

RECOVOCO

Inflexión **Sara Biassu**

Del 1 al 28 de febrero

Inflexión

Hay instantes y situaciones que, de forma inesperada, repercuten en nosotros y en nuestra historia, creando nuevos puntos de inflexión.

Sucesos que generan estados tras los que nunca volveremos a ser los mismos. Motivados por pequeñas acciones de las que surgen nuevas necesidades que nos obligan a la transición, o a partir de un gran caos, que pone los pelos de punta y como un tsunami nos transforma drásticamente; dejando parte de nuestro ser en sus garras, marcando un antes y un después en nuestras vidas.

Inflexión es el recuerdo de uno de esos sucesos. Metáfora de cómo nuestra reacción provoca, inevitablemente, el principio del cambio y del nuevo destino.

Así, los momentos decisivos también ofrecen la posibilidad de encontrar nuevos rumbos y desarrollar nuestro potencial más allá, permitiendo fluir para avanzar y recuperar parte de esa esencia que se perdió con ellos. Para volver a ser, aunque nunca de la misma manera. Como en la obra presentada en la que, dependiendo de cómo incide la luz, más deja apreciar el reflejo de lo que fue, de su «vida en rosa», a la que retorna dependiendo de la oscuridad que la envuelve, esperando una nueva transformación.

Sara Biassu (Zaragoza, 1980). Artista multidisciplinar con especial predilección por las imágenes y los objetos; trabaja disciplinas como la cerámica y la pintura, los medios audiovisuales y las instalaciones.

Desde lo poético, su obra se caracteriza por formas aparentemente frágiles, en blancos y negros, con toques de color en ocasiones. Sobre historias de dolor y superación, en un mundo tan hermoso como perverso.

Entre sus exposiciones individuales, cabe hacer mención a «Bajo Amenaza. Manual Visual de Supervivencia», realizada en el IAACC Pablo Serrano, y a «Blanco sobre blanco», realizada en el Museo Pablo Gargallo, ambas en Zaragoza; así como a «Santa Paciencia», realizada en la Galería de Arte a Ciegas de Madrid.

De su trayectoria destaca el reciente Premio Adquisición Colección Rucandio en la Feria de Arte JustMad 2022 y su presentación en la VIII Edición Mujeres Mirando Mujeres, entre otros, como el Primer Premio en el XI Certamen de Artes Plásticas José Lapayese Bruna, la mención de honor y el accésit en las ediciones XXIV y XXIX del Premio de Arte Santa Isabel de Aragón, Reina de Portugal y su último Primer Premio en el I Concurso Internacional de Pintura Jacinto del Caso.

www.sarabiassu.com



RECOVECO

1. m. Vuelta y revuelta de un callejón, pasillo, arroyo, etc.
2. m. Sitio escondido, rincón.
3. m. Artificio o rodeo simulado de que alguien se vale para conseguir un fin.

Con el **fin**³ de promover y divulgar el arte aragonés, Cultura USJ comparte este espacio expositivo incluido dentro del programa de exposiciones Espacio en blanco de la Universidad San Jorge. Un pequeño lugar **escondido**² de nuestro edificio, destinado a ser habitado por creaciones multidisciplinares de artistas aragoneses.

Te invitamos a darle la **vuelta**¹ a esta hoja para que descubras una pequeña parte del trabajo de una artista que merece la pena conocer.



CULTURA



Conoce
nuestras
actividades