

PASA TU TIEMPO CON

BOTIQUÍN Y SONRISAS



INVIERNO 2022

NÚMERO 2

PALABRAS DE INVIERNO

ENTREVISTA AL INVIERNO

¿Qué tal estás, Invierno? ¡Muy bien! Después de esperar todo el año, tengo muchas ganas de salir. Algún día me he colado, os he regalado una jornada de frío antes de tiempo y mi hermano el otoño me ha reñido un poco. Pero, ahora sí que sí, llega mi turno!

¿Y dónde te escondes durante el resto del año? Es un gran secreto... Pero voy a contártelo. Cuando no es nuestra época, las estaciones estamos justo delante de vuestros ojos, pero no podéis vernos. En verano me escondo en el agua fría de los ríos, en la humedad de las cuevas, en las raíces de los árboles y en la oscuridad de la noche. Cuando en agosto de repente toques o sientas algo frío en la naturaleza, ese será yo.

¡Qué bien! ¡O sea que siempre estáis con nosotros! Efectivamente. Aunque no lo parezca, ¡necesitáis que todas estemos durante todo el año! ¿Alguna vez te has calentado junto al fuego de una chimenea en pleno invierno? Pues ese calor es el verano, que durante los meses fríos se esconde entre las llamas.

A veces escucho que a la gente no le gusta el invierno porque hace frío y hay menos luz. Sí, yo también lo escucho, pero creo que lo dicen porque no saben lo importante que soy para la naturaleza. Con mi llegada, las aves migran y cambian de lugar. Es el momento en el que pueden volar juntas muy alto y durante mucho tiempo. ¿A que a ti te gusta correr con tus amigos? ¡Pues las aves lo hacen cuando yo llego! ¡Es su oportunidad!

¿Y qué más cosas ocurren en la naturaleza cuando tú llegas? Los animales también me necesitan. Muchos de ellos gastan toda su energía en primavera y verano, cuando están todo el rato corriendo, buscando comida, bañándose en lagos... ¡Acaban agotados! Y con mi llegada por fin pueden comenzar su hibernación. Esto significa que descansan y duermen muchas horas para volver a llenar su cuerpo de energía.



A mí sí que me gustas, Invierno. ¡Sobre todo la nieve! ¿Cómo haces para que caigan del cielo esos copos tan fríos? La nieve, realmente, son gotitas de agua congeladas y unidas. ¿Alguna vez has hecho cubitos de hielo llenando la cubitera de agua y metiéndola al congelador? Pues esto es lo que ocurre con la nieve, pero a una velocidad mucho más rápida. Las gotitas de agua caen desde las nubes, pero hace tanto frío que mientras caen se congelan y se unen, de modo que cuando llegan a la tierra se han formado copos de nieve.

Tengo que confesarte una cosa. Hay algo que no me convence del todo cuando tú llegas. Ah, ¿sí? Cuéntame.

Durante los meses de invierno se hace muy pronto de noche y no me gusta mucho la oscuridad. Claro... Lo entiendo. Los humanos no estáis preparados para ver bien en la oscuridad y a veces os sentís indefensos porque estáis muy acostumbrados a utilizar principalmente el sentido de la vista. ¿Alguna vez has tenido miedo a la oscuridad?

¡Sí! ¡Y en invierno llega muy pronto! Vale, voy a decirte un truco. Cuando se haga de noche y tengas miedo porque no puedas ver bien, utiliza el sentido del oído. ¡Es igual que la vista, así que tienes que fiarte de él de la misma manera! Concéntrate y escucha. ¿Oyes algo? Si no escuchas nada, no hay nada, así que no tienes de qué preocuparte. Y si escuchas algo, acércate y presta atención para descubrir qué es lo que hace ruido. ¡Seguro que no es nada peligroso! Así, se acaba el miedo porque averiguas qué es lo que te estaba asustando.

¿Estás seguro? ¡Claro! Muchas veces es nuestra propia imaginación la que nos juega una mala pasada. Así que solo tenemos que enfrentarnos a eso que nos da miedo para descubrir que realmente no es tan terrible... Un primer paso de valentía nos lleva a la tranquilidad de descubrir que todos esos monstruos que imaginaba nuestra cabeza solo están ahí... en nuestra cabeza, pero no en el mundo real.

HISTORIAS DE INVIERNO

EL HOMBRE DE NIEVE

Los niños hicieron
un hombre de nieve,
con brazos y piernas
y sombrero verde.

Lo hicieron muy gordo,
con una sonrisa,
muy grande, muy prieto,
y se le veía
desde todo el pueblo.

No nieva, no llueve,
salió el sol un día
y el hombre de nieve
ya no se reía.

El hombre de nieve
empezó a adelgazar,
los rayos del Sol
le sentaban mal.

El hombre de nieve
se iba deshaciendo,
y lloraba arroyos
desapareciendo.

El hombre de nieve
se convirtió en lago,
donde los niños se bañan
durante el verano.

