

# RECOVOCO

*Silhouettes croisées*

**Paco Simón**

Del 1 de diciembre de 2022 al 31 de enero de 2023

## ***Silhouettes croisées***

La pintura de Paco Simón *Silhouettes croisées* (2018) se realizó para la exposición colectiva «Doce poemas pintados», en la que doce reconocidos artistas representaron el significado de obras escritas<sup>1</sup>.

Simón no conocía a la narradora y poeta Luisa Miñana, pero rápidamente reconoció en el poema sensaciones que lo motivaron para trabajar creativamente en torno a las sombras y al silencio.

Técnicamente, la obra se compone de treinta y seis piezas de papel de calco que desvelan la silueta de dos cuerpos femeninos entrelazados. Sobre estos, los colores y formas vibrantes desvelan la fuerza y la esencia estética del artista multimedia.

Para finalizar, cabe destacar cómo el propio Simón relata la extraña pero interesante historia de «dos bellas jóvenes como valquirias que aparecieron dormidas en un bosque de Suecia en extrañas circunstancias» («*Silhouettes croisées*», *Imago Mundi. Álbum del tiempo* (2021), Amparo Martínez Herranz [ed.], Pressas de la Universidad de Zaragoza).

---

<sup>1</sup> Exposición «Doce poemas pintados» del 12 de abril al 12 de mayo de 2018. Galería Cristina Marín (Zaragoza)

**Paco Simón** (Barcelona, 1954). Cursa estudios en la Escuela de Artes de Zaragoza. Allí conoce a sus compañeros en el Grupo Forma (1972-1976). Tras una intensa actividad con el transgresor grupo, continúa su trabajo por separado con la Sala Gaspar de Barcelona. En 1988 se traslada a Nueva York y regresa a la abstracción con pinturas de gran formato en las que desarrolla arquitecturas que flotan sobre el lienzo utilizando colores más oscuros. Poco a poco, dan paso a obras más coloristas donde conviven lo orgánico y lo celular, unas veces cósmico, otras urbano, manteniendo el ritmo y el equilibrio del paisaje. A partir de 1995, y sin dejar la pintura, trabaja en instalaciones artísticas en las que la luz y el color adquieren gran relevancia.

Sus obras se han visto en países como Japón, Alemania, Australia o EE. UU., entre muchos otros. En sus últimos trabajos se interesa por el paisaje.

Paco Simón se considera un artista multimedia que ama la pintura y el trabajo hecho a mano, sin despreciar las nuevas tecnologías. No deja de investigar, le gustan los cambios y busca constantemente nuevas formas que a él mismo le sorprendan.

<http://www.pacosimon.com/espa.htm>



# RECOVECO

1. m. Vuelta y revuelta de un callejón, pasillo, arroyo, etc.
2. m. Sitio escondido, rincón.
3. m. Artificio o rodeo simulado de que alguien se vale para conseguir un fin.

Con el **fin**<sup>3</sup> de promover y divulgar el arte aragonés, Cultura USJ comparte este espacio expositivo incluido dentro del programa de exposiciones Espacio en blanco de la Universidad San Jorge. Un pequeño lugar **escondido**<sup>2</sup> de nuestro edificio, destinado a ser habitado por creaciones multidisciplinares de artistas aragoneses.

Te invitamos a darle la **vuelta**<sup>1</sup> a esta hoja para que descubras una pequeña parte del trabajo de una artista que merece la pena conocer.



---

**CULTURA**



Conoce  
nuestras  
actividades