

PASA TU TIEMPO CON

BOTIQUÍN Y



OTOÑO
2023

NÚMERO 5

SONRISAS



¡ME ENCANTA EL COLE!

El 27 de noviembre se celebra el Día del Maestro en España. Los maestros se dedican a acompañarnos, a enseñarnos a pensar y a descubrir el conocimiento que tenemos a nuestra disposición. ¿Te gusta aprender? A nosotros nos encanta. Aquí te traemos unos poemas sobre el colegio:

MI ESCUELA, MI ESCUELA

Yo voy a una escuela
muy particular
Cuando llueve se moja
como las demás.
Yo voy a una escuela
muy sensacional.
Si se estudia, se aprende,
como en las demás.
Yo voy a una escuela
muy sensacional.
Los maestros son guapos,
las maestras son más.
Cada niño en su pecho
va a hacer un palomar
donde se encuentre a gusto
el pichón de la Paz.
Yo voy a una escuela
muy sensacional.

LA SIRENITA QUE QUISO IR AL COLE

La sirenita saltando por la arena
llegó a la escuela de la playa.
Niños, libros, mapas y pizarras.
La sirenita apoyó su cara en el cristal,
la maestra la invitó a pasar.
La sirenita asustada voló hacia el mar, sola,
y se escondió en la ola.
Con algas y con algo,
se hizo un vestido largo largo
-para que le tapara la cola
y los pies que no tenía-.
Saltando la arena,
tocando dos conchas castañuelas,
la sirenita entró en la escuela.
-La nueva anda muy rara
-dijeron sus compañeras.
-¡Cómo no voy a andar rara,
si soy una sirena!

Gloria Fuertes



Quando piensas en el colegio, ¿en qué palabras piensas?
Nosotros pensamos en aprender, descubrir, compartir...
¿Y tú? ¡Escríbelo en este recuadro! Si no te apetece escribir,
haz un dibujo de tu cole y píntalo como más te guste.



ANIMALES DE OTOÑO

El 4 de octubre es el Día Mundial de los Animales, una fecha promovida por la Organización Mundial de Protección Animal con el objetivo de frenar la extinción de muchas especies. La mejor forma de celebrar este día es respetando a todos los seres vivos que conviven con nosotros en el planeta. Aquí te presentamos a unos animales muy chulos que son propios del otoño, ¿quieres conocerlos?



La llegada del otoño trae muchos cambios al mundo: los días son más cortos, nos despedimos del calor, llega el frío, las hojas de los árboles se vuelven amarillas... ¡Y los animales también empiezan a vivir de manera diferente!

El otoño es la estación en la que los animales se preparan para la llegada del invierno. Unos buscan, guardan y acumulan alimentos, otros viajan a zonas más cálidas y otros comen un montón de comida para estar más fuertes cuando llegue el frío.

Las **ardillas**, por ejemplo, se dedican a recoger semillas, setas y frutos secos. Algunas, como las **ardillas grises**, tienen una memoria increíble. Entierran sus provisiones en distintos sitios y memorizan los lugares. Así, después, cuando llega el frío y ya no hay más frutos, van a buscarlos a sus escondites. Otras, como las **ardillas rojas**, prefieren recoger y guardar todo en un mismo sitio, como si fuera un almacén.

Los **osos** también tienen que realizar muchas tareas en otoño. Comen y beben muchísimo para estar más grandes, ganar peso y acumular grasa bajo la piel. Así estarán más calentitos durante el invierno y tendrán reservas para aguantar la hibernación, un periodo en el que, coincidiendo con el frío, duermen durante la mayor parte del tiempo.

Pero no solo los animales grandes como los osos hacen esto. ¡Las pequeñas **mariquitas** también comen muchísimo durante el otoño! Y es que en invierno entran en un estado latente. Digamos que, en lugar de dormir una noche, duermen durante muchos meses seguidos para esperar a que pase el frío sin aburrirse. Y, claro, para aguantar tanto tiempo, en otoño tienen que llenar la tripa antes de echarse a dormir.

Los **osos**, las **mariquitas** y las **ardillas** se adaptan a los cambios del tiempo, pero hay otros animales que prefieren vivir siempre en lugares cálidos, así que hacen la maleta ¡y se van de viaje! Es el caso de algunas **aves** migratorias que viajan muchísimos kilómetros hasta zonas donde hace calor.

En otoño, todos nos adaptamos. Así como nosotros empezamos a ponernos alguna chaqueta, los animales buscan sus propios métodos para adaptarse al frío que llega.