Gloria Fuertes



¿Te ha gustado? ¿Has hecho alguna vez un muñeco de nieve (un don Fresquete)?
Dibuja uno en este espacio. Te va a quedar genial.

ADIVINANZAS DE INVIERNO

¿RESUELVES ESTAS ADIVINANZAS?

En invierno se congelan
las manos y los deditos.
Si adivinas de qué se trata,
los tendrás muy calentitos.



1

Un hombre muy blanco
en medio del frío
que cuando sale el sol
se convierte en río.



2

Abriga mucho tu cuello,
cuando el frío nos espanta.
Larga como una gran boa,
suave como un oso panda.



3

Las orejitas te tapa
y a la cabeza se ajusta,
mi abuela sabe tejerlo
con un pompón
en la punta.



4



REFRANES DE INVIERNO

Los refranes son una parte esencial de la sabiduría popular. Se trata de construcciones repetidas tradicionalmente de forma oral que son fáciles de recordar por su estructura en forma de verso o rima y que atesoran una enseñanza moral o sobre la costumbre.

«Diciembre nevado, para el trigo buen año»

Más allá de la lluvia, la nieve de diciembre es fantástica para el suelo. Los años con nieve durante este mes (se habla del hemisferio norte, obviamente) auguran una buena cosecha.

«Abril concluido, invierno ido»

Se supone que en mayo comienza a mejorar el tiempo y con él llega la primavera. De ahí que se recuerde que los últimos coletazos del invierno suelen ser a finales de abril.

«De mitad de noviembre en adelante, el invierno es constante»

Hasta mediados de noviembre el frío es intermitente, con algunos días más cálidos, pero desde mediados de noviembre la mayoría de las veces el frío se instala de forma más constante.

«Marzo y septiembre son como hermanos:
uno dice adiós al invierno y otro al verano»

Así es: mientras que marzo dice adiós al invierno, septiembre es el último mes del verano.

¿Conoces alguno más? Te doy una idea: pregúntales a tus familiares más mayores. Seguro que saben muchos.

¿TE SUENA?

Sonríe, relájate
y tararea estas
canciones con
Botiquín y Sonrisas.
¿Te gustan?



¡EL INVIERNO TIENE UN ARTE!

CUADROS DE INVIERNO



Giuseppe Arcimboldo, *Invierno*, 1563

Este señor tan enseñorado es el invierno. Es un retrato imaginario de la cara que tendría el invierno si una estación pudiera tener cara. Por cabeza tiene un tronco y sus pelos son ramas y hojas. Está muy arrugado porque en invierno hace mucho frío. La nariz se extiende hacia adelante, como si quisiera encontrar la luz del sol, que en invierno escasea. El ojo es un agujero en el tronco, pero no le duele porque allí se esconden los pajarillos y le hacen cosquillas. En invierno crecen las naranjas y los limones, que le salen a nuestro amigo del pecho porque le gustan muchísimo y sabe que son muy sanas. Esta pintura la pintó un señor llamado Giuseppe Arcimboldo y es muy muy antigua. Si te gusta mucho puedes ir a verla al Kunsthistorisches Museum de Viena. Es un viaje un poco largo, pero muy bonito.



Pieter Bruegel el Viejo, *Paisaje invernal con patinadores y trampa para pájaros*, 1565

Esta pintura la hizo un artista muy famoso que se llamaba Pieter Brueghel, a quien llamaban «el Viejo». Y no porque fuera muy mayor, sino para distinguirlo de su hijo, que se llamaba igual y por eso lo apodaron «el Joven». ¡A lo mejor tú también te llamas como tu papá o tu mamá! Pues nuestro artista Brueghel el Viejo pintó esta pintura hace cinco siglos, es decir, hace una pasada de tiempo. Aunque la pintó hace tanto verás que es un pueblo como los de ahora, con casitas bajas, y aquí tienen los tejados llenos de nieve, ¿alguna vez

has visitado un pueblo parecido? En el centro hay un lago congelado y los niños patinan y juegan. A la derecha se ven unos árboles sin hojas, porque es el invierno. ¡Quizás ese tronco tenga la cara de nuestro amigo del retrato de arriba!



Kristen Jelly, *Icy Green*, 2021

Esta obra se llama *Icy Green*, que en español significa «hielo verde». Como verás, se hizo hace muy poco tiempo, es una obra moderna, pero es una obra de arte muy interesante. Pertenece al arte abstracto. ¿Y qué es eso? Pues cuando en una pintura no vemos personas ni cosas, sino solo colores y manchas. ¡De esta manera el pintor nos deja imaginar todo lo que queramos! En este caso, además, la artista le ha puesto un título que encaja con los colores que ha usado. Cuando miramos esta obra y nos imaginamos tocarla nos podemos imaginar sintiendo frío en los dedos, porque se titula «hielo verde». Como ves, los colores pueden tener mensajes, nos pueden transmitir frío de invierno, o el calor del verano.

¿TE ANIMAS A HACER UNA OBRA ABSTRACTA SOBRE EL INVIERNO?



