero de innovación social y educativa desarrollado por el colegio cuyo objetivo es proporcionar a las alumnas y sus familiares hábitos saludables de nutrición y alimentación, así como hábitos sociales alrededor de la mesa.

EL 85 % DE LOS EGRESADOS DE LA PROMOCIÓN 2018 SE ENCUENTRA TRABAJANDO, tal como reflejó la encuesta anual que realiza el Servicio de Orientación Profesional y Empleo de la Universidad San Jorge para conocer la situación de sus alumnos doce meses después de terminar sus estudios. Además, un 90 % de los egresados realiza tareas de nivel universitario y específicas de su titulación. Por otra parte, seis de cada diez alumnos de la promoción 2018 están trabajando a tiempo completo y casi tres de cada diez lo hacen con un contrato indefinido. La encuesta también refleja que un 80 % tardó menos de tres meses en encontrar empleo y un 84 % muestra un alto grado de satisfacción con su trabajo actual.



La egresada del Grado en Diseño y Desarrollo de Videojuegos y del Máster en Tecnologías Software Avanzadas para Dispositivos Móviles **MAR ZAMORANO CONSIGUE EN VIVE TECNARA 2019 EL PREMIO A INGENIERO DEL FUTURO**, otorgado por Hiberus y que valora tanto el expediente académico como las cualidades personales mostradas durante el desarrollo del grado. Vive Tecnara es un evento que reúne a todos los actores del ecosistema TIC de Aragón para tratar el futuro del sector TIC.

Diciembre



La Universidad San Jorge recibe la **VISITA DE LOS ALUMNOS DEL COLEGIO MARÍA SORIANO**, 14 estudiantes de entre 15 y 18 años con inteligencia límite y un alumno con discapacidad auditiva. El programa incluyó una serie de actividades relacionadas con diferentes grados de la USJ, como por ejemplo un taller de expresión corporal a través de sombras, un taller de reanimación cardiopulmonar y una actividad que convertía a los alumnos en profesores por un día creando materiales y actividades que permitían estimular y conocer distintas funciones fisiológicas del sistema nervioso central.



Se celebran en Jaca las **JORNADAS DE INVESTIGACIÓN «HIERROS ARTÍSTICOS»**, organizadas por el Servicio de Actividades Culturales USJ en el marco de la Cátedra Hierros Alfonso. Con el objetivo de homenajear la trascendencia y majestuosidad del trabajo en hierro a lo largo de los siglos, se realizaron diferentes actividades: una visita guiada a la exposición «Hierros artísticos», situada en el claustro del Museo Diocesano, una demostración de fragua de forja románica a cargo de Thomas Mink, un taller para niños dirigido por Lluís Amenós, tres conferencias sobre el hierro artístico impartidas por Dominique Fournier, Lluís Amenós y Lourdes Diego, y un taller de joyería artesanal de la mano del orfebre y joyero Ángel García.

Se celebra en Espacio en blanco la **INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN «DELYRAMUS»**, una propuesta del centro de creación Espacio Visiones de la Fundación Rey Ardid que partía de una serie de actividades cofinanciadas por el programa Europa Creativa de la Unión Europea para el desarrollo de audiencias, música, luthiers y salud mental.

El profesor **MIGUEL ÁNGEL MOTIS PRESENTA SU LIBRO LA COMUNIDAD JUDÍA DE LUNA EN LA BAJA EDAD MEDIA: CLAVES E IDENTIDADES DE UNA MINORÍA CONFESIONAL**, en el que analiza la historia de la comunidad judía de Luna desde 1265 hasta 1492. La publicación culmina cinco años de investigación e incluye una colección de cerca de 500 documentos inéditos. Ha sido editada por la asociación cultural Banzo Azcón con el apoyo del Ayuntamiento de Luna, la Diputación de Zaragoza y la Comarca de las Cinco Villas.

Daniel Tolosa e Inés Donoso, estudiante y egresada del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, ganan la **5K NAVIDAD USJ**, una clásica carrera de disfraces que se organiza en el campus universitario. Por segundo año, se llevó a cabo en formato nocturno con un circuito renovado. En esta ocasión se recorrían dos vueltas a un circuito entre jardines, asfalto, subidas y bajadas, con sectores iluminados y otros en total oscuridad con adornos navideños. Un equipo formado por estudiantes de todas las facultades de la Universidad San Jorge, así como estudiantes de CPA Salduie de ciclo de grado medio se encargaron de dinamizar el evento.



Diciembre



Se celebra la **PRIMERA JORNADA DE COMPLIANCE LEGAL**, organizada por el área de Empresa y Jurídico de la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales. Los alumnos del Grado en Derecho del itinerario de *Compliance Officer* pudieron debatir con expertos en la materia sobre la trascendencia de esta figura en las empresas de nuestro

entorno, su futuro profesional y la importancia que está adquiriendo el enjuiciamiento de las personas jurídicas en la jurisdicción penal.

LOS ALUMNOS DEL MÁSTER EN ATENCIÓN FARMACÉUTICA Y FARMACOTERAPIA DEFIENDEN SUS TRABAJOS FIN DE MÁSTER presentando y argumentando los estudios de investigación que llevaron a cabo para finalizar el posgrado. Dos de los trabajos más destacados fueron los de Antonio Barrera, quien estudió el manejo de las emociones dentro de un proceso de implantación de una unidad de optimización de la farmacoterapia en Huelva, y Rafael Omar Pérez, quien investigó sobre la implantación de la gestión integral de la farmacoterapia vinculada con los activos en salud de la población de Arrecife, en Lanzarote.

Celia Marcén, vicedecana del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, participa en el **CLÚSTER EUROPEO DE EDUCACIÓN EN Y A TRAVÉS DEL DEPORTE** para definir las líneas prioritarias del Programa Erasmus+ Sport 2021-2026.