ADIVINANZAS PARA DAR SUSTOS

¿Te gusta Halloween? Se celebra el 31 de octubre. En el pasado, Halloween simbolizaba el final de la temporada de cosecha: esta fecha marcaba el final del verano y el comienzo de otra estación larga y fría. También es un momento muy divertido para disfrazarse, pintar monstruos y comer chuches. ¡A ver si resuelves estas adivinanzas! ¡No te asustes!



Vestido de blanco
con una vieja sábana,
aparecerá de noche.
¡Cuidado con el _____ !

Si te llama una señora,
con gato negro y una escoba,
fíjate en su narizota.
Y si ves una verruga,
¡corre, que es una _____ !

Envuelta en vendas,
camina con las patas tiesas.
Y duerme en su tumba,
rodeada de muchas ofrendas.
La verás en los libros de historia,
seguro que ya sabes que hablo de la _____ .



¡VAYA LÍO DE LETRAS!

Las siguientes preguntas vienen con respuestas, pero las letras se han hecho un lío. Ordénalas y descubre la respuesta correcta. ¡Suerte!

¿En qué deporte encontramos los estilos mariposa y crol? **CATINAÓN** _____

¿En qué deporte se usan los términos penalti, fuera de juego y córner?

BÚLTOF _____

¿Qué fruto amarillo tiene un alto contenido en potasio? **NAPLOTÁ** _____

¿Qué alimento está muy frío y puede ser de distintos sabores? **OHALED** _____

¿Qué calzado te pondrías para caminar por los charcos y el barro?

TASBO DE UAGA _____

¿Qué vehículo tiene dos ruedas y pedales? **ICLEBITAC** _____

VERDADERO O FALSO

Marca la casilla que creas correcta. Luego, puedes seguir investigando sobre estas curiosidades.

Las serpientes cambian la piel porque en verano hace mucho calor: V F

Los osos no hibernan nunca: V F

El Tucán es un reptil: V F

La cría del cisne se llama renacuajo: V F

La hembra del caballo se llama yegua: V F

Las cebras pueden cambiar el color de sus rayas: V F

¡VAYA HISTORIA TIENE EL ARTE!

¿Qué ves en esta imagen? ¿Te recuerda a un toro? ¡Muy bien! Lo que puedes ver es la pintura de un bisonte, que es un animal parecido a un toro porque son de la misma familia, pero el bisonte es mucho más grande. Esta pintura es una de las más famosas del mundo entero y ¡está en España! Es tan importante porque se pintó en la pared de una cueva muy muy antigua. Es tan antigua que todavía no existían ni el papel, ni los pinceles, ni los lápices. Se calcula que se hizo hace unos 15.000 años. Las personas que lo pintaron usaron colores que hicieron ellos mismos con tierras diferentes, agua y aceites. No sabemos muy bien por qué pintaron este animal y el resto de los animales que se pueden ver en la misma cueva, pero los historiadores creen que tenían una función mágica para pedir a la naturaleza que los ayudara a cazar. Si piensas en los grafitis modernos, puedes imaginarte cómo pintaron este bisonte que mide casi 2 metros (¡como un jugador de baloncesto!). Si quieres verlo en persona debes ir al Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira, en Cantabria.



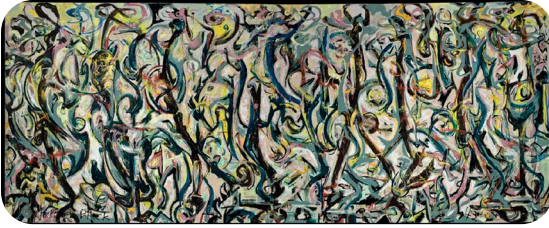
Bisonte acurrucado, Cueva de Altamira (Cantabria)



Joseph Turner, Lluvia, vapor y velocidad, 1844

Observa esta pintura despacio. ¿Qué ves...? ¿Aún no ves nada? ¡No te preocupes, puedes pasar todo el rato que quieras mirando la obra y seguro que al final lo ves! Esta pintura se titula *Lluvia, vapor y velocidad* porque es un día lluvioso (por eso está el cielo raro, como enmarañado y gris), porque aparece un tren (puedes verlo a la derecha echando vapor por la máquina delantera) y además Turner, el pintor, nos dice que va muy rápido (¡lo dice en el título!). Se pintó en el siglo XIX (hace mucho tiempo, ahora estamos ya en el siglo XXI), en una época llamada Romanticismo.

