universidad SANJORGE EDICIONES

© de los textos: Universidad San Jorge
© de las imágenes: sus autores; Archivo Universidad San Jorge
© de la presente edición: Ediciones Universidad San Jorge
1.ª edición, 2021

Diseño y maquetación: Enrique Salvo Lizalde
Imprime: gambón
Virgen del Buen Acuerdo, 48 (P. I. Alcalde Caballero)
50014 Zaragoza www.gambon.es

Impreso en España - *Printed in Spain*

Depósito legal: Z 1163-2021

Ediciones Universidad San Jorge
Campus universitario Villanueva de Gállego
Autovía A-23 Zaragoza-Huesca, km 299
50830 Villanueva de Gállego (Zaragoza) Tel.: 976 060 100
ediciones@usj.es www.ediciones.usj.es www.usj.es

une Unión de Editoriales Universitarias Españolas
Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

MEMORIA 2020/2021



SUMARIO

BIENVENIDA 9

LA UNIVERSIDAD SAN JORGE 18

NUESTROS ALUMNOS Y EGRESADOS 28

NUESTROS DOCENTES 42

INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA 50

ASÍ FUE EL CURSO 2020-2021 62

OFERTA ACADÉMICA 88





Un curso diferente, pero igual. Ese fue nuestro lema cuando empezamos las clases en septiembre de 2020, todavía conmocionados por una pandemia que aún estaba fuera de control. No era sencillo planificar el nuevo curso conjugando salud y aprendizaje, pero gracias a la tenacidad y la implicación de toda la comunidad USJ conseguimos nuestro propósito, que no es otro que el de seguir impulsando a nuestros alumnos para que alcancen sus metas.

Esta bienvenida es un GRACIAS a todos los que habéis hecho posible que el curso 2020-2021 se haya desarrollado con toda la normalidad que este contexto de crisis sanitaria nos ha permitido. Gracias a todo el claustro y a todo el personal técnico y de gestión por vuestro compromiso y entusiasmo, por creceros en esta situación tan adversa.

Gracias a los alumnos por vuestro comportamiento a lo largo de todo el curso, por adaptaros con agilidad a este nuevo escenario y dar un ejemplo de responsabilidad a toda la sociedad.

Aprovecho también estas líneas para felicitar a los estudiantes por su afán de superación y por su brillantez. Solo hay que hacer un repaso de la sección dedicada a los alumnos y a los egresados en esta Memoria para hacerse una idea del enorme talento que atesoráis. Premios, iniciativas, ideas, proyectos emprendedores y solidarios... Sabed que estamos tremendamente orgullosos de vosotros y que nada nos alegra más que ver, aunque sea desde la lejanía cuando ya sois alumni, que estáis desarrollando un papel fundamental en nuestra misión de hacer de este mundo un lugar mejor.

El curso de las mascarillas no frenó, por supuesto, la evolución de la Universidad San Jorge, y pusimos en marcha el primer curso del Grado en Psicología y del Grado en Diseño Digital y Tecnologías Creativas, así como la primera edición del Máster Universitario en Enfermería de Urgencias, Emergencias y Críticos. Asimismo, obtuvimos la aprobación del Gobierno de Aragón para empezar a impartir desde el curso 2021-2022 el Grado en Biomedicina y dos másteres universitarios, Abogacía y Biología Sanitaria.

Además, comenzaron las obras del nuevo edificio del Campus de Villanueva de Gállego y de la nueva sede del Grupo San Valero, una emblemática construcción situada en la plaza de Santa Cruz de Zaragoza en la que la USJ impartirá la mayor parte de sus másteres y su Universidad Sénior, además de ofrecer a los ciudadanos un nuevo espacio abierto a la cultura, la ciencia y la reflexión.

A principios de curso dimos la bienvenida al nuevo arzobispo de Zaragoza, D. Carlos Escribano, y por tanto nuevo gran canciller de la Universidad San Jorge, quien visitó el campus y pudo conocer todos los proyectos que la institución tiene en marcha, y a finales de curso recibimos dos noticias que nos encogieron el corazón: el fallecimiento de dos patronos del Grupo San Valero, Pepe Longás y Jaime Fontán. No podemos disfrutar ya de su magisterio, pero sí que podemos aprovechar su legado, y en nuestro quehacer diario seguiremos teniendo muy presente su ejemplo para conducir a la Universidad San Jorge hacia las metas que ellos nos marcaron.



Berta Sáez Gutiérrez
Rectora de la Universidad San Jorge

Conversación con Don Carlos Escribano Subías, arzobispo de Zaragoza



Desde noviembre de 2020, Don Carlos Escribano Subías es arzobispo de Zaragoza y, por tanto, gran canciller de la Universidad San Jorge. Nacido en Carballo (La Coruña) hace 56 años, es licenciado en Teología por la Universidad de Navarra y en Teología Moral por la Universidad Pontificia Gregoriana. Ha sido obispo de Teruel y Albarracín y de Calahorra y La Calzada-Logroño. En esta conversación con el responsable de Pastoral de la Universidad San Jorge, Fernando Urdiola, habla sobre la educación universitaria, la importancia de la labor docente y la sociedad en la que vivimos.

«Una de las características de nuestra fe es la capacidad de hacer propuestas positivas y constructivas en circunstancias adversas»

Buenas tardes, D. Carlos, y muchas gracias por su acogida y disponibilidad hacia la Universidad San Jorge y el Grupo San Valero. Para empezar, querría preguntarle por el balance que hace de los primeros meses como arzobispo de Zaragoza.

Es un lugar conocido, pero un escenario desconocido, como es la realidad de la COVID-19, que, indudablemente, nos está transformando personalmente y como sociedad. Por lo demás, me he encontrado con una diócesis con vitalidad, perspectivas de volver a reunirse después de la pandemia y con claros retos de evangelización. Me he reencontrado con gente que ha compartido conmigo la fe, la vida y el empeño pastoral, y también con gente con la que no había tenido una relación excesiva porque eran muy jóvenes todavía y que ahora, ya en otro momento vital, están apostando por su fe y por la evangelización. Finalmente, también he hallado un clero con ganas de seguir trabajando, evangelizando y con expectativas de ver por dónde podemos caminar para llevar el mensaje del Evangelio en este momento que estamos viviendo.

En Zaragoza fue ordenado sacerdote y fue párroco en el Sagrado Corazón y Santa Engracia, ¿qué recuerdos tiene de esa etapa?

El recuerdo es muy grato. Los años en el Sagrado Corazón fueron un tiempo de gran aprendizaje, de compartir la fe con la gente, buscar proyectos para responder a las necesidades que veíamos, de contacto con las familias... Tuve la enorme fortuna de poder acompañar al Movimiento Familiar Cristiano, que en Zaragoza tiene mucha presencia, colaborar con la delegación de familia, con el seminario... Tuve la suerte de conocer muchas cosas de la Diócesis de Zaragoza, pero me faltaban muchas otras, porque la diócesis tiene un grandísimo potencial y es geográficamente inmensa. Ahora voy descubriendo en profundidad todo su poderío y grandeza, lo que me permite ver también muchas posibilidades que ojalá seamos capaces de acompañar.

En el Plan Pastoral para la Diócesis de Zaragoza menciona las cinco diócesis dentro de la archidiócesis, ¿podría clarificar este concepto?

Al observar la realidad con ojos pastorales te das cuenta de que existen realidades complementarias pero distintas que exigen matices a la hora de hacer nuestras propuestas. En la zona de Zaragoza hay una zona urbana, con una pastoral más acompañada por los vecinos y familias de la zona de Santa Engracia y de la vicaría primera, donde hay más tradición de fe. Luego hay otra zona con una mayor secularización por circunstancias históricas y distintos planteamientos. Por otra parte, hay dos zonas rurales muy claras. Una, la de los pueblos grandes, que habitualmente constituyen una unidad en la que el párroco puede hacer propuestas porque hay un sentido de identidad en el pueblo, una población más asentada, con renovación generacional, etc. Y otra zona rural distinta como es la de los pueblos pequeños que tienen otro dinamismo y que hay que atender de otra manera. Finalmente, están los barrios dormitorio en el entorno de Zaragoza, que, aunque son rurales, son profundamente urbanos y donde hay una cantidad tremenda de familias jóvenes, con muchos niños, y que suponen un reto en la evangelización. Así que, cuando hablamos de las cinco diócesis, es un modo de decir que hay matices que van a exigir respuestas diferenciadas sobre cómo abordar la evangelización en esos contextos. Si eso lo combinas con que hay que diseñar una pastoral que atienda a los presentes, a los alejados y a los ausentes, entiendes que no puede haber una propuesta uniforme.

«Que el Evangelio presente en el trasfondo de la universidad impregne y llegue a todos los que formamos parte de la universidad es un gran reto que siempre debe tener una institución de inspiración católica»

Tiene usted dos licenciaturas, en Teología y en Teología Moral. ¿Qué aporta la teología a la cultura y a la ciencia en estos dos últimos años que estamos viviendo marcados por una pandemia mundial?

Nos hace adentrarnos y avanzar en una perspectiva que nos mueve a la conversión. La conversión no como exigencia o respuesta a un castigo, sino como oportunidad de crecer ante la capacidad de leer las circunstancias que tenemos delante. Es decir, hemos descubierto carencias y debilidades, y el poder afrontarlas juntos desde una experiencia de comunión puede procurar respuestas que realmente sean renovadoras. Esa es una de las características de nuestra fe: la capacidad de, en circunstancias adversas y de mal, hacer propuestas positivas y constructivas. Todos tenemos en la memoria la oración que hizo el papa en la plaza de San Pedro. El mensaje era muy claro: somos vulnerables, no podemos salvarnos solos, nos necesitamos mutuamente, tenemos que generar comunión y esto tiene que ser un aprendizaje. La pregunta última es si la sociedad ha sido capaz de asimilar esto y si la Iglesia ha sido capaz de dinamizar esa reflexión. Creo que esa es la gran aportación que la Iglesia puede hacer y que está sin terminar. Hay que sacar toda la sabiduría que tiene esta situación para que nos haga crecer como sociedad, como Iglesia y como creyentes. Eso es una tarea que la Iglesia tiene que redescubrir y sería un servicio magnífico para el contexto social en el que vivimos.

Hace pocos meses que es arzobispo de Zaragoza, pero ya conoce el Grupo San Valero, ya que fue patrono de la Universidad San Jorge durante varios años. ¿Qué puede aportar el Grupo a la Archidiócesis de Zaragoza?

A veces es muy bueno mirar al pasado de lo que es el Grupo San Valero y de los retos que en su momento tuvo. Se puso en marcha con una vocación de servicio, como un lugar donde formar a gente para que tuviera un futuro profesional. El Grupo San Valero sigue teniendo ese espíritu. Ha hecho un esfuerzo muy grande para adaptarse a una sociedad que ha evolucionado, se ha tecnificado y que pide una mayor exigencia para los profesionales que luego tienen que salir al mercado a ejercer responsabilidad en la vida social y laboral. Siempre se ha marcado retos que han sido muy interesantes. Recuerdo el origen de la Universidad San Jorge y se buscaba dar una continuidad a los estudios, ya no solo desde una dimensión académica, sino también desde una apuesta por la formación humana. Yo creo que es interesante mantener esos retos y ese espíritu de los orígenes enriqueciendo las propuestas educativas de ahora.

Visitó hace unos meses el campus de la Universidad San Jorge y después pudo conocer a los responsables de la universidad. ¿Qué cambios observó en su visita respecto a los años anteriores en los que fue patrono?

Me trajo muy buenos recuerdos, porque tuve la oportunidad de estar cuando se puso la primera piedra. Ver después la construcción del proyecto me recuerda a las parábolas del Evangelio donde va creciendo la ilusión, lo que se espera y se busca. Cuando yo me fui también había cuestiones sin desarrollar, como todas las carreras sanitarias, así que es un gran valor ver cómo se ha ido potenciando la calidad de la propuesta educativa. Me parece que se está haciendo un trabajo muy bueno y, aunque todavía es una universidad joven que tiene que seguir creciendo, se ha hecho un gran esfuerzo para dar una buena calidad a la gente que confía en la USJ.

«En la Universidad San Jorge se está haciendo un trabajo muy bueno y, aunque todavía es una universidad joven que tiene que seguir creciendo, se ha hecho un gran esfuerzo para dar una buena calidad a la gente que confía en la USJ»

La educación es el presente y el futuro de la sociedad, y en los centros del Grupo San Valero velamos por ofrecer una formación integral, no solo técnica, sino en valores. ¿Cuál sería el perfil de un profesional cristiano en nuestros días, independientemente de su profesión?

Ese es uno de los grandes retos que tiene la educación que se nutre de una propuesta eclesial. Un universitario católico tiene que hacer una reflexión. Además de formarse adecuadamente en una disciplina, también tiene que hacer una síntesis entre la experiencia de su fe y la realidad profesional en la que se adentra. Es muy bueno no perder de vista la doctrina social de la Iglesia, porque te da una serie de criterios éticos cuando trabajas con personas. Es una tarea muy importante que habría que seguir estimulando en la Universidad San Jorge para que el alumno lo perciba como algo que le enriquece y que es distintivo.

¿Qué retos enfrentaríamos para lograrlo?

Uno de los problemas que puede tener un profesional cristiano es que tenga una formación técnica espectacular, pero si no ha habido esa síntesis en la experiencia de fe que ilumina realmente su capacidad técnica, se produce una falla. Cada uno vive la fe, la va descubriendo e interpretando, pero si no hace esa fusión, al final, en el ejercicio y desarrollo profesional, no la aplica. Habría que descubrir cómo se pueden incorporar a la progresión personal esos elementos de antropología cristiana y pensamiento social de la Iglesia. Es un reto que puede enriquecer mucho a nuestros alumnos y que nos exige una gran creatividad. Se trata de algo muy importante porque alumbra la construcción personal del alumno y, a través del alumno, alumbra la realidad de la empresa, el hospital, el periódico o donde ejerza su carrera.

Prácticamente desde el inicio de su pontificado el papa Francisco no ha cesado de pronunciarse sobre la educación. Hace poco afirmaba que la educación es un acto de esperanza. ¿Qué cree que aporta el papa Francisco a la educación?

Creo que desde el primer momento él ha tenido una gran preocupación por que se promueva una educación adecuada. Si te preocupas de la educación, en el fondo te estas preocupando del joven y de su proyecto vital. Y esto es muy importante para la sociedad, pero también para la Iglesia. La apuesta del papa es generar oportunidades y recursos para la educación. Él está aportando mucho porque en el fondo se preocupa de los jóvenes y la educación es fundamental en esa preocupación.



Por último, me gustaría pedirle que envíe un mensaje a la comunidad de la Universidad San Jorge y del Grupo San Valero.

En primer lugar, un mensaje de gratitud. Hay que dar las gracias a los profesores, directivos y alumnos que confían en la institución y acuden a ella con deseos de formarse. Lo segundo, seguir animándolos, a cada uno en su ámbito, para que tengan la ilusión de generar una universidad mejor que haga que los alumnos que salgan de la Universidad San Jorge realmente aporten mucho a la construcción social. Que el Evangelio presente en el trasfondo de la universidad impregne y llegue a todos los que formamos parte de la universidad es un gran reto que siempre debe tener una institución de inspiración católica, porque puede abrir horizontes de evangelización muy interesantes para la diócesis de Zaragoza, la Universidad San Jorge, el Grupo San Valero y toda la sociedad española.

Un curso diferente... pero igual

El 14 de septiembre de 2020 comenzamos un curso diferente, pero igual. Diferente, porque tuvimos que adoptar y cumplir unas medidas de seguridad inéditas hasta ahora para protegernos. Pero igual, porque todas las decisiones se tomaron para impulsar al máximo el aprendizaje de los alumnos, como siempre.

Así, la organización del primer curso completo tras la pandemia de la COVID-19 giró en torno a dos premisas: garantizar la seguridad de todas las personas que forman la USJ y mantener la misma calidad de aprendizaje.

El campus se adaptó para aplicar las medidas de seguridad recomendadas: se trazaron circuitos de circulación diferenciados para asegurar el mantenimiento de la distancia entre personas, se colocaron termómetros faciales y dispensadores de gel hidroalcohólico en las entradas de los edificios, los bancos y sillones se marcaron para restringir su uso completo, se estudió la capacidad de cada aula para cumplir con los criterios de separación social y se adaptó la biblioteca con mamparas de separación para que los alumnos pudieran seguir estudiando con la máxima seguridad.

La docencia siguió una metodología híbrida entre la presencialidad y la telepresencialidad, de modo que en las clases más numerosas los alumnos fueron divididos en grupos burbuja que asistían presencialmente o seguían las clases en remoto. Para ello, la USJ habilitó todas las aulas con sistemas de audio y vídeo y facilitó a los docentes un micrófono-auricular con el que podían hablar directamente con los estudiantes que seguían la sesión desde casa y escuchar las dudas que estos tuvieran.

Como la experiencia universitaria va mucho más allá de las clases, los servicios para los estudiantes también se fueron adaptando a lo largo del año académico. El Servicio de Actividades Deportivas comenzó el curso estrenando un programa de entrenamientos *online* a través de la aplicación Trainingym y continuó adaptándose a las restricciones y recomendaciones sanitarias. Así pues, los primeros meses, únicamente organizó actividades al aire libre, individuales o en grupos muy reducidos. Después, cuando la legislación lo permitió, pasó a celebrar partidos y entrenamientos de deportes individuales en interiores. Más tarde, fue el turno de los deportes colectivos y, finalmente, hacia final de curso, se pudieron celebrar los Campeonatos Universitarios de Aragón y el tercer Acuatlón USJ.

El Servicio de Actividades Culturales también adaptó sus eventos limitando el aforo, como en Los Debates del Principal, realizando las actividades de manera *online*, como el Club de Lectura, y retransmitiendo los eventos en directo a través de YouTube, como el Ciclo de Conversaciones en Fnac.

Los propios grados también supieron responder con éxito celebrando actividades extraacadémicas de manera *online*. Por ejemplo, los grados en Educación adaptaron algunos de los eventos de *Learning Space* al formato *online;* la Facultad de Ciencias de la Salud organizó el webinar para jóvenes investigadores; el Grado en Periodismo celebró el seminario «Fotoperiodismo en tiempos de pandemia»; y la Escuela de Arquitectura y Tecnología lanzó el programa «Tips en 2 minutos», donde explicaron conceptos relacionados con sus áreas a través de YouTube.

SAMUEL NAVARRO, 2.º DE INGENIERÍA INFORMÁTICA

Desde que llegó la pandemia, se ha implantado en nuestro día a día una nueva realidad. El año pasado tuvimos que aprender a «estudiar» de una forma completamente distinta a como lo hacíamos hasta ahora. Sin embargo, esto nos ha permitido adquirir más autonomía y nos ha enseñado a valorar lo que tenemos y lo que la universidad nos ofrece.

Durante este curso en la USJ nos han proporcionado todas las herramientas necesarias para continuar con nuestra formación y se implantaron todas las medidas necesarias primando la salud de la comunidad universitaria.





TATIANA SOLER, 3.º DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

La semana que me tocaba seguir las clases online *se hacían largas, no porque el seguimiento de las sesiones fuera difícil, sino por el hecho de poder socializar solo a través de una pantalla.*

Pero creo que la USJ ha seleccionado y utilizado de forma práctica y provechosa los recursos digitales que tenía a su disposición. Para mí, ha sido muy buena opción utilizar la aplicación de Microsoft Teams como medio para impartir las clases. Allí teníamos nuestro calendario con todas las clases y reuniones organizadas, podíamos hacer grupos o equipos de trabajo, apuntarnos las tareas, etc.



ALICIA BLASCO, 4.º DE CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE

Este curso tuvimos clases presenciales y realizamos las prácticas externas con total normalidad, en mi caso pude hacerlas en un colegio y en un club.

En las prácticas de clase hicimos dos subgrupos de unas 14 personas para cumplir los aforos. La organización ha sido buena y todos nos hemos adaptado perfectamente al sistema semipresencial.

El nuevo **Grado en Biomedicina** de la USJ formará a profesionales capaces de dar respuesta a los desafíos actuales y futuros



La nueva generación de las ciencias de la salud, como la biomedicina, aúna conocimientos de distintas disciplinas para dar respuesta a los desafíos de la actualidad. En esta ciencia, el estudio del cuerpo humano a nivel molecular proporciona información clave sobre el desarrollo de enfermedades. La Universidad San Jorge, en su apuesta por las ciencias de la salud, formará, gracias a su nuevo Grado en Biomedicina, a profesionales que investigarán el funcionamiento del cuerpo humano para el diagnóstico y el tratamiento de las enfermedades.

MEJORAR LA SALUD HUMANA DESDE EL LABORATORIO

La biomedicina es la ciencia que combina conocimientos de biología y medicina para investigar el funcionamiento del cuerpo humano con el objetivo de desarrollar tratamientos más eficaces y estrategias de diagnóstico más precisas. En concreto, la biomedicina estudia el cuerpo en condiciones de salud y de enfermedad y analiza cómo evoluciona cuando pasa de un estado a otro desde una perspectiva micro y macroscópica. Así, por ejemplo, detecta biomarcadores que indican la predisposición de una persona a padecer una enfermedad y desarrolla soluciones con base en el comportamiento del organismo con esta patología.

Lejos de ser una profesión del futuro, las ciencias de la salud ya reclaman la incorporación de biomédicos, tal como indica el último informe de Adecco sobre los perfiles más demandados en Aragón en 2019, en el que se especifica que los médicos y biomédicos son los segundos profesionales más solicitados en el ámbito sanitario.

Los biomédicos desarrollan su labor en el ámbito de la investigación médica, trabajando en hospitales, en industria farmacéutica, laboratorios clínicos y de diagnóstico, institutos de investigación y departamentos de I+D+i, y también pueden dedicarse a la docencia y a la divulgación científica.

BIOMEDICINA EN LA USJ

El Grado en Biomedicina de la USJ contará con un alto contenido práctico dentro de sus materias que permitirá a los estudiantes adquirir las competencias necesarias para su futuro profesional. Para ello, la titulación tendrá un nuevo laboratorio –que se suma a los laboratorios de biología, química y el destinado, principalmente, a investigación– para que los alumnos puedan realizar sus prácticas. En este sentido, el cuarto laboratorio ofrecerá, además de la instrumentación habitual, todo lo necesario para realizar cultivos celulares.