ADIVINANZAS DE NAVIDAD



Salieron de Oriente con rumbo a Belén.
Si quieres juguetes, escribe a los tres.

1



Nunca me quito la ropa, pero me pongo un disfraz
sobre mi vestido verde al llegar la Navidad.

2



Zumba que te zumba, se oye en las noches
navideñas hasta que aparece el sol.

3

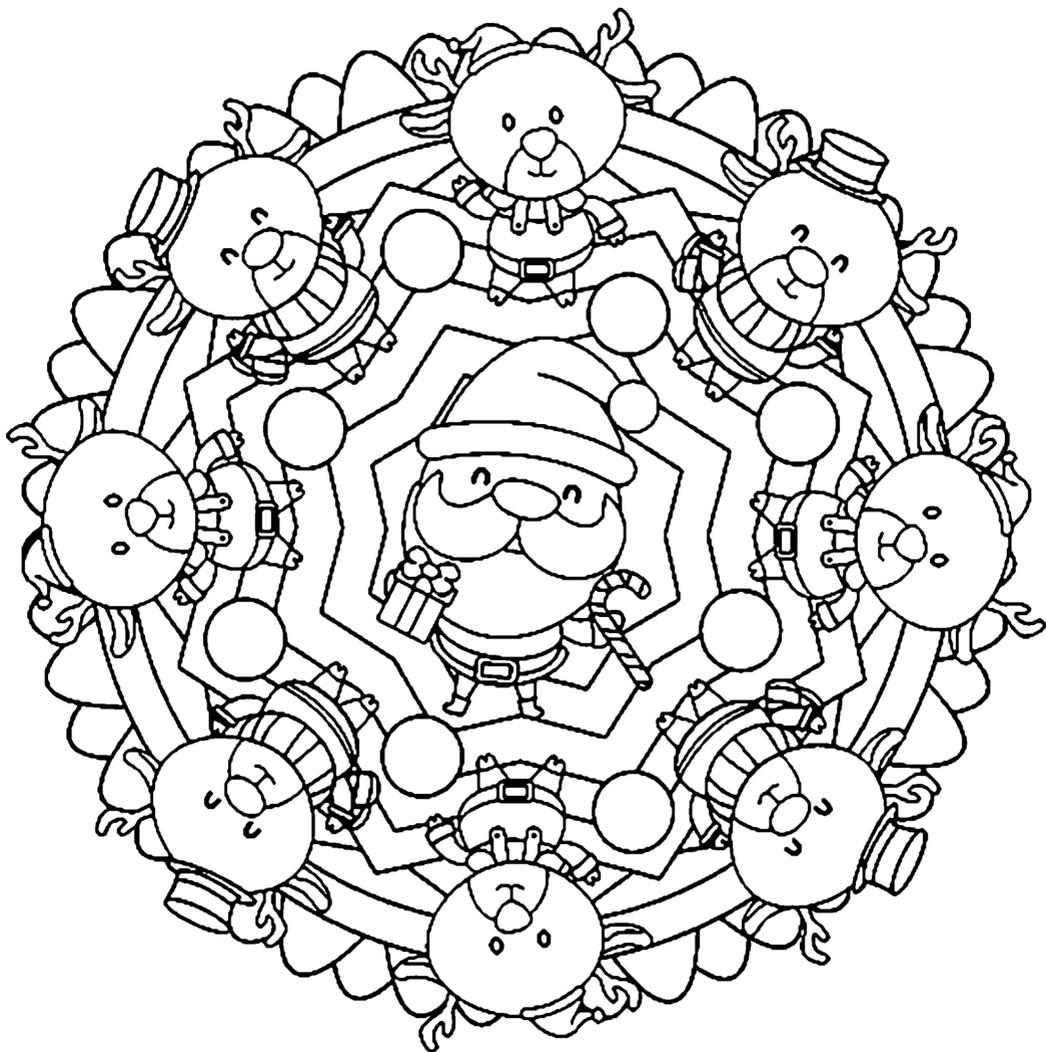


El niño Jesús nació en un humilde lugar. En mi
casa siempre hay uno que ponemos en Navidad.

4



MANDALA PARA COLOREAR



RECORTABLES

Rellena huecos con dibujos (aprovecha el papel ♥)
Pinta, recorta y decora (puedes salirte) 😊



FELIZ NAVIDAD

¿Sabías que las hojas de acebo en el pasado se creía que era una planta mágica?

Sus hojas brillan mucho porque reflejan la luz y eran un símbolo de fuerza.