Se llamó así porque los artistas no querían hacer el mismo arte y las mismas pinturas que se hacían siempre, sino que querían ser libres para pintar lo que quisieran y como quisieran, aunque pintaran un tren que casi no se ve. Esta obra es famosa e importante por eso y fue el primer paso para que los artistas siguieran avanzando en sus ideas sobre el arte hasta que llegó el arte abstracto, que es aquel que no tiene ninguna persona ni cosa dibujada, sino que se basa sobre todo en los colores. ¿Qué te gustaría pintar a ti y cómo? ¡Hazlo!



Jackson Pollock, *Mural*, 1943

Unos 100 años después de la obra *Lluvia, vapor y velocidad* de Turner, el pintor Jackson Pollock pintaba este mural en la pared de la casa de una amiga suya que, a la vez, fue una mujer muy influyente en el mundo del arte. Se llamaba Peggy Guggenheim. Pero esa es otra historia... Como ves, en esta obra

no hay ninguna cosa, figura humana, animal o paisaje representado. Es una de las obras más importantes del arte abstracto, es decir, aquel arte que no quiere representar cosas, sino que solo usa colores, líneas, manchas y texturas. Pero si lo miras mucho y durante mucho rato puedes ver con la imaginación todo tipo de cosas, porque la imaginación lo puede todo! Gracias a Turner y a otros pintores a lo largo de la historia los artistas, muy poco a poco, abandonaron la obligación de pintar formas reconocibles y se sintieron con el valor suficiente para hacer lo que su corazón les pedía, es decir, pintar libremente sin pensar en formas, solo en colores y líneas. Este artista, Pollock, y muchos de sus amigos, fueron muy criticados porque les decían que no sabían pintar, ¡pero en realidad estaban abriendo un nuevo camino para el arte!

Y TÚ... ¿TE ANIMAS A PINTAR DESDE EL CORAZÓN
Y HACER UNA OBRA ABSTRACTA?

PERSONAS QUE APORTARON AL MUNDO: MARIE CURIE

Había una vez una pequeña niña llamada María que se convirtió en una gran mujer y una maravillosa científica: Marie Curie. Consiguió cambiar el mundo, pero no lo hizo por sus descubrimientos, a pesar de que realmente fueron muy importantes, sino porque logró que las chicas pudieran llegar a ser lo que deseaban. Consiguió que las mujeres pudieran ser científicas sin impedimento, desde la capacidad y la pasión por lo que se hace.

Maria Sklodovska nació hace más de 150 años, el 7 de noviembre de 1867, en Polonia, un país de Europa central. Allí, las chicas no podían estudiar, pero María tuvo la suerte de que sus padres fueran profesores y la animaran a ella y a sus cuatro hermanos a hacerlo. Así, María comenzó a acudir a un colegio secreto, la Universidad Flotante o Volante, porque cambiaba de sitio cada poco tiempo. Por las tardes, sus padres le enseñaban en casa, por lo que, cuando creció, se convirtió en una chica culta y educada. Harta de aprender en secreto, comenzó a trabajar cuidando niños para poder ganar dinero y salir a estudiar donde sí que le permitieran hacerlo. En 1891, María llegó a París, la ciudad de la torre Eiffel, la ciudad donde dicen que se cumplen todos tus sueños... y así fue.

María, que se cambió el nombre al francés Marie, comenzó a estudiar Física y Matemáticas en la Sorbona, la universidad más famosa de Francia. Tanto se esforzó que consiguió acabar sus estudios como la primera de su promoción en Física en 1893, y la segunda en Matemáticas, un año después. En la universidad, conoció a un joven científico, Pierre Curie, que se convirtió en su marido y su gran apoyo. Ambos trabajaron juntos en el laboratorio, mano a mano, con radiactividad. En 1898, descubrieron dos nuevos elementos químicos: el radio y el polonio, al que puso ese nombre en honor al país en que nació. Estos descubrimientos les permitieron ganar a ambos, en 1903, el mayor premio que puede recibir un científico: el premio Nobel, en la categoría de Física. Nunca una mujer había ganado este premio, porque nunca una mujer había llegado tan lejos en ciencia gracias a su esfuerzo, curiosidad y dedicación.

Sin embargo, el reconocimiento profesional solo fue para su marido Pierre, quien consiguió una plaza de profesor en la universidad. Ella solo pudo acceder a ese mismo puesto en 1906, cuando su marido murió en un desgraciado accidente con un carruaje. Se convirtió así en la primera mujer en ocupar una cátedra en la Sorbona. Siguió trabajando con el radio y, en 1911, consiguió ganar un nuevo premio Nobel, esta vez en la categoría de Química. Marie Curie volvió a hacer historia, ya que nadie, ni hombre ni mujer, había conseguido ganar dos premios Nobel en diferentes categorías.