El alumno del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte Víctor Gracia participa con la selección española sub-20 en el **CAMPEONATO DEL MUNDO DE WATERPOLO** que se celebró en Kuwait.

La **ASOCIACIÓN DE ICTUS AIDA IMPARTE UNA CHARLA** sobre el abordaje interdisciplinar del paciente neurológico a los alumnos del Grado en Fisioterapia.

Se celebra el **XI INTERNATIONAL CONGRESS ON TEACHING CASES RELATED TO PUBLIC AND NONPROFIT MARKETING** con la participación de los alumnos de 4.º curso del Grado en Publicidad y Relaciones Públicas.

La Universidad San Jorge lanza la **CAMPAÑA ONLINE DE CAPTACIÓN DE GRADOS Y POSGRADOS**. Durante el periodo activo de la campaña, los anuncios se mostraron 31 millones de veces y lograron 170.000 clics. En el caso de los posgrados, las creatividades se visualizaron 5 millones de veces y lograron 45.000 clics.

Enero

El docente **ÉDGAR ABARCA GANA EL PREMIO NACIONAL DE FORMULACIÓN MAGISTRAL GEDEFAP 2020**. Édgar Abarca, farmacéutico y docente de la Universidad San Jorge, y la doctora aragonesa Yolanda Gilaberte obtuvieron el galardón gracias a una exposición novedosa en la que presentaron posibles mejoras a medicamentos comercializados en el ámbito de la dermatología, así como formulaciones que introducen novedades respecto a las clásicas formulaciones tradicionales.



La Universidad San Jorge inaugura el **TÍTULO DE EXPERTO EN INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN TRANSMEDIA PARA REDACCIONES Y ENTORNOS DIGITALES** que se imparte en colaboración con el Grupo Cope. Este título está diseñado para ser una herramienta práctica y eficaz en la puesta al día de los profesionales del sector informativo, de modo que les proporcione bases sólidas y seguras desde las que idear y gestionar productos comunicativos, tanto en el presente como el futuro inmediato.

Dos egresados de la Universidad San Jorge consiguen la **MEDALLA DE PLATA EN LA COPA DE ESPAÑA DE BALONMANO** como seleccionadores del equipo cadete femenino de Aragón. Adrián Floría y Jaime Tuquet son egresados de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y seleccionadores de la Federación Aragonesa de Balonmano.

LA UNIVERSIDAD SAN JORGE REDUCE SU HUELLA DE CARBONO GRACIAS A SU PROGRAMA DE GESTIÓN AMBIENTAL, con el que se disminuye el consumo de energía y material a la vez que trabaja en la instalación de energías renovables, reducción de plásticos, mejora en la eficiencia energética y cuidado de sus espacios naturales.

Se inaugura en Espacio en blanco la **EXPOSICIÓN «BOXTHINGS» DE YANN LETO**, artista francés afincado en Zaragoza. La muestra estaba formada por una selección de óleos de gran formato que retrataban múltiples conflictos políticos y sociales que nos rodean día a día, una crítica y una resistencia mediante coloridas telas cargadas de dinamismo que sitúan al espectador frente a la actual realidad.

60 senderistas completan las **4 LEGUAS DEL GÁLLEGO** que unen Zaragoza y la Universidad San Jorge. Las 4 Leguas del Gállego es un proyecto del Grupo San Valero que tiene el objetivo de promover la práctica de actividad física en un entorno medioambiental sostenible. Por ello, el evento encadena diferentes acciones sociales, medioambientales, solidarias y de innovación docente para lograr un profundo calado entre la comunidad estudiantil de las diferentes entidades que forman el Grupo San Valero y la sociedad de aragonesa.



nes sociales, medioambientales, solidarias y de innovación docente para lograr un profundo calado entre la comunidad estudiantil de las diferentes entidades que forman el Grupo San Valero y la sociedad de aragonesa.

Enero



LA UNIVERSIDAD SAN JORGE POTENCIA LA INTERNACIONALIZACIÓN DE SUS ALUMNOS a través de programas de movilidad. Un total de 73 alumnos disfrutaron este curso de una beca para estudiar o realizar prácticas en países europeos o extracomunitarios. Además, 145 estudiantes extranjeros eligieron la USJ para realizar su estancia internacional.

La Universidad San Jorge y la Asociación de Periodistas Agroalimentarios de España vuelven a poner en marcha el **TÍTULO DE EXPERTO EN COMUNICACIÓN AGROALIMENTARIA**, una formación técnica ajustada a las nuevas necesidades de los profesionales del sector. Tras tres ediciones formando a comunicadores especializados, los alumnos continuaron familiarizándose y comprendiendo la naturaleza del sector agroalimentario para informar adecuadamente.



Los alumnos de 4.º curso del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte participan en una **VISITA AL CENTRO DE ALTO RENDIMIENTO DEPORTIVO DE MADRID, LA CIUDAD DEL FÚTBOL EN LAS ROZAS Y LA LIGA DE FÚTBOL PROFESIONAL**, donde se impartió una sesión sobre la organización de competiciones profesionales y la política de expansión y marca de la LPF.

Comienza el **PROYECTO EUROPEO A-TWIN** (Active Twinning for Enhancing Physical Activity in Rural Areas), que desarrollará el egresado Rubén Oliván durante los dos próximos años.

El Servicio de Actividades Culturales USJ celebra en la Sala i_10 del Centro Joaquín Roncal la **INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN «BLANCO 18/19»**, una muestra retrospectiva que reunió una selección de las obras de los cinco artistas que durante el curso 2018-2019 pasaron por el Espacio en blanco de la Universidad San Jorge: Jorge Isla, Roberto Coromina, Ira Torres, Julia Puyo y Quinita Fogué. Durante el acto se presentó además el catálogo *Blanco 18/19*, editado por Ediciones USJ, que recoge en detalle las cinco exposiciones acompañadas por textos de diferentes autores.