«El alumno podrá trabajar con distintos tipos de células, viendo cuales son las condiciones necesarias que les permiten crecer manteniendo todas sus características morfológicas y funcionales», explica María Pilar Ribate, coordinadora del Grado en Biomedicina.

La toma de contacto de los estudiantes con el laboratorio comenzará en el primer curso. «El alumno conocerá los elementos básicos de cualquier laboratorio, así como el manejo de los mismos y trabajará en las distintas técnicas de cultivos celulares», afirma Ribate.

El **Máster en Biología Sanitaria** especializará a los estudiantes a través de la práctica clínica y la investigación en salud

El Máster Universitario en Biología Sanitaria formará a los alumnos en tecnologías como la bioinformática, la medicina personalizada, el diagnóstico clínico o la utilización de diversos biomodelos experimentales, basándose principalmente en la práctica clínica y la investigación.

El objetivo fundamental es especializar al estudiante como profesional sanitario capaz de llevar a cabo intervenciones éticas y de calidad sobre aspectos biológicos que influyan en la promoción, prevención, fomento y mejora de la salud. Los alumnos del máster podrán desempeñar tareas profesionales en áreas con alta demanda laboral en el campo de la investigación biomédica y clínica, industria farmacéutica y biotecnológica que requieran especialistas en ciencias de la salud.

Además, los estudios posibilitan el acceso a los programas de doctorado de graduados del ámbito de la salud, la biología, la biotecnología, la bioquímica o las ciencias biomédicas que no dispongan de nivel III MECES.

El **Máster Universitario en Abogacía** se impartirá en colaboración con el Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza

El nuevo Máster Universitario en Abogacía se impartirá a partir del curso 2021-2022 con la colaboración del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza. Se trata de un máster oficial que prepara al alumno para ejercer la abogacía y habilitar su acceso a la prueba de evaluación obligatoria que exige la ley que regula la profesión de abogado.

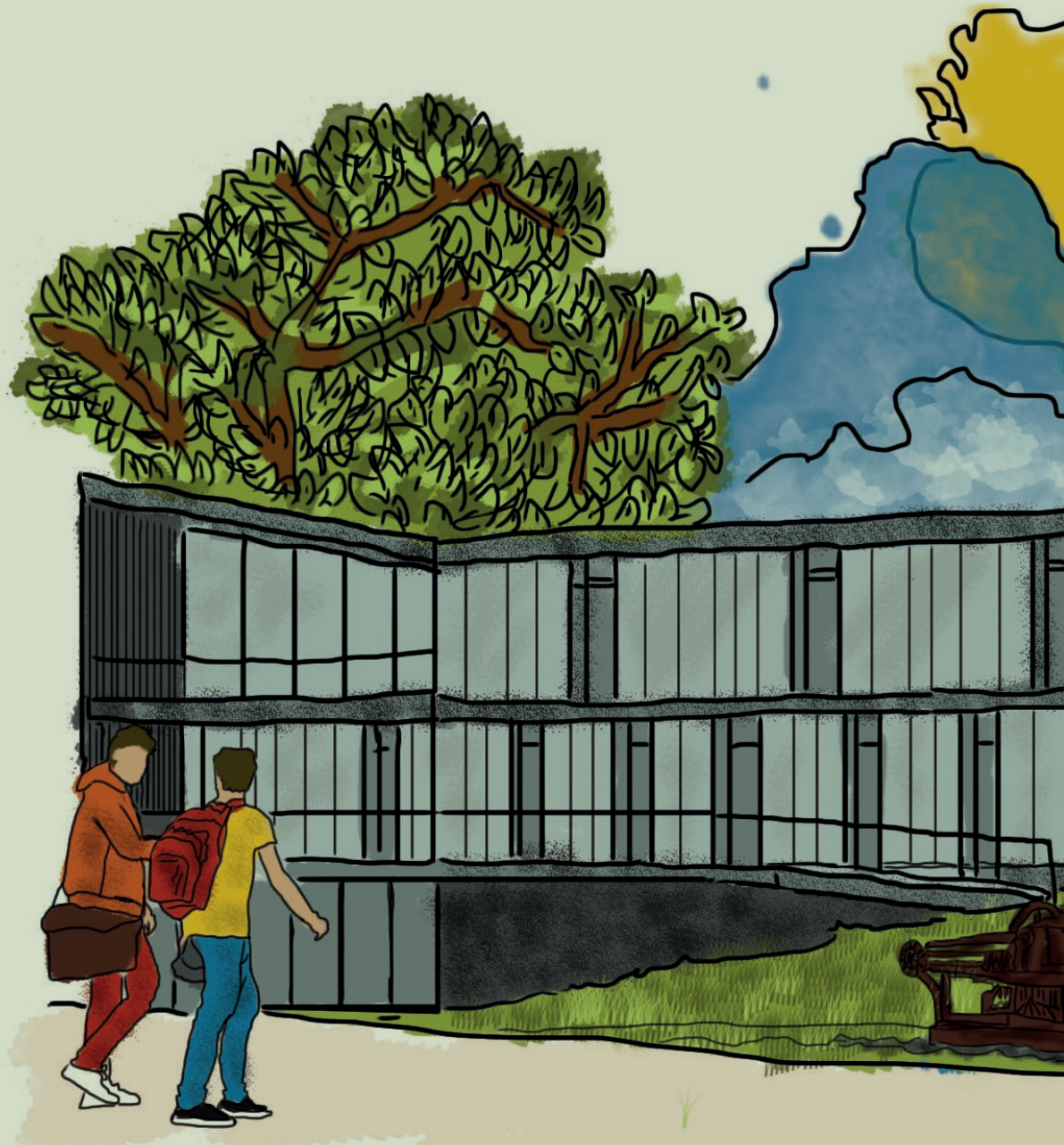
Además de la capacitación profesional, la titulación pretende aportar un valor añadido a través de la especial atención a aquellas materias con más salidas profesionales, como son el derecho fiscal y el derecho laboral. Asimismo, los estudiantes estarán en contacto con un claustro formado por profesionales con reconocida trayectoria en los despachos de abogados más representativos de Aragón, como Lacasa Abogados, Garrigues, Mercurio Abogados, CGM Abogados, JYM Abogados, Cuatrecasas, así como en destacadas empresas de la comunidad, como Saica, BSH, Pikolin, FCC Aquealia, Forestalia e Ibercaja, entre otras.

El Grupo San Valero y CEOE Aragón presentan la actualización del **Máster en Dirección y Gestión de Empresas**

De mano del Grupo San Valero, entidad a la que pertenece la USJ, y la Confederación de Empresarios de Aragón (CEOE), la Universidad San Jorge impartirá una nueva versión de su Máster en Dirección y Gestión de Empresas gracias al novedoso plan de estudios rediseñado con la colaboración de CEOE Aragón.

Tanto la USJ como la CEOE han trabajado conjuntamente en la actualización de los contenidos de esta titulación con un panel de expertos que han analizado las necesidades de las empresas en este nueva era y han determinado que se debe apostar por la transformación digital, la innovación y la internacionalización.

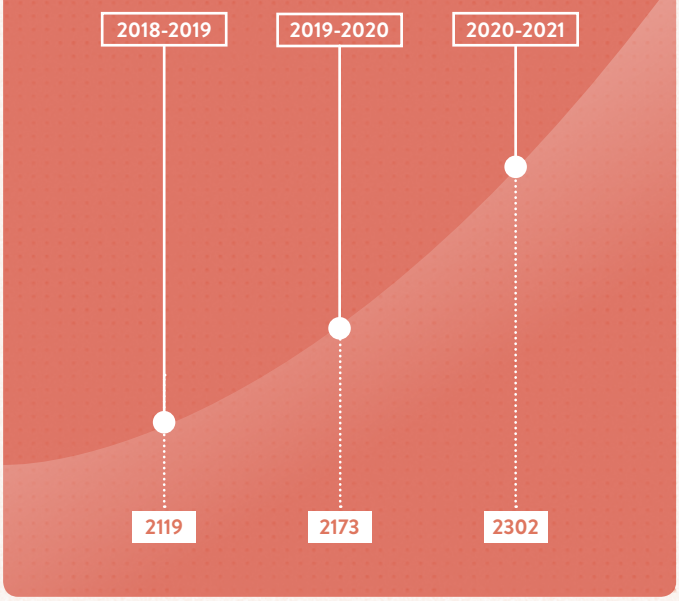
1 LA UNIVERSIDAD SAN JORGE



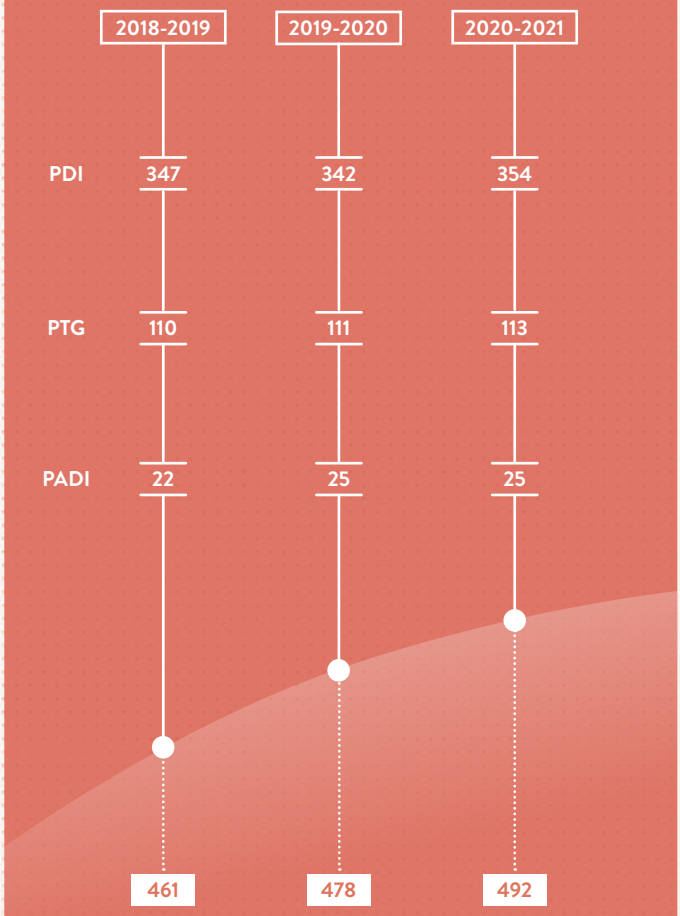


LA USJ EN CIFRAS

Evolución de alumnos matriculados en grados



Evolución del personal (PDI GRADO - PTG - PADI)*



* Personal docente e investigador / Personal técnico y de gestión / / Personal de apoyo a la docencia y la investigación.

Becas

CURSO ACADÉMICO	2018 - 2019		2019 - 2020		2020 - 2021*	
Becas	n.º alumnos	Importe (€)	n.º alumnos	Importe (€)	n.º alumnos	Importe (€)
Becas excelencia	96	608.168	127	903.243	192	1.444.386
Becas matrícula de honor	143	158.631	145	155.459	169	194.976
Becas renta - accede	95	348.363	91	387.148	110	455.088
Becas a antiguos alumnos con continuidad o simultaneidad en estudios	158	314.785	189	373.269	184	330.664
Becas a alumnos de centros diocesanos	114	267.084	130	301.532	173	418.336
Becas a familias	303	271.176	299	252.931	308	277.836
Becas de investigación	42	134.028	31	122.826	37	140.346
Becas a alumnos de Villanueva de Gállego y mancomunidad del Bajo Gállego	30	45.000	30	45.000	32	45.000
Becas resto	194	347.680	192	338.441	208	393.715
Total becas propias de la Universidad San Jorge	**1175**	**2.494.915**	**1234**	**2.879.849**	**1413**	**3.700.347**
Total becas por prácticas en empresas y formación movilidad	**82**	**148.057**	**39**	**77.939**	**24**	**37.145**
Total becas MEC y otros organismos públicos	**228**	**292.812**	**217**	**274.311**	**216**	**260.283**
TOTAL BECAS	**1485**	**2.935.784**	**1490**	**3.232.099**	**1653**	**3.997.775**

* Provisional a la fecha de cierre de la Memoria Académica 2020-2021

Empleabilidad



El **86 %** de los egresados de la promoción 2019 está trabajando.



El **80 %** consiguió su empleo en menos de tres meses.



El **89 %** desempeña funciones de nivel universitario y específicas de la titulación que estudió.



El **80 %** de los encuestados muestra un alto grado de satisfacción con su trabajo actual.



Además, el **95 %** recomendaría la Universidad San Jorge a un familiar o amigo cercano.

Orientación Profesional y Empleo (2020-2021)

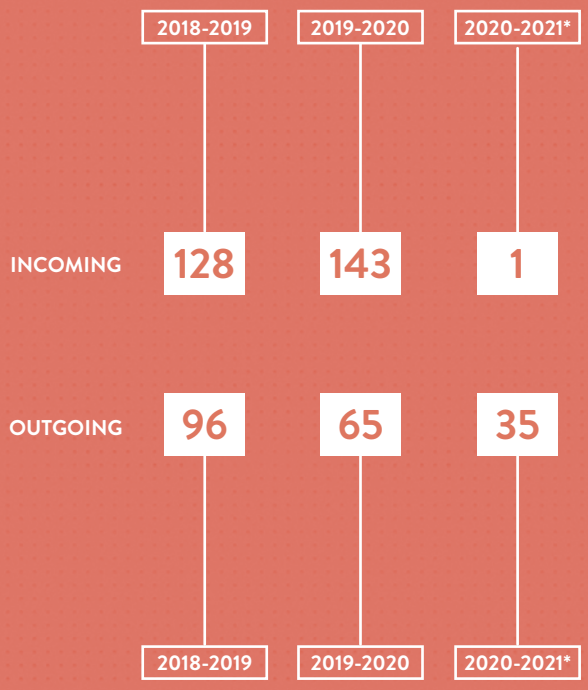
N.º de prácticas: 2357

N.º de nuevos convenios de cooperación educativa: 208

N.º de ofertas de empleo: 128

N.º de sesiones de orientación profesional: 497

Internacional



* Las cifras del curso 2020-2021 son inferiores a las de cursos anteriores como consecuencia de la pandemia.

Investigación

CURSO ACADÉMICO	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Proyectos en convocatorias competitivas	14	10	12	14
Contratos de investigación	17	21	12	8
Ingresos captados (€)	452.884	657.254	466.311	357.783
N.º total de publicaciones	245	144	134	138
N.º estancias interuniversitarias del PDI	7	13	1	0
N.º tesis defendidas	9	7	4	7
Sexenios reconocidos (acumulados)	34	44	52	61

ORGANIGRAMA

La Universidad San Jorge es uno de los cinco centros del Grupo San Valero, una obra de la archidiócesis de Zaragoza que nació en 1953 para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad a través de una formación integral, basada en valores cristianos, que capacite a las personas para afrontar retos profesionales acordes con las necesidades del entorno.

Los otros cuatro centros son San Valero –en su doble actividad de centro de secundaria y centro de formación continua y ocupacional–, Fundación Dominicana San Valero, CPA Salduie y SEAS, Estudios Superiores Abiertos.

PATRONATO GRUPO SAN VALERO

Presidente

Pedro Baringo Giner

Vicepresidenta

Pilar Andrade Sánchez

Secretario

Francisco Velázquez Muñío

Tesorero

Juan Carlos Sánchez Bielsa

Carlos Escribano Subías, arzobispo de Zaragoza, ostenta el cargo de **gran canciller de la Universidad San Jorge**

Vocales

Ángel Borque Fernando

Jaime Fontán Charro†

Andrés García Inda

Ernesto Gómez Azqueta

Begoña Íñiguez Escobar

Francisco Javier Laguens Sahún

Félix Longás Lafuente

José Longás Pellicena†

Jaime Sanaú Villarroya

Cristina Ortega Lahuerta

CONSEJO RECTOR

Rectora

Berta Sáez Gutiérrez

Adjunto a la rectora y vicerrector de Política Académica y Profesorado

Alejandro López del Val

Vicerrectora de Investigación

Beatriz Giner Parache

Secretario General

Ismael Jorcano Pérez

Gerente

Jesús Cobos López

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

Decano

Fernando Coca Villalba

Vicedecana del área de conocimiento de Comunicación

Elena Capapé Poves

Vicedecana del área de conocimiento de Ciencias Sociales y Educación

Irene Bosch Frigola

Director del Grado en Periodismo

José Juan Verón Lasa

Directora del Grado en Publicidad y Relaciones Públicas

María Romero Calmache

Director del Grado en Comunicación Audiovisual

Héctor Javier Oliva Cantín

Directora del Grado en Traducción y Comunicación Intercultural

Irene Achón Lezaun

Directora del Grado en ADE

Irene Bosch Frigola

Director del Grado en Derecho

Rafael Bernad Mainar

Directora del Grado en Educación Primaria

Vanessa Mastral Franks

Directora del Grado en Educación Infantil

Andrea Velilla Martínez

Vicedecano de Estudiantes

Manuel Viñas Limonchi

Vicedecana de Internacional

Vanessa Mastral Franks

Jefa de Estudios

Carmela García Ortega

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

Decana

Laura Zaurín Paniagua

Vicedecana de Farmacia

Elisa Langa Morales

Vicedecano de Enfermería

Sergio Galarreta Aperte

Vicedecana de Fisioterapia

María Pilar López Royo

Vicedecano de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

Eduardo Piedrafita Trigo

Coordinadora del Grado en Psicología

Marta Guarch Rubio

Director del Grado en Bioinformática

Jesús Carro Fernández

Coordinadora del Grado en Biomedicina

María Pilar Ribate Molina

Vicedecana de Alumnos

Cristina Belén García García

Vicedecano de Internacional

Víctor López Ramos

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA

Director

Gabriel Marro Gros

Subdirector del área de conocimiento de Arquitectura y director del Grado en Arquitectura

Antonio Estepa Rubio

Subdirector del área de conocimiento de Ingeniería y director del Grado en Diseño y Desarrollo de Videojuegos

Jorge Echeverría Ochoa

Directora del Grado en Ingeniería Informática

María Francisca Pérez Pérez

Vicedecana de Alumnos

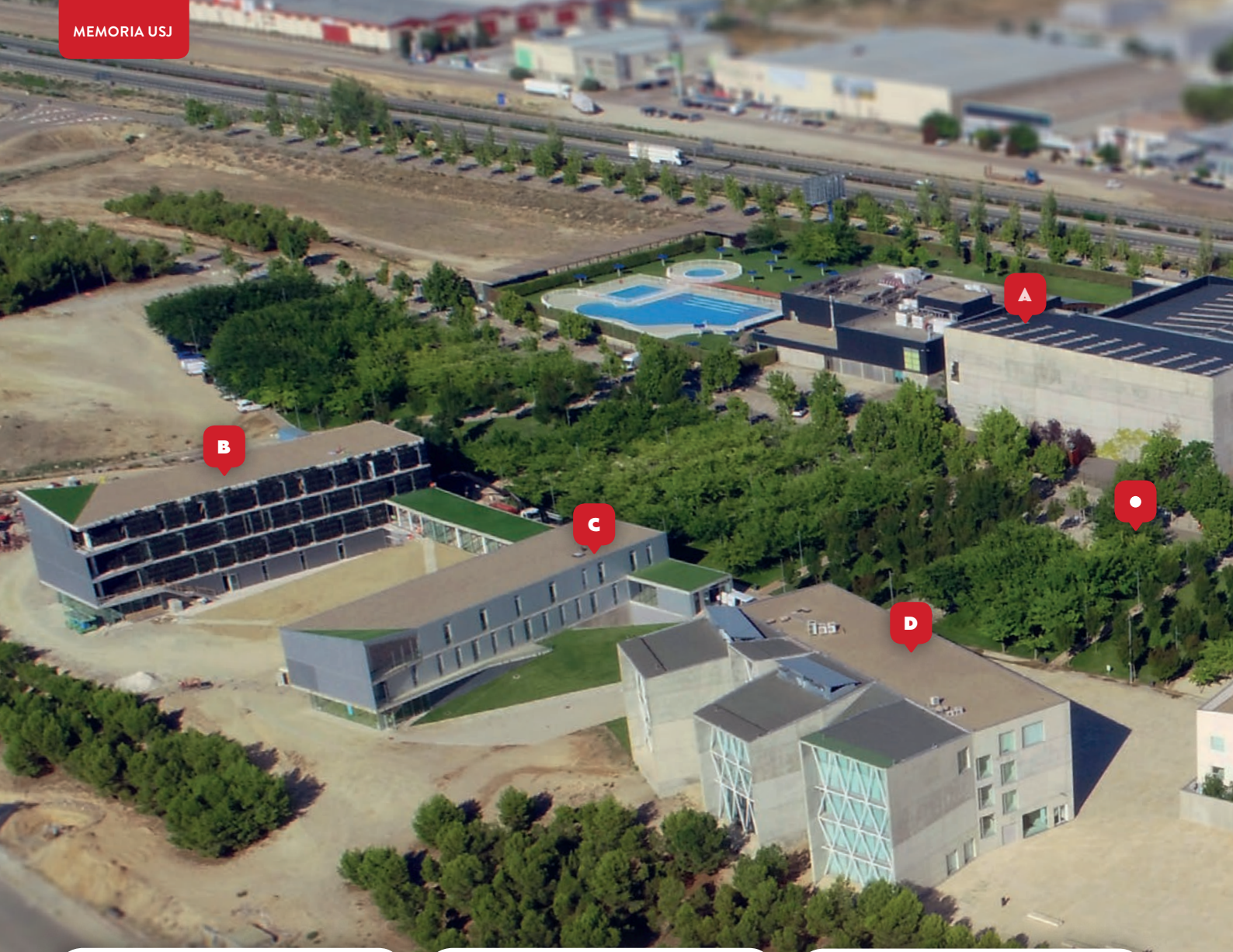
África Domingo Montes

Vicedecana de Internacional

Violeta Monasterio Bazán

Jefe de Estudios

Santiago Elía García



A CAMPUS DEPORTIVO

- Campos de fútbol de césped artificial
- Cancha de vóley-playa
- Frontón
- Pabellón polideportivo
- Pistas de pádel y tenis
- Piscinas y piscinas cubiertas
- Spa
- Salas de actividades
- Sala ciclo-indoor
- Gimnasio

B EDIFICIO EARTE/SALUD

Escuela de Arquitectura y Tecnología

- Taller de fabricación digital
- Laboratorio Inycom

Facultad de Ciencias de la Salud

C EDIFICIO ESTUDIANTES

- Instituto de Lenguas Modernas

- Biblioteca
- Secretaría General Académica
- Servicio de Actividades Culturales y Ediciones
- Servicio de Actividades Deportivas
- Servicio de Apoyo para Estudiantes con Necesidades Específicas
- Servicio de Orientación y Atención Psicológica
- Unidad de Orientación Profesional y Empleo
- Unidad de Relaciones Internacionales
- Unidad de Voluntariado

- Asociación General de Estudiantes (AGE)
- Junta de Delegados

- *Learning Space* y *Office*
- Reprografía

D EDIFICIO JALÓN ÁNGEL

Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales
Instituto Humanismo y Sociedad

- Aula magna
- Espacio en blanco
- Plató de TV y estudios de radio
- Cafetería

E EDIFICIO RECTORADO

- GreenCampus
- Información Universitaria
- Pastoral Universitaria

- Aula magna
- Capilla
- Cafetería

F EDIFICIO SALUD

Facultad de Ciencias de la Salud

1 Laboratorios de docencia e investigación
Cafetería

2 Aula magna
Taller de Anatomía y Fisiología
Sala de camillas

3 Sala de Valoración Personal
Espacio de Simulación Clínica
Sala de camillas

● Parada de autobuses

CAMPUS UNIVERSITARIO

El campus de la Universidad San Jorge se encuentra en Villanueva de Gállego, a solo 10 kilómetros de Zaragoza, y dispone de alrededor de 22 hectáreas para que los alumnos vivan una experiencia universitaria completa, no solo en el ámbito académico, sino también en el deportivo y en el cultural.