Años después, ya durante la Primera Guerra Mundial, Marie inventó el primer aparato de rayos X portátil. Fue un gran invento, una pequeña ambulancia que ayudó a hacer radiografías a los soldados en el campo de batalla, para ver sus huesos a través de la piel sin tener que desplazarlos al hospital. Trabajó en ello junto a su hija Irene Joliot-Curie, que siguió los pasos de mamá y consiguió ser otra gran científica con otro premio Nobel. Juntas, aprendieron medicina, a conducir y hasta a cambiar ruedas para llevar el equipo portátil hasta las zonas de guerra. Pudo ganar mucho dinero con el invento, pero decidió no hacerlo y ofrecerlo a todo el mundo sin importarle nada más.

Con el paso del tiempo, Marie comenzó a enfermar, debido a años de trabajo con radiactividad sin ningún tipo de protección. Hoy en día, se trabaja con trajes que cubren absolutamente todo el cuerpo, pero Marie trabajaba con su vestido de diario y una pequeña bata encima. Decía incluso que, por las noches, su laboratorio se iluminaba con luces suaves de color azul y verde, debido a la radiación del ambiente. Murió en París el 4 de julio de 1934, a los 67 años. Hoy en día, sus cuadernos de laboratorio siguen siendo radiactivos y deben ser guardados bajo una capa de plomo, y hay que llevar ropa de protección para poder consultarlos.

Marie Curie fue la primera en muchas cosas, el número uno de su promoción en Física, la primera mujer en conseguir un doctorado en Francia, la primera en dar clase en la Sorbona, la primera en ganar un premio Nobel... Incluso fue la primera persona en obtener dos premios Nobel en diferentes categorías, algo que no ha conseguido repetir ningún hombre ni mujer. Pero, sobre todo, Marie Curie fue pionera en lograr que las mujeres pudieran ser científicas o simplemente aquello que quisieran ser. Solía decir: «No hay nada que temer en la vida, solo tratar de comprenderlo».

HOJA DE ACTIVIDADES SOBRE MARIE CURIE

Me llamo _____

Nací en

Trabajé con la

Descubrí dos
elementos
_____ y

Gané _____
premios
Nobel

Inventé los
_____ X portátiles

¡SOY UNA
NÚMERO _____!



Busca en la sopa de letras palabras relacionadas con nuestra científica

R	E	F	X	A	I	Y	N	O	T
M	A	R	I	E	C	U	R	I	E
R	C	A	U	R	O	N	G	F	G
N	E	D	A	A	E	M	U	I	U
O	S	I	U	Y	U	T	C	S	I
B	P	O	L	O	N	I	O	I	M
E	O	U	D	S	A	R	T	C	I
L	S	C	S	X	M	T	D	A	C
R	A	D	I	A	C	T	I	V	A

MARIE CURIE
RADIO
POLONIO
NOBEL

RADIATIVA
FÍSICA
QUÍMICA
RAYOS X

ARTE TERRORÍFICO

Colorea estos dibujos como más te guste ¡y que queden bien terroríficos, no lo olvides!



Sonríe, relájate y tararea estas canciones con Botiquín y Sonrisas. ¿Te gustan?





ALEBRIJES: CREA TU PROPIO SER IMAGINARIO Y PONLE UN NOMBRE



El alebrije es un tipo de artesanía originaria de México fabricada con cartón o papel y estructura de alambre, o con madera (tradicionalmente de copal), que se pinta con colores alegres y vibrantes. Los alebrijes son seres imaginarios conformados por partes de animales diferentes, una combinación de varios animales, no solo fantásticos sino también reales, que forman un ser fantástico.

Mira esto:



Los alebrijes surgieron en Ciudad de México en el año 1936. Pedro Linares, al que se atribuye la creación de los primeros alebrijes, era un artesano especializado en la fabricación de piñatas y máscaras de carnaval que solía vender en mercados. El dueño de una galería de arte descubrió su trabajo y así fue cómo la obra de Linares captó la atención de personas famosas que comenzaron a encargar la elaboración de más alebrijes.