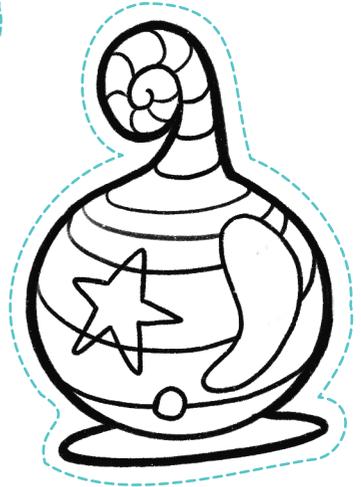
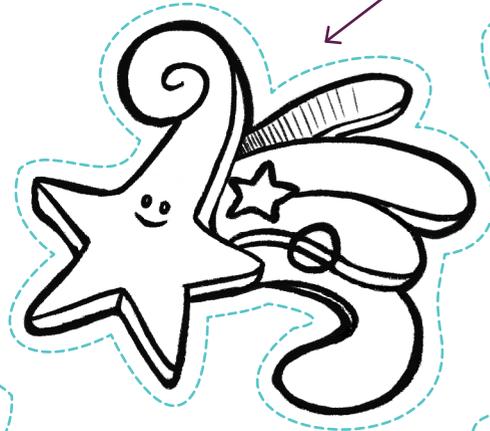
Dile a alguien que te importa y dáselo



Si recortas así: Ⓢ podrás colgarlo del árbol



Si aprietas cada vez menos consigues efectos chulos 😊



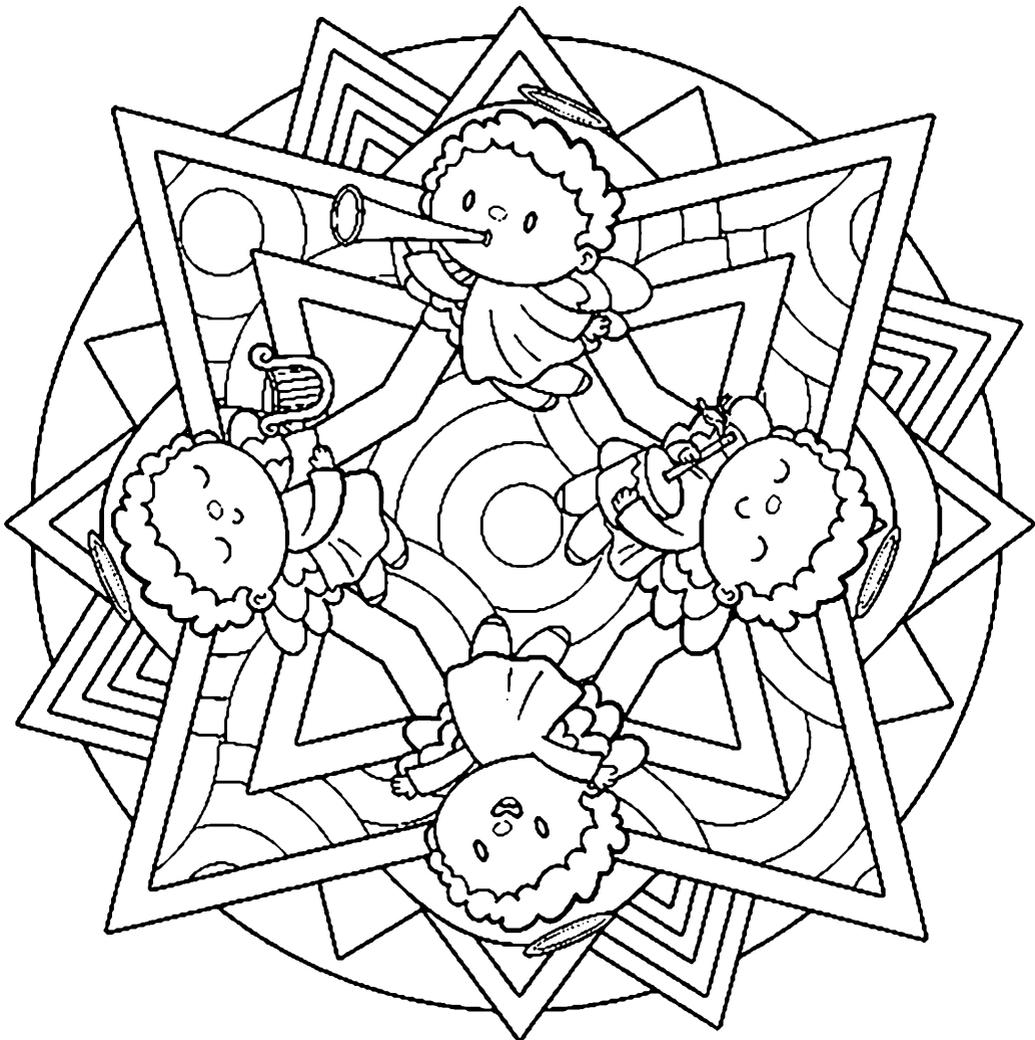
Prueba a mezclar colores ¡Los artistas lo hacen!



Y después, prueba a hacer tus diseños en un papel ✂

Decoramos para recordarnos cosas bonitas e importantes ❤

MANDALA PARA COLOREAR





CUENTO DE NAVIDAD



RENO 2502/2

El sueño de Reno 2502/2 siempre había sido estar en el grupo de los elegidos. El de los renos que hacían el trabajo más importante del año. El de los que repartían deseos e ilusión.