CAMPUS UNIVERSITARIO

Las diferentes facultades y escuelas cuentan con laboratorios, talleres, espacios de simulación, *learning space* y aulas móviles que permiten poner en marcha metodologías innovadoras para el desarrollo de las competencias personales, académicas y profesionales de los estudiantes.







La **FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES** cuenta con un plató de televisión con tecnología 4K, un estudio de grabación de radio en directo, tres estudios de grabación de radio y nueve cabinas de edición de vídeo. Además, las aulas están concebidas con un diseño y un mobiliario dinámico que permite cambiar y evolucionar a lo largo del curso. Por otra parte, los alumnos de la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales disponen de una sala de juicios para poder simular actividades en un tribunal.







La **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD** consta de tres edificios y una plaza interior.

El primer edificio alberga cuatro laboratorios para docencia e investigación equipados con la tecnología más puntera, que impulsan una formación eminentemente práctica y crean un entorno real para el aprendizaje de los alumnos.

En el segundo edificio se encuentra un aula magna para 260 personas que dispone de una cabina de control y una cabina de traducción. Cuenta, además, con aulas, despachos y talleres dedicados a los grados que se imparten en el ámbito de la salud.

En el tercer edificio se ubica una sala de valoración personal, un espacio de simulación clínica, aulas talleres y salas de camillas para la práctica de los fisioterapeutas.







La **ESCUELA DE ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA** incluye un taller de fabricación digital, que trabaja con impresoras 3D, y un Laboratorio Inycom, que dispone de equipos de última tecnología en el campo de la realidad virtual y la realidad aumentada.







2

NUESTROS ALUMNOS Y EGRESADOS



Vacunarse, la luz al final del túnel tras un año de esfuerzo cuidando a los demás durante la pandemia



Alba Usón, Isabel Gracia y Sandra Ágreda estudiaron el Grado en Enfermería y se graduaron en 2019, un año antes de que comenzara la pandemia de la COVID-19. Descubrieron su profesión en una situación normal, pero llegó el virus y tuvieron que enfrentarse a lo desconocido en primera línea. Vacunando por fin en diferentes centros de salud, afirman sentirse esperanzadas, orgullosas y agradecidas con su labor a lo largo de estos meses.

¿Qué significa para vosotras vacunar a la población?

Isabel: Las primeras semanas no se me iba la sonrisa de la cara. Para mí es un honor ser parte de los profesionales que estamos poniendo la vacuna. Significa poder ver un poquito de luz al final del túnel.

Alba: Parece mentira que hace tan solo un año se hablaba de la vacuna como una posibilidad lejana e incierta. Es asombroso el despliegue de profesionales de la investigación y la salud que han hecho posible la vacunación y yo simplemente estoy orgullosa de formar parte de esto, aunque sea un pequeñísimo porcentaje de ello.



¿Dónde os encontrabais trabajando durante la pandemia?

Alba: En la residencia psiquiátrica Rey Ardid. La complejidad de la situación allí se multiplicaba porque los pacientes estuvieron muchos meses encerrados, se creaban ambientes de desconfianza y miedo hacia el virus y fue difícil acompañarlos en el confinamiento transmitiéndoles tranquilidad y esperanza en momentos en los que ni yo misma la tenía.

Sandra: Yo en el centro de salud Amparo Poch. Al principio se suspendieron las visitas presenciales, pero luego, cuando se vio la necesidad de destinar las pruebas PCR a los centros de salud, pudimos comenzar a atender casos con sintomatología leve y seguir atendiendo a otros pacientes. No todo era covid. ¡La salud seguía y no podíamos cerrar!

Isabel: Yo también estuve en un centro de salud, el de Santa Isabel. Esta experiencia nos ha cambiado... Yo soy una persona muy diferente a la de hace un año porque trabajar con unos niveles de estrés tan altos me hizo madurar y verme capaz de afrontar situaciones que no creía que podría.



¿Os ayudó vuestra formación en la USJ a afrontar esta situación?

Isabel: Sí, a mí sobre todo me ayudaron las clases en las que practicábamos con los simuladores de alta fidelidad. Recuerdo que al principio no sabía muy bien qué hacer, pero ahora me parecen esenciales porque te permiten verte en una situación extrema sin el riesgo de estar con un paciente real.

Sandra: Además de la formación teórica, a mí la USJ me hizo crecer y confiar en mí misma. Los profesores me apoyaron mucho y me subieron la autoestima, me hacían sentir que era capaz. El último día recuerdo abrazar a la profesora Isabel Huércanos llorando mientras ella me decía que iba a ser una enfermera genial.

Un grupo de alumnos y egresados de la USJ crean un videojuego en realidad virtual para PlayStation

Enrique Martínez, Sergio Jimeno, Gonzalo Gámiz y Pablo Artiga, egresados de la USJ, y Enrique Cubero, Jorge Chueca y Javier Verón, alumnos de último curso del Grado en Diseño y Desarrollo de Videojuegos, han creado *Neon Hat*, un videojuego en realidad virtual para PlayStation basado en un sistema de movimiento tridimensional en el que el jugador es el personaje que vuela.



¿De qué trata el videojuego que habéis creado?

Neon Hat sigue una estética de principios de los años 80 y gira en torno a la temática de que el jugador está dentro de Internet sumergido en la red y tiene que competir contra otros personajes como él a lo largo de diversos circuitos. Hemos creado hasta 10 circuitos diferentes y el juego también incluye disparos a objetivos y enfrentamientos contra enemigos. El jugador está en completo control de su movimiento con el uso de las gafas y los mandos de realidad virtual y puede volar por el juego libremente a altas velocidades sin marearse en ningún momento.

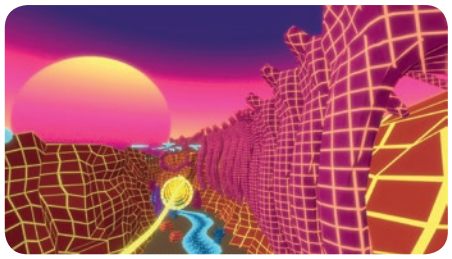
¿Cómo surgió la idea de desarrollar el juego?

El germen está en 4FreakFiction, la júnior empresa a la que pertenecíamos cuando todos éramos alumnos de la USJ. Entonces creamos la tecnología y la aplicamos en un juego llamado *Hat* basado en enfrentamientos entre magos que vuelan y disparan. Después, continuamos mejorando y desarrollando la idea y la tecnología hasta llegar al resultado actual. Ahora, tras tanta evolución, casi no tiene nada que ver con lo que empezamos, pero la idea y el esqueleto sí que vienen de nuestro tiempo en 4FreakFiction.

¿Y cómo conseguisteis que PlayStation se interesara por vuestra idea?

Todos los años recibíamos un correo de la incubadora de empresas Lanzadera invitándonos a formar parte de ella, pero nunca era el momento ni la situación adecuada hasta que en marzo de 2020 recibimos un nuevo mensaje comunicándonos que en esa edición se había establecido una colaboración con Sony España para llevar a cabo videojuegos y apoyar a empresas desarrolladoras. Por una parte, contaríamos con el asesoramiento, la guía y el apoyo para el crecimiento por parte de Lanzadera, y, por otra parte, tendríamos la posibilidad de publicar un juego con Sony PlayStation.







¿Qué planes tenéis para el futuro?

Hemos renovado el contrato con Lanzadera y Sony PlayStation y en febrero de 2022 tenemos previsto publicar otro videojuego que, en este caso, no será exclusivo de realidad virtual, pero no podemos adelantar nada más porque estamos en periodo de preproducción y tenemos un contrato de confidencialidad.

Para desarrollar el juego fundasteis vuestra propia empresa, Entalto Studios, ¿cómo ha sido el proceso de emprender?

Ha sido muy importante rodearnos de grandes profesionales que nos han ayudado a sacar adelante aspectos no vinculados con los videojuegos, como planes de negocio, trámites burocráticos, gestoría y abogacía, etc. Hemos creado Entalto Studios gracias a muchas personas de todos los ámbitos, incluido la universidad, que nos han echado una mano muy importante. Sin ellos no estaríamos aquí.

Laura Labarta, alumna del Grado en Diseño Digital y Tecnologías Creativas, crea un juego de mesa para personas con discapacidad visual

Laura Labarta, alumna de 1.º del Grado en Diseño Digital y Tecnologías Creativas de la USJ, creó, como parte de un proyecto de la asignatura Maquetas y Prototipos, un juego de mesa inclusivo y adaptado para personas con discapacidad visual.



¿Cómo surgió la idea de crear un juego inclusivo?

Mi madre tiene discapacidad visual y en casa solo tenemos el parchís y el ajedrez adaptado. Es cierto que algunos juegos podemos adecuarlos nosotros cambiando algunas reglas, pero adaptados al 100 % solo he visto esos dos, así que decidí aprovechar este trabajo del grado para crear uno.

¿Por qué crees que es importante que haya juegos adaptados a todas las personas?

Porque un juego de mesa es algo para disfrutar en grupo. Si alguien no puede participar del mismo modo que los demás, se pierde esa magia de divertirse todos juntos porque, al final, alguien queda excluido de una manera u otra.

¿En qué consiste tu juego?

La isla de los guardianes es un juego de mesa ambientado en una isla imaginaria en la que los jugadores tienen que conseguir llegar los primeros a la meta ganando minijuegos para ir avanzando, consiguiendo frutas y tratando de llegar hasta el tesoro.

¿Qué elementos están adaptados para personas con discapacidad visual?

El tablero tiene casillas en relieve para poder tocarlas e identificarlas y está escrito en braille el color de cada una. Igualmente, el dado de colores, que indica a qué casilla debes avanzar, también cuenta con pegatinas en braille señalando el color de cada cara. Además, todas las cartas necesarias para jugar a los minijuegos, las instrucciones, una ruleta, los personas, etc. también tienen escritura en braille.



¿Quién puede jugar a *La isla de los guardianes*?

Puede jugar todo el mundo porque están planteados diferentes niveles de dificultad con preguntas y retos más o menos complejos para que puedan disfrutarlo tanto niños como adultos. Además, todo está explicado tanto en escritura normal como en braille, así que puedes jugar tengas o no una discapacidad visual.



La fotógrafa Laura Uranga, egresada de Comunicación Audiovisual de la USJ, ganadora del Premio Ortega y Gasset de Periodismo



Laura Uranga, egresada de Comunicación Audiovisual de la Universidad San Jorge, y su compañero Pablo Ferrer fueron galardonados con el Premio Ortega y Gasset de Periodismo de *El País*, en la categoría Mejor Cobertura Multimedia, por su trabajo en la sección «Aragón, pueblo a pueblo» de *Heraldo de Aragón*.

¿Qué sentiste al conocer la noticia de que habíais sido ganadores del premio?

Como fue algo tan repentino, me costó asimilarlo. Es una satisfacción tremenda. «Aragón, pueblo a pueblo» es un proyecto muy bonito, pero también es muy exigente porque su publicación es diaria, viajamos cuatro días a la semana, hacemos noches fuera y Aragón es una comunidad maravillosa pero muy extensa y con una climatología muy extrema. Así que es muy reconfortante que se reconozca tu trabajo y el esfuerzo que conlleva, y ganando un Ortega y Gasset todavía es más increíble. Además, para nosotros también se reconoce a los pueblos de Aragón y a sus gentes, y eso es muy bonito.



¿Qué supone este premio?

Es un reconocimiento al trabajo realizado y al trabajo bien hecho. Pablo siempre me lo ha puesto muy fácil. Conseguimos hacer el proyecto nuestro y eso se ha visto reflejado en el resultado. Además, ganar este premio ha logrado que, durante unos días, aunque sea de manera puntual, se hable de Aragón y de sus pueblos. Ya no solo en España, también en países de Latinoamérica. Saber que es gracias a un proyecto en el que participas y al que has dedicado tantas horas resulta muy gratificante.

¿En qué consistió «Aragón, pueblo a pueblo»?

Recorrimos todos los municipios de Aragón para hacer una doble página diaria que mostraba la localidad y sus habitantes. Comenzamos el 1 de agosto 2017 en Calamocha y terminamos el 18 de julio de 2019 con Zaragoza capital.

¿Qué intentabas mostrar con tus fotografías?

Traté de mostrar que los pueblos siguen vivos y quise reflejar la vida que todavía queda. Hemos visto la despoblación y los problemas que genera en prácticamente todos los sitios a los que hemos ido. La gente te cuenta los problemas, pero también ves su afán de superación, de luchar y permanecer allí porque es lo que realmente quieren.

¿Cómo te ayudó tu formación en la USJ a desarrollar tu trabajado como fotógrafa?

Para cualquier profesional, los años formativos son fundamentales. A la USJ le debo grandes recuerdos y muchas enseñanzas, tanto académicas como vitales, desde las aulas a las charlas en la cafetería sobre cómo sería nuestro futuro.



Lorena García hizo historia en el balonmano al formar parte de la primera pareja arbitral femenina en la Liga Asobal

Lorena García, egresada de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y del Máster en Profesorado de la USJ, y Tania Rodríguez fueron la primera pareja arbitral femenina en la Liga Asobal

¿Qué supone para ti este partido?
Todos mis partidos tienen algo especial, cada fin de semana es un nuevo reto. Pero el partido del Barça contra el Bada Huesca en el Palau no lo olvidaré jamás. El martes 15 de diciembre quedará marcado para siempre como mi debut en Asobal, es un partido soñado y por el que mi compañera y yo llevamos trabajando mucho tiempo. Han sido muchas temporadas y muchos partidos los que han hecho que podamos mejorar y arbitrar un partido de Asobal.

¿Cómo te preparaste para el encuentro?
Intenté hacer una preparación similar a la que hago siempre porque no quería que los nervios y el estrés me jugaran una mala pasada. Vi varios partidos de los dos equipos para conocer los movimientos de los jugadores y el cuerpo técnico. No queríamos encontrarnos con imprevistos o situaciones desconocidas que nos pudieran causar confusión durante el arbitraje.

¿Cómo le influye a un árbitro que no haya público en las gradas?
Muchísimo. Influye en los equipos, el 50 % es su público. Para nosotras también es negativo, nos gusta el ambiente del pabellón, puedes meterte más en el partido y que la concentración sea máxima. Los pabellones vacíos están tristes. Falta una parte importante del juego, la esencia de cualquier deporte.

¿Qué es para ti el balonmano?
No sé lo que es un fin de semana sin balonmano o una semana sin preparar partidos. Soy afortunada de hacer lo que me apasiona, poder dedicarme al arbitraje y además conocer personas en cualquier lugar de España.

¿Cómo te ha ayudado la formación de la USJ para llegar hasta aquí?
Recuerdo mis años de carrera con un gran cariño y con buenos recuerdos. Ser graduada en CAFD y hacer el Máster en Profesorado en la USJ me ha proporcionado grandes conocimientos para mi preparación física y psicológica. Además, me ha dado una vida laboral que me gusta y que puedo compaginar con el arbitraje.

Ana Muñoz e Inés Arqued, alumnas de CAFD, consiguen medallas en campeonatos de España de natación y atletismo



Ana Muñoz, alumna de 2.º de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, e Inés Arqued, estudiante de 1.º, han conseguido subir al pódium en diferentes campeonatos de España de natación y atletismo respectivamente. Ana consiguió la plata en 200 metros espalda en los campeonatos de España en categoría absoluta e Inés también quedó subcampeona en 800 metros pista cubierta de los campeonatos de España sub20.



Ernesto Gardeta y David Villuendas, alumnos de Fisioterapia, semifinalistas en una competición internacional de un videojuego de casos clínicos de fisioterapia

Ernesto Gardeta y David Villuendas, alumnos de 4.º de Fisioterapia, quedaron semifinalistas en la PETRHA Cup II, una competición internacional del videojuego de simulación de casos clínicos de fisioterapia PETRHA. Los casos que debían resolver se dividían en tres partes: la primera era de análisis y valoración clínica del paciente, en la segunda tenían que realizar un diagnóstico escogiendo los puntos relevantes del paso anterior y, finalmente, tenían que proponer seis objetivos de tratamiento.





34 alumnos de la USJ integran la júnior empresa 4FreaksFiction para el diseño y desarrollo de videojuegos

La Universidad San Jorge ha renovado un año más el convenio de colaboración con la júnior empresa 4FreaksFiction, una iniciativa que nació en 2015 para que los alumnos pudieran trabajar en un entorno profesional desde primer curso, aplicando conceptos aprendidos en clase, compartiendo conocimientos con alumnos de otros años y teniendo la posibilidad de crear y poner a la venta sus propios videojuegos.

Dos alumnas de Traducción y Comunicación Intercultural realizan su estancia en el extranjero dentro del proyecto europeo ReacTme

Dos alumnas del grado en Traducción y Comunicación Intercultural han realizado durante el segundo semestre del curso su estancia en el extranjero cursando la modalidad de prácticas dentro del proyecto europeo ReacTme. Este proyecto está coordinado por la USJ y financiado por el programa Erasmus + y estudia la interpretación médica en diferentes países de Europa.

Fabio Ferrer, alumno de Arquitectura, recrea en realidad virtual el nuevo edificio del campus de la Universidad San Jorge



Fabio Ferrer, alumno de último curso del Grado en Arquitectura, ha realizado un trabajo en 3D y realidad virtual del nuevo edificio del campus de la Universidad San Jorge y que será sede de la Escuela de Arquitectura y Tecnología. El estudiante realizó el proyecto en Idom, empresa responsable del diseño del edificio, como parte de sus prácticas curriculares y extracurriculares.



Alumnos de Educación graban cuentos para los niños del Aula Hospitalaria del Hospital Miguel Servet

María Millán, Jaime Mata, Marta Andrés y María Continente, entre otros alumnos de Educación, colaboraron con el Aula Hospitalaria del Hospital Miguel Servet enviando «Dragocuentos» en formato audiovisual con motivo de la festividad de San Jorge. Dirigidos por la docente Manuela Catalá, los estudiantes grabaron una serie de vídeos contando cuentos donde los protagonistas fueran dragones y transmitieron diversos mensajes a los niños.



El egresado del Máster en Atención Farmacéutica de la USJ Gonzalo M. Adsuar Meseguer consigue el Premio Cinfa de Innovación en Farmacia Comunitaria gracias a su trabajo fin de máster



Gonzalo M. Adsuar Meseguer, egresado del Máster en Atención Farmacéutica y Farmacoterapia, fue galardonado con el Premio Cinfa de Innovación en Farmacia Comunitaria por su trabajo fin de máster «Mapeo de activos en salud para pacientes con enfermedades cardiovasculares desde la farmacia comunitaria».

El trabajo de investigación clínico y humanístico demuestra unos resultados que han ayudado a los pacientes a gestionar los problemas cardiovasculares tratados con medicamentos desde un perspectiva humanística e integrada en l comunidad atendida.

El egresado realizó su proyecto de investigación en la Unidad de Optimización de la Farmacoterapia de la Farmacia La Barbera tras haber realizado sus prácticas en esta farmacia gracias a los convenios de colaboración de la USJ con entidades externas, gestionadas por la Unidad de Orientación Profesional y Empleo.



Alejandro Núñez, egresado de Diseño y Desarrollo de Videojuegos, ha realizado como trabajo fin de grado una recreación en realidad virtual de la sala capitular del Monasterio de Sigena que simula cómo era el espacio antes de que fuera destruido por un incendio en 1936.

Alejandro Núñez, egresado de Diseño y Desarrollo de Videojuegos, recrea en realidad virtual la sala capitular del Monasterio de Sigena para su trabajo fin de grado

El egresado Alejandro Cortés, uno de los ocho elegidos para formar parte del programa de residencia dirigido a nuevos autores europeos Canneseries Unlimited



Alejandro Cortés, egresado de Comunicación Audiovisual, fue uno de los ocho elegidos para formar parte del programa de residencia dirigido a nuevos autores europeos Canneseries Unlimited, un concurso al que optaron más de 500 aspirantes de todo el mundo y en el que el antiguo alumno es el único español elegido.

Tras pasar un complicado proceso de selección y haber sido preseleccionado entre los 18 mejores, Alejandro tuvo que defender su proyecto ante un jurado compuesto por ejecutivos de las principales productoras audiovisuales europeas y de las instituciones organizadoras. Canneseries Unlimited está considerado como uno de los proyectos de escritura más ambiciosos de Europa.