Febrero



La Universidad San Jorge celebra el **CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE AURORA BERNÁRDEZ** con una jornada para dar a conocer su vida y su trabajo. El legado bibliográfico de Aurora Bernárdez, quien fuera esposa y legataria de Julio Cortázar y una de las traductoras más importantes del siglo XX, se encuentra desde el curso 2018-2019 en la USJ. Durante la jornada, se presentó *Retrato de Aurora*, del pintor Eduardo Jonquières, y *Cartas a los Jonquières*, una recopilación, editada por Aurora Bernárdez, de las cartas que Julio Cortázar envió durante años a la familia del pintor, con quien los unía una profunda amistad. Asimismo, se celebró en el IAACC Pablo Serrano una conferencia sobre la trayectoria vital y profesional de Aurora a cargo de Mónica Carbajosa y Montse Mera y se inauguró una muestra de su legado en la Biblioteca de la USJ.



65 empresas y alrededor de 125 alumnos se dan cita en la Universidad San Jorge para participar en **USJ CONNECTA-POWERYOUPXPERIENCE**, una jornada de encuentro entre la universidad y las empresas organizada por la USJ y Human Age Institute con el objetivo de impulsar la empleabilidad de los estudiantes. Pablo González, fundador y CEO de Trivu, considerado por Forbes como uno de los 30 jóvenes españoles menores de 30 años más influyentes en el mundo, impartió la conferencia inaugural. Los estudiantes de la USJ conocieron empresas de sus sectores en charlas y debates y participaron en talleres prácticos para potenciar su marca personal.

EL EQUIPO MASCULINO DE BALONMANO DE LA USJ SE PROCLAMA CAMPEÓN DE ARAGÓN UNIVERSITARIO tras vencer a la Universidad de Zaragoza en un encuentro con un marcador igualado durante todo el partido. El equipo de balonmano masculino de la USJ es un conjunto forjado durante varios años que combina jugadores de diferentes facultades y nacionalidades, así como deportistas con amplia experiencia en la alta competición y estudiantes que entrenan durante todo el año para competir en campeonatos universitarios.



LA UNIVERSIDAD SAN JORGE, LA GUARDIA CIVIL Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DEBATEN SOBRE EL DERECHO A INFORMAR, las *fake news*, la comunicación y la seguridad subjetiva. En este encuentro, organizado con motivo de los actos de celebración del 175 aniversario de la Guardia Civil, docentes de la USJ, periodistas de diferentes medios de comunicación y guardias civiles charlaron sobre la posición de la víctima frente al derecho a informar, la visión de la Guardia Civil en los medios de comunicación, la responsabilidad de los medios sobre el concepto de seguridad subjetiva y las *fake news*.

Febrero



LA UNIVERSIDAD SAN JORGE NOMBRA RECTORA A BERTA SÁEZ, hasta ese momento decana de la Facultad de Ciencias de la Salud. La nueva rectora, la primera mujer que accede a esta responsabilidad en Aragón, es doctora en Bioquímica y tiene una amplia trayectoria docente e investigadora.

Varios alumnos y profesores de la Universidad San Jorge se proclaman **PRIMEROS DE ESPAÑA EN UN CONCURSO DE PROGRAMACIÓN DE GOOGLE**. Rodrigo Casamayor, alumno del Grado en Ingeniería Informática, y Pablo Luengo, egresado del mismo grado, acompañados por Gabriel Marro, director de la Escuela de Arquitectura y Tecnología, y Jaime Font, profesor y antiguo alumno de la Universidad San Jorge, consiguieron el primer puesto de España en el concurso de programación de Google Hash Code. Esta competición pone a prueba durante 3 horas a equipos de programadores de todo el mundo, que, organizados en *hubs* que los acogen, se enfrentan a un problema propuesto por Google. En esta edición participaron alrededor de 10.000 equipos de distintas partes del mundo.

El Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte pone en marcha el **CONCURSO ANTORCHA A TOKIO USJ** para promover la actividad física en centros educativos. El proyecto contabilizó durante seis semanas los pasos que dan los alumnos de 1.º de ESO de Centro San Valero, Colegio San Gabriel, Teresiano del Pilar, Escuelas Pías y Marianistas, con el objetivo de incentivar la actividad física entre los jóvenes.



La Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales organiza la **II LIGA DE DEBATE USJ**, dirigida a alumnos de todas las facultades y escuelas de la universidad interesados en mejorar sus habilidades comunicativas, su capacidad crítica, de argumentación, de persuasión y de trabajo en equipo. La actividad constó de una primera fase formativa, en la que los alumnos recibieron las herramientas necesarias para afrontar un debate, y una segunda fase de competición mediante un torneo de debate.

La Universidad San Jorge pone en marcha una **ACTIVIDAD DE PLOGGING** enmarcada en el proyecto de Grupo San Valero 4 Leguas del Gállego y en colaboración con la Oficina Green Campus de la USJ. *Plogging* es una combinación de *running* y recogida de basura, una forma saludable de conocer y cuidar el medio ambiente que rodea el campus universitario. No se trata de una carrera, sino de practicar actividad física a la vez que recogemos residuos que dañan nuestro entorno.



El Grado en Derecho de la Universidad San Jorge organiza la **PRIMERA JORNADA SOBRE JUSTICIA SOCIAL**. Con el título «Integración e inclusión: perspectiva jurídica, educativa y multicultural», la jornada analizó los cambios que se han producido durante el último siglo y que han provocado que la sociedad se enfrente al reto de ser sostenible.