El de los que tiraban del trineo de Santa Claus.

Para ello se esforzaba al máximo en cada prueba de selección de «Renos del Trineo Oficial». Había logrado ser el más rápido, el que más peso llevaba, el que volaba más ágilmente, el que tiraba con más fuerza.

Pero Santa Claus nunca lo elegía. Año tras año, los esfuerzos de Reno 2502/2 eran inútiles.

Entrenaba durante horas. Corría kilómetros. Cargaba sacos y más sacos. No tenía tiempo para nada más.

-2502, ¿te vienes al prado? -le preguntaban sus hermanos.

-No, tengo que trabajar -contestaba siempre.

-2502, ¿te animas a ver las auroras boreales? Hoy serán espectaculares.

-No, voy a entrenar en la nieve.

-2502, ¡vente con nosotros al río! El agua está ideal para un buen baño.

-No, hoy intentaré levantar más peso.

Y así pasaban los días, las semanas, los meses, los años.

Había contestado tantas veces «no» que los demás ya ni siquiera le invitaban. «Yo ya no le pregunto más, siempre rechaza nuestros planes» era el comentario general. Y, así, Reno 2502/2 poco a poco se había ido quedando más y más solo, más y más gris.

Durante la selección de aquel mes de mayo, consiguió de nuevo ser el mejor en todas las pruebas. Y, como en cada ocasión, Santa Claus no lo eligió.

Enfadado, se marchó de la pista de pruebas moviendo la cabeza de un lado a otro. Se preguntaba qué había hecho mal. Se repetía que había sido el mejor y que Santa Claus se había equivocado otra vez.

Se dirigió al prado sin darse cuenta de que bajo sus pezuñas había un charco de barro. Resbaló y cayó sobre el lomo, quedándose boca arriba mirando el cielo. Desde su posición observó las nubes, los rayos de sol filtrándose entre las hojas de los árboles. Sintió en el hocico la brisa de la primavera. El aroma de las flores recién nacidas. Escuchó asombrado la risa de sus hermanos bañándose en el río. Y decidió ir con ellos.

A lo lejos, Santa Claus sonrió, sabiendo que en la próxima prueba de selección, por fin escogería a Reno 2502/2.

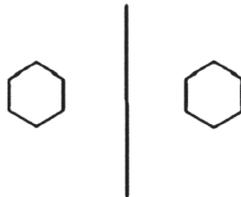
PASATIEMPOS MATEMÁTICOS

¿SABES QUÉ ES LA SIMETRÍA?

Fíjate:



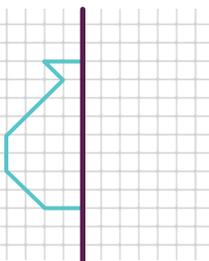
Esta estrella es simétrica porque si la doblamos por la línea todos sus puntos coinciden.



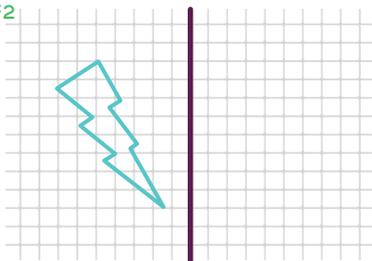
Este dibujo es simétrico al otro porque si doblamos por el eje coinciden ambas figuras.

Completa lo que falta en cada dibujo para que haya simetría:

