

PASA TU TIEMPO CON

BOTIQUÍN Y SONRISAS

PRIMAVERA 2023

NÚMERO 3



¡YA ESTÁ AQUÍ LA PRIMAVERA!

¡Ha llegado la primavera! Es la estación más colorida, viva y alegre de todo el año: aparecen las flores, crecen las plantas y los animalillos deciden salir de su letargo tras el invierno. ¡A despertar, a vivir la primavera, que nos acompañará del 20 de marzo al 21 de junio!

En el equinoccio primaveral del año 2000, la UNESCO declaró el primer Día Internacional de la Poesía (21 de marzo), estableciendo un punto de encuentro entre diferentes culturas literarias y tratando de fomentar la capacidad creativa de las personas. A ver si te gustan estos poemas tan primaverales de Gloria Fuertes.

A LA PRIMA PRIMAVERA

—Tío Pío,

en el cole me han pedido
que escriba una poesía
a la prima Primavera.

¿Tú quieres que te la lea,
y me dices lo que opinas?

—Sí, sobrina.

«Se oye un pío, pío,
junto a la orilla del río.
¡Oh!, cosa maravillosa,
los árboles tienen hojas,
las mariposas tienen ojos,
la ristra tiene ajos.

Junto a la orilla del río
todo es belleza y sonrío,
se oye un pío, pío, pío.
La Primavera ha venido
y yo la he reconocido,
por el pío, pío, pío».

—¿Qué te ha parecido, tío?

—Demasiado pío, pío.



Gloria Fuertes

LA MAESTRA DE LAS FLORES



En medio del prado
hay una Escuela,
adonde van las flores
y las abejas.



Amapolas y lirios,
margaritas pequeñas,
campanillas azules
que, con el aire, suenan;



Rosas enanas, rosas
tulipanes de seda.



En el centro del prado
hay una Escuela
y a ella van las rosas
en Primavera.



En el recreo
cantan las flores
a las ovejas.



En el recreo
saltan las flores
sobre la hierba.



Y si llueve,
se ponen contentas
y crecen camino
de las estrellas.



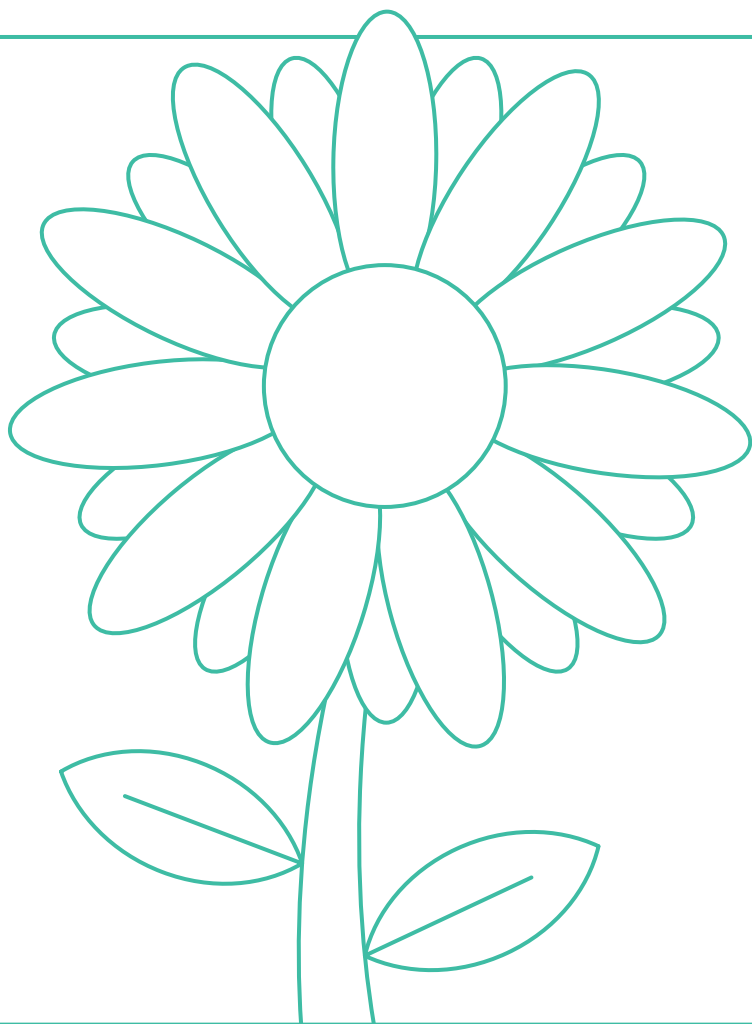
En el centro del prado
hay una Escuela,
y una margarita
es la maestra.