Febrero



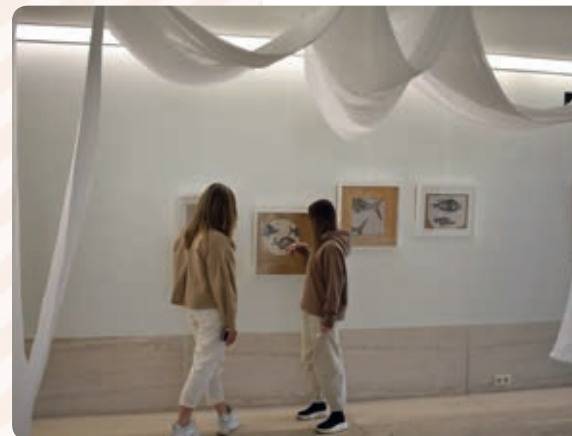
MABEL LOZANO IMPARTE UNA CONFERENCIA SOBRE PERIODISMO Y REPORTERISMO en la Universidad San Jorge. Durante su intervención, Mabel Lozano puso el foco en el proceso de trabajo y filmación sobre casos de proxenetismo, tema que ha tratado a lo largo de su carrera como directora de cine.

La Universidad San Jorge, en colaboración con Kairós e Ibercaja, organiza la **JORNADA TÉCNICA «VIVIENDA Y SUELO EN ARAGÓN: PERSPECTIVAS HACIA EL FUTURO»**. La despoblación en el mundo rural, el derecho a la vivienda, el alquiler social y la accesibilidad en el siglo XXI fueron algunos de los temas que se analizaron en este encuentro.

La Universidad San Jorge recibe la **VISITA DE SARAH DOZIER, DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD DE MONS** (Bélgica), durante la cual compartió experiencias con los alumnos y profesores del Grado en Traducción y Comunicación Intercultural.

El Grado en Enfermería organiza un curso para profundizar en **LOS NUEVOS RETOS EN PREVENCIÓN Y ATENCIÓN INTEGRAL DEL VIH**.

Se inaugura en Espacio en blanco la **EXPOSICIÓN «PAISAJES EN EL LÍMITE»**, DE SILVIA CASTELL. La propuesta se componía de xilografías inéditas de grandes dimensiones que invitaban a la reflexión sobre esos espacios abandonados por el hombre, pero muy cercanos (cunetas, descampados, solares...) en los que la maleza y la vida natural evolucionan al margen del ser humano.



El Servicio de Actividades Culturales y el Grado en Arquitectura inauguran la **EXPOSICIÓN «LOS TRABAJADORES DEL MAR»**, DE BELÉN GÓMEZ, docente de la Escuela de Arquitectura y tecnología. La muestra era un homenaje personal a la novela de Víctor Hugo del mismo título a través de la técnica japonesa *gyotaku*.

Marzo

DOS DE LOS TRES PREMIOS OTORGADOS EN LA Z-JAM RECAEN EN ALUMNOS Y PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD SAN JORGE en la segunda edición del concurso, una *game jam* en la que los concursantes crearon, diseñaron y desarrollaron un videojuego en 48 horas sobre grandes mujeres a lo largo de la historia.



Ediciones Universidad San Jorge convoca el **CONCURSO DE RELATO ILUSTRADO USJ** con dos categorías: general y GSV, para alumnos, exalumnos y personal de Grupo San Valero. Los relatos ganadores de ambas categorías serán premiados con 500 y 200 euros respectivamente y, junto con las ilustraciones, publicados en un libro editado por Ediciones Universidad San Jorge.

El director y guionista **CARLOS VAL, DIRECTOR DE LA SERIE EL ÚLTIMO SHOW (ARAGÓN TV), IMPARTE UNA MASTERCLASS** sobre «La dirección cinematográfica *indie*» en el Aula Magna de la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales.

Se celebra la **SESIÓN «TU FUTURO NO ES APOCALÍPTICO»** a cargo de la creativa Natalia Mirapeix en el contexto del ciclo de conferencias «De la Academia a la profesión».

El investigador **JORDAN SANTOS IMPARTE UNA MASTERCLASS** para alumnos de 2.º y 4.º curso del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte sobre «Oxigenación cerebral y su relación con la fatiga en ejercicio físico intenso».



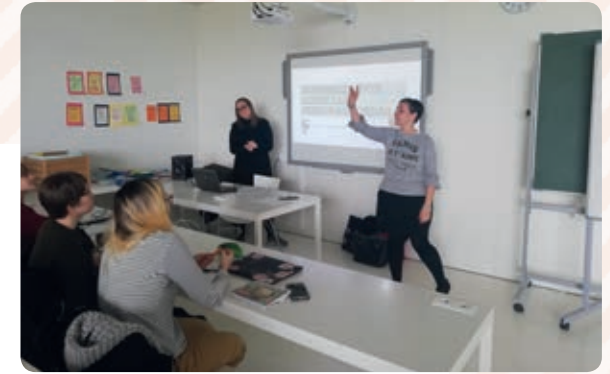
RODRIGO CASAMAYOR, ALUMNO DEL GRADO EN INGENIERÍA INFORMÁTICA, IMPARTE UNA CHARLA EN EL CENTRO DE EMPRESAS E INNOVACIÓN DE ARAGÓN (CEEI) sobre el trabajo que realiza en Inycom como investigador del departamento de I+D desarrollando el sistema CADIA en colaboración con Vicomtech. Se trata de un *workshop* organizado por el clúster de Aragón de la salud, Arahealth, que participa en el proyecto europeo AI4Diag con otros cuatro clústeres de Francia, Bélgica, Italia y Estonia.



La Universidad San Jorge patrocina el evento **FIRST LEGO LEAGUE**, un programa que inspira a los jóvenes a crear ideas, resolver problemas y superar obstáculos, a la vez que les permite ganar confianza en el uso apropiado de la tecnología y aprender procesos de diseño propios de la ingeniería. En esta primera edición, los participantes colaboraron, cooperaron y desarrollaron habilidades de trabajo en equipo imprescindibles en un mundo laboral dinámico y en constante cambio.