F1



F2



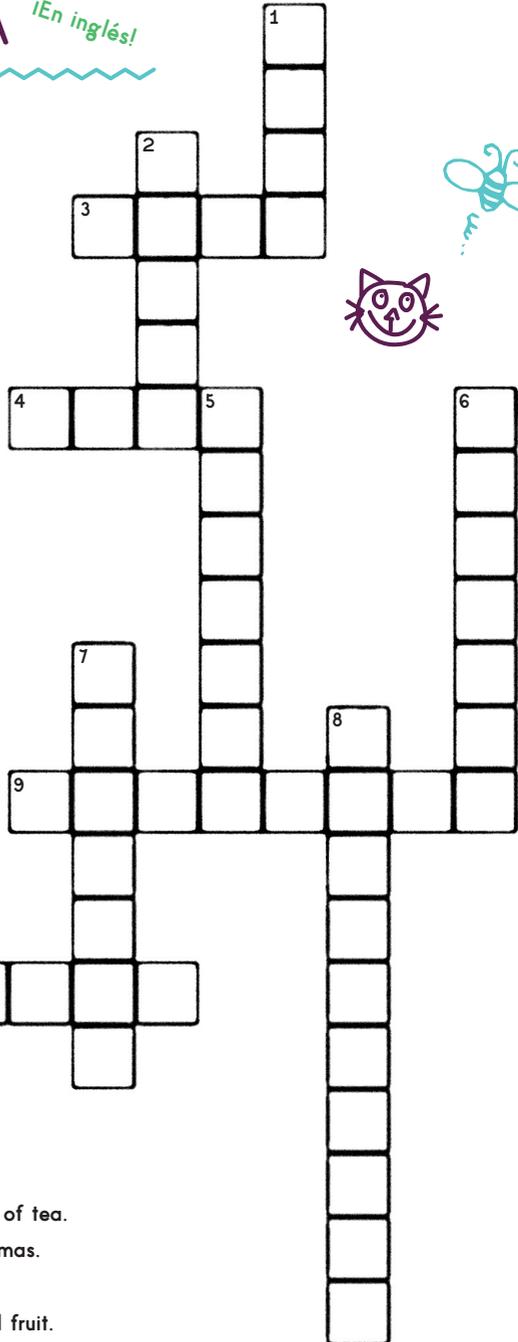
ACERTIJOS LÓGICOS

1) ¿Por qué es imposible tomarse dos pasteles en ayunas?

2) Si estás encerrado en una plaza con cinco salidas, pero en cada una hay cinco tigres muertos de hambre, ¿cómo saldrías?

3) Un señor hambriento quiere encender un cigarrillo, una estufa y una cocina, y tan solo tiene una cerilla. ¿Qué encendería primero?

CRUCIGRAMA *iEn inglés!*



VERTICAL

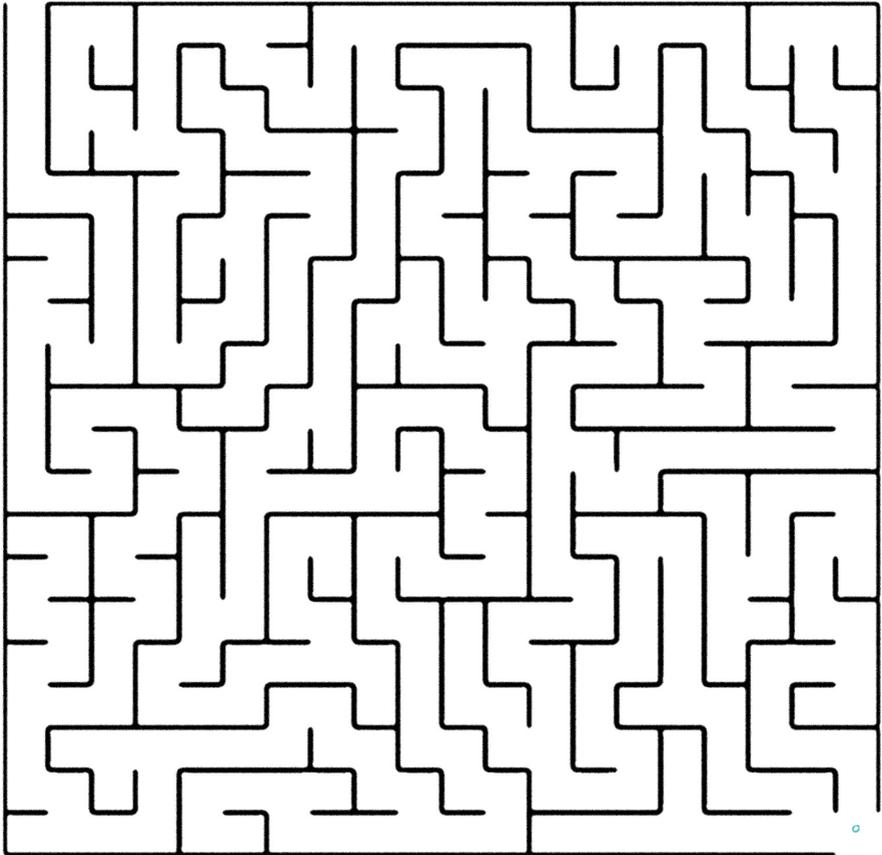
1. It's tall and green with leaves.
2. A special man, dressed in red and white, who brings toys for children in Christmas.
5. A freezing cold friend you can make when it's very cold.
6. You pull it at Christmas; inside you will find a joke, a hat and a small toy.
7. Gift.
8. To hang on the Christmas tree or around the walls.

HORIZONTAL

3. Christmas dessert, to eat with a cup of tea.
4. A short way to write the word Christmas.
9. Animals who help Santa.
10. A Christmas dessert filled with dried fruit.

LABERINTO

Pili no encuentra a su buen amigo don Panzón, ¿les podrías ayudar a volver a encontrarse?



SOPA DE LETRAS

En esta sopa hay quince palabras ocultas, seguro que eres capaz de mostrármelas. Rodéalas con un boli.



