

PASA TU TIEMPO CON

# BOTIQUÍN Y SONRISAS

PRIMAVERA 2025

NÚMERO 11





# FLORES DEL MUNDO



En todas las partes del mundo y a lo largo de la historia, las flores siempre están presentes en el arte, la belleza, las canciones, el cine... Aunque cada flor tiene un significado propio, en todo el mundo las flores son un mensaje de paz y amor y simbolizan delicadeza, esperanza, ternura y bondad.

Las flores están presentes en todas las culturas del mundo, pero ¿sabías que hay una flor que representa a cada país?

La flor que representa a España es el clavel, flor de los dioses. Esta flor se asocia a muchas festividades de España, como la Feria de Abril en Sevilla o al manto floral de la Virgen del Pilar. Sus significados son el amor y la alegría.

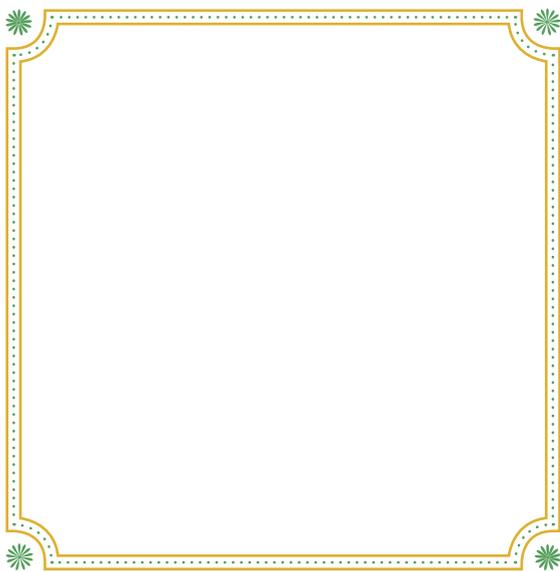
El símbolo de nuestro país vecino Francia es la flor de lis. Esta flor aparecía siempre en los escudos de la realeza francesa y, además, la palabra «lis» es de origen francés y significa lirio o iris.

En Italia está la querida margarita. Se dice que esta flor era la preferida de la reina Margarita de Saboya y, por ello, se convirtió en un símbolo de la familia real. Actualmente son las famosas flores de los enamorados: ¿me quiere o no me quiere?

Todas las flores son preciosas y todas tienen un olor especial. Cada persona tenemos una flor favorita, ya sea por su color, su olor, su forma o su rareza. Aunque hay una flor que es considerada la más bonita del mundo, ¿sabes cuál es? No podía ser otra que la rosa. De hecho, muchas veces se dice que es la «la reina del jardín». Es una de las flores más bonitas y famosas a nivel internacional.

Pero, aparte de la rosa, existen cientos de especies que maravillan al mundo y algunas en concreto son capaces de dejar boquiabierto a cualquier persona que las vea y las huela. Alguna de las flores que se consideran como las más bonitas del mundo son: la hortensia, el tulipán, el corazón sangrante, la flor de cerezo, la orquídea, la peonía, el lirio, la flor de loto, la dalia, el clavel y la campanilla.

¿Cuál es tu flor favorita?  
Dibújala en este recuadro,  
píntala como más te guste y no  
te olvides de ponerle un nombre  
(puede ser un nombre inventado).  
¡Te va a quedar genial!





# LA MARIPOSA CRETA



Creta era una pequeña oruga que vivía en lo alto de un árbol. Un día sintió mucho sueño y se escondió en su casita de seda, muy suave y calentita. Allí, durmió durante mucho mucho tiempo. Afuera, el viento soplabla fuerte, la lluvia caía y todo estaba frío y gris.

Pero un día algo cambió. Un rajito de sol calentito tocó su casita de seda. Creta sintió cosquillas y se despertó. Con cuidado, salió y... ¡sorpresa! ¡Tenía alas de colores! Había dormido todo el invierno y ahora era una hermosa mariposa.

Creta abrió las alas y voló por primera vez. Todo a su alrededor estaba lleno de vida. Las flores tenían colores brillantes, las abejas zumbaban felices, el río cantaba suavemente y los pájaros volaban en el cielo azul.

–¡Qué bonito es todo! –dijo Creta, girando en el aire. La primavera había llegado, y con ella, la alegría.

Esa noche, Creta se acurrucó sobre un pétalo y miró las estrellas. Sonrió y pensó: «Después del frío, siempre llega el sol. Después de los días tristes, siempre vuelve la felicidad». Y con ese pensamiento, cerró los ojos y se quedó dormida, soñando con más días llenos de luz y color.

E	J	K	N	C	R	E	T	A	L	H	Y	L	O
S	G	C	L	F	I	Y	V	T	T	A	X	A	W
E	F	I	U	K	H	N	P	A	J	A	R	O	S
D	K	E	X	R	L	Y	P	B	I	X	C	O	X
A	A	L	E	G	R	I	A	S	W	Y	Y	D	Q
X	O	U	Z	L	T	J	D	C	T	G	U	T	N
S	X	S	S	R	N	V	W	B	M	R	O	T	F
O	S	L	I	O	U	C	A	S	I	T	A	P	J
A	I	P	R	I	M	A	V	E	R	A	Z	R	H
B	B	B	I	D	Y	J	J	G	Q	U	K	P	S
E	L	L	O	Y	H	U	O	E	M	C	A	I	N
J	Q	P	E	T	A	L	O	V	N	U	A	A	D
A	C	Y	F	L	O	R	E	S	O	R	U	G	A
S	M	A	R	I	P	O	S	A	P	O	S	N	A

Busca en esta sopa de letras algunas de las palabras que aparecen en el relato:

- Creta
- Oruga
- Casita
- Seda
- Mariposa
- Flores
- Abejas
- Río
- Pájaros
- Primavera
- Alegría
- Pétalo

# LA MAGIA DE LOS COLORES

Nuestros reporteros Botiquín y Sonrisas nos han preparado un contenido de lo más colorido por el **Día Internacional del Color**, que se celebra el 21 de marzo. ¿Preparado para conocer más sobre los colores y todo lo que esconden? ¡Allá vamos!