Marzo

La Universidad San Jorge organiza una nueva **ACTIVIDAD FORMATIVA SOBRE SENSIBILIZACIÓN EN DISCAPACIDAD AUDITIVA Y TALLER DE LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA**, una iniciativa impulsada por el Servicio de Estudiantes con Necesidades Especiales (SAENE) del Área de Estudiantes y los grados en Educación.



Se celebra la **PRIMERA EDICIÓN DE LOS USJ GAMES**, un nuevo formato en el que se disputan 6 torneos de diferentes deportes, simultáneamente, a través de partidos en modalidad rápida. El nuevo formato consiguió llenar las plazas en alguno de los deportes propuestos en la primera semana de inscripciones.

El arquitecto **JOSEP CAMPS, INVITADO AL ÚLTIMO JURY DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS** del Grado en Arquitectura. Desde los alumnos de 2.º curso hasta los que se encuentran realizando sus proyectos fin de grado presentaron sus trabajos al arquitecto para que pudiera valorarlos y aconsejarlos. Posteriormente, Josep Camps impartió una conferencia centrada en el «verso/reverso», un elemento común a varios de sus proyectos. Además de este *jury*, a lo largo del curso la Escuela de Arquitectura y Tecnología ha contado con numerosos profesionales, como por ejemplo el arquitecto Guzmán de Yarza.

EL GRADO EN ENFERMERÍA CELEBRA SU JORNADA USJ CONNECTA para poner en contacto a los estudiantes con las empresas del sector. Tras la inauguración de la jornada y la exposición de las empresas, las entidades atendieron a los alumnos y egresados en sus stands. Además, se organizó un taller de orientación profesional para preparar el currículo por competencias y saber cómo afrontar una entrevista de trabajo.



La Universidad San Jorge realiza una **DONACIÓN DE ABUNDANTE MATERIAL SANITARIO Y DE LABORATORIO** a la Dirección General de Sanidad del Gobierno de Aragón para colaborar con los principales centros hospitalarios y sociosanitarios de nuestra comunidad autónoma en su tarea de hacer frente a la crisis suscitada con motivo de la pandemia de la COVID-19.

El Grado en Enfermería organiza un **SEMINARIO SOBRE CUIDADOS PALIATIVOS** impartido por el Hospital San Juan de Dios.

ALUMNOS Y PROFESORES DEL GRADO EN ARQUITECTURA AYUDAN EN LA FABRICACIÓN DE PIEZAS PARA CREAR MATERIAL SANITARIO, especialmente pantallas de protección, utilizando las impresoras 3D del taller de fabricación digital de la USJ. Colaborando en la iniciativa Coronavirus Makers, los arquitectos crearon las piezas necesarias para construir estos materiales de protección requeridos en centros hospitalarios para hacer frente a la COVID-19.





Abril

SIETE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN SON RECONOCIDOS COMO GRUPOS EN DESARROLLO PARA EL PERIODO 2020-2022 por el Gobierno de Aragón. Tres de ellos tratan áreas de la salud, uno aborda el estudio de la arquitectura y otros tres investigan ámbitos de las ciencias sociales, como las migraciones, la economía y la comunicación.

LA UNIVERSIDAD SAN JORGE Y LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DEL MEDICAMENTO INDIVIDUALIZADO FIRMAN LA CÁTEDRA LASEMI, una cátedra de investigación para reforzar la colaboración en el ámbito científico entre ambas entidades que nace con una serie de proyectos en marcha: un estudio bibliográfico sobre caducidades, un estudio comparativo sobre acondicionamiento y un formulario médico-farmacéutico.

El Grupo San Valero reúne a 110 personas en las **4 LEGUAS DEL GÁLLEGO**, un evento deportivo virtual dirigido a toda la comunidad estudiantil y personal de las cinco entidades del Grupo San Valero. La jornada incluyó cuatro horas de actividad física ininterrumpida emitida desde la plataforma digital Teams de Microsoft. Los deportistas pudieron seguir cada una de las cuatro sesiones guiadas por un entrenador, además de recibir recomendaciones de otro entrenador que supervisaba la correcta realización de los ejercicios.



EL SERVICIO DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS PONE EN MARCHA EL PLAN «ENTRENA EN CASA» siguiendo la recomendación de practicar actividad física para fomentar el bienestar físico y psicosocial. La Universidad San Jorge promovió la realización de actividad física en el hogar a través de sesiones divididas en vídeos de diez minutos según el perfil de cada deportista. Además, se ofrecieron programas de sesiones completas con horario semanal y eventos puntuales para estar en pleno contacto con los deportistas y ayudarlos generando nuevo contenido diariamente.

El Grado en Periodismo organiza el **WEBINAR «LA OPORTUNIDAD DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN FRENTE A LA CRISIS: EL RETO DE LA CREDIBILIDAD»** con la participación de José María Montero, director de los programas *Espacio Protegido* y *Tierra y Mar* de Canal Sur; Cristina Monge, politóloga y analista política; y Jorge San Martín, editor del Área Digital de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión y profesor de la USJ.

SPECIAL OLYMPICS participa como entidad invitada experta en la asignatura Actividad Física para Poblaciones con Necesidades Especiales en una actividad *online* para los alumnos de 3.º curso del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

Se celebra la **II JORNADA SOBRE INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO EN COMUNICACIÓN** de la Universidad San Jorge con la participación de María Lasheras, del Departamento de Marketing de Cervezas Ambar y graduada en Publicidad y Relaciones Públicas por la USJ; Bianca Dobos, ejecutiva de ventas internacionales en Simildiet Laboratorios y graduada en Traducción y Comunicación Intercultural por la USJ; y Andrea Ramos, redactora y reportera del canal Vamos de Movistar+ y graduada en Periodismo por la USJ.