La agencia BAMBAM, creada por antiguos alumnos de la USJ, gana el Anuaria de Oro al Mejor Activo Digital, uno de los premios de diseño gráfico más importantes de España



La agencia de comunicación BAMBAM, fundada en 2015 por Idoia Macía, Isabel Rabal y José Antonio Sanz, egresados de Publicidad y Relaciones Públicas, ha conseguido el Anuaria de Oro al Mejor Activo Digital por el Solo en Casa Festival en la edición XXVII de los Premios Anuaria, los Óscar del diseño gráfico en nuestro país.

Este festival digital surgió los primeros días de confinamiento y contó con la colaboración de muchos rostros conocidos que participaron impartiendo talleres y actividades deportivas, de forma totalmente solidaria, en emisiones a través de Instagram que llegaron a acoger a más de 12.000 personas en línea y sumaron una comunidad superior a los 40.000 usuarios en tan solo unas semanas.

El egresado Javier Burgueño, ganador de PhotoEspaña 2020 en la categoría Desde mi balcón

Javier Burgueño, egresado de Publicidad y Relaciones Públicas, ha sido uno de los diez ganadores de PhotoEspaña 2020 gracias a su fotografía *La bolsa o la vida*, seleccionada entre más de 63.000 obras en la sección especial Desde mi balcón, una categoría creada este año para inmortalizar artísticamente escenas vividas durante el confinamiento. La instantánea, en la que se ve una serie de bolsas tendidas como si fueran prendas de ropa, fue tomada por el antiguo alumno en el centro de Zaragoza, desde casa de sus padres, tras verse confinado en la capital aragonesa al venir a visitar a su familia.





El egresado de Comunicación Audiovisual Vicente Bordonaba consigue el Premio Simón al Mejor Sonido por la película *Planeta 5000*

El egresado de Comunicación Audiovisual Vicente Bordonaba fue galardonado en los Premios Simón de la Academia del Cine Aragonés con el Premio al Mejor Sonido por la película dirigida por Carlos Val *Planeta 5000*, que narra la historia de dos vidas entrecruzadas y marcadas por una secta religiosa.

Víctor Domínguez, egresado de Arquitectura, desarrolla proyectos en la Dirección General de Arquitectura del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana para promover la arquitectura española a nivel nacional e internacional



El egresado de Arquitectura de la USJ Víctor Domínguez trabaja en la Dirección General de Arquitectura del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana realizando funciones de asesoramiento y coordinación técnica en el equipo ejecutivo que está al frente de varios proyectos que pronto verán la luz y que buscan promover y difundir la arquitectura española a nivel nacional e internacional. «El objetivo es acercar la arquitectura a toda la ciudadanía, poniendo en valor nuestro entorno construido. La arquitectura es una disciplina en la que solemos hablar mucho para nosotros mismos y resulta necesario crear nuevas vías de comunicación con las que llegar al público general», declara.



El Consejo Superior de Deportes premia a Víctor Badía y Javier Guinda, egresados de CAFD

Víctor Badía y Javier Guinda recibieron el premio como ganadores del concurso de fotografía y vídeo organizado por el Consejo Superior de Deportes con motivo de la Semana Europea del Deporte 2020. Víctor Badía fue premiado en la categoría Vídeo divertido y Javier Guinda en Nueva normalidad.

Mar Zamorano, egresada de Diseño y Desarrollo de Videojuegos y del Máster en Tecnologías Software Avanzadas para Dispositivos Móviles, realiza su doctorado en la University College London

Mar Zamorano, egresada de Diseño y Desarrollo de Videojuegos en el curso 2018-2019 que consiguió el Premio Extraordinario de Grado y que estudió el Máster en Tecnologías Software Avanzadas para Dispositivos Móviles al curso siguiente, se encuentra realizando un doctorado en la University College London (UCL).

Actualmente, Mar investiga sobre cómo aplicar trasplante automático de *software* en generación procedural de contenido de videojuegos. «Un trasplante convencional sería, por ejemplo, pasar un corazón de una persona a otra. Si hablamos de un programa genérico de *software*, sería pasar una parte del código de un programa a otro y que este funcione. Por ejemplo, en contenido de videojuegos, podría ser pasar el código de la cabeza de Mario Bros al cuerpo de Luigi», ejemplifica la estudiante.

Los alumnos Izarbe Moreno y Alfonso López representan a la USJ en la final internacional del Telepizza Excellence Lab



Izarbe Moreno, alumna de 3.º del Grado en Publicidad y Relaciones Públicas, y Alfonso López, estudiante de 3.º de Comunicación Audiovisual, fueron los alumnos que representaron a la Universidad San Jorge en la final internacional del Telepizza Excellence Lab, un proyecto que nació en el 2017 para identificar y formar jóvenes talentos universitarios, ayudándoles a conocer el entorno empresarial a través de casos reales de Telepizza.

3 NUESTROS DOCENTES





Ignacio Lasierra, docente de la USJ, en el equipo de dirección de la película ganadora de cuatro Premios Goya *Las niñas*



Ignacio Lasierra, docente del Grado en Comunicación Audiovisual de la Universidad San Jorge, formó parte del equipo de dirección de la película *Las niñas* como primer ayudante de dirección de Pilar Palomero. La ópera prima de la cineasta ganó cuatro Premios Goya.

«Lo vivimos con muchísima alegría. Sabíamos que estar ahí ya era un premio, pero cuando dijeron que *Las niñas* había ganado el Premio a Mejor Película no pudimos contener la emoción. Toda película supone un gran viaje. Y acabarlo de esta manera ha sido extraordinario para todo el equipo», declara.

El docente explica que en sus clases intenta transmitir que dedicarse al medio cinematográfico requiere «mucha pasión, algo de vocación, grandes dosis de resistencia, un poco de fe y cierta formación».

Además, Laura Gómez, egresada de Comunicación Audiovisual de la USJ, y Pedro Andreu, alumno del mismo grado, participaron también en el rodaje de *Las niñas*. La antigua alumna asumió tareas en el equipo de vestuario y el estudiante participó en el proceso de *casting*.

Rafael Bernad, director del Grado en Derecho, académico de número electo de la Academia Aragonesa de Jurisprudencia y Legislación

La Academia Aragonesa de Jurisprudencia y Legislación (AAJL) nombró académico de número al profesor y director del Grado en Derecho de la Universidad San Jorge, Rafael Bernad Mainar.



Édgar Abarca, profesor de la USJ, logra el primer premio del Día del Formulista por un medicamento para pacientes intubados

El equipo de farmacéuticos en el que trabaja el profesor de Farmacia de la USJ Édgar Abarca se hizo con el primer premio del Día del Formulista gracias a su trabajo sobre la elaboración de tratamientos con formulación magistral asociados al tratamiento contra la COVID-19. Abarca participó en la realización de una formulación para la higiene de mucosas en el paciente de COVID-19 que ha tenido que ser intubado. Esta propuesta surgió por la demanda que tenían los hospitales al tratar a estos pacientes.



El docente José María Albalad, nombrado director del Secretariado para el Sostenimiento de la Iglesia por la Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal Española

José María Albalad, egresado de Periodismo y del Máster en Marketing y Comunicación Corporativa de la USJ y actualmente profesor de la universidad, fue nombrado por la Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal Española (CEE) director del Secretariado para el Sostenimiento de la Iglesia.

Albalad asumirá el cargo a partir del 1 de septiembre y entre sus funciones estará la gestión de las campañas de información sobre la asignación tributaria (englobada en la marca Xtantos) y del portal de donativos «Dono a mi iglesia».

Jose María Albalad recibió el Premio Extraordinario de Doctorado por su tesis sobre los nuevos modelos de *slow journalism* surgidos al albur de Internet en España, Latinoamérica y Estados Unidos. Fue la primera tesis doctoral en materia de comunicación defendida con mención internacional en la Comunidad Autónoma de Aragón, un hito reconocido por la Consejería de Innovación, Investigación y Universidad del Gobierno autonómico.

Ha sido investigador en el programa de Formación de Profesorado Universitario (FPU) del Ministerio de Educación español y *visiting scholar* en la New York University (EE. UU.), la Pontificia Universidad della Santa Croce (Italia) y el Instituto Cervantes de la Universidad de Harvard (EE. UU.). Además, ha dictado conferencias, como profesor visitante en la Pontificia Universidad Javeriana (Colombia), la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) y la Universidad de Navarra (España).

Entre otros, es autor del libro *Periodismo slow* y de un amplio número artículos científicos. En la actualidad, es profesor de la Universidad San Jorge, integrante del consejo de redacción de la revista *Comunico* y miembro efectivo del grupo de investigación Comunicación, Periodismo, Política y Ciudadanía. Es miembro de la Asociación de Directivos de Comunicación y de la Sociedad Española de Periodística, entre otras instituciones del sector, y dirige la Oficina de Comunicación de la Iglesia en Aragón (OFICIA), proyecto al que la Conferencia Episcopal Española otorgó un Premio ¡Bravo! en el año 2018.



Docentes de la USJ participan en la iniciativa «11 de Febrero» por el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia

El Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia contó un año más con la participación de docentes de distintos grados de la Universidad San Jorge que quisieron acercar la ciencia a estudiantes de colegios de Zaragoza. La vicerrectora de Investigación de la Universidad San Jorge durante el curso 2020- 2021, Pilar Martín Duque, y las docentes Beatriz Giner y Beatriz Ranera explicaron sus áreas de trabajo a los alumnos de varios centros educativos.

El profesor Héctor Gutiérrez lidera la iniciativa solidaria Reto Santiago 776



Los integrantes del Reto Santiago 776 llegaron a la Catedral de Santiago de Compostela tras demostrar durante los 7 días de reto que la fuerza de un equipo es más poderosa que los obstáculos del camino.

Tras recorrer 365 kilómetros en tres días, Héctor Gutiérrez –el docente de la USJ impulsor de esta iniciativa, que se propuso recorrer 776 km del Camino de Santiago en el menor tiempo posible– tuvo que retirarse por problemas físicos. Entonces, mientras él dormía, su equipo decidió que este desafío debía continuar, así que tomaron la decisión de seguir corriendo por relevos para llegar a Santiago. Pablo Bascuas (preparador físico y doctorando en la USJ), Gabriel Domínguez (nutricionista), Rita Galán (fisioterapeuta y docente USJ), Carlos Hernández (Comunicación), Isaac Domingo (sonido y técnico audiovisual de la USJ) y Gabriel Gutiérrez (hermano de Héctor) se pusieron en marcha para cumplir el objetivo. «Sorpresas de la vida, cuando me he despertado no quedaba nadie del equipo en el hostal. Lo he dicho muchas veces, pero lo repito: tengo el mejor equipo del mundo», dijo Héctor al enterarse de la decisión de sus compañeros.



Y es que, por encima de cualquier récord individual, este reto tenía un trasfondo solidario: recaudar fondos para la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) en su labor de investigación contra el cáncer infantil. Para simbolizar esta acción, el equipo del reto paró en las Aulas Hospitalarias de Zaragoza, Pamplona, Logroño y Burgos para recoger «Las piedras del camino», un conjunto de piedras pintadas por niños hospitalizados que, finalmente, se colocaron en O Cebreiro como símbolo del reto.



Los profesores de la Escuela de Arquitectura y Tecnología estrenan *Tips en 2 minutos*, una serie de vídeos divulgativos para alumnos de bachillerato



La Universidad San Jorge estrenó la serie *Tips en 2 minutos*, un conjunto de recursos dirigidos a estudiantes de bachillerato para que puedan repasar aspectos académicos y ampliar su formación sobre diversas asignaturas como Física, Matemáticas y Dibujo Técnico. La Escuela de Arquitectura y Tecnología impulsó esta colección de vídeos que estrenó nuevos consejos los lunes y los jueves en el canal de YouTube de la USJ.

El profesor de Farmacia de la USJ Víctor López toma posesión como académico en la Academia de Farmacia Reino de Aragón

La Academia de Farmacia Reino de Aragón celebró la toma de posesión como académico del farmacéutico Víctor López Ramos, profesor del Grado en Farmacia de la Universidad San Jorge e investigador principal del Grupo Phyto-Pharm, reconocido por el Gobierno de Aragón y centrado en la farmacología de productos naturales.



El profesor de la USJ Toño Cartón vive su primer mundial de balonmano como preparador físico de la selección egipcia y va a los Juegos Olímpicos como segundo entrenador



Toño Cartón, profesor de los grados en Fisioterapia y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la USJ, vivió su primer mundial de balonmano como preparador físico del equipo egipcio, anfitrión del mundial.

Además, tuvo la oportunidad de acudir a los Juegos Olímpicos de Tokio como segundo entrenador de la selección, donde los egipcios consiguieron llegar hasta cuartos de final.

Ambas competiciones estuvieron marcadas por las exigencias de la COVID-19, que requería partidos sin público y grupos burbuja. Estas experiencias le permitieron vivir los partidos desde otro punto de vista, tras una trayectoria de más de 15 años como jugador profesional de primera división en la Liga Asobal.







El grupo de investigación SVIT, premiado en los galardones de computación evolutiva más importantes del mundo





Investigadores del grupo Software Variability for Internet of Things (SVIT) de la Universidad San Jorge han desarrollado un motor de sugerencias de contenido de videojuegos que crea contenido nuevo partiendo del original y manteniendo la misma calidad, pudiendo reducir el tiempo de creación y desarrollo de los juegos de 10 meses de trabajo manual a 5 horas de trabajo de un ordenador.

Con este proyecto, este grupo de investigación ha alcanzado la medalla de bronce en los premios Humies, otorgados por ACM-SIGEVO, la asociación de computación evolutiva más prestigiosa del mundo. Este galardón supone que los investigadores de la USJ son el primer equipo de españoles que logra una medalla en los dieciocho años de recorrido de estos premios.

En la ceremonia celebrada este año, investigadores de Google y la Universidad de Stanford han alcanzado la medalla de oro, siendo habitual que participen las mejores universidades del mundo y centros de investigación tan prestigiosos como la NASA.

Estos galardones reconocen aquellos trabajos que consiguen que un ordenador obtenga mejores resultados que los humanos. En este sentido, la propuesta ganadora de la Universidad San Jorge ha consistido en desarrollar un motor de sugerencias de contenido de videojuegos que reduce el trabajo de los desarrolladores de videojuegos de 10 meses a 5 horas.

Pero, tal y como explica el investigador principal del grupo Carlos Cetina, lo más importante es el proceso. «El cómo lo hemos hecho tiene potencial para revolucionar la forma en la que se desarrolla cualquier tipo de software, desde el que conduce los coches autónomos, hasta el que permite la exploración espacial profunda, o el que controla un marcapasos», explica. De hecho, el grupo SVIT ha acuñado un nuevo término en la literatura científica para describirlo denominado Modelado Genético.

Gracias a este trabajo el grupo de investigación dirigido por Cetina ha abierto un nuevo campo donde «está todo por probar y explorar». Además, el camino que están recorriendo los ha llevado a aliarse con investigadores de University College London y, a su vez, «hemos atraído la atención de Facebook para explorar posibilidades de colaboración», afirma el investigador de la Universidad San Jorge.

INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA

4





Grupos de investigación

Grupos de investigación reconocidos por el Gobierno de Aragón para el periodo 2020-2022

Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales

- Comunicación, Periodismo, Política y Ciudadanía
- ECONOMIUS-J

Facultad de Ciencias de la Salud

- ValorA: Valoración funcional para la mejora del rendimiento y la salud
- INDIVO: Investigación en Nuevas Dianas en Auto-Inmunidad y Vigilancia Oncológica
- Phyto-Pharm: Principios Vegetales Bioactivos y Ciencias Farmacéuticas
- GAIAS: Grupo Aragonés de Investigación en Asistencia Sanitaria

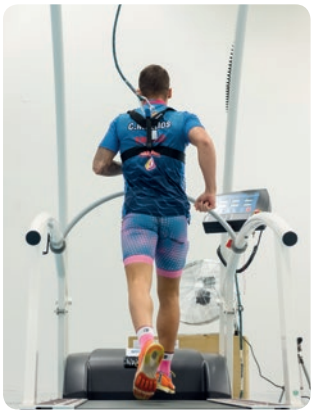
Escuela de Arquitectura y Tecnología

- SVIT: Software Variability for Information Technologies
- Arquitectura Open Source

Instituto Humanismo y Sociedad

- MIDH: Migraciones, interculturalidad y desarrollo humano





Proyectos europeos

Durante el curso 2020-2021 los investigadores han trabajado en el desarrollo de 12 proyectos europeos activos, 4 de ellos coordinados por la Universidad San Jorge.

Del total de proyectos, 5 están siendo desarrollados por grupos de investigación de la Facultad de Ciencias de la Salud, 5 cuentan con la participación de investigadores de la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales, y, finalmente, la Escuela de Arquitectura y Tecnología se encarga de las actividades y acciones de los 2 proyectos restantes.

Proyectos Europeos Competitivos	USJ Facultad de Ciencias de la Salud	USJ Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales	USJ Escuela de Arquitectura y Tecnología
Activos	5	5	2
Coordinador USJ	3	1	0
Participación USJ	2	4	0

Proyectos europeos

TC NURSE. Transcultural Nursing: A European Priority, a Professional Responsibility

Financiación: Programa Europeo Eramus+ (2018-1-ES01-KA203-050800)

Coordinador: Fundación Universidad San Jorge – Grupo de Investigación GAIAS

Socios: İstanbul Aydın Üniversitesi (Turquía), Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen (Bélgica), Instituto Politécnico de Portalegre (Portugal)

Presupuesto total del proyecto: 302.052 €

Periodo de ejecución: del 01/09/2019 al 30/08/2021

Resumen: TC Nurse aborda la diversidad cultural, lingüística y religiosa, y promueve la apropiación de valores compartidos como la igualdad, la no discriminación y la inclusión social a través de la educación y la capacitación en la educación superior. En particular, TC-Nurse tiene como objetivos: 1) fomentar el desarrollo del pensamiento crítico y de las competencias sociales, cívicas y transculturales, no solo entre los estudiantes de enfermería y el personal docente y clínico, sino también entre los responsables de la toma de decisiones políticas a nivel local y regional; 2) combatir la discriminación, la segregación, el racismo, el acoso y la violencia en la asistencia sanitaria mediante la investigación preliminar en esta área y la posterior creación de un módulo multinacional de aprendizaje combinado en enfermería transcultural.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Prevent4Work. Knowledge Alliance for Innovative Measures in Prevention of Work-Related Musculoskeletal Disorders

Financiación: Programa Europeo Erasmus+ (600920-EPP-1-2018-1-ES-EPPKA2-KA)

Coordinador: Fundación Universidad San Jorge – Grupo de Investigación interno MOTUS

Socios: Geospatiumlab S. L. (España), Aalborg Universitet (Dinamarca), Professionshøjskolen University College Nordjylland (Dinamarca), Inagropec S. L. (España), Istituto Ortopedico Galeazzi (Italia), Vitale Tecnologie Telecomunicazioni – Viteco SRL (Italia)

Presupuesto total del proyecto: 894.876 €

Periodo de ejecución: del 01/11/2018 al 30/10/2021

Resumen: Prevent4Work tiene como objetivo establecer una red que desarrolle programas educativos innovadores, herramientas mHealth adaptativas (salud móvil), material de alta calidad basado en evidencia y acciones que se pueden implementar en la UE para prevenir los desórdenes musculoesqueléticos relacionados con el trabajo (WMSD en inglés), abordando la brecha en los programas de aprendizaje que se centran en la salud ocupacional. El proyecto cuenta con la participación de instituciones de educación superior, empresas TIC, PYMES educativas y experiencias clínicas (Prevent4Work Observatory). Los grupos objetivo son trabajadores y empresas de diferentes sectores de actividad, formadores, profesionales de la salud e instituciones de educación superior, entre otros.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Proyectos europeos

ReACTMe. Research & Action and training in medical interpreting

Financiación: Programa Europeo Erasmus+ (2019-1-ES01-KA203-064439)

Coordinador: Fundación Universidad San Jorge – Grupo de Investigación MIDH

Socios: Università degli Studi Internazionali di Roma (Italia), Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Haţieganu" din Cluj-Napoca (Rumanía), Universidad de Murcia (España), Universitatea Babeș-Bolyai (Rumanía), Alma Mater Studiorum - Università di Bologna (Italia)

Presupuesto total del proyecto: 264.895 €

Periodo de ejecución: del 01/09/2019 al 31/08/2022

Resumen: la interpretación médica es muy diferente de un país europeo a otro y las necesidades cambian constantemente según los patrones de migración que se crean como consecuencia de los eventos sociales, económicos y políticos de cada momento. La falta de formación en interpretación médica es probablemente una de las razones por las cuales los intérpretes ad hoc se usan a menudo cuando hay pacientes que hablan idiomas extranjeros en los servicios de salud, lo que conlleva un impacto negativo en la comunicación y los resultados clínicos. El proyecto ReACTMe surge para ofrecer una solución a este problema. Los medios para este fin son: realizar un análisis comparativo de las necesidades actuales y las posibles respuestas con respecto a la interpretación médica en Rumanía, Italia y España; proporcionar herramientas para la formación de intérpretes médicos; capacitar a formadores y estudiantes de educación superior en este campo; y el diseño de un plan de estudios para un módulo conjunto de aprendizaje combinado sobre interpretación médica que se implementará en las instituciones de educación superior participantes en el proyecto.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

THINK BS. Promoting Deep and Wide Thinking / Early Dual Degrees in Basic Sciences

Financiación: Programa Europeo Erasmus+ (Grant agreement: 2019-1-TR01-KA203-077194)

Coordinador: Kadir Has Üniversitesi (Turquía)

Socios: Fundación Universidad San Jorge – Grupo de Investigación SVIT, Universitea Politehnica din București (Rumanía), Debreceni Egyetem (Hungría)

Presupuesto total del proyecto: 376.090 €

Periodo de ejecución: del 01/09/2019 al 30/08/2022

Resumen: el proyecto busca desarrollar mecanismos para apoyar a los jóvenes con talento en disciplinas científicas abstractas, en particular en matemáticas. Para ello se implementan prácticas innovadoras para identificar, alentar y capacitar a estudiantes universitarios no matemáticos que estén interesados en aprender esta disciplina a través de un programa de aprendizaje combinado (presencial y en línea) en un entorno internacional.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

