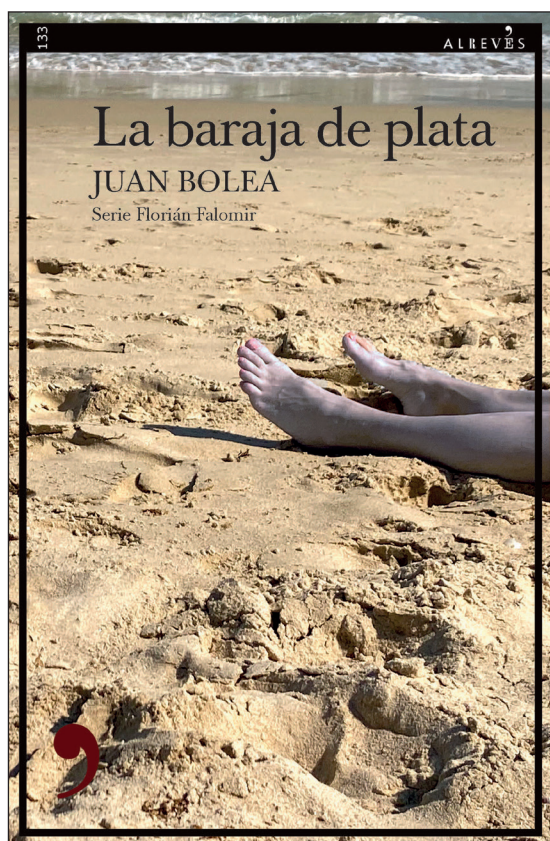


La baraja de plata

JUAN BOLEA

LLEGA LA QUINTA ENTREGA DE LA EXITOSA SAGA DE FLORIÁN FALOMIR.
EL PECULIAR DETECTIVE ARAGONÉS ESTA VEZ SE VERÁ IMPLICADO EN UNA
INVESTIGACIÓN EN CÁDIZ, DONDE PASA UNOS DÍAS DE VACACIONES.
HUMOR, INTRIGA Y MUCHA HISTORIA GADITANA EN OTRA NOVELA CANÓNICA
DEL GÉNERO NEGRO DEL MAESTRO JUAN BOLEA.



La baraja de plata es la quinta entrega de la serie del detective Florián Falomir, cuyas anteriores novelas han alcanzado todas terceras ediciones.

Con La baraja de plata, Florián Falomir, antiguo agente de inteligencia reconvertido en detective privado, nos invitará a viajar a Cádiz, donde le sorprenderá la muerte de una adolescente cuyo cadáver él mismo encontrará en una playa gaditana. A partir de la investigación de este suceso, a veces en colaboración con la Policía, otras, las más, por cuenta propia, Falomir se irá introduciendo en un caso muy enigmático y de gran complejidad, con numerosos interrogantes y escasas pistas. Una de ellas podría ser un antiguo naipes de plata, procedente de una baraja muy valiosa que había pertenecido a los Borbones españoles, concretamente a Carlota de Borbón, hija primogénita de Carlos IV y hermana de Fernando VII.

En la búsqueda del culpable de la muerte de la joven de la playa, Falomir se introducirá intelectual y físicamente en las herencias y misterios del Cádiz subterráneo, en las criptas y beaterios de sus antiguos conventos de clausura, en los restos romanos, incluso fenicios, que podrían explicar alguna de las preguntas planteadas por el caso. Pozos, aljibes, túneles y catacumbas prestarán a la novela una inquietante ambientación, en contraste con las luminosas calles y plazas de un Cádiz que Falomir, siempre epicúreo, irónico, vital, no dejará de conocer también en sus múltiples atractivos.

La baraja de plata transcurre durante unos pocos días de intensa e incesante acción. Ese ritmo vivo y ameno, con múltiples episodios, sorpresas y giros, tan característico de las novelas de la serie, se contagiará sin duda al lector.



Juan Bolea es escritor desde que nació. Destacado por la crítica como un renovador y autor de múltiples recursos, ha firmado veinte novelas. Varias —La melancolía de los hombres pájaro, El síndrome de Jerusalén, Orquídeas negras— premiadas. Otras —Pálido monstruo, Parecido a un asesinato o La mariposa de obsidiana— adaptadas al cine o al teatro.

Cuando no escribe, viaja, urde antologías, proyectos, imparte talleres literarios o dirige eventos culturales como los festivales Aragón Negro y Panamá Negro. En el 2018 recibió el Premio de las Letras Aragonesas.

La serie protagonizada por el detective Florián Falomir se inició con Los viejos seductores siempre mienten (2018) y ha continuado con Sangre de liebre (2019), La noche azul (2020) y El síndrome de Jerusalén (2021), todas publicadas en Editorial Alrevés.

www.juanbolea.com

LA SAGA FLORIÁN FALOMIR