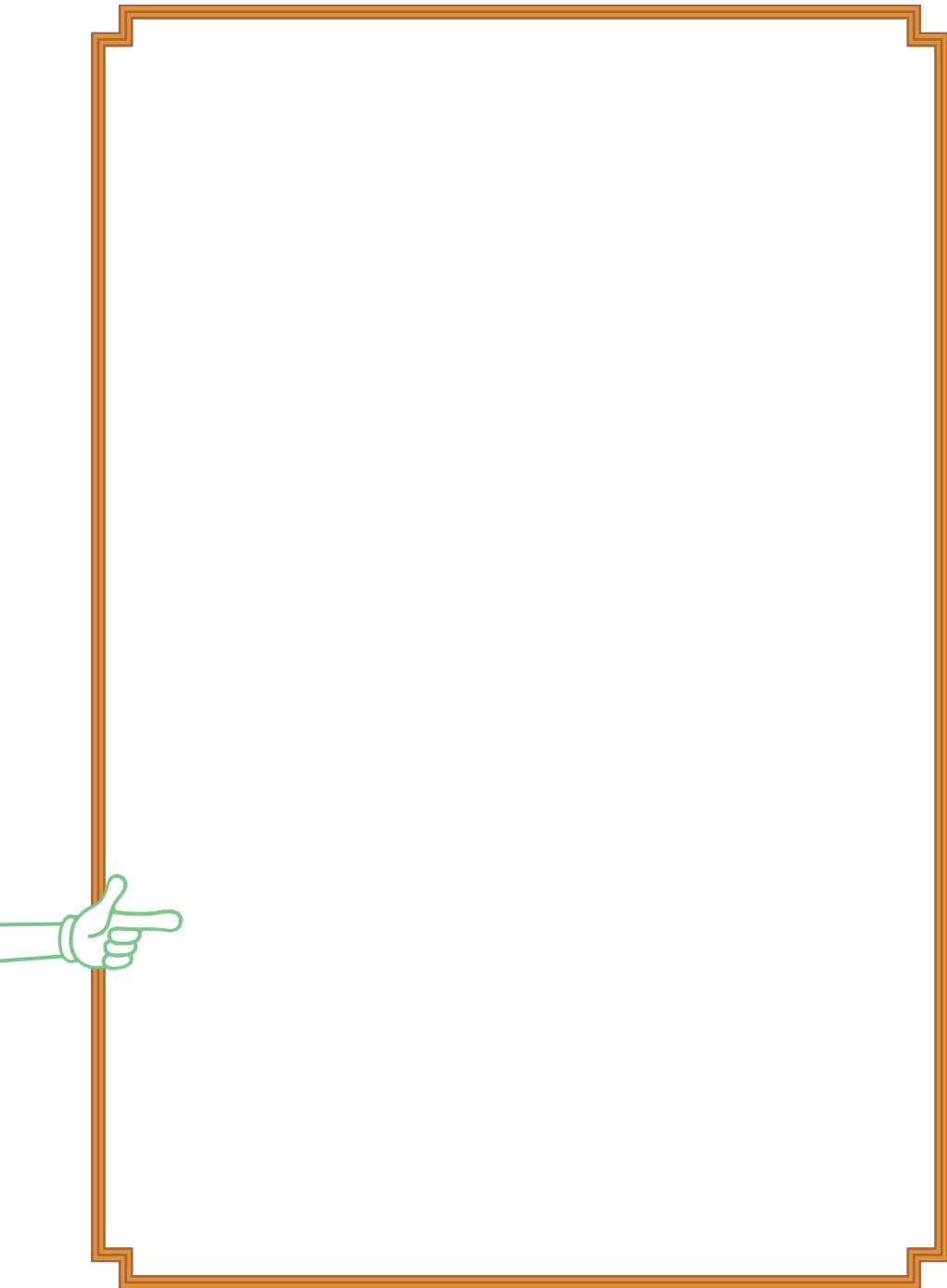


¿TE APETECE CREAR TU PROPIO ALEBRIJE? ¡EMPECEMOS!

1. Piensa en diferentes partes de animales que te gusten (orejas de gato, ojos de búho, patas de elefante, cuerpo de oso, etc.) y dibújalas individualmente en un folio.
2. Une las orejas con la cara, luego el cuerpo con las patas y compón ese ser tan singular que has creado. Puedes copiarlo en el recuadro que te dejamos más abajo.
3. Coloréalo como más te guste.
4. ¡Ah! No te olvides de ponerle un nombre.