¿Te imaginas vivir en un mundo en blanco y negro? Sería un poco triste y aburrido, ¿verdad? Los colores no solo hacen que todo sea más bonito, sino que también afectan a nuestras emociones. Desde hace miles de años, los seres humanos han utilizado los colores para expresarse. ¿Sabías que los hombres de las cavernas pintaban en las paredes para contar historias?

Uno de los primeros en estudiar los colores fue el filósofo Aristóteles; para él, todos los colores se formaban a partir de la mezcla de cuatro colores básicos (los de la tierra, el fuego, el agua y el cielo), pero, con el tiempo, los científicos descubrieron más sobre los colores.

¿De dónde vienen los colores? Si te digo que la luz es la responsable de que veamos todos los colores, ¿me creerías? No lo digo yo, fue el científico Isaac Newton quien lo descubrió. Newton realizó un experimento sencillo y a su vez muy asombroso que consistía en dejar pasar un rayo de luz a través de un prisma de cristal.

¿Sabes lo que ocurrió? La luz, al pasar por el prisma de cristal, se separó en muchos colores, como un arcoíris. Por ello, podemos decir que la luz es la que hace posible que veamos todos los colores. Maravilloso, ¿verdad? Pues atento, porque todavía hay mucho más.



Prisma de cristal de Newton

## La naturaleza y sus colores

La naturaleza está repleta de colores y todos ellos nos transmiten algo. Cuando miramos al **mar** (color azul), nos relaja, nos calma; cuando estamos en un **prado** (color verde), conectamos con la naturaleza, y el **fuego** (color rojo) nos provoca emoción, fuerza.

Los animales utilizan los colores para protegerse, como los camaleones, que cambian de color para camuflarse y poder protegerse de los depredadores, pero también para advertir de que no los toques o no te los comas, como las ranas venenosas, que tienen colores muy llamativos.

No solo los animales utilizan los colores: las frutas también cambian de color para indicarnos en qué estado de maduración se encuentran; por ejemplo, cuando un plátano está verde no está maduro, pero cuando se pone amarillo, ya lo podemos disfrutar.

## El mundo está lleno de color

¿Te imaginabas todo lo que los colores nos cuentan?

Antes de terminar quiero proponerte algo, es muy sencillo y no te llevará mucho tiempo. Levanta la vista y mira a tu alrededor, ¿cuántos colores puedes ver? ¿Son más de los que te imaginabas? Seguro que sí, ¡ahora solo disfruta de los colores!

# ¡VAYA HISTORIA TIENE EL ARTE!



David, Miguel Ángel Buonarroti, 1504

Este señor tan alto y musculoso que anda desnudo se llama David y es una escultura enorme de un artista muy muy famoso llamado Miguel Ángel Buonarroti. Este artista era tan famoso en su época (el siglo XVI, hace muchísimos años) que hoy simplemente le llamamos Miguel Ángel, como si fuera nuestro vecino y lo viéramos todos los días. Pues bien, este artista, que hacía esculturas y también pintaba, hizo este David enorme de 5 metros de altura (¡más del doble que los jugadores de baloncesto!). Lo talló en mármol, que es una piedra muy dura. ¿Sabes por qué Miguel Ángel hizo a David? Pues porque David es el personaje de una historia muy antigua. Era un joven valiente que luchó contra un gigante llamado Goliat. ¡Y ganó! Miguel Ángel decidió hacer una estatua de David para mostrar lo valiente y fuerte que era.

Si nos fijamos bien, veremos que David tiene una expresión muy seria y concentrada, como si estuviera pensando en su próxima gran aventura. Miguel Ángel (su «padre») hizo un trabajo increíble al tallar cada músculo y cada vena en el cuerpo de piedra de su David. Parece casi real. Si quieres verlo, sorprenderte con su tamaño y ver su culete, tendrás que viajar a Florencia. Te propongo un juego: encuentra la historia completa de David y Goliat y descubre dónde está exactamente David en Florencia. Cuando lo mires, aunque sea en una fotografía, seguro que te inspira para ser valiente también, como él lo fue cuando se enfrentó al temible Goliat.

Vamos a hablar de una obra de arte muy famosa y bonita. Se titula *La virgen de las rocas*, porque es la Virgen María (la más famosa mamá para los cristianos) con dos bebés en una cueva donde hay rocas de muchos tamaños. Uno de los bebés es el Niño Jesús y el otro su primo Juan Bautista. Juan está al lado de un ángel que lleva una capa roja y que se llama Uriel. La pintó un artista que era también inventor, entre otros oficios muy difíciles, y que se llamaba Leonardo da Vinci y era superfamosísimo (como los futbolistas, cantantes, *influencers* de Tik Tok de hoy o incluso más). Leonardo pintó dos cuadros casi iguales. Uno se puede ver en un museo de París y el otro en Londres. Si te acercas mucho