KIA. Kids In Action

Financiación: Programa Europeo Erasmus+ (622130-EPP-1-2020-1-PT-SPO-SSCP)

Coordinador: Municipality of Lousada (Portugal)

Socios: Fundación Universidad San Jorge – Grupo de investigación ValorA, Pendik Municipality (Turquía)

Presupuesto total del proyecto: 42.380 €

Periodo de ejecución: del 01/01/2021 al 31/12/2022

Resumen: el proyecto pretende crear una manera fácil y práctica para hacer que los niños y sus padres sean más conscientes de la importancia de ser físicamente activos, así como desarrollar, mediante la práctica deportiva, valores fundamentales como la tolerancia y el respeto. El objetivo principal es, paso a paso, abrazar un estilo de vida más saludable, con mayor preocupación por la salud, por la cantidad de ejercicio que se practica, y por la influencia real que este ejercicio puede tener en la salud, pero también en el estado de ánimo y la autoestima.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Proyectos europeos

CATCH-21Century. 21st Century Skils: Changing the Approach to Teaching in Higher Education

Financiación: Programa Europeo Eramus+ (2019-1-TR01-KA203-074482)

Coordinador: İzmir Katip Çelebi Üniversitesi (Turquía)

Socios: Fundación Universidad San Jorge - Grupo de Investigación MIDH, Sofia University St. Kliment Ohridski (Bulgaria), Eğitim ve Gençlik Çalışmaları Enstitüsü Derneği (Turquía), Smarthink SRL (Italia), Česká zemědělská univerzita v Praze (Croacia), Pamukkale Üniversitesi (Turquía)

Presupuesto total del proyecto: 235.304 €

Periodo de ejecución: del 01/09/2019 al 30/11/2021

Resumen: el objetivo principal de este proyecto es mejorar la calidad de las instituciones de educación superior a nivel europeo en la enseñanza de las competencias del siglo XXI (pensamiento crítico, trabajo cooperativo, comunicación, creatividad, capacidad para hacer conexiones globales y locales o uso de la tecnología, entre otras), para comprenderlas mejor y usarlas de forma más adecuada en el mercado laboral europeo. Para ello, el equipo de trabajo internacional realizará una investigación en profundidad sobre las competencias del siglo XXI, generará materiales docentes innovadores, así como un modelo pedagógico, promoverá la cooperación entre el mercado laboral y las instituciones universitarias y creará una plataforma de aprendizaje *online* para desarrollar las competencias del siglo XXI, tanto para el personal docente como para los estudiantes del ámbito europeo.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

LIFE TWO: Learning Interculturality From Religions ToWards Outreach activities

Financiación: Programa Europeo Erasmus+ (612220-EPP-1-2019-1-IT-EPPKA3-IPI-SOC-IN)

Coordinador: Fondazione Hallgarten – Franchetti Centro Studi Villa Montesca (Italia)

Socios: Fundación Universidad San Jorge - Grupo de Investigación MIDH, Sdruzhenie «Tcentar za obrazovatelni initsiativi» (Bulgaria), National University of Ireland Galway (Irlanda), Educational Excellence Corporation Limited (Grecia), Stichting Reflexion (Países Bajos), Eğitim ve Gençlik Çalışmaları Enstitüsü Derneği (Turquía), Kinonikes Sineteristikes Drastiriotites Efpathon Omadon (Chipre)

Presupuesto total del proyecto: 617.018 €

Periodo de ejecución: del 01/12/2019 al 30/11/2021

Resumen: el proyecto se centra en el desarrollo de un método pedagógico innovador y participativo que contribuya a desarrollar las habilidades transversales relacionadas con el multiculturalismo y la integración. Tiene un doble objetivo: por un lado, garantizar el derecho de los niños a integrarse plenamente mediante una mediación intercultural e interreligiosa adecuada, y, por otro, fortalecer el perfil de los profesionales docentes, ya que proporcionará a los maestros el contenido y las habilidades metodológicas para desarrollar de forma participativa un método pedagógico innovador para enseñar religión. El proyecto LIFE TWO es la continuación del proyecto anterior LIFE (<http://www.montesca.eu/life/>).

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Proyectos europeos

ATWIN. Active Twinning for Enhancing Physical Activity in Rural Areas

Financiación: Programa Europeo Erasmus+ (613158-EPP-1-2019-1-ES-SPO-SSCP)

Coordinador: Fundación Universidad San Jorge – Grupo de Investigación ValorA

Socios: Comune Trescore Balneario (Italia), Mairie Ramonville Saint Agne (Francia), Ayuntamiento de Zuera (España)

Presupuesto total del proyecto: 59.800,00 €

Periodo de ejecución: del 01/01/2020 al 31/12/2022

Resumen: el objetivo principal del proyecto es «promover la educación en y a través del deporte» centrándose en la práctica deportiva en espacios naturales a través de parques urbanos activos donde todos los elementos que se incluyen están relacionados con la educación cultural. El proyecto se apoya en tres pilares: 1) actividades físicas al aire libre y deporte para todos; 2) aprendizaje cultural basado en el interés común, la historia y los vínculos entre ciudades hermanadas (Zuera, España; Ramonville, Francia; y Trescore, Italia); y 3) educación ambiental a través de actividades al aire libre en entornos naturales. Los resultados del proyecto serán el diseño de dos rutas que se pueden hacer caminando, corriendo o en bicicleta, una ruta cultural con información de los tres municipios hermanados, una ruta ambiental en Zuera y un programa educativo para ser implantado en escuelas primarias y secundarias.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Phoenix. Continuous Evolution for Future-Ready Software Systems

Financiación: Clúster ITEA del programa EUREKA

Coordinador: Siemens AG (Alemania)

Socios: Siemens Industry Software NV (Bélgica), Danfoss (Dinamarca), IT University of Copenhagen (Dinamarca), Altran S.A.S. & Co. KG (Alemania), Axivion GmbH (Alemania), Infineon (Alemania), Universität Bremen (Alemania), University of Hildesheim (Alemania), Endalia S. L. (España), TSK (España), Universidad Rey Juan Carlos (España), Universidad San Jorge – Grupo de Investigación SVIT, Dakik Yazilim Teknolojileri (Turquía), Doğru Bilgi Teknolojileri (Turquía), ERSTE Software Limited (Turquía), Kuveyt Türk Bank (Turquía,) T2 Software (Turquía), Turkcell Teknoloji (Turquía)

Presupuesto total del proyecto: 12,1 millones de euros

Periodo de ejecución: del 01/01/2020 al 31/12/2022

Resumen: la velocidad actual de cambio y la llegada de desafíos completamente nuevos como la inteligencia artificial (IA) imponen a las organizaciones desafíos para mantenerse actualizadas y un mayor esfuerzo para reestructurar los sistemas existentes como base para futuras mejoras y no para las mejoras en sí mismas. En este contexto, el proyecto Phoenix se propone proporcionar capacidades novedosas para respaldar la evolución del *software* de formas sin precedentes, especialmente gracias a los avances actuales en IA. En particular, Phoenix apoyará la comprensión y el análisis del sistema, la evaluación de la situación y la toma de decisiones, así como la transformación (semi)automatizada del sistema.

Proyectos europeos

BMX Training to Win

Financiación: Programa Europeo Erasmus+ (622085-EPP-1-2020-1-ES-SPO-SCP)

Coordinador: BMX School Zaragoza

Socios: Fundación Universidad San Jorge – Grupo de investigación ValorA, International Center for the Promotion of Education and Development (Italia), Association Bieddriba Latvijas Sporta Izglitibas Iestazu Direktoru Padome (Letonia), Slovak Cycling Federation (Eslovaquia), Portuguese Cycling Federation (Portugal), Malta Street Sports Association (Malta)

Presupuesto total del proyecto: 328.191 €

Periodo de ejecución: del 01/01/2021 al 30/06/2023

Resumen: el proyecto pretende promover la educación en y a través del deporte con énfasis en la formación de entrenadores, con el objetivo de mejorar la calidad del desarrollo de la carrera deportiva y la seguridad de los jóvenes deportistas. La mayoría de los deportistas de BMX son exciclistas sin un entrenamiento específico y el BMX, al igual que otros deportes, es muy apropiado para el desarrollo de industrias creativas y trabajar bajo modelos de emprendimiento. En este sentido, los objetivos específicos del proyecto son: 1) diseñar un programa de entrenamiento integral de BMX para entrenadores y deportistas en base a evidencia y estudios científicos; 2) promover los beneficios del BMX para niños y jóvenes (física, mental y socialmente); y 3) estimular la doble carrera de los ciclistas de BMX apoyando su desarrollo profesional y educativo. La consecución de estos ambiciosos objetivos implica el análisis científico del BMX desde diferentes perspectivas, que se tomarán como base para desarrollar un programa completo de formación para entrenadores y deportistas de esta disciplina

TRAININ TO WIN

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

REACT. REciprocal maieutic Approach pathways enhancing Critical Thinking

Financiación: Programa Europeo Erasmus+ (621522-EPP-1-2020-1-IT-EPPKA3-IPI-SOC-IN)

Coordinador: Fondazione Hallgarten-Franchetti Centro Studi Villa Montesca (Italia)

Socios: Fundación Universidad San Jorge – Grupo de investigación MIDH, Centro per lo Sviluppo Creativo Danilo Dolci (Italia), Regional Directorate of Primary and Secondary Education of the Ionian Islands (Grecia), Blended Learning Institutions Cooperative (Alemania), Sdrudjenie «Centar za obrazovatelni iniciativi» (Bulgaria)

Presupuesto total del proyecto: 618.883 €

Periodo de ejecución: del 01/01/2021 al 31/12/2023

Resumen: el proyecto pretende desarrollar e implementar una metodología innovadora para la adquisición de habilidades de pensamiento crítico, dirigida a fomentar la educación inclusiva y los valores comunes de tolerancia y aceptación de la diversidad como valor enriquecedor. La nueva metodología involucrará a todos los actores clave de las comunidades educativas: profesores, alumnos y padres. El enfoque parte de la aplicación de la *Enseñanza Recíproca* para descubrir y debatir el proceso que conduce a la creación de intolerancia y difusión de estereotipos. Asimismo, también busca motivar a los estudiantes, así como a sus maestros y padres, a aprender en autonomía, según el lema Montessori «enséñame a hacerlo yo solo». La *Enseñanza Recíproca,* desarrollada originalmente por Danilo Dolci, se enriquecerá con algunos aspectos tomados de la experiencia de Montessori, en particular la aplicación del principio de observación y el replanteamiento del espacio de aprendizaje para ser definido como un lugar «donde es posible ser feliz» (Hallgarten, 1910), un espacio conceptual y físico donde el conocimiento es un proceso circular que involucra a todos los participantes como protagonistas y no solo como beneficiarios.

REciprocal maieutic Approach pathways enhancing Critical Thinking

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Proyectos europeos

LEARNING SCHOOLS.
Schools as learning organisations

Financiación: Programa Europeo Erasmus+ (2020-1-BG01-KA201-079235)

Coordinador: 51 Secondary and Primary School «Elisaveta Bagryana» (Bulgaria)

Socios: Fundación Universidad San Jorge – Grupo de investigación MIDH, Fondazione Hallgarten-Franchetti Centro Studi Villa Montesca (Italia), Sdruzhenie Tcentar za Obrazovatelni Initsiativl (Bulgaria)

Presupuesto total del proyecto: 194.506 €

Periodo de ejecución: del 01/09/2020 al 31/08/2022

Resumen: el proyecto aborda un problema común dentro de los sistemas educativos de la mayoría de los países europeos: la pérdida de conocimientos y experiencia con la jubilación, el abandono y la migración de los docentes. La mayoría de las escuelas, o bien no tienen ningún mecanismo para capturar, sintetizar y compartir conocimientos dentro de la organización, o bien utilizan herramientas separadas que no están organizadas como un sistema eficiente. El objetivo del equipo transnacional de expertos del proyecto es mejorar el aprendizaje individual, en equipo y organizacional en las escuelas. El grupo destinatario directo del proyecto son los directores de escuela, los líderes escolares y los profesores de Bulgaria, España, Italia y Turquía. Para lograr los objetivos del proyecto, se va a crear el primer sistema y plataforma de gestión del conocimiento para escuelas en los países de los participantes, que contendrá un conjunto de herramientas sincronizadas.

Learning Schools

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Tesis defendidas

Doctorado en Ciencias de la Salud

- Noel Marcén Cinca. «Factores preceptivos en escalada deportiva».
- Jaume Pelegrí Gabarró. «Valoración mediante ultrasonografía doppler de las repercusiones hemodinámicas del clampaje de la arteria renal durante la nefrectomía parcial laparoscópica, en un modelo experimental de riñón solitario».
- Mariano Giménez Muñoz. «Estudio de nuevas dianas farmacológicas y terapias alternativas de patologías digestivas».
- Sandra Calvo Carrión. «Estudio de la efectividad de la técnica Dry Needling for Hypertonia and Spasticity (DNHS) en pacientes con accidente vascular cerebral en estado crónico».
- Alberto Almeida Calpe. «Estudio farmacogenético de los citocromos CYP2D6, CYP3A4*1B y *22 y el transportador ABCB1 en pacientes españoles afectos de la Enfermedad de Gaucher».

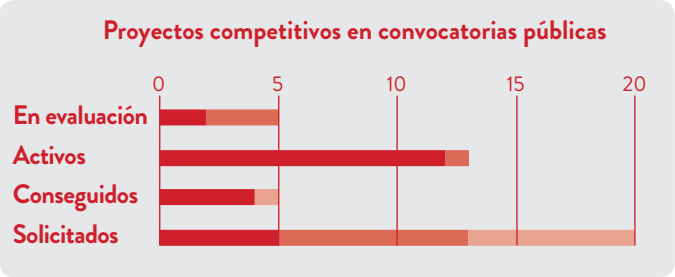
Doctorado en Medio Ambiente

- Natalia Loste Montoya. «Estrategias del uso de green chemistry como herramienta para la mejora de la sostenibilidad ambiental».
- David Lapeña Gil: «Estudio de nuevos disolventes con buenas propiedades medioambientales».

Proyectos en cifras

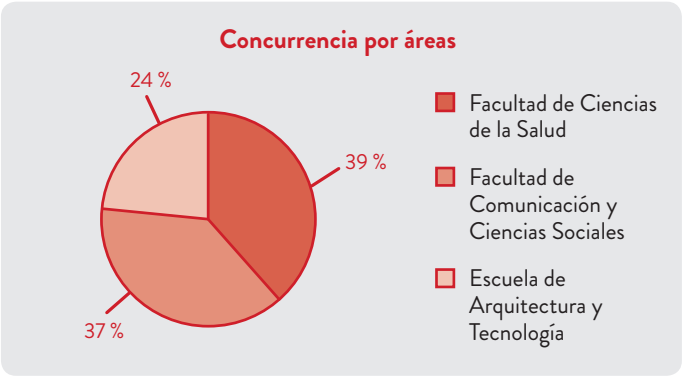
Proyectos a concurrencia competitiva

Durante el año académico 2020-2021, el 64 % de los proyectos que se envían a convocatorias de concurrencia competitiva se hacen a entidades públicas frente al 36 % que se presentan a programas de financiación privada. Las distintas áreas de la Facultad de Ciencias de la Salud son las que más proyectos han enviado a este tipo de convocatorias (67 %). Durante el curso 20-21 se lanzaron 21 proyectos a convocatorias competitivas públicas, de los que 5 fueron a convocatorias europeas y 8 a nacionales.



	Europeos	*Nacionales*	*Regionales*
Solicitados	5	8	7
Conseguidos	4	0	1
Activos	12	1	0
En evaluación	2	3	0

El 39 % de los proyectos activos de concurrencia competitiva con subvención pública los llevan a cabo en la Facultad de Ciencias de la Salud, el 37 % en la Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación y el 24 % restante en la Escuela de Arquitectura y Tecnología.



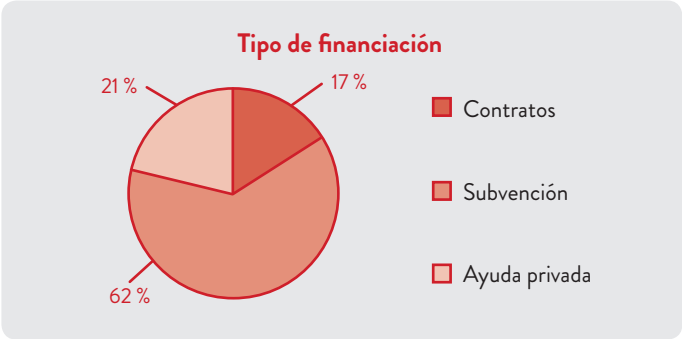
Contratos de investigación

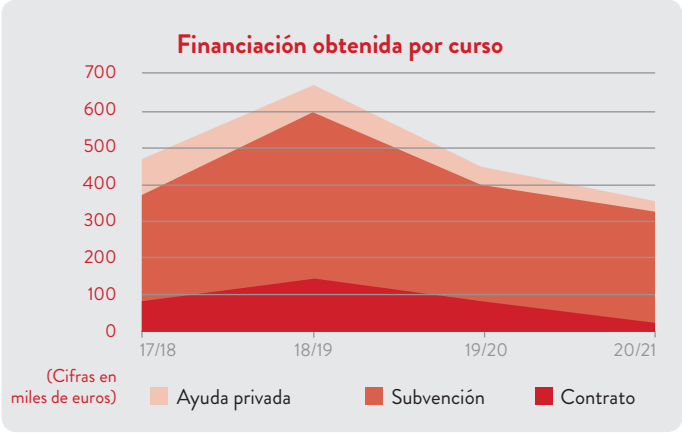
Durante el curso 20-21, los investigadores de Universidad San Jorge han firmado 6 nuevos contratos de investigación, de los cuales 4 son con entidades privadas. Desde septiembre de 2020 hasta la fecha, los investigadores han trabajado en la consecución de los objetivos firmados en 8 contratos, 6 de ellos firmados con entidades privadas. Atendiendo a la participación por área de conocimiento la Facultad de Salud está a cargo de la ejecución de 6 contratos y el resto corresponden a la Escuela de Arquitectura y Tecnología.

Contratos activos 2020-2021	*Nacionales*	*Regionales*
Públicos	0	2
Privados	1	5

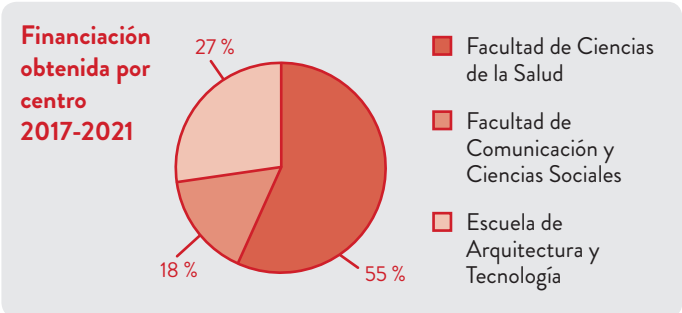
Investigación en cifras

De la financiación obtenida en el periodo 2017-2021 por los investigadores, el 62 % proviene de proyectos competitivos frente a un 17 % de contratos de investigación, y el 21 % restante se ha conseguido por la firma de cátedras y la obtención de becas de investigación.





El 55 % de la financiación obtenida por investigación corresponde a la Facultad de Ciencias de la Salud, un 27 % a la Escuela de Arquitectura y Tecnología y un 18 % a la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales.



Cátedras

Cátedra MOBILITY EXPERIENCE

La Cátedra de Empresa Mobility Experience constituye una forma de colaboración entre la Universidad San Jorge y la Fundación Ibercaja que tiene como objetivo principal la realización de las actividades de docencia, investigación, generación de conocimiento, difusión y transferencia de tecnología en el área de la movilidad sostenible. En el marco de esta cátedra se están desarrollando actividades dentro del ámbito de la movilidad y las ciudades inteligentes o conectadas, con la vocación de atraer talento, innovación y competitividad. Por ejemplo, el diseño de una plataforma interactiva e interoperable que contribuya a establecer un observatorio de la movilidad en la ciudad de Zaragoza, facilitando los vínculos entre todos los agentes involucrados en crear un sistema de movilidad atractivo, integrado y más saludable para todos. En este sentido, se está trabajando en una web que muestra todas las actividades y avances realizados e incluye demos para el usuario (catedramobilityexperience.usj.es).

Cátedra USJ-LASEMI

La Universidad San Jorge y la Sociedad Española del Medicamento Individualizado (LASEMI) firmaron en 2020 una cátedra de investigación para reforzar la colaboración en el ámbito científico entre las dos entidades.

Durante 2020 y parte de 2021 se han llevado a cabo una serie de proyectos: un estudio bibliográfico sobre caducidades, un estudio comparativo sobre acondicionamiento y un formulario médico-farmacéutico.

Durante este periodo, marcado por la peculiaridad de la pandemia, se han conseguido resultados muy interesantes para el formulista. También se han mantenido diversas reuniones entre las partes (USJ-LASEMI) para establecer el formato y medio de difusión de dichos resultados entre los socios de LASEMI que se hará de forma gradual y periódica.

La Universidad San Jorge y LASEMI mantienen una estrecha relación desde hace mucho tiempo: por un lado, la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad San Jorge apuesta por la formulación como vía de diferenciación en el ámbito docente e investigador, por lo que el objetivo fundamental es informar, especializar y convertir al farmacéutico en un profesional sanitario de alto nivel, con capacidad para dar respuestas a situaciones clínicas reales cada vez más frecuentes en el ámbito de la farmacoterapia; por su parte, para LASEMI, como sociedad científica, uno de los pilares básicos es la investigación y el avance científico, por lo que buscan las sinergias con entidades que generen conocimiento, como es el caso de la Universidad San Jorge.

Cátedra PRANAROM

La Cátedra Pranarom, firmada con el laboratorio farmacéutico belga desde 2016, tiene como principal objetivo impulsar la investigación, la difusión y la formación sobre aceites esenciales y sus propiedades y aplicaciones para la salud. Durante este año, esta cátedra, dirigida por el docente Víctor López, se ha centrado en la investigación de aceites esenciales con propiedades antimicrobianas y antioxidantes y sus posibles aplicaciones a la industria farmacéutica y alimentaria. También durante este curso 2020-2021, la alumna de Farmacia Pilar Cebollada ha participado en actividades de la cátedra a través de una beca de colaboración que le ha permitido iniciarse en tareas de iniciación a la investigación con miembros del grupo de trabajo.

