

RECOVECO

Las maravillas de la luz

Javier Osés

Del 1 al 31 de octubre

Las maravillas de la luz

Las obras presentadas en la exposición «Las maravillas de la luz» forman parte del proyecto científico-artístico «Hidden Reflections», el cual logra mostrar la belleza que esconden los materiales a escala microscópica. Esta particular forma de creación artística nace gracias a un proceso desarrollado en un laboratorio de materiales siguiendo el método científico, a partir del cual se han obtenido materiales transparentes ultrafinos capaces de reflejar la luz produciendo colores del mismo modo que lo hacen las pompas de jabón. Los patrones de luz, colores y formas que muestran estos materiales a escala microscópica se utilizan para la creación de obras de arte abstracto y figurativo, mostrando una de las vías de unión entre ciencia y arte.

El enfoque de Osés para aplicar el conocimiento científico en la creación de materiales destinados a la producción de obras de arte visual rompe con los cánones de la práctica habitual de los centros de investigación, lugar donde crea y fotografía sus particulares muestras, empleando para ello equipos de laboratorio y microscopios de alta magnificación.

Este proceso rompe la barrera entre ciencia y arte gracias a la obtención de sorprendentes imágenes abstractas, o que evocan formas de la naturaleza, paisajes o animales. Estas imágenes impactan y generan sentimientos en el espectador, el cual, gracias al trabajo del artista, se asoma por un momento al mundo microscópico, descubriendo en él algunos de los maravillosos reflejos ocultos que esconden los materiales.

Javier Osés Martínez de Zúñiga. Ingeniero Industrial, Máster en Ingeniería de Materiales y Fabricación y doctor en Ciencia de Materiales por la Universidad Pública de Navarra (UPNA). Desde 2008 trabaja como investigador especializado en materiales en el centro tecnológico AIN, y desde 2018 es docente en la UPNA.

Complementariamente con su faceta de investigador, Osés ha desarrollado una importante inquietud científico-artística, la cual le ha llevado a recopilar diferentes materiales de alto interés estético y artístico y a desarrollar métodos para su producción de forma controlada, buscando modificarlos a escala microscópica con fines estéticos, y posteriormente desde un enfoque artístico.

Gracias al trabajo realizado desde 2015 en esta línea, ha logrado desarrollar un nuevo concepto de creación científico-artística, que en 2020 le lleva a lanzar «Hidden Reflections» como un proyecto en el que difundir parte del conocimiento generado como artista/investigador y compartir la belleza oculta en la superficie de los materiales.

www.hidden-reflections.com



[@hidden_reflections_art](https://www.instagram.com/hidden_reflections_art)

RECOVECO

1. m. Vuelta y revuelta de un callejón, pasillo, arroyo, etc.
2. m. Sitio escondido, rincón.
3. m. Artificio o rodeo simulado de que alguien se vale para conseguir un fin.

Con el **fin**³ de promover y divulgar el arte aragonés, Cultura USJ comparte este espacio expositivo incluido dentro del programa de exposiciones Espacio en blanco de la Universidad San Jorge. Un pequeño lugar **escondido**² de nuestro edificio, destinado a ser habitado por creaciones multidisciplinares de artistas aragoneses.

Te invitamos a darle la **vuelta**¹ a esta hoja para que descubras una pequeña parte del trabajo de una artista que merece la pena conocer.



CULTURA



Conoce
nuestras
actividades