D	P	Z	B	R	A	B	R	I	G	O	U	O	D
Z	I	F	R	I	O	B	G	O	R	R	O	V	F
U	A	V	M	S	A	U	O	P	Y	A	E	K	L
C	D	E	P	J	U	G	U	E	T	E	S	P	X
L	M	T	P	O	L	V	O	R	O	N	T	G	P
Q	G	C	O	M	P	A	R	T	I	R	N	T	N
I	T	B	N	M	A	Z	A	P	A	N	C	M	O
P	N	I	E	V	E	S	Q	U	I	A	R	A	X
N	V	K	Q	T	N	Y	H	T	U	R	R	O	N
M	B	U	F	A	N	D	A	Q	B	E	L	E	N
Z	A	V	I	L	L	A	N	C	I	C	O	H	C
X	E	U	X	P	V	B	Z	B	O	T	A	S	N
W	T	F	S	K	J	S	F	H	B	F	J	Y	K
T	Z	R	G	U	A	N	T	E	S	U	Z	L	O



¿LO SABÍAS?

UNA HISTORIA SOBRE ESTRELLAS EN UNA POSTAL DE HACE UN SIGLO

Las tarjetas postales siempre han servido para enviar, mediante el correo, un recuerdo o una bonita imagen a nuestros seres queridos. Aún ahora, cuando nos comunicamos casi exclusivamente mediante el teléfono móvil o el correo electrónico, se siguen mandando.

Aquí os mostramos un ejemplo de una tarjeta que se envió hace más de un siglo (concretamente en 1905) desde la ciudad de Barcelona hasta Alella, un pueblo de la misma provincia. En el anverso, a la derecha, se observa apenas, tapada por el matasellos, la efigie del rey Alfonso XIII, niño aún, vestido de cadete militar y, a la izquierda, el escudo de España.



Anverso y reverso de la tarjeta de la colección privada del profesor Antonio Prieto Andrés

Sin embargo, la sorpresa de esta tarjeta viene en el reverso, que ha sido dibujado y pintado a mano por Dolores, que escribe a su hermana, que vive en Alella, y le cuenta los preparativos que están haciendo para observar el próximo eclipse solar, cuando la luna tape el sol por unos momentos. Para ello, se van a disfrazar de astrónomos y utilizarán telescopios desde las azoteas, como pinta magistralmente nuestra querida Dolores para deleite de su hermana Constanza.

Esta era la manera que tenían hace un siglo de comunicarse y contarse sus historias de vida, cuando el teléfono no estaba al alcance de todos e internet no existía.

EL MAZAPÁN

¿Tú qué prefieres, mazapán o turrón?

En España es típico que el mazapán se elabore a base de almendras y azúcar, mientras que en México el ingrediente principal es el cacahuete.

Hoy en día, el mazapán se ha convertido en un dulce navideño que no puede faltar en ninguna mesa durante estas fechas, pero ¿sabes que todavía se desconoce su origen? Algunos dicen que es árabe, otros lo relacionan con los persas e incluso algunos dicen que es griego. Lo que sabemos es que los primeros escritos sobre este alimento nutritivo vienen de la ciudad de Toledo, España.

Cuando hablamos de mazapán nos vienen a la cabeza las figuritas que encontramos en los supermercados en las fechas navideñas, pero hace dos años, la ciudad de Guadalajara (México) consiguió un récord Guinness con un mazapán gigante: pesó 8296 kilogramos y tenía un diámetro de tres metros y más de un metro de altura. En la elaboración de este mazapán, de la marca De la Rosa, trabajaron 20 personas durante 5 horas.

EL MUÉRDAGO

Un beso bajo el muérdago, ¿leyenda o tradición?

En estas fechas navideñas, cuando la ciudad y los hogares se llenan de adornos decorativos, es fácil ver en las casas un muérdago colgado en las puertas. Aunque los orígenes de estas costumbres se remontan a la Edad Media, hoy en día se sigue manteniendo la tradición del beso bajo el muérdago como símbolo de amor, protección y buenos deseos.

Pero ¿sabrías diferenciar el muérdago y el acebo? Ambos son muy típicos en estas fechas y, para que a partir de ahora puedas identificarlos, te voy a contar una diferencia de cada uno de ellos: el muérdago es una planta semiparásita perteneciente a la familia de las santaláceas, mientras que el acebo es un arbusto o, como mucho, un pequeño árbol de la familia de las aquifoliáceas que ha sustituido al muérdago en muchos hogares. Y en tu casa, ¿hay muérdago o acebo?

LOS JUEGOS DE LOS NIÑOS ROMANOS EN LA ANTIGÜEDAD

Tal y como sucede hoy en día, los niños que vivían en el mundo antiguo (incluso los de la Caesaraugusta de hace 2000 años) jugaban para divertirse, usar la imaginación y adquirir nuevas habilidades. En la Antigüedad, practicaban deporte, jugaban juegos de mesa y contaban historias.

Entre los juegos mejor conocidos del mundo antiguo están las tabas. Los niños lanzaban los huesos del tobillo del ternasco e intentaban cogerlos antes de que tocasen el suelo. Para entender este juego, existen varias evidencias, como las representaciones artísticas en vasos y pinturas. Además, Heródoto, el primer historiador griego, explica sus orígenes: durante una hambruna que duró 18 años, los lidios, habitantes de Asia Menor (hoy Turquía), buscaban formas de distraerse para olvidar así el hambre que sufrían. Con este objetivo, inventaron el juego de las tabas: la diversión fue tal que jugaron un día entero sin parar, lo que les permitió comer cada dos días.