*La Virgen de las rocas*,  
Leonardo da Vinci, 1486

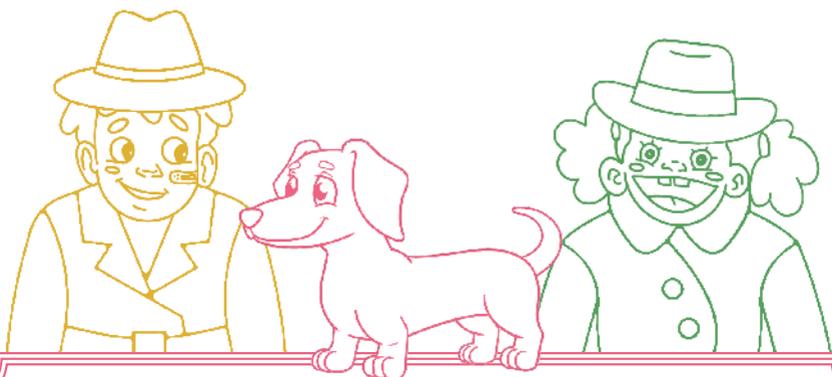
a la pintura, puedes ver que parece que hay aire en la escena y el fondo está un poco difuminado. A esta técnica se la llama *sfumato* y se inventó en el Renacimiento (una época muy lejana en la que se inventaron y descubrieron grandes cosas para la historia de la humanidad). No se sabe por qué Leonardo pintó dos cuadros casi idénticos, por eso se dice que esta pintura está llena de misterio. Tampoco se sabe dónde está la cueva, o por qué las rocas hacen unas formas tan raras. Es posible que, en parte, esta obra sea tan famosa porque los estudiosos no se ponen de acuerdo sobre algunas cosas que aparecen. Por ejemplo: ¿sabrías decir por qué el ángel está señalando al bebé Jesús? O ¿por qué la Virgen pone su mano sobre el bebé Juan? A Leonardo le gustaban mucho los misterios y esconder significados en sus obras. Te propongo un juego: ¿puedes ver conchas, como en el mar, en la escena?



*La escuela de Atenas, Rafael Sanzio, 1511*

Esta pintura enorme (bueno, en este papel aparece chiquitita, pero es muy grande en la realidad) es muy famosa. Se titula *La escuela de Atenas* y fue pintada por otro pintor superfamoso que se llamaba Rafael Sanzio. Pero, como le pasaba a Miguel Ángel (el que hizo el David), era tan tan famoso que también se le conoce como Rafael, a secas. También es una obra hecha en el Renacimiento, cuando había mucho arte y mucha ciencia por todos los lados. Por eso esta pintura representa la escuela

de Atenas, donde podemos ver a muchos filósofos y científicos importantes de la antigua Grecia (no del Renacimiento, sino de mucho antes). Están todos juntos en un gran edificio, discutiendo (pero como amigos) y compartiendo ideas muy importantes que luego escribirían. Por eso podemos verlos hablar entre ellos y algunos están sentados escribiendo todo lo que se dice. Además, en esta pintura podemos ver a personajes muy importantes y también muy famosos de todos los tiempos, como los filósofos Platón y Aristóteles, en el centro de la imagen. Platón (que tiene la cara de Leonardo, el que pintó *La Virgen de las rocas*) está señalando hacia el cielo, mientras que Aristóteles tiene la mano extendida hacia el suelo porque indican de lo que les gusta hablar. Otra cosa muy chula de esta obra es que el pintor, Rafael, usó una técnica llamada «perspectiva», que hace que la pintura parezca tener profundidad, como si pudiéramos meternos dentro y caminar por ella. Además, cada personaje representa una rama del conocimiento, como la filosofía, la ciencia y las matemáticas, y también a artistas y científicos famosos de la época (tanto de la Antigüedad como del Renacimiento; de hecho, iotro tiene la cara de Miguel Ángel!). Te propongo que mires con atención todas las caras a ver si encuentras algún parecido con alguien que conozcas. También te animo a que busques dónde se puede ver esta pintura.



## SOMBRERO Y GABARDINA

### AGENCIA DE DETECTIVES EN APUROS

Era el primer día de primavera y hacía muy buen tiempo. Por una vez, Sombrero y Gabardina estaban trabajando, resolviendo enigmas en su despacho. Como detectives sensatos. Por las ventanas abiertas entraban una brisa suave y el olor de las flores del jardín de enfrente.

–Creo que deberíamos tener un perro –dijo, de repente, Sombrero, mirando por la ventana.

–Ponte a trabajar, Sombrero. Además, ¿quién sacaría al perro todos los días a pasear? –respondió Gabardina, siempre tan organizada.

–Yo lo sacaría. Tenemos el jardín delante del despacho. Todos los detectives famosos tienen perro. ¡Venga, Gabardina, no seas aguafiestas! –le respondió Sombrero, un poquito enfadado.

Y tanto insistió Sombrero que al final decidieron adoptar un perrito que les hiciera compañía, ladrara a los sospechosos y les cuidara el despacho.

Gabardina se empeñó en que se llevaran los enigmas que tenían que entregar al día siguiente para ir resolviéndolos de camino. Así que Sombrero arrancó la hoja y se la metió en el bolsillo:

–¡Vamos, a conocer a nuestro perrete! –exclamó entusiasmado, arrastrando a Gabardina hacia la asociación protectora de su ciudad.

Pero, cuando llegaron a la protectora, casi todos los perritos que allí estaban iban a ser ya adoptados. Habían encontrado una casa. Porque hay mucha gente buena, a la que le gustan los perros y no quiere que estén solos. Solo había dos que aún estaban esperando a ser adoptados. Aunque eran muy simpáticos, también eran demasiado grandes para el despacho. Eran perros para estar en el campo, no en la ciudad.

Sombrero se sintió decepcionado. Y al meter la mano en el bolsillo para sacar un caramelo de limón que lo consolara se dio cuenta de algo terrible.

-¡He perdido la hoja de los enigmas! –exclamó, blanco como la pared.

-¡Eres un desastre, Sombrero! ¡Siempre tienes que liarla! –le riñó Gabardina.

Estuvieron casi media hora buscando el papel perdido por todos lados. Y entonces la vieron. Era una perrita salchicha, muy simpática y juguetona. ¡Y llevaba en la boca un papel! ¡La hoja de los enigmas!

La perrita se acercó a Sombrero, dejó caer el papel a sus pies y le ladró, como diciendo: «Aquí tienes, la próxima vez anda con más cuidado para no perder las cosas».

-¿Y este perrete? –preguntó Gabardina.

-No es perrete, es perrita. Vino hace una semana. Se nos había olvidado presentarla. Se llama Lupa. Es muy lista e independiente. Todavía no tiene quien la adopte –les informó la chica de la protectora.