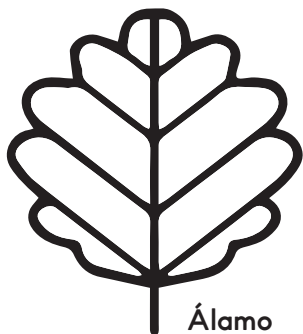
¡Puedes crear todos los que te apetezcan! ¡Quedan muy chulos!



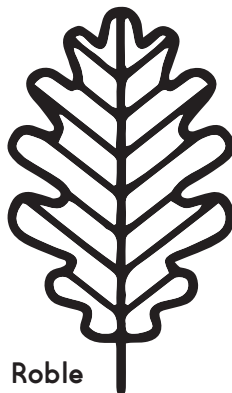


EL RINCÓN DEL ARTISTA

Colorea estas hojas de otoño y el mandala de la página siguiente como más te guste



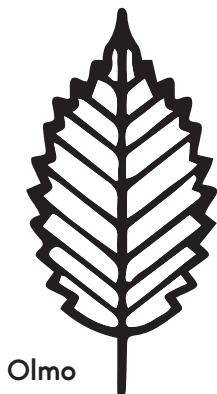
Álamo



Roble



Arce



Olmo



Fresno



SOPA DE LETRAS



El 26 de septiembre es el Día Europeo de las Lenguas. Por iniciativa del Consejo de Europa, se viene celebrando, desde 2001, con los objetivos de sensibilizar sobre la gran variedad de lenguas que caracterizan a Europa, fomentar la diversidad cultural y lingüística y animar a los más de 700 millones de europeos de todas las edades a que aprendan lenguas. ¡Busca diferentes lenguas en esta sopa de letras!

C	D	B	S	C	F	V	H	M	H	Q	X	S	M
E	E	L	K	H	D	I	N	G	L	E	S	A	X
M	D	N	N	Z	Z	A	M	K	W	Y	I	T	M
F	S	Z	Y	M	W	T	M	A	R	A	B	E	Z
R	R	D	X	A	P	E	E	F	P	V	I	Y	I
A	U	P	O	R	T	U	G	U	E	S	T	S	I
N	S	D	I	J	A	P	O	N	E	S	L	X	R
C	O	V	T	G	R	I	E	G	O	X	H	A	E
E	P	F	A	A	Q	L	P	S	F	W	I	L	S
S	U	L	L	P	S	I	K	X	N	J	N	E	P
E	J	G	I	E	C	H	I	N	O	Q	D	M	A
Z	W	Z	A	F	X	N	J	C	F	P	I	A	Ñ
K	K	C	N	Q	D	O	D	H	U	V	A	N	O
X	G	O	O	O	J	V	E	C	N	F	P	O	L

- Alemán
- Francés
- Italiano
- Árabe
- Griego
- Japonés
- Chino
- Hindi
- Portugués
- Español
- Inglés
- Ruso

SUDOKU

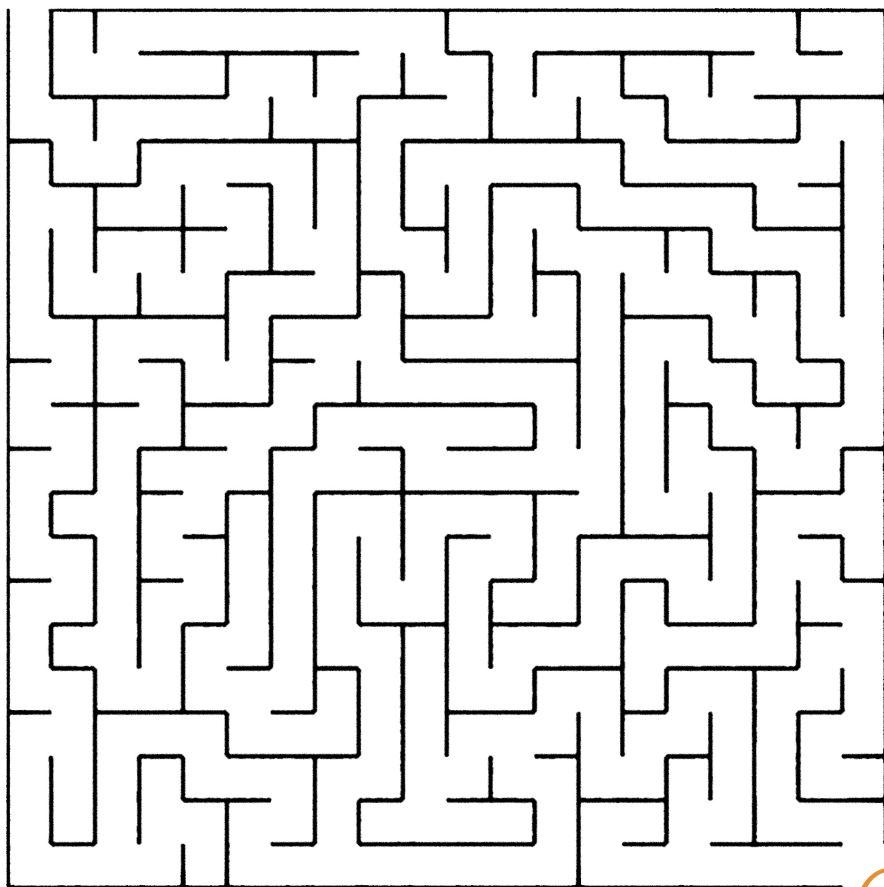
El sudoku es un rompecabezas matemático, si te gustan los desafíos, ¡no dejes de intentarlo! Utiliza la lógica. Objetivo: rellena las celdas con las cifras del 1 al 9 partiendo de algunos números ya dispuestos en algunas de ellas. ¡Ojo! No puedes repetir ningún número en una misma fila, columna o subcuadrícula.