SOLUCIONES



Página 6

ADIVINANZAS DE INVIERNO

- 1) Solución: los guantes.
- 2) Solución: el muñeco de nieve.
- 3) Solución: la bufanda.
- 4) Solución: el gorro.

Página 10

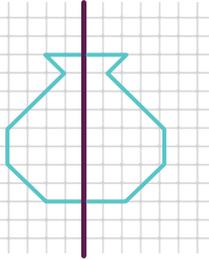
ADIVINANZAS DE NAVIDAD

- 1) Solución: los Reyes Magos.
- 2) Solución: el árbol de Navidad.
- 3) Solución: la zambomba.
- 4) Solución: el portal de Belén.

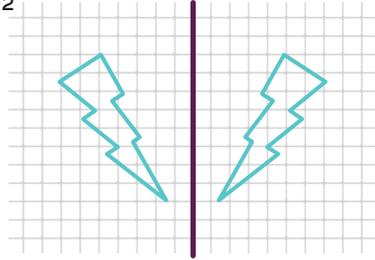
Página 16

PASATIEMPOS MATEMÁTICOS

F1



F2



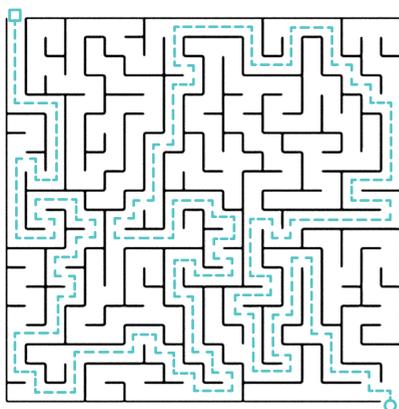
- 1) Porque en cuanto tomes uno ya no estás en ayunas.
- 2) Andando por cualquiera de ellas porque los tigres están muertos.
- 3) La cerilla.

Página 17

CRUCIGRAMA

- 1) TREE
- 2) SANTA
- 3) CAKE
- 4) XMAS
- 5) SNOWMAN
- 6) CRACKER
- 7) PRESENT
- 8) DECORATION
- 9) REINDEER
- 10) PUDDING

LABERINTO



SOPA DE LETRAS

D	P	Z	B	R	A	B	R	I	G	O	U	O	D
Z	I	F	R	I	O	B	G	O	R	R	O	V	F
U	A	V	M	S	A	U	O	P	Y	A	E	K	L
C	D	E	P	J	U	G	U	E	T	E	S	P	X
L	M	T	P	O	L	V	O	R	O	N	T	G	P
Q	G	C	O	M	P	A	R	T	I	R	N	T	N
I	T	B	N	M	A	Z	A	P	A	N	C	M	O
P	N	I	E	V	E	S	Q	U	I	A	R	A	X
N	V	K	Q	T	N	Y	H	T	U	R	R	O	N
M	B	U	F	A	N	D	A	Q	B	E	L	E	N
Z	A	V	I	L	L	A	N	C	I	C	O	H	C
X	E	U	X	P	V	B	Z	B	O	T	A	S	N
W	T	F	S	K	J	S	F	H	B	F	J	Y	K
T	Z	R	G	U	A	N	T	E	S	U	Z	L	O

BOTIQUÍN Y SONRISAS N.º 2 INVIERNO 2022/2023

Revista solidaria de entretenimiento y pasatiempos para que niños y niñas lean, jueguen y compartan su lado más artístico

DIRECCIÓN DE CONTENIDOS: [Manuela Catalá](#), docente Universidad San Jorge

EDICIÓN Y DISEÑO: [Cultura USJ](#)

ILUSTRACIONES: Botiquín y Sonrisas, portada y contra: [Carmen Bello](#), alumna USJ
Recortables de Navidad: [Laura Mesones](#), docente USJ

COLABORACIONES: Entrevista al Invierno: [Marta Álvarez](#), Departamento de Comunicación y Alumni USJ

Adivinanzas de invierno: [Ivana M.ª Larrosa](#), docente USJ

Cuento de Navidad: [Natividad Mateos](#), Servicio de Prácticas, Orientación Profesional y Empleo USJ

Crucigrama de Navidad: [Rachel Sian Harris](#), Instituto de Lenguas Modernas USJ

Pasatiempos matemáticos: [Carmen Campo](#), docente USJ

Una historia sobre estrellas en una postal de hace un siglo: [Antonio Prieto](#), docente USJ

El muérdago: [Silvia Rubio](#), Gestión y Promoción de Cultura Científica OTRI USJ

Los juegos de los niños romanos en la Antigüedad: [Benjamin Adam Jerue](#), docente USJ

COLOREA TU PORTADA



Pinta como quieras la portada de Botiquín y Sonrisas

BOTIQUÍN Y SONRISAS