-¡Es una perrita detective! ¡Mira cómo ha resuelto el caso de los enigmas perdidos!

-dijo Sombrero.

-Y además se llama Lupa. Lo que es perfecto para una perrita detective –reconoció Gabardina.

Así que nuestros amigos se llevaron a Lupa para que, a partir de entonces, viviera con ellos. Lo malo es que, con tantas emociones y tanto trajín, no han resuelto todavía los enigmas. ¡Qué desastre! ¡Siempre les pasa igual! Pero seguro que vosotros les podéis ayudar a resolverlos. Aquí tengo la hoja. Está un poco mordida, pero todavía se lee bien. Vamos a ayudar a Sombrero, Gabardina y Lupa a resolver los enigmas perdidos y encontrados.

1. Canto en la orilla, vivo en el agua, no soy pescado ni cigarra. ¿Quién soy?

Solución: \_\_\_\_\_

2. El roer es mi trabajo, el queso mi aperitivo y el gato siempre será mi más temido enemigo. ¿Quién soy?

Solución: \_\_\_\_\_

3. No soy de plata, plata no soy. Ya te he dicho quién soy.

Solución: \_\_\_\_\_

4. ¡Pi!, cantan los pájaros, miento y digo la verdad; por muy listo que seas, creo que no acertarás. ¿Quién soy?

Solución: \_\_\_\_\_

5. Soy pájaro sin nido con las alas de metal, las patas tengo de goma y los ojitos de cristal.

Solución: \_\_\_\_\_

# ¡QUÉ CHULOS SON LOS MUSEOS!

Cada 18 de mayo se celebra el Día Internacional de los Museos: ¡una fecha muy especial para recordar lo chulos que son los museos!

Y es que un museo es un lugar donde se guardan y se cuidan cosas importantes de la historia, la naturaleza, el arte o la ciencia para que podamos ir a aprender y divertirnos. Son como enormes cofres del tesoro llenos de sorpresas, que nos ayudan a conocer cómo era el mundo en el pasado y a imaginar cómo será en el futuro.

En los museos podemos ver esqueletos de dinosaurios gigantes, cuadros pintados hace cientos de años, naves espaciales, inventos increíbles... Gracias a ellos podemos valorar lo importante que es cuidar de nuestro planeta, conocer otras culturas, descubrir cómo eran los seres humanos en la antigüedad, etc.

Además, en los museos no solo se ven cosas, sino que, muchas veces, también se pueden realizar actividades para sentirte parte de la exposición. Por ejemplo, en el Museo de la Ciencia de Londres puedes tocar un meteorito real, subirte a un simulador de nave espacial y descubrir cómo funciona el cuerpo humano con juegos interactivos.

## ¿SABÍAS QUE...?

El Museo del Louvre, en París, es uno de los más grandes del mundo. Tiene más de 400 salas y más de 35 000 obras expuestas. Así que, si quisieras ver todas las obras y te detuvieras tan solo 30 segundos en cada una de ellas, ¡tardarías más de 12 días en verlo al completo!

En el Museo del Chocolate, en Barcelona, puedes ver esculturas hechas completamente de chocolate.

Existen museos en lugares escondidos... ¡Como el Museo Subacuático de Arte en México! Allí, las esculturas están bajo el mar y solo puedes verlas buceando.

Uno de los museos más pequeños del mundo se encuentra en Londres. Es el Warley Museum y es, simplemente, ¡una cabina de teléfono! Dentro hay artefactos antiguos y recuerdos donados por los vecinos.

En EE. UU. existe el Museo del Helado, donde no solo puedes aprender sobre la historia del helado, sino que hay piscinas de confeti, toboganes de caramelos y ¡hasta puedes probar helados de sabores raros!

¡Todos podemos crear nuestro propio museo!

Tan solo tienes que elegir cosas que sean importantes para ti: un dibujo que hiciste y te quedó genial, una pulsera que te regaló un amigo, tu peluche favorito... Después, tienes que escribir en una etiqueta el nombre de ese objeto y por qué es especial para ti. Colócala al lado del objeto y estaría todo listo. ¡Ya has creado tu propio museo y puedes enseñárselo a todo el mundo! ¿Te animas a crearlo?

# PERSONAS QUE APORTARON AL MUNDO

# GLORIA FUERTES

¿Te gusta la poesía y hacer rimas chulas como «la sardina Martina» o «la leona Ana camina por la sabana»? Pues a Gloria Fuertes ¡le encantaba también!

Gloria escribió un montón de poemas para niños –a los que quería y respetaba muchísimo– llenos de juegos de palabras, musicalidad y rimas locas. Siempre le gustó mucho escribir y lo hizo toda su vida, desde pequeña.

Nació en Madrid, en el popular y castizo barrio de Lavapiés, el 28 de julio del año 1917. De pequeña vivió una guerra, algo que la convirtió en una gran defensora de la paz. Su familia era muy humilde, tanto que, según ella, no podían comprar zapatos nuevos ni muñecas.

A pesar de todas las dificultades, Gloria encontró en la literatura su gran aliada para vencer cualquier obstáculo. Desde los 5 años sintió un gran amor por las palabras, y logró publicar su primer poema a los 14 años (en 1932): *Niñez, Juventud, Vejez...* Un año después, ya recitaba sus propios versos en Radio España, y a los 17 publicó su primer poemario, *Isla Ignorada*.

Además de su trabajo literario, Gloria también tuvo apariciones en televisión, en programas infantiles como *Un globo, dos globos, tres globos*; *La mansión de los Plaff* y *La Cometa Blanca*, por los que llegó a recibir muchos premios.

Gloria Fuertes es un modelo de rebeldía pacífica ante las injusticias que sufren muchas personas y una figura adorada por niños y adultos de gran parte del mundo.