	5			8	7			6
		4						2
		9	3	2		7	5	4
9		5						7
	2			6				
6	4	7	2					
7		3	8			6		5
			9	7		3	4	8
4		2	5					

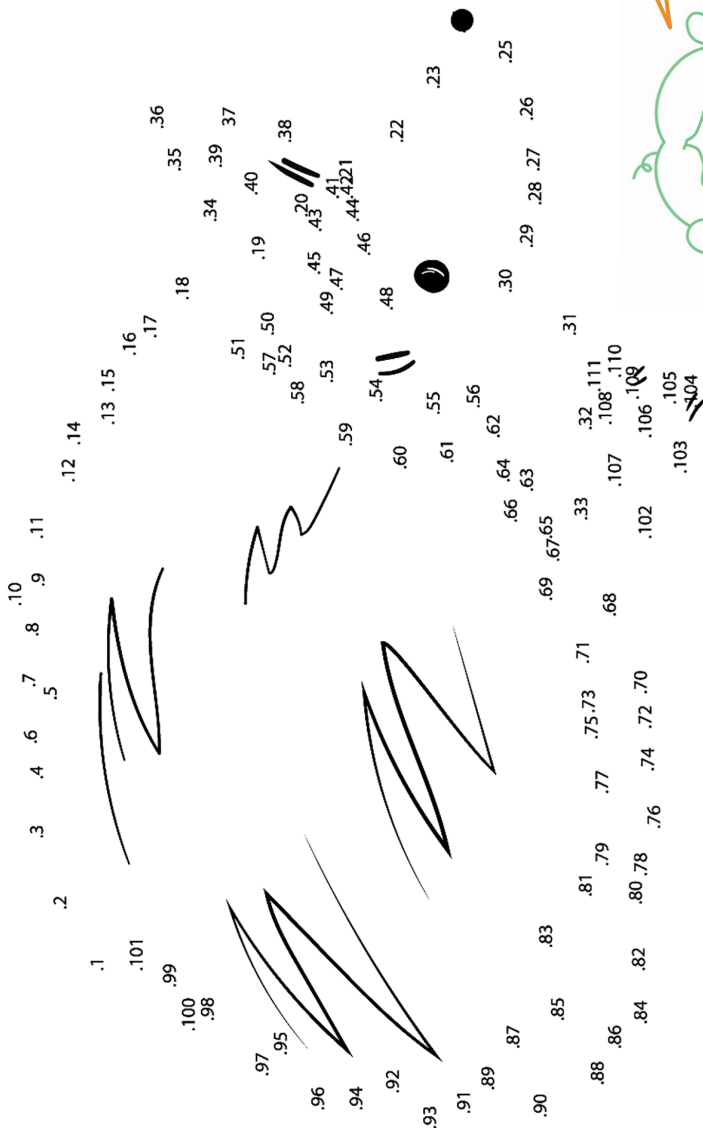
LABERINTO

Lila y Lalo tienen que recoger unos rebollones que les ha pedido su abuelita, ¿les ayudas con la búsqueda?



UNE LOS PUNTOS

Sigue el orden de los números uniéndolos con líneas y verás la forma de este enrollado animal. Puedes colorearlo a tu gusto también si quieres.