Cátedra Hierros Artísticos

El Servicio de Actividades Culturales y Ediciones junto con el Grado en Arquitectura de la Universidad San Jorge han creado una cátedra con el Grupo Hierros Alfonso para promover el estudio del arte y de la producción en hierro a lo largo de la historia. Las actividades promovidas desde el área cultural de la universidad durante los cursos lectivos 2018-2019 y 2019-2020 han sido las siguientes: un concurso internacional de fotografía de hierro forjado e industrial, que recibió 1300 propuestas diferentes y al que le siguieron sendas exposiciones fotográficas en la Universidad San Jorge y en el Museo Diocesanos de Jaca; unas jornadas/coloquio sobre hierros artísticos celebradas en la ciudad de Jaca; y la publicación de un libro catálogo que resume todo el proyecto y que contiene, además de las fotografías ganadoras y seleccionadas del concurso, los estudios de los especialistas invitados a las jornadas referidas. Durante el curso 2020-2021 ha tenido lugar un concurso internacional de diseño de mobiliario urbano que, promovido por la Escuela de Arquitectura y Tecnología, ha tenido una especial acogida.

Cátedras

Cátedra INYCOM

La cátedra firmada por la Universidad San Jorge y la empresa Instrumentación y Componentes (Inycom) fomenta la realización conjunta de actividades académicas y de orientación profesional. Esta colaboración universidad-empresa se materializa en la realización de *master classes* a cargo de profesionales de Inycom con el objetivo de desarrollar en los estudiantes de la Escuela de Arquitectura y Tecnología una vertiente creativa y la superación de retos y casos prácticos: algunas de estas *master classes* versan sobre *Internet of Things* (IoT), *blockchain* o gestión de proyectos tecnológicos. De forma paralela, alumnos de los grados en Ingeniería Informática y Diseño y Desarrollo de Videojuegos desarrollan prácticas en empresa y trabajos fin de grado mejorando su empleabilidad e impulsando su desarrollo profesional. Estos alumnos son orientados por parte de Inycom potenciando aquellos perfiles novedosos, de especialización o de alta demanda. La cátedra equipa el laboratorio USJ-Inycom que pone a disposición de los estudiantes e investigadores en el campus de la Universidad San Jorge equipos de última tecnología en el ámbito de la realidad aumentada y virtual.

Cátedra Novaltia

La Universidad San Jorge y la cooperativa de distribución farmacéutica Novaltia han renovado por sexta vez la cátedra que firmaron conjuntamente en 2011, quedando de manifiesto el gran interés de ambas partes en apostar por la formación e investigación en el ámbito farmacéutico. Para seguir contribuyendo a ello, Novaltia proporciona bolsas de ayuda para la iniciación a la investigación destinadas a alumnos de grado, de máster y predoctorales. Además, esta cooperativa farmacéutica continúa respaldando los proyectos de investigación innovadores realizados en la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad San Jorge, principalmente en el ámbito de la salud y el medio ambiente.

Cátedra Empresa Sana

La Universidad San Jorge, Mutua MAZ y BSH Electrodomésticos España continúan trabajando en la Cátedra Empresa Sana que comenzó en 2013 con el objetivo de reducir y prevenir los trastornos musculo-esqueléticos de la plantilla de BSH, y poder mejorar de esta forma su salud.

Durante este curso se ha continuado con la realización de estudios de prevención de trastornos músculo-esqueléticos centrados en esta ocasión en el tipo de pie y la modificación de su estructura y malestar debido al mantenimiento de posturas de bipedestación prolongada, proponiéndose intervenciones específicas para los trabajadores. Por otra parte, debido a la situación de organización del trabajo derivada de la pandemia COVID-19, el teletrabajo se ha instaurado en las plantas de BSH, generando posibles problemas de sedentarismo. Por ello se ha realizado un estudio de nivel de actividad física y de malestar en trabajadores de oficina tanto si trabajaban en condición de teletrabajo o trabajo presencial. Se ha continuado con el desarrollo de la *app* móvil de la cátedra que en la actualidad cuenta con 3 apartados: alimentación saludable, salud física (ejercicio físico) y calidad de sueño. La sección de salud física se ha ampliado a otros puestos de trabajo y se han incluido ejercicios de yoga visual para trabajadores de oficina.

Durante el presente curso se han publicado varios artículos en revistas de impacto, relacionados con los estudios realizados en el seno de la catedra y se ha finalizado una tesis doctoral para defender en los próximos meses.

Por último, también en este curso se ha empezado a trabajar con exoesqueletos realizando pruebas de los mismos en diferentes condiciones.

Cátedra BRIAL - Pinares de Venecia

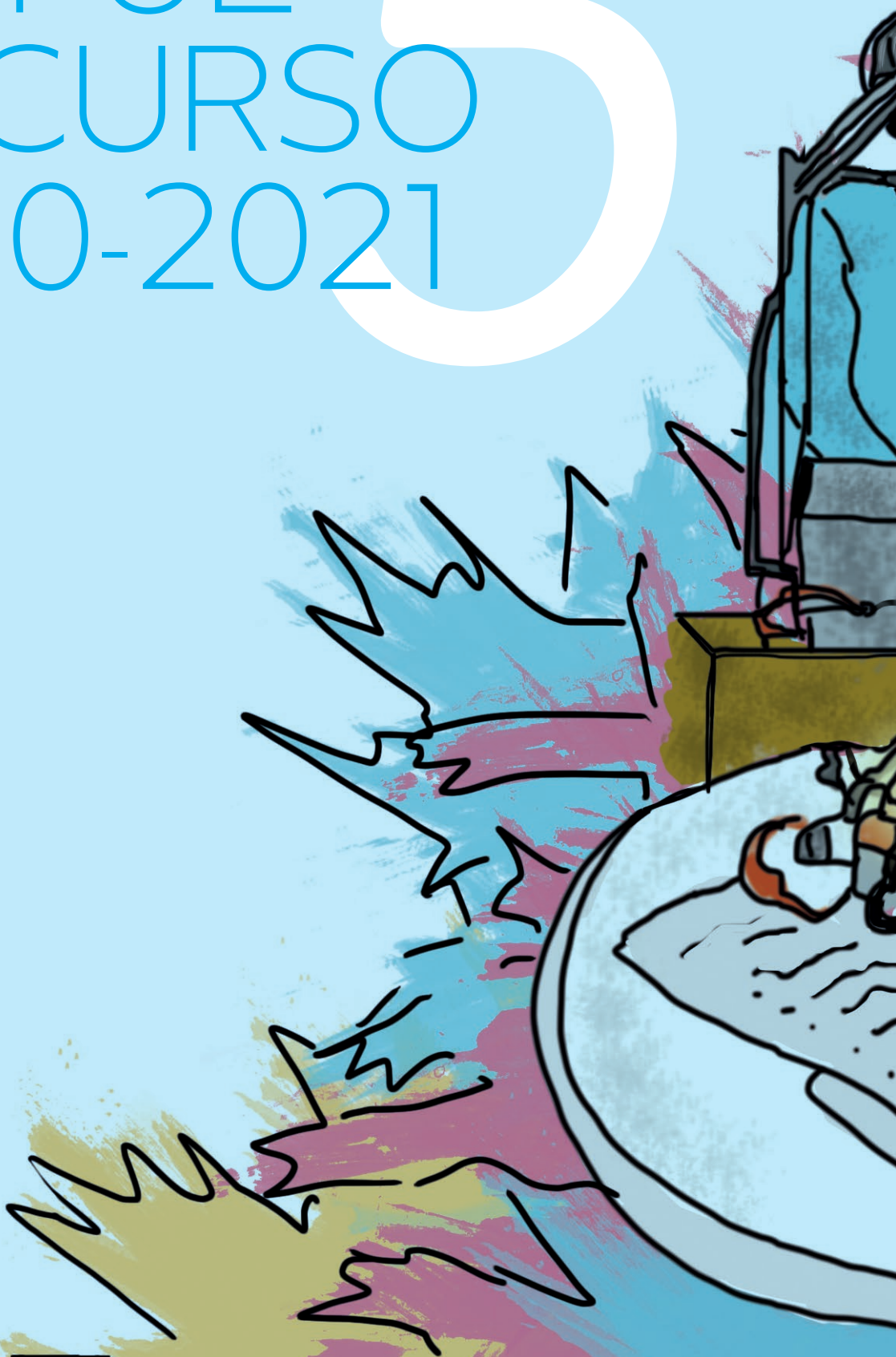
Energías Eólicas y Ecológicas 59 y la Universidad San Jorge han firmado una cátedra para llevar a cabo distintas actividades anuales centradas en las diferentes líneas de investigación del grupo GreenLife.

El grupo de investigación centra sus líneas de investigación en: a) línea de caracterización fisicoquímica, centrada en conocer el comportamiento de nuevos disolventes menos contaminantes para el medio ambiente y que puedan ser utilizados para la formulación de formas farmacéuticas líquidas. Además, se están realizando estudios de estabilidad de formulación de principios activos utilizando nuevos disolventes. 2) Línea (eco)toxicológica, que permite conocer la toxicidad de diferentes sustancias tanto para el medio ambiente como para la salud humana. Se realizan estudios en diferentes modelos (a nivel celular, bacterias, algas, crustáceos, peces, etc.) que permiten determinar los posibles mecanismos de acción de las distintas sustancias.

Además de estas líneas principales, también se realizan estudios de implantación de la química verde en diferentes sectores industriales para generar procesos más eficientes, productivos y sostenibles en el marco de la economía circular.

5

ASÍ FUE EL CURSO 2020-2021





Septiembre



LA USJ COMIENZA EL CURSO CON UN AUMENTO RÉCORD DE ALUMNOS y la implantación de medidas de seguridad para proteger a la comunidad universitaria frente a la COVID-19. Cerca de 650 estudiantes empiezan a estudiar uno de los 18 grados o de los 8 dobles grados que imparte la USJ, en un año lectivo que se inicia con una metodología híbrida basada en combinar la presencialidad y la telepresencialidad.

La Universidad San Jorge acoge la **FASE NACIONAL DE LA OLIMPIADA DE BIOLOGÍA** organizada por el Colegio de Biólogos de Aragón y que, debido a las restricciones impuestas por la COVID-19, se celebra de manera telemática y simultánea en distintas sedes repartidas por cada comunidad autónoma de España.



La Universidad San Jorge celebra el **ACTO OFICIAL DE APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO 2020-2021,** en el que se invistió a los nuevos doctores de la USJ en el área de Ciencias de la Salud; se otorgaron los Premios Extraordinarios de Doctorado y se entregaron las becas de iniciación a la investigación de Industrias Químicas del Ebro.

ACTO OFICIAL DE LA TOMA DE POSESIÓN DE SU NUEVA RECTORA, BERTA SÁEZ, quien anuncia que quiere poner el foco en los estudiantes para que durante su vida universitaria puedan obtener una formación integral, centrada en «los conocimientos esenciales de las distintas disciplinas y también en competencias, habilidades y valores complementarios que los hagan excelentes profesionales y extraordinarias personas». Su objetivo es que los jóvenes no pasen «de puntillas» por la universidad, sino que vivan «una experiencia única e irrepetible que les deje huella». Para ello, quiere fomentar una vida universitaria que estimule y motive, que se convierta en un atractivo más y en un aliciente durante su formación.

La USJ lanza un **NUEVO TÍTULO DE EXPERTO EN DERECHO PÚBLICO** que se estructura en cinco módulos que hacen un recorrido del derecho público, tanto procesal, como sustantivo. Esta titulación permite una alta especialización que puede resultar de interés para un amplio abanico de perfiles profesionales.

ALUMNOS DE FISIOTERAPIA Y CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE RECUPERAN PRÁCTICAS que no pudieron realizar el curso pasado. Estas clases se desarrollaron en la Sala de Valoración Biomecánica, donde se realizó un taller sobre tecnología de la investigación biomecánica, y en las salas de camillas, en la que se llevaron a cabo sesiones de vendajes en lesiones deportivas y cinesiterapia.



La USJ pone en marcha un **MÁSTER PARA EJERCER COMO DIRECTOR TÉCNICO DE LABORATORIO,** unos estudios que capacitan a los alumnos para poder desempeñar las tareas adscritas a un director técnico de laboratorio: fabricación e importación de medicamentos de uso humano y veterinario y principios activos de uso farmacéutico.

LA CÁTEDRA MOBILITY EXPERIENCE DE LA USJ Y FUNDACIÓN IBERCAJA PRESENTA UNA PLATAFORMA DE VISUALIZACIÓN DE LA MOVILIDAD EN ZARAGOZA que es capaz de mostrar y monitorizar datos vinculados a los flujos de vehículos en la ciudad, los tiempos de desplazamiento y sus costes asociados. La plataforma pretende una interacción amigable con el usuario, contribuyendo al estudio de cómo se transforma la movilidad en Zaragoza y de cuáles son los efectos que tiene en múltiples esferas de la vida cotidiana.

La Universidad San Jorge y el Instituto Aragonés de Fomento organizan **CICLOS FORMATIVOS DE EMPRENDIMIENTO EN DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS.** Los asistentes a estos ciclos pudieron escuchar y aprender de algunos de los líderes de emprendimiento en videojuegos a nivel nacional que abordaron temas como modelos de negocio, casos de éxito, nichos emergentes y plataformas de distribución.

Los **ESTUDIANTES DE LA USJ QUE REALIZAN UNA MOVILIDAD ERASMUS** afirman estar viviendo una experiencia única a pesar de la pandemia. Un total de 25 estudiantes decidieron no renunciar a esta oportunidad, a pesar de la incertidumbre, y viajar a diferentes países de Europa para continuar con su formación a lo largo de este curso 2020-2021.



Octubre

PERIODISMO USJ ANALIZA EL FUTURO DE ESPAÑA EN LAS ELECCIONES DE ESTADOS UNIDOS en un debate sobre la carrera presidencial norteamericana que se centró en la importancia que tienen al otro lado del charco estos comicios y cómo repercute en España un resultado u otro.

El director del Grado en Derecho, **RAFAEL BERNAD, ES NOMBRADO ACADÉMICO DE NÚMERO ELECTO DE LA ACADEMIA ARAGONESA DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACIÓN.** Rafael Bernad es doctor en Derecho, docente en la Universidad San Jorge e investigador principal del grupo de investigación ECONOMIUS-J.

La Universidad San Jorge celebra el acto de **CLAUSURA DEL MÁSTER CEFA EN DESARROLLO PROFESIONAL.** Los alumnos son 16 trabajadores de la empresa CEFA que durante este tiempo se formaron en mejorar aspectos como las relaciones con las finanzas, operaciones, estrategia, importancia del factor humano o toma de decisiones.

LA UNIVERSIDAD SAN JORGE CERTIFICA QUE TODOS SUS EDIFICIOS CUMPLEN LOS PROTOCOLOS ANTICOVID-19 tras haber comprobado que se implementaron de manera correcta todas las medidas preventivas necesarias para reducir el riesgo al contagio en todos los espacios del campus de Villanueva de Gállego. La insignia «Área Segura de COVID-19» que expide MAS Prevención acredita que toda la universidad cumple con los protocolos de seguridad y salud y la implantación de las medidas preventivas frente al SARS-CoV-2.



USJ SÉNIOR

La Universidad San Jorge pone en marcha la **TERCERA EDICIÓN DE LA UNIVERSIDAD SÉNIOR,** una propuesta formativa que tiene como objetivo ofrecer a los mayores de 50 años la posibilidad de seguir aprendiendo en un contexto universitario e intergeneracional.

En la primera sesión del curso, el Dr. Luis Oro, doctor *honoris causa* de la USJ, impartió la lección inaugural «Química y Desarrollo Sostenible», en la que definió la química como «una ciencia que mejora la calidad de vida», puesto que «sin sus aportaciones, no se podría garantizar ni la calidad de vida ni el bienestar actual».

Por su parte, la rectora de la USJ, Berta Sáez, lanzó un mensaje de unión para afrontar la complicada situación derivada de la COVID-19, manifestó que la Universidad Sénior «es sinónimo de pasión por aprender» y aseguró que «supone un gran orgullo» para la USJ. «El aprendizaje no conoce de edad ni generación, sino que tiene que ver con el momento y la avidez por saber», declaró.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Dadas las condiciones sanitarias y en pro de la seguridad del colectivo de riesgo al que pertenecen los alumnos del programa, esta edición se impartió en formato *online.*

Entre otras actividades se organizaron talleres virtuales con expertos como Antonio Elipe, presidente de la Real Academia de Ciencias, que impartió una sesión sobre misiones espaciales; conferencias magistrales, como la del historiador Adolfo Domínguez; y diversas visitas, como la realizada a las vidrieras de la iglesia de Nuestra Señora de Nazaret con la artista Carmen Pérez. Los estudiantes también participaron en diferentes actividades bajo la tutela de expertos en gestión cultural y de artistas contemporáneos. Por otra parte, se celebraron diversas iniciativas paralelas como el Aula Empresa con entidades como Oesia y Pikolin.



A finales de mayo se celebró el **ACTO DE CLAUSURA** de esta edición con la intervención de Pilar Martín Duque, vicerrectora de Investigación de la Universidad San Jorge durante el curso 2020-2021, quien impartió una ponencia una ponencia centrada en el desarrollo de terapias antitumorales. En su charla, que pudo seguirse *online,* Martín Duque explicó que «hay que buscar caballos de Troya que consigan llevar la terapia directamente al tumor» para conseguir tratar a los 30 millones de personas en el mundo que sufren esta enfermedad.

En este acto de clausura, Alejandro López del Val, vicerrector de Política Académica y Profesorado, y Pedro Baringo, presidente del Grupo San Valero, también compartieron unas palabras con los estudiantes Sénior para agradecerles su pasión por aprender, que sirve de ejemplo para las futuras generaciones.



ARRANCAN LAS ACTIVIDADES DE CULTURA USJ

A lo largo del curso 2020-2021, el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad San Jorge desarrolló numerosos actos en el campus de Villanueva de Gállego y en la ciudad de Zaragoza.

CICLO DE CONVERSACIONES CULTURALES EN FNAC

Entre octubre y junio, y con periodicidad mensual, se celebraron en el Fórum Fnac de Plaza de España mesas redondas con diferentes protagonistas del ámbito cultural aragonés (escritores, editores, músicos, gestores culturales, galeristas...) con el fin de profundizar en la forma en que la pandemia ha afectado al sector cultural y proponer ideas para salir de la crisis.

CICLO DE CONVERSACIONES CULTURALES EN EL EDIFICIO CAJA RURAL DE ARAGÓN



Organizado en colaboración con la Fundación Caja Rural de Aragón y Mil Cómics, entre los meses de marzo a mayo participaron en el ciclo David Lloyd, ilustrador del cómic *V de Vendetta,* el periodista Luis del Val y el humorista Joaquín Reyes.

LOS DEBATES DEL PRINCIPAL

De marzo a junio se celebraron los Debates del Principal en colaboración con el Teatro Principal gracias a un convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Zaragoza. Estos encuentros contaron con la presencia de profesionales de las artes escénicas como Cayetana Guillén Cuervo y Ayoub El Hilali, José Sanchis Sinisterra, Albert Boadella y Víctor Jiménez para repasar sus trayectorias y debatir sobre el estado actual de la cultura tras la pandemia.

JUEVES DE POESÍA

El Teatro de la Estación acogió entre diciembre y abril las lecturas en vivo de diferentes poetas que conversaron y compartieron sus poemas con el público, acompañados siempre por música en directo.

WORKSHOPS

A lo largo del curso se organizaron diferentes talleres para los alumnos de la USJ. Durante el curso visitaron la universidad el periodista de sucesos Manuel Marlasca y el escritor Manuel Vilas, finalista del Premio Planeta 2019 y Premio de las Letras Aragonesas.

ESPACIO EN BLANCO

El espacio expositivo de la Universidad San Jorge, Espacio en blanco, acogió durante el curso 2020-2021 diversas exposiciones tanto de carácter social como artístico.

En octubre se inauguró la muestra «Un año del Refugio», en colaboración con la Hermandad del Refugio y la Asociación de Fotógrafos de Zaragoza; en noviembre, «Categoría III: KL Mauthausen. El descenso al inframundo nazi bajo la mirada de José Egea Pujante»; en diciembre, por séptimo año consecutivo se inauguró una nueva exposición de Espacio Visiones, de la Fundación Rey Ardid, «#Creandoencuarentena».

Además, el Edificio Estudiantes acogió entre octubre y enero la pieza de *land art* «Expansión», de Nacho Arantegui, y en el Edificio de Rectorado se pudo disfrutar de la exposición «Almas gemelas. Francisco de Goya, Tarás Shevchenko y Carlos García Lahoz» entre los meses de abril y julio.

Por otra parte, en colaboración con la Galería Cristina Marín se lanzó la convocatoria *Call for artists* Espacio en blanco, que premia a artistas emergentes aragoneses, en la que resultaron ganadores Noelia Marín e Íñigo Insausti.



Noviembre



ALUMNOS DE DERECHO ASISTEN A JUICIOS DE LOS JUZGADOS DE LO SOCIAL DE ZARAGOZA para acercarse a la realidad de los procedimientos judiciales. Tras la visita, los estudiantes tuvieron que realizar un informe jurídico sobre los procedimientos a los que asistieron.



La Universidad San Jorge organiza, junto con la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía, la **VIII EDICIÓN DE LA JORNADA DE ORIENTADORES**. En esta ocasión se realizó de forma *online* y se centró en los retos que tiene el sistema educativo para educar ante la diversidad cultural o de capacidades, teniendo en cuenta la mochila llena de experiencias que porta cada alumno para llegar a entender su situación.

LA UNIVERSIDAD SAN JORGE LOGRA QUE TODA SU ENERGÍA ELÉCTRICA PROVENGA DE FUENTES RENOVABLES. Así lo recoge la declaración medioambiental del curso 2019-2020 que incluye información sobre el impacto ambiental de la actividad de la USJ y las medidas desarrolladas para mitigarlo.