Los poemas de Gloria Fuertes son capaces de hacer despertar la felicidad en cualquier momento. Aquí te dejamos uno para que te haga sonreír (toma buena nota de los consejos de Gloria):



## LA RISA

¡Bienvenida sea la risa  
que deja alegría por donde pisa!

¡Que venga la risa  
y su prima la sonrisa!



Reír es como si como  
(alimenta más que el lomo).



Hay que reír cada hora  
(lo receta servidora).

¡Ay, qué risa, tía Felisa,  
se vuela la camisa!



(La risa es muy buena para el pecho).  
Quien va sonriendo, va mejor que en coche;  
quien ríe de día, duerme bien de noche.



# NECESITAMOS CUIDAR LA BIODIVERSIDAD



El próximo 22 de mayo, como todos los años, es un día muy importante para el planeta Tierra, ya que se celebra el Día Internacional de la Diversidad Biológica. Ahora te estarás preguntando qué es eso de la «diversidad biológica». Pues bien, cuando sales a jugar al parque o a dar un paseo por el campo y ves un montón de plantas diferentes, o te encuentras con distintos animalitos, estás en contacto con la biodiversidad. Son todas las plantas, animales y microorganismos que viven en la Tierra. También incluye el entorno en el que habitan, y cómo se relacionan entre ellos. Es, como si dijéramos, toda la naturaleza junta de nuestro planeta, incluyéndonos también a nosotros, los humanos. Es muy importante mantener todas las especies diferentes que existen para que nuestro planeta esté sano, pues todas y cada una de ellas tienen una misión muy importante para que todo funcione a la perfección. Y, sin embargo, sabrás que hay muchas especies de animales en peligro de extinción, y muchas plantas que ahora ya ni existen. ¿Te imaginas un mundo sin parques, sin animales, sin árboles o sin lagos? ¡No podríamos vivir en él!



Y ahora te preguntarán: ¿nosotros también podemos ayudar a cuidar la biodiversidad? ¡Por supuesto que sí! Los niños tenéis un gran papel: hay muchas cosas que podéis hacer para proteger la naturaleza. Por ejemplo, es muy importante no contaminar y reciclar, ya que así podemos aprovechar al máximo los recursos que nos da el planeta. También hay que intentar no malgastar, por ejemplo, el agua o la luz. Siempre es mejor ducharse que bañarse, cerrar el grifo al enjabonarnos o lavarnos los dientes y, por supuesto, no tirar basura ni desperdicios al mar o al río. Apagar la luz cuando no la usemos, utilizar menos el coche y más la bicicleta o, simplemente, caminar son pequeños gestos con un gran resultado para el planeta. Finalmente, hay juegos o actividades, como instalar una pequeña huerta en casa, construir casitas para pájaros o, incluso, crear una granja de insectos, que son muy divertidas y nos pueden ayudar a aprender sobre vegetales y animales casi sin darnos cuenta.

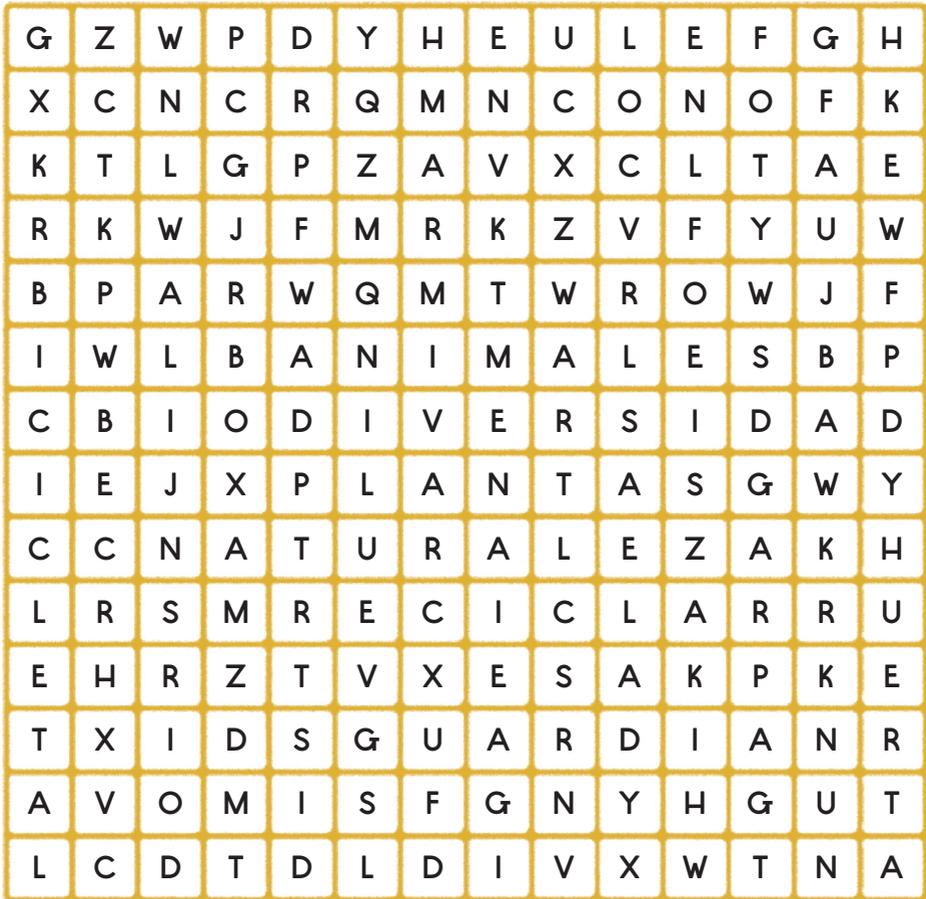


A partir de ahora, ya sabes lo importante que es cuidar la biodiversidad. Por eso, y con todo lo que has aprendido, desde este momento eres un nuevo guardián de la naturaleza: ¡el planeta te necesita!