CUATRO JÓVENES ENFERMEROS QUE ESTUDIARON EN LA USJ LUCHAN EN PRIMERA LÍNEA CONTRA LA COVID-19. Jhon Maicas, Sofía Ibáñez, Sofía Gómez y Pablo Porroche coincidieron en su petición a la sociedad: «quedados en casa». «Si después de esta pandemia somos mejores personas, entonces habremos aprendido el significado de la vida», afirmó Sofía Gómez.



Mayo

LOS GRADOS EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA COLABORAN CON EL AULA HOSPITALARIA DEL HOSPITAL INFANTIL MIGUEL SERVET grabando audiocuentos. Andrea Campo, Irene Cuevas, Montse Masmano, María Millán, Marta Andrés y Maite Lacabe participaron en una actividad de voluntariado, organizada por la profesora Manuela Catalá y vinculada a la asignatura Lengua Española, en la que grabaron un conjunto de audiocuentos para los niños hospitalizados. Debido a la clausura del Aula por la COVID-19, la actividad se adaptó para ser realizada de manera no presencial.



A lo largo del curso, **PROFESIONALES DEL SECTOR VISITAN LA ESCUELA DE ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA** para compartir con los alumnos sus experiencias. Entre otras actividades, cabe destacar el taller impartido por la consultora Everis sobre el uso de desarrollo *software* utilizando GIT, la charla sobre producción de videojuegos a cargo de Mauricio García, productor en The Game Kitchen con éxitos con *Blasphemus*, y el taller de diseño de niveles de videojuegos impartido por Samuel Molina.

El grupo de investigación Comunicación, periodismo, política y ciudadanía organiza un **WEBINAR SOBRE LIDERAZGO RESILIENTE** con la participación del consultor político internacional Antonio Sola. La actividad se puso en marcha junto con la Asociación de Comunicación Política (ACOP).

ALUMNOS DEL GRADO EN DERECHO, FINALISTAS EN EL PRESTIGIOSO CONCURSO MOOT 2020, organizado por el Despacho de Abogados Uría Menéndez y Elsa Spain.

La Universidad San Jorge y la consultora Auren celebran el **WEBINAR «DESMONTANDO EL CORONAVIRUS: 5 CUESTIONES SANITARIAS PARA LA NUEVA NORMALIDAD»**, en el que se abordaron aspectos relacionados con la salud y la ciencia que jugaron un papel fundamental durante la etapa de desescalada.

El Grado en Periodismo organiza un **WEBINAR SOBRE PERIODISMO ESPECIALIZADO Y DE CALIDAD**. Con el título «Periodismo responsable frente al *clickbait*: la información especializada y su valor en la pandemia», contó con la participación de profesionales que forman parte de organizaciones españolas que aglutinan a periodistas especializados en medio ambiente, ciencia y salud. Durante la charla se puso de manifiesto la importancia de estos periodistas en situaciones de crisis como la actual.

EL PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA JALÓN ÁNGEL BATE SU PROPIO RÉCORD DE PARTICIPACIÓN en su sexta edición con más de 3700 obras recibidas de 105 países diferentes, superando así las 2853 obras recibidas en la edición anterior. En la categoría retrato se presentaron 1805 fotografías; en la de viajes, 1465;



y en la categoría especial educación y cooperación, que conmemora el 25 aniversario de la Fundación Dominicana San Valero, 442. El Premio Internacional de Fotografía Jalón Ángel celebró su primera edición en el año 2015 con 200 participaciones. Desde entonces, todas sus ediciones han ido superando a las anteriores en el número de participantes hasta sumar más de 11.000 fotografías recibidas a lo largo de la historia del premio.

Junio

El vicepresidente y consejero de Industria, Competitividad y Desarrollo Empresarial, Arturo Aliaga, y el director general del Grupo San Valero, César Romero, firman un **CONVENIO DE COLABORACIÓN PARA LA CREACIÓN DEL MÁSTER EN INGENIERÍA DEL MOTORSPORT**, cuyos primeros alumnos comenzarán la formación en enero de 2021. Esta alianza permitirá la realización de un estudio impulsado por el Grupo San Valero a través de dos de sus entidades, SEAS, Estudios Superiores Abiertos y la Universidad San Jorge, que cuenta con la visión y el conocimiento práctico del mundo del motorsport adquirido por MotorLand Aragón. El objetivo del nuevo máster es formar a los alumnos para que puedan trabajar como ingenieros de competición en un equipo. En su formación adquirirán los conocimientos necesarios para poder estar en equipos profesionales y desempeñar tareas de diseñador de vehículos, ingeniero de pistas, ingeniero telemétrico, jefe de mecánicos o director de equipo, así como trabajar en departamentos deportivos de empresas fabricantes de vehículos.



La Universidad San Jorge desarrolla a lo largo de este curso **NUEVE PROYECTOS EUROPEOS DE INVESTIGACIÓN**: SEIC y Fan OUT, que finalizaron durante este mismo curso, Prevent4Work y TC Nurse, que comenzaron a lo largo de 2018-2019, y REACTME, LIFETWO, A-TWIN, CATCH-21 y ThinkBS, que se iniciaron durante este año. Cinco de ellos han estado coordinados por la USJ y abarcan áreas relacionadas con la salud, la actividad física, la multiculturalidad y el impulso de las disciplinas científicas. Además, se han firmado siete contratos de investigación y una nueva cátedra y han comenzado cinco nuevos proyectos competitivos, financiados con fondos públicos, que suponen más de 300.000 euros de ingresos para investigación.

El grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte pone en marcha **GRADA USJ**, un ciclo de conversaciones de profesores y profesionales del mundo del deporte sobre diversas áreas vinculadas a la actividad física. Las charlas se publican semanalmente en el canal de YouTube de la USJ.