LA EXPOSICIÓN «CAZADORES DE IMÁGENES» RECORRE ARAGÓN y concluye su itinerancia exponiendo en Alcañiz. En esta muestra se exponían las fotografías ganadoras del Premio Internacional de Fotografía Jalón Ángel 2019, así como una selección de las mejores imágenes que realizaron los más de 2800 participantes. Los ganadores del año 2019, Jesús Chacón (retrato), Kazim Kuyucu (viajes) y Raquel Enríquez (Ordesa y Monte Perdido) compartieron espacio con las menciones especiales y con las imágenes mejor puntuadas por el jurado.

La Universidad San Jorge forma parte del **PROYECTO EUROPEO LIFE-2 PARA ERRADICAR EL RACISMO Y LA INTOLERANCIA.** Para lograr estos objetivos, un equipo de trabajo internacional realizará una investigación en profundidad sobre los enfoques de la educación religiosa en los países interesados y llevará a cabo una prueba piloto con alumnos que permita comprobar la validez del trabajo realizado y detectar áreas de mejora. Además, formará a profesores, realizará talleres y actividades, generará contenidos didácticos, creará un sitio web interactivo a modo de plataforma de aprendizaje y celebrará diferentes eventos.

SANTIAGO ABAD, DIRECTOR GERENTE DE MOTORLAND ARAGÓN, IMPARTE LA PRIMERA CONFERENCIA DEL CURSO DEL PROGRAMA USJ CONNECTA TALENTO. El ponente animó a los alumnos a tener ambición y luchar por conseguir sus objetivos y explicó que, para él, la actitud ante la vida es determinante.



USJ y COPE impulsan la formación digital de profesionales de la comunicación que buscan actualizarse con la **SEGUNDA EDICIÓN DEL TÍTULO DE EXPERTO EN COMUNICACIÓN PARA ENTORNOS DIGITALES,** un título propio de la Universidad San Jorge que se imparte *online* en colaboración con el Grupo COPE. La formación está centrada en los nuevos lenguajes narrativos de la comunicación, condicionados por la diversidad de plataformas en las que se desarrolla en este momento.

LA UNIVERSIDAD SAN JORGE Y EL COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE ZARAGOZA FIRMAN UN CONVENIO con el objetivo de colaborar y beneficiar a los farmacéuticos colegiados en su formación de posgrado.

NACE CampUSJ, una plataforma que recoge la vida universitaria en una aplicación móvil para que los estudiantes puedan sacar mayor partido a su paso por la universidad.

EL SERVICIO DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS IMPLANTA LA *APP* TRAININGYM para ofrecer entrenamientos personales. El objetivo es mejorar la condición física de la comunidad universitaria de forma segura ajustando el entrenamiento de manera individualizada a cada deportista. Así pues, el servicio identifica las necesidades de cada participante y elabora planes de entrenamiento semanales que pueden realizarse de forma libre y en cualquier espacio.

La Universidad San Jorge pone en marcha el **PRIMER MÁSTER UNIVERSITARIO DE ARAGÓN EN ENFERMERÍA DE URGENCIAS, EMERGENCIAS Y CRÍTICOS.** Esta formación amplía los conocimientos necesarios para poder actuar en situaciones frecuentes dentro del contexto de urgencias y emergencias, como la atención al paciente víctima de accidente de tráfico o al politraumatizado. La práctica final se desarrolló en mayo con un simulacro de accidente múltiple que implicó a más de 100 personas, entre víctimas caracterizadas, docentes que actuaron como mediadores, personal de Cruz Roja, de la Unidad Sanitaria n.º 3 del Ejército de Tierra, enfermeros del Cuerpo de Bomberos y los propios alumnos que gestionaron la situación.



Berta Sáez apuesta por un modelo universitario que vaya de la mano del sector empresarial, tal y como explicó en la **MESA ABIERTA DE REDACCIÓN CLUB,** organizada por la Cámara de Comercio de Zaragoza. «Empresa y universidad deben ir de la mano. Tenemos que diseñar un producto universitario que tenga aquello que demanda la empresa actual», declaró.

Diciembre



La Universidad San Jorge participa en **CAMPAÑAS SOLIDARIAS DE RECOGIDA DE ALIMENTOS Y JUGUETES.** Junto con todas las entidades del Grupo San Valero, la USJ colaboró en la Gran Recogida del Banco de Alimentos y en «La noche más mágica» de Aragón Radio.

GRADUACIÓN VIRTUAL DEL TÍTULO DE EXPERTO EN COMUNICACIÓN AGROALIMENTARIA. Este título busca acercar a los periodistas al lenguaje agroalimentario y que los comunicadores de estas empresas y asociaciones sepan cómo comunicar correctamente.

El programa **OBRA DEL MES 2020-2021 EXPONE *RETRATO CON NIÑOS*,** una fotografía del Archivo Jalón Ángel. Se trata de un proyecto comisariado para Espacio en blanco por el egresado Antonio de Clemente a través de una línea de investigación que gira en torno al retrato.

EL AULA HOSPITALARIA DEL MIGUEL SERVET DE ZARAGOZA MUESTRA SU DÍA A DÍA A LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN. En este encuentro virtual los docentes explicaron a los futuros profesores cómo es su trabajo y por qué es tan cambiante y motivador.

EL ARCHIVO JALÓN ÁNGEL INAUGURA LA EXPOSICIÓN «CAZADORES DE IMÁGENES» DE FORMA VIRTUAL por primera vez. La muestra está formada por las fotografías ganadoras del VI Premio Internacional de Fotografía Jalón Ángel, las menciones especiales y una selección de las mejores obras presentadas. Con esta iniciativa, el Archivo se renueva y apuesta por las nuevas tecnologías como una nueva vía para mostrar y difundir la fotografía, tal y como el propio Jalón Ángel estuvo tan interesado en fomentar.

CÉSAR ROMERO HABLA SOBRE EDUCACIÓN EN LA CONVENCIÓN DE DIRECTIVOS DE ADEA, un evento que se desarrolló bajo el prisma de seis ejes fundamentales: educación, formación, empresa, empleo, valores y futuro.

La Universidad San Jorge se vuelca en la sensibilización y la **PREVENCIÓN CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO** a través de charlas y formaciones. Además del ciclo de conferencias, destacan jornadas de formación a sus trabajadores, una carrera contra la violencia de género y un concurso de fotografía sobre la eliminación de la violencia contra la mujer.

PEDRO BARINGO, PRESIDENTE DEL PATRONATO DEL GRUPO SAN VALERO, PARTICIPA EN UN SEMINARIO SOBRE ABOGACÍA en la Universidad San Jorge. Como abogado en ejercicio, Pedro Baringo habló, entre otros aspectos, de los principales deberes, así como cuestiones éticas relacionadas con la abogacía. Su ponencia de centró en el mundo empresarial y el derecho. Explicó a los alumnos cómo es el funcionamiento y el día a día en la abogacía, así como los problemas que pueden desarrollarse en el ejercicio de su trabajo.



EL CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES PREMIA A VÍCTOR BADÍA Y JAVIER GUINDA, egresados de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y ganadores del concurso de fotografía y vídeo organizado con motivo de la Semana Europea del Deporte 2020. El grado en CAFD de la Universidad San Jorge invitó a alumnos y egresados a que se presentaran a este concurso para demostrar que el deporte se adapta a las nuevas medidas de prevención contra la COVID-19.

SE INAUGURA «#CREANDOENCUARENTENA», una exposición que capta cómo vivieron el confinamiento personas con enfermedad mental. La exposición muestra una selección de obras realizadas durante el confinamiento a causa de la COVID-19 por personas con trastorno mental grave, familiares, profesionales y todo aquel que se quiso sumar a la propuesta de Espacio Visiones, en la que cada persona llevó a un soporte creativo ese «encierro».

EDICIONES USJ, PRESENTE EN UNA ATÍPICA FERIA DEL LIBRO DE ZARAGOZA celebrada en la sala Multiusos del Auditorio. Este nuevo espacio permitió un control de aforo y una mayor organización, como control de temperatura y circuitos para que los visitantes evitaran aglomeraciones.

Alumnos y entidades sociales se unen para dar visibilidad a las personas con discapacidad. A través del encuentro **JORNADA SOBRE DISCAPACIDAD Y UNIVERSIDAD,** organizaciones, alumnos y egresados relacionados con la discapacidad pudieron dar voz y testimonio a este colectivo. La visión de los alumnos y egresados de la USJ se centró en analizar cómo la universidad colabora en su inclusión.



EL NUEVO ARZOBISPO DE ZARAGOZA, DON CARLOS ESCRIBANO, VISITA LA UNIVERSIDAD SAN JORGE acompañado de la rectora, Berta Sáez, del presidente del Patronato del Grupo San Valero, Pedro Baringo, y del director general del Grupo San Valero, César Romero, además del responsable de Pastoral de la Universidad, Fernando Urdiola, y del patrono Francisco Velázquez.

Enero



EL FESTIVAL ARAGÓN NEGRO CELEBRA SU OCTAVA EDICIÓN con la presencia de la USJ en sus actividades. Entre las diferentes iniciativas se encuentra el coloquio «El mundo de la edición. Principios y secretos», la exposición «Frankenstein resuturado» y la conferencia del periodista y escritor Manuel Marlasca a los alumnos de Periodismo.

LA UNIVERSIDAD SAN JORGE OBTIENE EL SELLO «CALCULO Y REDUZCO HUELLA DE CARBONO» gracias a la disminución de su consumo energético. Asimismo, la USJ publicó su declaración medioambiental del curso 2019-2020, que recoge información sobre el impacto ambiental de la actividad de la Universidad San Jorge y las medidas desarrolladas para mitigarlo.

EL GRADO EN ENFERMERÍA COLABORA EN EL PROYECTO «HISTORIAS DE UNA PANDEMIA» aportando su testimonio en la lucha contra la COVID-19. La docente Laura García Guillén y el alumno David Lapaz, ambos del Grado en Enfermería, aportaron sus testimonios para este proyecto solidario, creado por la antigua alumna de Periodismo Rocío Ortega y la diseñadora oscense Paula Berdiel.

LA UNIVERSIDAD SAN JORGE OBTIENE CUATRO NUEVOS PROYECTOS EUROPEOS y consolida su investigación internacional. El grupo sobre migraciones y el de valoración de la actividad física y la salud han conseguido financiación para cuatro nuevos proyectos solicitados en la última convocatoria del programa europeo Erasmus+. Estas ayudas forman parte de las acciones de la Unión Europea para el apoyo en educación, formación y deporte.



Arranca la **PRIMERA EDICIÓN DEL MÁSTER EN INGENIERÍA DEL MOTORSPORT** con todas las plazas cubiertas. Este estudio, impulsado por el Grupo San Valero a través de sus entidades SEAS, Estudios Superiores Abiertos y la Universidad San Jorge, cuenta con la visión y el conocimiento práctico del mundo del motorsport de Motorland Aragón. Esta alianza ha permitido desarrollar este máster que combina la formación teórica con prácticas desarrolladas en el circuito de MotorLand.

La Diputación Provincial de Zaragoza concede doce galardones en la primera edición de sus **PREMIOS SANTA ISABEL DE GUION AUDIOVISUAL,** que nacen para incentivar la literatura audiovisual dentro de la provincia aragonesa. Dentro de estos elegidos, y en la categoría de metrajes de más de 20 minutos, se premió al egresado y profesor de la Universidad San Jorge Lucas Castán, por *El mundo en sus manos,* al exalumno de la USJ Alejandro Cortés por *1999,* y al docente de Comunicación Audiovisual de la Universidad San Jorge Ignacio Lasierra por *Perseidas.*



La **ASAMBLEA AUTONÓMICA DE ARAGÓN DEL MODELO PARLAMENTO EUROPEO (MEP)** congrega a 81 estudiantes de manera *online*. El MEP es un programa educativo cuyo objetivo es fomentar en los jóvenes la conciencia de ciudadanía europea, así como la cultura de debate parlamentario constructivo, a través de la recreación de sesiones parlamentarias entre estudiantes. Los jóvenes pueden expresar sus ideas, escuchar, dialogar, debatir y alcanzar consensos sobre temas de actualidad, para luego presentar sus conclusiones al Parlamento Europeo. En Aragón, está organizado por el colegio Condes de Aragón, la Fundación San Patricio y la Universidad San Jorge.

LA UNIVERSIDAD SAN JORGE COLABORA CON LA ORGANIZACIÓN ECOEMBES PARA FORMAR EN VALORES AMBIENTALES A LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN. Con este acuerdo, la USJ busca fomentar la trasmisión de valores ambientales a los futuros docentes para que incorporen el medioambiente de forma transversal en su enseñanza a través de nuevas metodologías.

El Grado en Farmacia ofrece cuatro talleres de laboratorio bajo el nombre **«PASAPORTE FARMACÉUTICO».** Desde enero hasta abril se realizaron estas sesiones gratuitas y retransmitidas en *streaming* desde los laboratorios de la USJ para que los alumnos pudieran realizarlos desde su casa de manera individual o desde el centro escolar de manera grupal.

LA USJ Y LA FUNDACIÓN ALCORAZ INVESTIGAN, VALORAN Y OPTIMIZAN EL RENDIMIENTO DE LOS DEPORTISTAS. Se midieron factores como la velocidad, la fuerza o la diferencia de salto entre las dos piernas. Además de los valores condicionales, también se tomaron datos antropométricos básicos y registro de hábitos nutricionales, igualmente importantes de cara a analizar el rendimiento.
De la muestra formaban parte cuatro equipos de la cantera, además del SD Huesca B y el primer equipo femenino, hasta alcanzar los 120 deportistas.



Febrero



Más de 150 alumnos participan en la **NOVENA EDICIÓN DEL ENCUENTRO USJ CONNECTA UNIVERSIDAD-EMPRESA,** que en esta ocasión contó con 20 entidades en formato telepresencial. Pedro Lozano, cofundador de la empresa Imascono y presidente de la Asociación de Jóvenes Empresarios de Aragón, impartió la conferencia inaugural y los estudiantes conocieron empresas de los diferentes sectores en charlas, mesas redondas y debates sobre emprendimiento y formación para incorporarse al mercado laboral. Además, tuvieron la oportunidad de asistir a agendas *one to one* con diferentes empresas de cada sector.

Manuela Catalá, docente de la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales de la USJ, organiza un **SEMINARIO EN EL GRADO DE TRADUCCIÓN Y COMUNICACIÓN INTERCULTURAL** para que los alumnos se intercambien los papeles y se conviertan en ponentes. Esta iniciativa se desarrolló en cuatro sesiones en las que los estudiantes de diferentes cursos analizaron las lenguas extintas o en extinción, el italiano como lengua protagonista, las variedades de la lengua española y distintos inventos surgidos en China.

Los grados en Educación de la USJ celebran durante el curso **SESIONES FORMATIVAS DE *LEARNING SPACE*** organizadas con diferentes asociaciones. Entre ellas, participaron el Colegio de Ópticos y Optometristas de Aragón, la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía, la Asociación TOC de Zaragoza y la Asociación Sin límites de Aragón. Se trata de un laboratorio de tendencias educativas que desarrolla charlas sobre educación ambiental, atención a la diversidad, prevención del acoso escolar, y la importancia de una buena visión en el proceso de aprendizaje, entre otras.

La Universidad San Jorge acoge la **PRUEBA PRÁCTICA DE LA FASE AUTONÓMICA EN ARAGÓN DE LA OLIMPIADA ESPAÑOLA DE BIOLOGÍA.** Los 15 estudiantes de bachillerato que obtuvieron mejores resultados en la fase teórica acudieron a la USJ para enfrentarse a la parte práctica, que tuvo lugar en los laboratorios de la Facultad de Ciencias de la Salud.





EL CENTRO SOCIOLABORAL CASCO VIEJO EXPLICA A LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN LA FUNCIÓN DEL CENTRO y presenta la Red de Escuelas de Segunda Oportunidad. Con el objetivo de sensibilizar sobre la realidad de los alumnos que se quedan fuera del sistema educativo, los ponentes explicaron y detallaron la labor y el importante trabajo educativo que realizan los profesionales de los centros sociolaborales.

LA EXPOSICIÓN «FRANKENSTEIN RESUTURADO» LLEGA A LA UNIVERSIDAD SAN JORGE de la mano de Cultura USJ y el Festival Aragón Negro. A través de varias ilustraciones de gran tamaño, la muestra es un resumen del proyecto ideado por Fernando Marías para celebrar el 200 aniversario de la publicación de la novela de Mary Shelley.

Marta Guarch, docente del Grado en Psicología de la USJ, imparte una **CHARLA SOBRE PERSONAS REFUGIADAS Y ESTRÉS POSTRAUMÁTICO EN REFUGIADOS Y VÍCTIMAS DE GUERRA** a alumnos del Colegio del Salvador (Jesuitas), poniendo como ejemplo las vivencias en los campos de refugiados, las experiencias de las víctimas y su propia experiencia personal.

RODOLPHE MENDES Y CARLOS BLASCO, GANADORES DEL I CERTAMEN FOTOGRÁFICO «UNA IMAGEN VALE MÁS QUE MIL PALABRAS, FISIOTERAPIA», cuyo objetivo es impulsar la gran labor que realizan los fisioterapeutas y mostrar lo motivante de su aprendizaje tanto desde sus inicios en la universidad como a lo largo de toda la carrera profesional.

EL PERIODISTA MANUEL MARLASCA PROFUNDIZA EN EL PERIODISMO DE SUCESOS en una charla dirigida a los alumnos de la Universidad San Jorge para explicar el interés que despierta este género y su experiencia en el campo de la investigación periodística durante más de veinte años.



LA ALTA EMPLEABILIDAD DE LOS RECIÉN TITULADOS DE LA UNIVERSIDAD SAN JORGE SE MANTIENE POR CUARTO AÑO CONSECUTIVO. La encuesta anual realizada por el Servicio de Orientación Profesional y Empleo para conocer la situación de sus estudiantes doce meses después de terminar sus estudios refleja que el 85,8 % de los egresados de la promoción 2019 se encuentra actualmente trabajando, de los cuales un 89 % realiza tareas específicas de la titulación que estudiaron. Estas cifras indican que un alto porcentaje de los antiguos alumnos que terminaron sus estudios en junio de 2019 ya forma parte activa del mercado laboral y ha conseguido un puesto en su ámbito profesional.

NOELIA MARÍN E IÑIGO INSAUSTI, GANADORES DEL CONCURSO *OPEN CALL FOR ARTISTS* ESPACIO EN BLANCO, organizado por Cultura USJ para reconocer e impulsar artistas y colectivos emergentes de Aragón que quieran dar a conocer su trabajo artístico.

La Universidad San Jorge celebra la sesión de inicio del **PROGRAMA USJ CONNECTA TALENTO,** una iniciativa que cumple este año su tercera edición y que contempla una serie de actividades diseñadas para impulsar el potencial de los alumnos con mayor proyección y aptitudes de los diferentes grados de la USJ. Para conseguir este objetivo, casi 70 profesionales de distintas empresas aragonesas actúan como mentores y guían a los alumnos durante su etapa universitaria e integración en el ámbito laboral.

La Universidad San Jorge y el Grupo Hierros Alfonso convocan el **CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS PARA EL DISEÑO DE MOBILIARIO URBANO EN METAL,** cuyo objetivo principal es reconocer e impulsar las aportaciones a la cultura y el arte contemporáneos que se hacen desde los distintos sectores profesionales vinculados con el diseño de productos y equipamientos urbanos.

Arranca la segunda **JORNADA DE JUSTICIA SOCIAL DE LA USJ** con la presencia del Justicia de Aragón, Ángel Dolado, en la inauguración. En esta ocasión las ponencias se celebraron en formato *online* y analizaron los cambios que la pandemia de la COVID-19 ha producido en diversos temas como el derecho, la economía, la educación y la comunicación.





Marzo

El Grado en CAFD incentiva la actividad física en centros escolares a través de la **SEGUNDA EDICIÓN DEL CONCURSO «ANTORCHA A TOKIO USJ»,** un concurso que busca promover el ejercicio físico en centros educativos a través de una actividad que contabilizará los pasos que dan los alumnos de 1.º de ESO del Centro San Valero, Teresiano del Pilar, Marianistas y Escuelas Pías.

Los alumnos del Máster en Profesorado de la USJ reciben una **SESIÓN PRÁCTICA EN EL LABORATORIO INYCOM** con los equipos de realidad virtual para experimentar con algunos de los sistemas técnicos informáticos que podrán utilizar en sus clases, como cascos VR, realidad aumentada con dispositivos móviles, escaneo 3D, fotografía 360º, drones, impresoras 3D, etc.

IGNACIO LASIERRA, DOCENTE DE LA USJ, EN EL EQUIPO DE *LAS NIÑAS*, GANADORA DE CUATRO PREMIOS GOYA. Lasierra formó parte del equipo de dirección de la película *Las niñas* como primer ayudante de dirección de Pilar Palomero. Además, Laura Gómez, egresada de Comunicación Audiovisual, y Pedro Andreu, alumno del mismo grado, participaron también en este largometraje. El *making-of* fue realizado por dos egresados de Comunicación Audiovisual, Fran Bernal e Indiana Caudillo, y la mayoría de los meritorios eran alumnos de CPA Salduie.



La Universidad San Jorge organiza una **MESA REDONDA CON EL ARQUITECTO CARLOS FERRATER** para abordar las condiciones contemporáneas de la ciudad, la readaptación de los espacios laborales, la transformación digital y la modificación de las rutinas en los hogares un año después de que se decretara el estado de alarma.

El PRIMER SALÓN DEL LIBRO DE VILLANUEVA DE GÁLLEGO, organizado por el Ayuntamiento de la localidad y la Universidad San Jorge, en colaboración con el Institut Français, reúne a escritores, guionistas, ilustradores, cantantes, poetas y artistas de reconocido prestigio. Entre otros, el Salón del Libro contó con el escritor Manuel Vilas, finalista del Premio Planeta y Premio de las Letras Aragonesas; Antonio Altarriba, guionista de cómic y Premio Nacional de Cómic; y Pablo Ferrer y Laura Uranga, Premio Ortega y Gasset de Periodismo.