Localiza las siguientes palabras  
en esta sopa de letras y así  
ayudarás a la biodiversidad:



Animales  
Biodiversidad  
Huerta

Naturaleza  
Reciclar  
Bicicleta  
Guardián

Mar  
Plantas  
Río

# CURIOSIDADES CIENTÍFICAS

¿Por qué las personas tenemos el pelo de diferentes colores?



Todas las personas somos únicas porque la información acerca de cómo somos depende de la información que nos han transmitido nuestros padres. Vamos a imaginar que el color del pelo es como una pintura mágica que está hecha de algo llamado melanina. La melanina es como pequeños puntitos de color que se encuentran en el pelo. Hay dos tipos principales de melanina: eumelanina (que da colores oscuros al pelo, como el negro y el marrón) y feomelanina (que da colores más claros, como el rubio y el rojo).

Podemos pensar en los genes (que es lo que nos transmiten nuestros padres) como si fueran recetas de cocina. Estas recetas están escritas en dos libros que hay dentro de cada célula de nuestro cuerpo. Un libro contiene las recetas de la madre y el otro libro las del padre. Estos libros tienen las instrucciones para hacer la pintura mágica del pelo. Si hay más recetas para hacer eumelanina, el pelo será más oscuro. Pero si hay más recetas para hacer feomelanina, el pelo será más claro.



Cada persona tiene una combinación única de recetas en sus genes. Por eso, algunas personas tienen el pelo negro; otras, marrón; otras, rubio; y algunas, incluso rojo. Es como si cada persona tuviera su propia mezcla especial de pintura mágica.

Pero también sabemos que, cuando las personas se hacen mayores, el pelo puede volverse gris o blanco. Esto pasa porque el cuerpo deja de hacer tanta melanina. Es como si la pintura mágica se estuviera acabando.

No hay que confundirlo con los colores tan divertidos con los que a veces se tiñen las personas. En ese caso se esconde el color natural del pelo con los tintes, pero eso ya no depende de los genes que nos han transmitido nuestros padres. ¿Al de quién se parece el color de tu pelo?



¿TE SUENA?

¡A ver si te gustan estos ritmos primaverales! ¡Que los disfrutes!