Los alumnos del Máster en Marketing y Comunicación Corporativa colaboran con ONG y asociaciones en el **MARATÓN SOLIDARIO**, una iniciativa en la que diferentes entidades presentan qué necesidades tienen en materia de comunicación y *marketing* para que los alumnos puedan desarrollar un plan adaptado y personalizado. Durante el maratón, los estudiantes tuvieron la posibilidad de contactar con representantes de la ONG seleccionada y profesionales asociados, que actuaron como expertos escuchando sus propuestas y aconsejándoles para realizar una planificación integral de la comunicación. En esta edición participaron Banco de Alimentos de Zaragoza, Club Adapta de la Fundación CAI y Protección Infancia Contra Abuso (P. I. C. A).

La Universidad San Jorge organiza **OPEN DAYS EN FORMATO ONLINE** con sesiones informativas para conocer cada grado universitario. Durante las diferentes sesiones se explicaron aspectos como el proceso de admisión, las becas y las prácticas y se pudieron escuchar las experiencias de antiguos alumnos. Las jornadas se organizaron personalizándolas por estudios, de manera que cada grado celebraba su propia sesión particular.

Premios Jalón Ángel

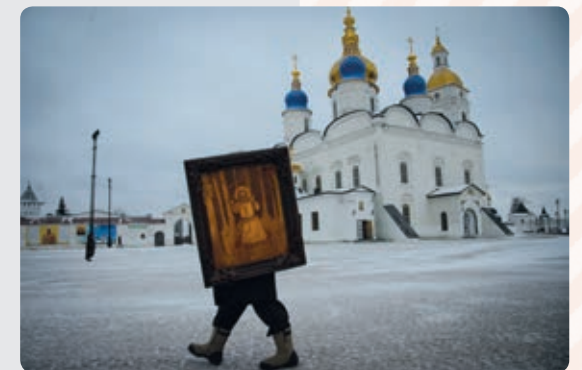
JEAN-CLAUDE DELALANDE, CHASOVITIN DMITRY Y RAKAYET UL KARIM RAKIM, GANADORES DEL VI PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA JALÓN ÁNGEL

El VI Premio Internacional de Fotografía Jalón Ángel repartió sus galardones tras recibir más de 3700 obras de 105 países. En la modalidad de retrato obtuvo el galardón Jean-Claude Delalande (Draveil, Francia); en viajes, Chasovitin Dmitry (Sredneuralsk, Rusia); y en educación y cooperación, Rakayet UI Karim Rakim (Chittagong, Bangladesh). El premio se compone de una escultura conmemorativa, un diploma y 1000 euros.

Respecto a la fotografía ganadora en la categoría retrato, titulada *Adria*, el jurado destacó la composición dinámica y la representación de una escena cotidiana, pero que alberga gran intensidad con varias historias recogidas en una sola captura. El ambiente y la fuerza que transmite fueron claves para otorgarle el galardón al autor, Jean-Claude Delalande de Draveil (Francia), formado en la escuela de fotografía de Montreuil sous Bois y que ha expuesto su obra en numerosas ciudades.



Respecto a la imagen ganadora en viajes, titulada *Icon*, el jurado subrayó el viaje dentro de otro viaje en una escena estéticamente muy potente. La calidez del retrato pictórico choca con el frío de la atmósfera, lo que fue uno de los motivos por los que se le otorgó el premio a Chasovitin Dmitry de Sredneuralsk (Rusia), especializado en fotografías comerciales para público infantil y en la fotografía urbana, y que ha publicado obra en diferentes medios rusos.



Esta sexta edición tuvo un premiado más, correspondiente a la categoría especial de educación y cooperación, con motivo del 25 aniversario de la Fundación Dominicana San Valero (FUNDOSVA), uno de los centros del Grupo San Valero. La fotografía ganadora fue *Hunger for education*, de la que el jurado destacó que es una imagen esperanzadora, innovadora y original. El autor es Rakayet UI Karim Rakim (Bangladesh), fotógrafo que ha conseguido diferentes reconocimientos a nivel internacional.


Menciones especiales

Además, el jurado quiso realizar varias menciones especiales. En la categoría retrato, reconoció *Gunar Binde. Portrait*, de Yuliya Matskevich (Minsk, Bielorrusia), y *El pueblo*, de Alfonso Gangutia Otero (Cantabria, España).

En la categoría viajes, otorgó la mención a la obra *Sin título*, de Javier Arcenillas (Madrid, España) y a la fotografía *Island Tap*, de Jesús Alonso Casimiro-Soriguer (Málaga, España). Y en la categoría educación y cooperación reconoció las obras *Ansia de conocimiento*, de Antonio Aragón Renuncio (Cantabria, España) y *Child working the lesson*, de Kazim Kuyucu (Konya, Turquía) por captar la esencia del género al capturar ese momento de concentración y esfuerzo delante de los libros.

Jurado

El jurado del premio estaba compuesto por Mónica Carabias Álvaro (doctora en Historia del Arte Contemporáneo en la Universidad Complutense de Madrid y especialista en fotografía contemporánea), Judith Prat (fotoperiodista aragonesa, centrada en la fotografía documental, que ha estado presente en diferentes conflictos de África, Oriente Medio y América Latina) y Pilar Irala-Hortal (directora del Archivo Fotográfico Jalón Ángel y profesora e investigadora en el área de fotografía de la Universidad San Jorge).

Julio



La Universidad San Jorge y SEAS, Estudios Superiores Abiertos celebran sus **CURSOS DE VERANO GRATUITOS**, esta vez en modalidad *online*. Se imparten desde Alcañiz (Teruel), Arnedo (La Rioja) y Calatayud (Zaragoza) y constan de dos sesiones en cada localidad: una del área de salud y otra sobre economía local. Estos cursos, en formato mesa coloquio y conferencia

webinar, están impartidos por profesores de la USJ y diferentes expertos que intervienen desde las citadas localidades para aportar su visión y experiencia en los sectores que van a ser objeto de estudio.