En el marco del Salón del Libro de Villanueva de Gállego, **MANUEL VILAS, LAURA URANGA Y PABLO FERRER VISITAN LA USJ PARA IMPARTIR CONFERENCIAS** a los alumnos sobre su trabajo y experiencia profesional en el ámbito de la escritura y del periodismo, respectivamente.

MÁS DE 120 DEPORTISTAS PARTICIPAN EN LA GLADIATOR USJ HOME GAMES, un evento *online* que incluye distintos entrenamientos propuestos organizado por el Servicio de Actividades Deportivas de la USJ.

El Grado en Periodismo de la Universidad San Jorge inaugura una serie de encuentros con fotoperiodistas bajo el título **«FOTOPERIODISMO EN TIEMPOS DE PANDEMIA»** que pone en valor el trabajo de estos profesionales. Manu Bravo, fotoperiodista *freelance* en lugares de conflicto y segundo español en conseguir un premio Pulitzer además de otros premios internacionales, clausuró estos seminarios y compartió con los alumnos su manera de entender la profesión.



La Universidad San Jorge organiza un **CICLO DE SEMINARIOS SOBRE BIOINFORMÁTICA PARA LA INVESTIGACIÓN** en el que se analizó cómo la técnica está detrás de los grandes avances en la ciencia. En este evento participaron Julia Ramírez, ingeniera de Telecomunicación y doctora en Ingeniería Biomédica; Miguel Vázquez, doctor en Sistemas Informáticos y Programación Especializada en Bioinformática; y Jerome Grimplet, licenciado en Bioquímica y doctor en Ciencias Agronómicas.



La actriz **CAYETANA GUILLÉN CUERVO INAUGURA EL CICLO LOS DEBATES DEL PRINCIPAL** para compartir con los asistentes aspectos de su trayectoria profesional y detalles relacionados con su último trabajo, *#PuertasAbiertas.*

Abril



El Grupo San Valero presenta en el IAACC Pablo Serrano ***POSTALES DE ZARAGOZA,*** un libro que contiene, reproducidas a modo de facsímil, dos colecciones de postales sobre Zaragoza que Jalón Ángel realizó y editó en la primera mitad del siglo XX.

LUIS DEL VAL COMPARTE SU EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO PERIODISTA y escritor en un ciclo de conversaciones organizado por Cultura USJ. Durante su intervención, reflexionó sobre ámbitos como la lectura, la labor del periodista, la política y detalles sobre su vida personal y profesional.

El dramaturgo y director teatral **JOSÉ SANCHIS SINISTERRA PARTICIPA EN LOS DEBATES DEL PRINCIPAL,** una serie de sesiones celebradas en el Teatro Principal de Zaragoza que cuentan con la presencia de profesionales de las artes escénicas para conversar sobre sus experiencias artísticas.

EL GOBIERNO DE ARAGÓN, LA FUNDACIÓN EMPRENDER EN ARAGÓN Y LA UNIVERSIDAD SAN JORGE PONEN EN MARCHA GAMEDEVLAB, un programa formativo y experiencial para la puesta en marcha de proyectos de emprendimiento en el sector del desarrollo de videojuegos y la creación digital. Durante dos meses, un máximo de 15 proyectos entra a formar parte de este proyecto compuesto por cuatro fases: formación y tutorización, mentoría, difusión del proyecto e incubación.

Los alumnos de Traducción y Comunicación Intercultural celebran el **DÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA** con un seminario sobre las variedades del español. Los estudiantes presentaron tres variedades de la lengua: los cubanismos, el español de Canarias y los venezolanismos.

LA UNIVERSIDAD SAN JORGE Y LA FUNDACIÓN DÁDORIS FIRMAN UN CONVENIO DE COLABORACIÓN para visibilizar el compromiso de ambas partes con aquellos jóvenes preuniversitarios sin recursos económicos, con importantes dificultades para acceder a la universidad y, en algunos casos, sin el soporte moral de sus familias para cursar estudios superiores.



El GRADO EN ENFERMERÍA IMPARTE VARIOS TALLERES A LOS ALUMNOS DE CENTRO SAN VALERO relacionados con iniciativas de Aprendizaje-Servicio. El primero de ellos se centró en los primeros auxilios y el segundo analizó la nutrición y los hábitos de vida saludables, dirigido a la prevención y el abordaje prematuro de los trastornos de conducta alimentaria.

SE INAUGURA LA EXPOSICIÓN «ALMAS GEMELAS», comisariada por Carlos García Lahoz. La muestra refleja un diálogo entre la obra de Francisco de Goya, Tarás Shevchenko y el propio escultor Carlos García Lahoz. Las obras versan sobre diferentes categorías universales: el instinto maternal, la hipocresía, la simbiosis, la soledad, la humanidad, la expiración, el alma y el arte.

El Área de Empresa y Jurídico de la Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales de la USJ organiza la **SEGUNDA JORNADA DE COMPLIANCE LEGAL,** término con el que se designa a aquella persona o departamento encargado de supervisar el cumplimiento de la normativa legal dentro de una empresa. En este encuentro, los alumnos del Grado en Derecho del itinerario de Compliance Officer pudieron debatir con la jueza Teresa Puchol Soriano acerca de su futuro profesional.



LA Z-JAM CELEBRA SU TERCERA EDICIÓN con todas las plazas cubiertas y un aumento en la calidad de los videojuegos presentados. Tras desvelar la temática de la Z-Jam, «Ciudades», los concursantes contaron con 48 horas para crear, diseñar y desarrollar un videojuego. Este año, debido a las condiciones sanitarias, tuvo que realizarse en formato *online*. Además, contó con un carácter solidario, puesto que la cuota de inscripción se destinó en su totalidad a la fundación Juegaterapia.org, una entidad que, entre otras acciones, dona juguetes a niños hospitalizados y construye espacios para jugar en las azoteas de los hospitales.



El Grado en Periodismo de la USJ celebra las **TERCERAS JORNADAS DE PERIODISMO DEPORTIVO,** que en esta ocasión abordaron la cobertura y la gestión de eventos deportivos internacionales en pandemia y que, debido a las condiciones sanitarias, se celebraron en un formato híbrido de manera presencial y *online*. Paloma del Río, periodista deportiva de RTVE, exdirectora de programas deportivos de TVE y Medalla de Oro de la Real Orden del Mérito Deportivo, fue la encargada de impartir la conferencia inaugural.

Los grados en Educación de la Universidad San Jorge organizan varios **TALLERES FORMATIVOS SOBRE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** dirigidos a los estudiantes de Educación Infantil y Educación Primaria. El primero de ellos giró en torno al trastorno obsesivo compulsivo (TOC), cómo detectarlo y cómo puede intervenir el profesor en el aula. Posteriormente, tuvo lugar una sesión centrada en los alumnos con altas capacidades, desmitificando ideas previas y falsas creencias con la Asociación Aragonesa de Altas Capacidades, Sin límites.

El Grado en CAFD, junto al Instituto Aragonés de Fomento, organiza los talleres formativos *online* **«RECURSOS Y EXPERIENCIAS PARA EMPRENDER EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE»,** para dar a conocer los puntos clave en el proceso de emprendimiento.

La Universidad San Jorge organiza, junto al Colegio Condes de Aragón y la Fundación San Patricio, la **QUINTA SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL MODELO DE PARLAMENTO EUROPEO (MEP),** en la que participaron 200 alumnos de secundaria de 18 centros educativos de diferentes puntos de España. En esta edición, que pudo seguirse en formato *online* a través del canal de YouTube de la USJ, se analizaron los principales problemas de los adolescentes en época de pandemia y cómo resolverlos.



Mayo



ALUMNOS DE ARQUITECTURA VISITAN LAS OBRAS DEL NUEVO EDIFICIO de la Universidad San Jorge para ver cómo se ejecutan los trabajos que analizan en las clases teóricas de construcción de los diferentes cursos.

ALUMNOS DE LOS GRADOS EN EDUCACIÓN COLABORAN CON EL AULA HOSPITALARIA DEL HOSPITAL MIGUEL SERVET enviando «Dragocuentos» en formato audiovisual con motivo del día de san Jorge. Este tipo de acciones no solo ayudan a los niños hospitalizados, sino que también permiten a los alumnos de la USJ desarrollar aptitudes y conocimientos adquiridos durante las clases.



La Universidad San Jorge celebra el **TERCER ACUATLÓN USJ,** primer gran evento deportivo tras el parón por la pandemia de la COVID-19 que se desarrolló siguiendo unas estrictas medidas de seguridad. La competición tuvo carácter oficial al puntuar para la Liga Ibercaja de Clubes de Triatlón y para los Campeonatos de Aragón Universitarios (CAU) y pudo seguirse en *streaming* a través del canal de YouTube de la Universidad San Jorge.

PRIMER OPEN DAY PRESENCIAL DEL CURSO para que los jóvenes interesados en cursar sus estudios en la USJ puedan visitar la universidad acompañados de sus familias estableciendo turnos y formando grupos reducidos.

De mano de la asociación OMSIDA, **LOS ALUMNOS DE PSICOLOGÍA CONOCEN LA REALIDAD DE LAS PERSONAS AFECTADAS POR EL VIH Y EL PERFIL PSICOLÓGICO DE LOS INTERNOS DE LA CÁRCEL DE ZUERA** en unos seminarios que les ofrecieron una visión real de los principales programas de tratamiento psicológico que se aplican en estos dos colectivos que, por distintas causas, necesitan del apoyo de profesionales para lograr una buena salud mental.





El Grado en Periodismo de la USJ celebra el **DÍA INTERNACIONAL DE LA LIBERTAD DE PRENSA** con un programa en directo desde su facultad en el que participaron periodistas y fotoperiodistas que dieron testimonio de la dificultad para informar en algunos países y cómo ejercer su profesión puede poner en riesgo sus vidas.

La Biblioteca de la Universidad San Jorge promueve la difusión de la actividad académica y científica universitaria con el **ACCESO LIBRE AL REPOSITORIO INSTITUCIONAL R-USJ,** cuyo objetivo es albergar toda la producción académica y científica de la USJ, así como su divulgación en *Open Access.*

La rectora de la Universidad San Jorge, **BERTA SÁEZ, IMPARTE UNA CONFERENCIA EN EL MARCO DEL PROGRAMA EDUCAR PARA EL FUTURO DE LA FUNDACIÓN IBERCAJA.** Berta Sáez expuso cuáles deberían ser los pilares del currículo en todas las etapas educativas para construir un currículo que no solo abra las puertas de la empleabilidad, sino que capacite a todas las personas para seguir creciendo a lo largo de la vida.

EL GRADO EN DISEÑO Y DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS CELEBRA SU TRADICIONAL GALA GAME OF THE YEAR, un encuentro en el que se premian los mejores juegos desarrollados por los estudiantes de la Escuela de Arquitectura y Tecnología de la USJ a lo largo del curso. El jurado no solo valoró la calidad técnica y estética de los juegos, sino también la capacidad de los alumnos para presentarlos y venderlos en formato *elevator pitch.*

EL GRUPO SAN VALERO YA TIENE SU EDIFICIO INSTITUCIONAL EN EL CENTRO DE ZARAGOZA, en la plaza de Santa Cruz. Este emblemático edificio albergará la sede corporativa del Grupo San Valero, así como algunas dependencias de la Universidad San Jorge, como por ejemplo la mayoría de sus másteres, la Universidad Sénior y un espacio de información académica.









LA UNIVERSIDAD SAN JORGE PONE EN MARCHA VARIOS CONCURSOS para que alumnos de centros educativos de Aragón y España se acerquen a las ciencias farmacéuticas, a la bioinformática, a la fisioterapia o a la tecnología con el objetivo de que descubran cómo estos campos pueden ayudar al desarrollo y mejora de la sociedad. El colegio Romareda ganó el concurso BioPro Challenge, el Centro San Valero el de Los druidas del siglo XXI y Corazonistas las Batallas de Tanques-Robots.

Las **IX JORNADAS DE INNOVACIÓN DOCENTE DE LA USJ** impulsan el intercambio de buenas prácticas entre docentes de distintos niveles educativos. En esta novena edición se presentó un programa con 64 contribuciones, 50 en la categoría universitaria y 14 en la categoría no universitaria, entre las que se incluyeron 47 comunicaciones y 17 pósteres. Además, la Universidad San Jorge contó con cuatro presentaciones de proyectos europeos y con una mesa redonda para reflexionar sobre el impacto que la COVID-19 está teniendo en la docencia, a partir de la experiencia de cuatro profesores de la Universidad San Jorge.

La USJ colabora con el **FESTIVAL DE CINE DE LA ALMUNIA** en la edición de 2021 mediante la composición del jurado joven entregando el premio correspondiente. Participaron 12 estudiantes de 3.º de Comunicación Audiovisual.

La Universidad San Jorge presenta una **NUEVA CABINA DE SEGURIDAD BIOLÓGICA** que incorporó al laboratorio de biología de la Facultad de Ciencias de la Salud, gracias a la donación del hospital Quirón de Zaragoza.

La Universidad San Jorge organiza los **XIII CAMPEONATOS DE ARAGÓN UNIVERSITARIOS** del curso 2020-2021 con la participación de 250 estudiantes de las dos universidades aragonesas, que se enfrentan en un total de cinco modalidades: tenis, pádel, voley playa, tenis playa y acuatlón. Debido a las restricciones, las finales se disputaron sin público, pero con la opción de seguir los partidos a través de un *streaming* con resultados en directo desde el canal de Youtube de la USJ.



Junio

La Universidad San Jorge presenta su **NUEVO MÁSTER UNIVERSITARIO EN ABOGACÍA** impartido en colaboración con el Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza. Este máster oficial prepara al alumno para ejercer la abogacía y habilita su acceso a la prueba de evaluación obligatoria que exige la ley que regula la profesión de abogado. Los estudiantes estarán en contacto con un claustro formado por profesionales con reconocida trayectoria en los despachos de abogados más representativos de Aragón.

El Grado en Comunicación Audiovisual participa en el **FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE HUESCA** formando el jurado joven y con una muestra exclusiva *online* fuera de concurso de trabajos y obras audiovisuales realizadas por estudiantes de 2.º, 3.º y 4.º de Comunicación Audiovisual.

La rectora de la Universidad San Jorge, Berta Sáez, participa en el evento **«ENCUENTROS EN LA BUENA DIRECCIÓN»** en el que se analizaron los retos a los que se enfrentan distintos sectores productivos de Aragón en relación con la tecnología. Durante su intervención, Berta Sáez conversó con Carlos Grau, director general de Mobile World Capital Barcelona, sobre el sector educativo en España y cómo las universidades tienen que dar un paso más en la transferencia de los resultados de investigación.

Gabriel Marro, director de la Escuela de Arquitectura y Tecnología de la USJ, participa en el **INNOVATION DAY 3 DE LA INICIATIVA MOBILITY CITY.** Se trata de una presentación de nuevas iniciativas empresariales, así como un espacio de debate sobre el papel que puede jugar el conocimiento universitario en el emprendimiento relacionado con la nueva movilidad.

Rosana Bautista, Patricia Castiella, Aitor Sarraseca, Esther Pérez, Alba Albiol, Ana Vinué y Raquel Canalejo reciben los **PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE GRADO** gracias a sus destacados expedientes. La rectora de la USJ, Berta Saéz, felicitó a los estudiantes y reconoció que detrás del diploma hay «determinación por ser cada día mejores, tenacidad para buscar nuevas metas y fuerza de voluntad para salvar los obstáculos del camino».





La Universidad San Jorge presenta el **MÁSTER EN GESTIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS CON UN NOVEDOSO PLAN DE ESTUDIOS** en el que participan más de trece empresas de la Confederación de Empresarios de Aragón (CEOE). Estas entidades forman parte del panel de expertos que colaboró en el diseño y la validación de los contenidos del programa basándose en las propias necesidades formativas identificadas en el seno del ejercicio diario empresarial.

La Universidad San Jorge organiza el **PRIMER WEBINAR PARA JÓVENES INVESTIGADORES.** Durante este encuentro virtual se trataron temas relacionados con la gestión de la investigación en los primeros años de carrera investigadora y se ofrecieron consejos para poner en práctica en el día a día.



ALUMNOS DE DISEÑO DIGITAL Y TECNOLOGÍAS CREATIVAS DISEÑAN Y CONSTRUYEN SILLAS A ESCALA REAL utilizando cartón como único material. Esta práctica permitía que los alumnos asimilaran y practicaran conocimientos sobre diferentes aspectos, como el estudio dimensional, el estudio de la volumetría, la estabilidad y portabilidad y algunas aproximaciones sobre requerimientos técnicos, tecnológicos e industriales.

EL GRADO EN ARQUITECTURA ENTREGA LOS PREMIOS DEL CONCURSO «CONSTRUYE UN PUENTE HACIA TU FUTURO» a los ganadores de los colegios Agustinos, Romareda, Rosa Molas, Sagrado Corazón de Jesús y Teresiano del Pilar. El objetivo del concurso es crear un puente de un metro de longitud con apoyo en los extremos y que aguante una carga de un kilo. Como material de construcción, los estudiantes tuvieron que utilizar pegamento y diversos tipos de pasta donados por Pastas Romero, patrocinador del concurso.



Julio



CUATRO EGRESADAS DE LA USJ GANAN EL ACCÉSIT EN EL CERTAMEN DE CORTOMETRAJES «BELCHITE DE PELÍCULA». Las egresadas de Comunicación Audiovisual Marina Selene Rojo, Raquel Ibáñez, Andrea González y Enma Calvo, acompañadas de Lucas Felder y Salma Gaite, consiguieron el accésit en el certamen «Belchite de película» –un concurso de cortometrajes que deben rodarse en 24 horas en el pueblo de Belchite– gracias a su propuesta *Peppermint.* La Universidad San Jorge también formó parte del certamen entregando el premio al mejor guion al cortometraje *Black stories,* dirigido por Angie Rodríguez.

La profesora de la Universidad San Jorge **LAURA MESONES DISEÑA UNA PROPUESTA ARTÍSTICA** para que los niños internos del Hospital Miguel Servet de Zaragoza puedan hacer frente a los próximos meses desarrollando su creatividad y dejando volar su imaginación. Su objetivo es dar unas pequeñas alas artísticas a los más pequeños para que puedan sobrellevar esa dura experiencia a través del proyecto *Un verano con arte.*

La Cátedra Cultura, Iglesia y Comunicación de la Universidad San Jorge, junto a las áreas de Pastoral y Cultura, fallan el **PRIMER CONCURSO LITERARIO «LETRAS DE LIBERTAD»,** cuyo objetivo es fomentar la creación literaria y la lectura entre los residentes privados de libertad de los centros penitenciarios de Zuera, Daroca y Teruel. Los relatos *Proyecto WC-19* (Daroca), *Versos de encierro, líneas de libertad* (Teruel) y *En la estela del narco* (Zuera) fueron los ganadores.

La alumna del grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte **ANA ABAD LOGRA LA MEDALLA DE BRONCE EN LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE PATINAJE ARTÍSTICO** en la categoría júnior-sénior.



LA UNIVERSIDAD SAN JORGE Y ESIC PRESENTAN EL MÁSTER EN MARKETING Y COMUNICACIÓN CORPORATIVA, un posgrado oficial que la USJ imparte desde 2008 y que la próxima edición contará con la colaboración de ESIC para enriquecer la formación de profesionales en estrategias de *marketing* y comunicación corporativa. Este máster preparará a profesionales polivalentes y multimedia que gestionen la comunicación y el *marketing* en entornos hiperconectados y marcados por la transformación digital.

6 OFERTA ACADÉMICA



Oferta académica 2021-2022

GRADOS

Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales

- Administración y Dirección de Empresas (ADE)
- ADE + Derecho
- ADE + Marketing
- Comunicación Audiovisual
- Comunicación Audiovisual + Periodismo
- Comunicación Audiovisual + Publicidad y Relaciones Públicas
- Derecho
- Educación Infantil - Infant Education
- Educación Primaria - Primary Education
- Educación Infantil + Educación Primaria
- Periodismo
- Publicidad y Relaciones Públicas
- Traducción y Comunicación Intercultural

Facultad de Ciencias de la Salud

- Bioinformática
- Bioinformática + Farmacia
- Biomedicina
- Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
- Enfermería
- Farmacia
- Fisioterapia
- Psicología

Escuela de Arquitectura y Tecnología

- Arquitectura
- Arquitectura + Diseño Digital y Tecnologías Creativas
- Diseño y Desarrollo de Videojuegos
- Diseño Digital y Tecnologías Creativas
- Ingeniería Informática
- Ingeniería Informática + Diseño y Desarrollo de Videojuegos

POSGRADOS

Másteres Universitarios

- Abogacía
- Atención Farmacéutica y Farmacoterapia
- Biología Sanitaria
- Enfermería de Urgencias, Emergencias y Críticos
- Investigación en Ciencias de la Salud
- Marketing y Comunicación Corporativa
- Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas
- Tecnologías Software Avanzadas para Dispositivos Móviles

Títulos Propios

- Experto en BIM Avanzado
- Experto en Comunicación para Entornos Digitales
- Experto en Flujo de trabajo BIM con Revit
- Experto Universitario en Comunicación Agroalimentaria
- Experto Universitario en Derecho Público
- Experto Universitario en Formulación Avanzada de Medicamentos
- Experto Universitario en Formulación de Medicamentos en Pacientes Especiales: Pediatría, Cuidados Paliativos y Geriatría
- Experto Universitario en Formulación de Medicamentos Individualizados
- Máster en Dirección Técnica de Laboratorios Farmacéuticos
- Máster en Dirección y Gestión de Empresas

Títulos Propios Online

- Diploma de Especialización en Aspectos Directivos e Investigadores en Gerontología
- Diploma de Especialización en Enfermería en la Atención a Urgencias Vitales y Paciente Crítico
- Diploma de Especialización en Enfermería en el SVA, Atención al Trauma Grave y Urgencias Vitales
- Diploma de Especialización en el Espacio Gerontológico
- Máster en Atención de Enfermería en Urgencias y Emergencias
- Máster en Gerontología
- Máster en Ingeniería del Motorsport

DOCTORADOS

- Ciencias de la Salud
- Medio Ambiente

UNIVERSIDAD SÉNIOR

Esta memoria se terminó de imprimir en Zaragoza el día 21 de septiembre de 2021, coincidiendo con el acto oficial de apertura del curso académico 2021-2022 de la Universidad San Jorge