# EL RINCÓN DEL ARTISTA



Usa tus colores favoritos para  
darles vida a estos mandalas

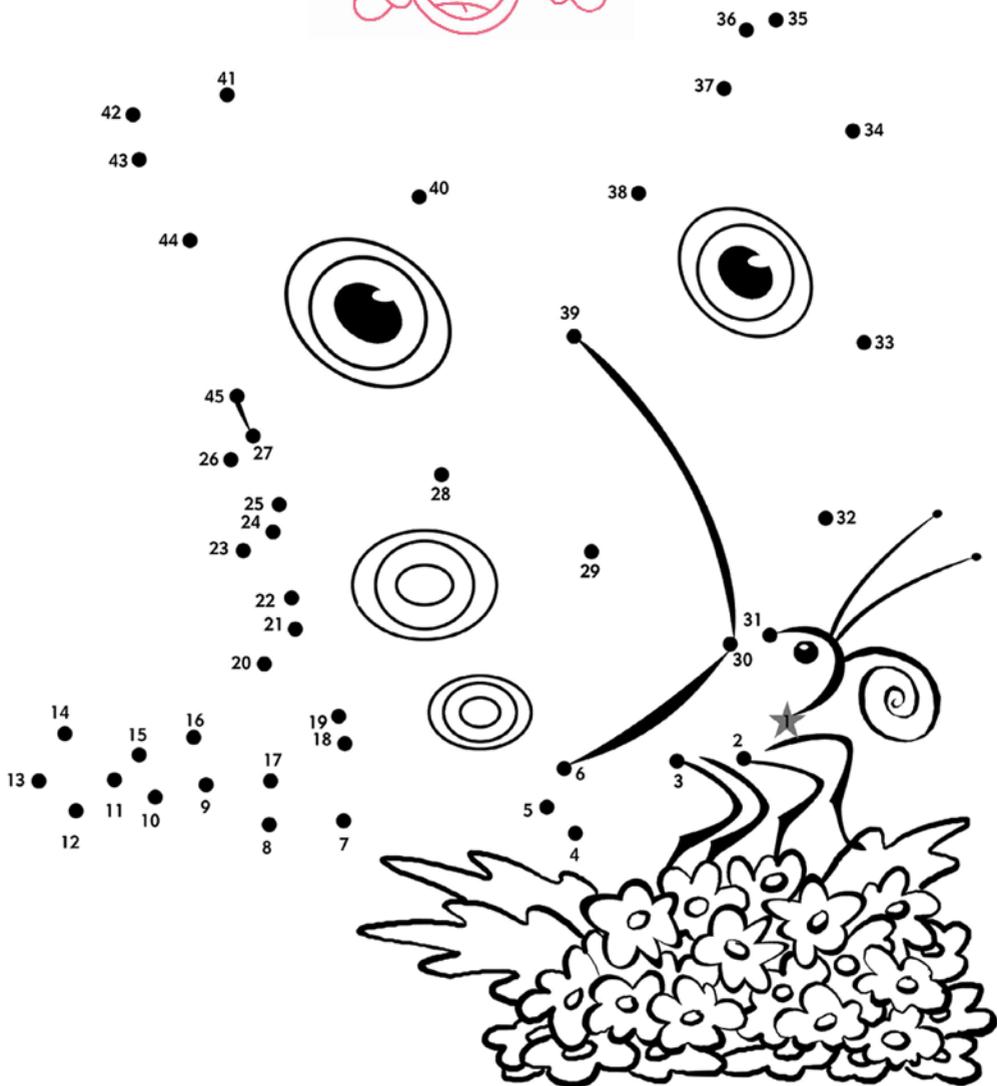




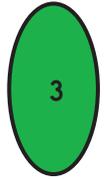
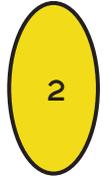
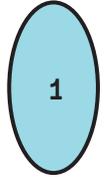
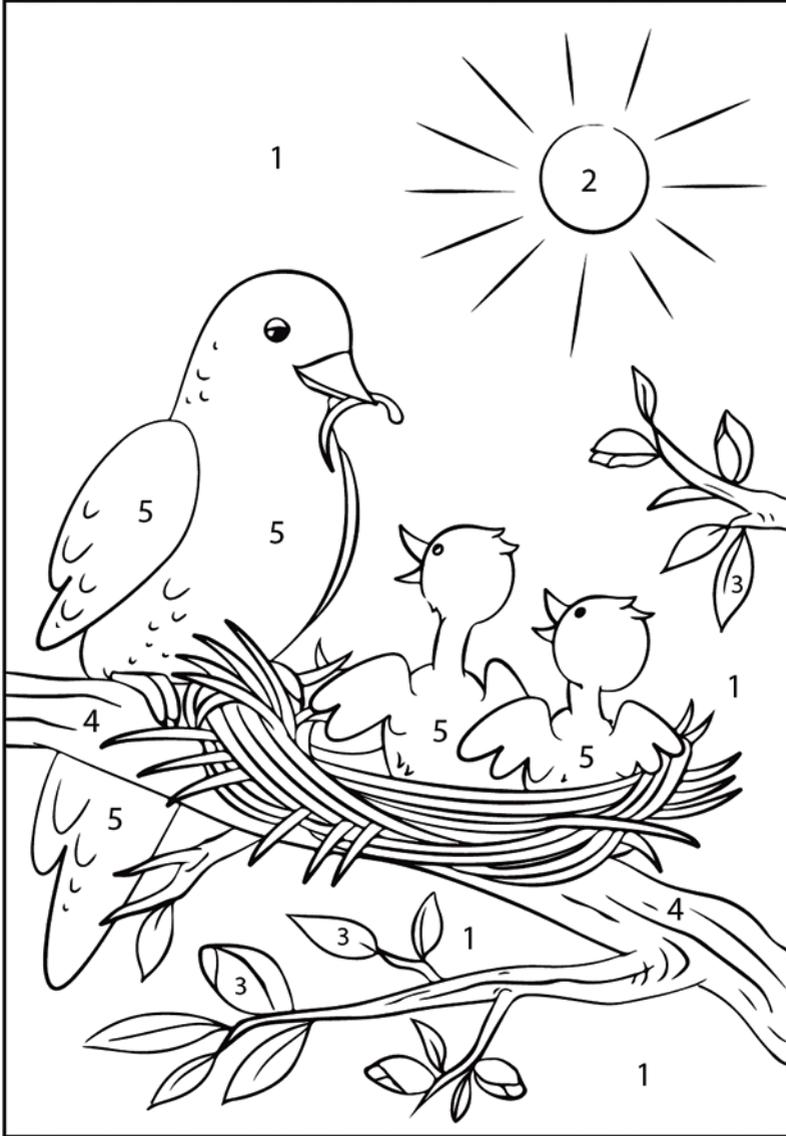
1 8 3  
6

# UNE LOS NÚMEROS

7 9 2  
5

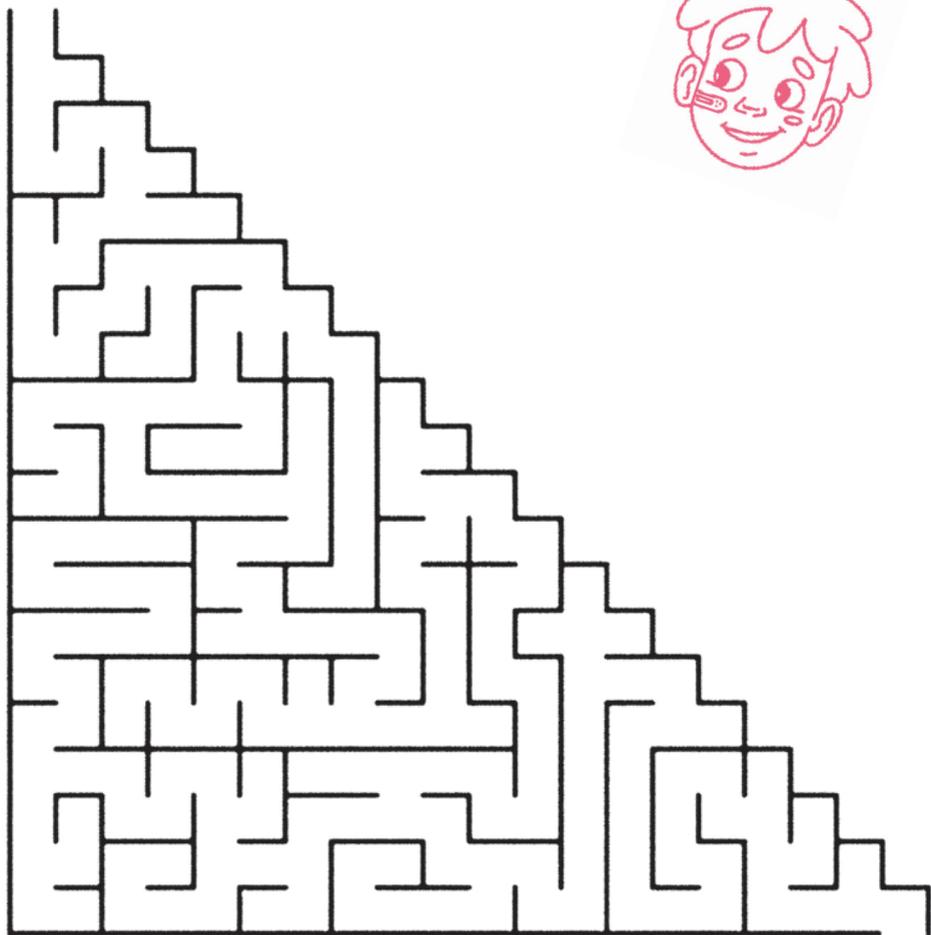


# COLOREA POR NÚMEROS



# LABERINTO

A mis gatos les encanta jugar al escondite por la casa. Boti está confuso buscando en el piso de arriba, ¿le ayudas a bajar la escalera para encontrar a Risi?