El Gobierno de Aragón da su **APROBACIÓN DEFINITIVA A LA IMPLANTACIÓN DEL GRADO EN PSICOLOGÍA** en la Universidad San Jorge, que comenzará a impartirse a partir del curso académico 2020-2021 con 50 plazas para el primer año. Tras el visto bueno del Gobierno de Aragón a la adecuación del grado a la programación universitaria y la verificación de los estudios por la Agencia de Calidad y Prospectiva Universitaria de Aragón (ACPUA), este era el último trámite pendiente por aprobar.

EL ALCALDE DE ZARAGOZA, JORGE AZCÓN, RECIBE A PEDRO BARINGO, PRESIDENTE DEL PATRONATO DEL GRUPO SAN VALERO, CÉSAR ROMERO, DIRECTOR GENERAL DEL GRUPO SAN VALERO, Y BERTA SÁEZ, Rectora de la Universidad San Jorge, para realizar una visita y conocer a la nueva rectora y al nuevo presidente, quienes tomaron posesión de sus cargos durante el curso 2019-2020. Durante el encuentro, se exploraron nuevos proyectos de futuro en los que la colaboración entre los organismos públicos y las universidades resulta fundamental para favorecer el desarrollo y el avance de la sociedad en materia de educación, formación e investigación.



Julio



EL GRUPO SAN VALERO Y EL HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS DE ZARAGOZA FIRMAN UN CONVENIO DE COLABORACIÓN para la realización de actividades do-

centes, educativas y de investigación que permita la organización de acciones conjuntas entre el centro hospitalario y las distintas entidades del Grupo San Valero. Entre las actividades planteadas se encuentra la posibilidad de que los alumnos de las instituciones del Grupo San Valero realicen prácticas formativas en las diferentes áreas y departamentos del Hospital San Juan de Dios, iniciativas formativas y de Aprendizaje-Servicio, la realización de estudios y proyectos de investigación y la posibilidad de que los estudiantes participen en acciones de voluntariado en el hospital, entre otras.

La doctora **DIANA GINER, PROFESORA DEL ILM Y ESPECIALIZADA EN DISCURSO JURÍDICO, PUBLICA UN ARTÍCULO EN LA REVISTA DISCURSO & SOCIEDAD** acerca de las estrategias retóricas de persuasión en blogs jurídicos y artículos doctrinales en relación con la sentencia que emitió el Tribunal de Justicia de la Unión Europea sobre las cláusulas suelo en préstamos hipotecarios. El objeto de estudio de este artículo, realizado junto al doctor Ricardo-María Jiménez-Yáñez, profesor de la Facultad de Humanidades y de Derecho de la Universidad Internacional de Cataluña, y el abogado socio del bufete Fieldfisher-Jausàs Pablo Franquet, es un análisis empírico exploratorio y comparativo de la posición de los autores de un corpus de blogs jurídicos (*blawgs*) y de artículos doctrinales con respecto a la sentencia. En el estudio, se analizan y se comparan los enfatizadores, mitigadores y marcadores actitudinales que utilizan los autores, como profesionales y expertos en el campo, con el fin de persuadir a la audiencia de su opinión. Los tres autores forman parte del equipo JANO, que pretende aportar propuestas de mejora de las competencias escritas, incluyendo la argumentación, a despachos de abogados.

6

OFERTA ACADÉMICA

Oferta académica 2020-2021

Información completa en www.usj.es/estudios

Grados

- Administración y Dirección de Empresas (ADE)
- ADE + Derecho
- ADE + Marketing¹
- Arquitectura
- Arquitectura + Diseño Digital y Tecnologías Creativas
- Bioinformática
- Bioinformática + Farmacia
- Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
- Comunicación Audiovisual
- Comunicación Audiovisual + Periodismo
- Comunicación Audiovisual + Publicidad
- Derecho
- Diseño y Desarrollo de Videojuegos
- Diseño Digital y Tecnologías Creativas
- Educación Infantil - Infant Education
- Educación Primaria - Primary Education
- Educación Infantil + Educación Primaria
- Enfermería
- Farmacia
- Fisioterapia
- Ingeniería Informática
- Ingeniería Informática + Diseño y Desarrollo de Videojuegos
- Periodismo
- Psicología
- Publicidad y Relaciones Públicas
- Traducción y Comunicación Intercultural

¹ El Grado en Marketing es impartido por ESIC, centro adscrito a la Universidad San Jorge.

Másteres Universitarios

- Atención Farmacéutica y Farmacoterapia
- Dirección de Empresas MBA
- Investigación en Ciencias de la Salud
- Marketing y Comunicación Corporativa
- Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas
- Tecnologías Software Avanzadas para Dispositivos Móviles

Títulos propios

- Especialista en Representación Gráfica para el Diseño
- Experto en BIM Avanzado
- Experto Universitario en Derecho Público
- Experto en Flujo de Trabajo BIM con Revit
- Experto en Formulación de Medicamentos Individualizados
- Experto en Información y Comunicación Transmedia para Redacciones y Entornos Digitales (USJ-COPE)
- Experto Universitario en Comunicación Agroalimentaria
- Experto Universitario en Formulación de Medicamentos en Pacientes Especiales: Pediatría, Cuidados Paliativos y Geriatría
- Máster en Atención de Enfermería en Urgencias y Emergencias (*online*)
- Máster en Gerontología (*online*)
- Máster en Ingeniería del Motorsport

Doctorados

- Ciencias de la Salud
- Medio Ambiente

Esta memoria se terminó de imprimir en Zaragoza el día 23 de septiembre de 2020,
coincidiendo con el acto oficial de apertura del curso académico 2020-2021 de la
Universidad San Jorge