(Gira la página, está de lado)



SOLUCIONES



Página 6

ADIVINANZAS PARA DAR SUSTOS

- 1) Solución: **fantasma**.
- 2) Solución: **bruja**.
- 3) Solución: **momia**.

Página 7

VERDADERO O FALSO

- 1) Solución: **falso**.
- 2) Solución: **falso**.
- 3) Solución: **falso**.
- 4) Solución: **falso**.
- 5) Solución: **verdadero**.
- 6) Solución: **falso**.

Página 18

SOPA DE LETRAS

C	D	B	S	C	F	V	H	M	H	Q	X	S	M
E	E	L	K	H	D	I	N	G	L	E	S	A	X
M	D	N	N	Z	Z	A	M	K	W	Y	I	T	M
F	S	Z	Y	M	W	T	M	A	R	A	B	E	Z
R	R	D	X	A	P	E	E	F	P	V	I	Y	I
A	U	P	O	R	T	U	G	U	E	S	T	S	I
N	S	D	I	J	A	P	O	N	E	S	L	X	R
C	O	V	T	G	R	I	E	G	O	X	H	A	E
E	P	F	A	A	Q	L	P	S	F	W	I	L	S
S	U	L	L	P	S	I	K	X	N	J	N	E	P
E	J	G	I	E	C	H	I	N	O	Q	D	M	A
Z	W	Z	A	F	X	N	J	C	F	P	I	A	Ñ
K	K	C	N	G	D	O	D	H	U	V	A	N	O
X	G	O	O	J	V	E	C	N	F	P	O	L	

Página 7

¡VAYA LÍO DE LETRAS!

- 1) Solución: **natación**.
- 2) Solución: **fútbol**.
- 3) Solución: **plátano**.
- 4) Solución: **helado**.
- 5) Solución: **botas de agua**.
- 6) Solución: **bicicleta**.

Página 12

HOJA DE ACTIVIDADES SOBRE MARIE CURIE

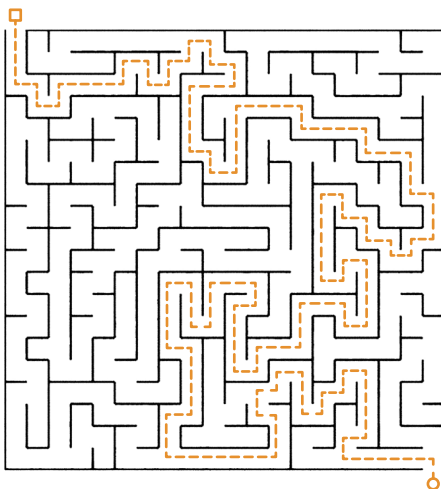


R	E	F	X	A	I	Y	N	O	T
M	A	R	I	E	C	U	R	I	E
R	C	A	U	R	O	N	G	F	Q
N	E	D	A	A	E	M	U	I	U
O	S	I	U	Y	U	T	C	S	I
B	P	O	L	O	N	I	O	I	M
E	O	U	D	S	A	R	T	C	I
L	S	C	S	X	M	T	D	A	C
R	A	D	I	A	C	T	I	V	A

SUDOKU

2	5	1	4	8	7	9	3	6
3	7	4	6	5	9	8	1	2
8	6	9	3	2	1	7	5	4
9	3	5	1	4	8	2	6	7
1	2	8	7	6	5	4	9	3
6	4	7	2	9	3	5	8	1
7	9	3	8	1	4	6	2	5
5	1	6	9	7	2	3	4	8
4	8	2	5	3	6	1	7	9

LABERINTO



BOTIQUÍN Y SONRISAS N.º 5 OTOÑO 2023

Revista solidaria de entretenimiento y pasatiempos para que niños y niñas lean, jueguen y compartan su lado más artístico

DIRECCIÓN DE CONTENIDOS

Manuela Catalá, docente USJ

EDICIÓN Y DISEÑO

Cultura USJ

ILUSTRACIONES

Portada y contraportada: Francisco Javier Álvarez, docente USJ

El rincón del artista, hojas de otoño (página 16): Fernando Carcavilla, docente USJ

COLABORACIONES

Animales de otoño (páginas 4 y 5): Marta Álvarez, Departamento de Comunicación y Alumni USJ

¡Vaya historia tiene el arte! (páginas 8 y 9): Pilar Irala, docente USJ

Personas que aportaron al mundo: Marie Curie (páginas 10, 11 y 12): Laura Botello, docente USJ

COLOREA TU PORTADA

Pinta como quieras la portada
de Botiquín y Sonrisas