# SUDOKU

El sudoku es un rompecabezas matemático, si te gustan los desafíos, ¡no dejes de intentarlo! Utiliza la lógica. Objetivo: rellena las celdas con las cifras del 1 al 9 partiendo de algunos números ya dispuestos en algunas de ellas. ¡Ojo! No puedes repetir ningún número en una misma fila, columna o subcuadrícula.



					6	4		
8					4	3	6	7
		2			7	5		
				4			5	2
	5				8			
	8		3		5			
3	7	5			1	2	8	4
6	4		7		2			5
	2		4		3	7	9	6



# SOLUCIONES



## SOMBRERO Y GABARDINA Página 9

- 1) Solución: la rana
- 2) Solución: el ratón
- 3) Solución: el plátano
- 4) Solución: el pimiento
- 5) Solución: el avión

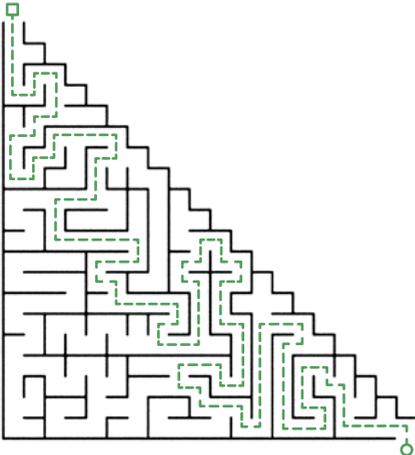
## SOPA DE LETRAS Página 3

E	J	K	N	C	R	E	T	A	L	H	Y	L	O
S	G	C	L	F	I	Y	V	T	T	A	X	A	W
E	F	I	U	K	H	N	P	A	J	A	R	O	S
D	K	E	X	R	L	Y	P	B	I	X	C	O	X
A	A	L	E	G	R	I	A	S	W	Y	D	Q	
X	O	U	Z	L	T	J	D	C	T	G	U	T	N
S	X	S	S	R	N	V	W	B	M	R	O	T	F
O	S	L	I	O	U	C	A	S	I	T	A	P	J
A	I	P	R	I	M	A	V	E	R	A	Z	R	H
B	B	B	I	D	Y	J	J	G	Q	U	K	P	S
E	L	L	O	Y	H	U	O	E	M	C	A	I	N
J	Q	P	E	T	A	L	O	V	N	U	A	A	D
A	C	Y	F	L	O	R	E	S	O	R	U	G	A
S	M	A	R	I	P	O	S	A	P	O	S	N	A

## SOPA DE LETRAS Página 13

G	Z	W	P	D	Y	H	E	U	L	E	F	G	H
X	C	N	C	R	Q	M	N	C	O	N	O	F	K
K	T	L	G	P	Z	A	V	X	C	L	T	A	E
R	K	W	J	F	M	R	K	Z	V	F	Y	U	W
B	P	A	R	W	Q	M	T	W	R	O	W	J	F
I	W	L	B	A	N	I	M	A	L	E	S	B	P
C	B	I	O	D	I	V	E	R	S	I	D	A	D
I	E	J	X	P	L	A	N	T	A	S	G	W	Y
C	C	N	A	T	U	R	A	L	E	Z	A	K	H
L	R	S	M	R	E	C	I	C	L	A	R	R	U
E	H	R	Z	T	V	X	E	S	A	K	P	K	E
T	X	I	D	S	G	U	A	R	D	I	A	N	R
A	V	O	M	I	S	F	G	N	Y	H	G	U	T
L	C	D	T	D	L	D	I	V	X	W	T	N	A

## LABERINTO Página 21



## SUDOKU Página 21

5	3	7	1	9	6	4	2	8
8	9	1	5	2	4	3	6	7
4	6	2	8	3	7	5	1	9
7	1	3	6	4	9	8	5	2
9	5	4	2	1	8	6	7	3
2	8	6	3	7	5	9	4	1
3	7	5	9	6	1	2	8	4
6	4	9	7	8	2	1	3	5
1	2	8	4	5	3	7	9	6

---

# BOTIQUÍN Y SONRISAS N.º 11

## PRIMAVERA 2025

---

Revista solidaria de entretenimiento y pasatiempos para que niños y niñas lean, jueguen y compartan su lado más artístico

### DIRECCIÓN DE CONTENIDOS

Manuela Catalá, docente Universidad San Jorge

### EDICIÓN Y DISEÑO

Cultura USJ

### ILUSTRACIONES

Portada y contra: Ivanka Moreno, alumna USJ

### COLABORACIONES

Flores del mundo (página 2): Departamento de Relaciones Internacionales USJ

La mariposa Creta (pág. 3): Lucía Orduña, alumna USJ

La magia de los colores (págs. 4 y 5): Silvia Rubio, Unidad de Cultura Científica USJ

¡Vaya historia tiene el arte! (págs. 6 y 7): Pilar Irala, docente USJ

Sombrero y Gabardina, agencia de detectives en apuros (págs. 8 y 9): Jorge Gracia, docente USJ

¡Qué chulos son los museos! (pág. 10): Marta Álvarez, Departamento de Comunicación y Alumni USJ

Necesitamos cuidar la biodiversidad (págs. 12 y 13): Laura Botello, docente USJ

Curiosidades científicas (pág. 14): Cristina B. García y Estela Sangüesa, docentes USJ



20 universidad  
**SANJORGE**  
GRUPO SANVALERO

Pinta como quieras  
la portada de  
Botiquín y Sonrisas