Gloria Fuertes

LA FLOR POETA, PARA ARTISTAS DE LAS PALABRAS

Escribe en cada pétalo de la margarita las palabras que más te gusten.
En el centro te puedes dibujar tú o alguien a quien quieras muchísimo y
a quien quieras regalar esas palabras que tanto te gustan.



BICHOS Y BICHEJOS

La primavera hace despertar a bichos y bichejos, todos ellos fundamentales para el planeta. Aquí te contamos algunas curiosidades.



LAS MARIQUITAS

Dice una leyenda que las **mariquitas** son mensajeras de buenas noticias y yo te traigo un montón de curiosidades de este pequeño insecto.

¿Sabías que las **mariquitas** son de la familia de los escarabajos? Parece imposible que algo tan cuqui pueda ser familia de los escarabajos, pero lo es. Estoy segura de que conoces a la perfección cómo es una **mariquita**. ¿Ya te la estás imaginando? Pequeña, con patitas que hacen cosquillas cuando andan por tu mano o tus dedos, de color rojo con puntitos negros, y si se asustan se echan a volar. Pero... te contaré algún dato más sobre ellas.



Las **mariquitas** son insectos invertebrados, es decir, no tienen huesos. Miden entre 5 y 10 milímetros. Su cuerpo, como bien sabes, es redondeado, tiene dos antenas y 6 patitas y además sus alas están protegidas en su cuerpo.



Seguro que has visto **mariquitas** rojas con sus puntitos negros, pero la realidad es que hay muchas variedades; las hay amarillas, naranjas e incluso negras, ¿has visto alguna de estos colores? La intensidad de su color es muy interesante; a través de su color, las **mariquitas** buscan avisar a sus posibles depredadores de que son venenosas, aunque no lo sean, o que tienen un sabor muy desagradable; de hecho, solo las golondrinas son capaces de comerse este insecto, aunque lo suelen evitar por su mal sabor.

Te habrás dado cuenta de que no siempre puedes ver **mariquitas** y es que es importante conocer varias cosas: por un lado, se trata de insecto diurno, lo que quiere decir que solo salen durante el día, ya que por la noche se esconden; y durante el invierno hacen algo parecido a la hibernación y no es hasta la primavera cuando las podrás ver en las hojas, hierba, flores. Ahora ya conoces un poco más sobre las **mariquitas** y cuándo puedes verlas.





LAS ABEJAS

¿Te gusta la miel? ¿Sabes que no todas las **abejas** hacen miel? Solo las **abejas** europeas, denominadas *Apis mellifera*, elaboran miel. ¿Conoces el proceso de elaboración? Primero, comencemos por conocer cómo se organizan.



Todas las colmenas cuentan con una reina, solo una. La función principal de la reina es la de procrear junto con el zángano para crear a todos los miembros de su colmena, que cuidarán las nodrizas. La reina es la figura clave de la colmena y cuenta con unos guardianes que protegen el acceso a la colmena para evitar que entren intrusos.

Un rango por debajo encontramos a las obreras, encargadas de crear nuevos paneles; las ventiladoras, cuya función es generar una corriente que deshidrate el néctar recogido por las recolectoras, estas son las que verás revolotear por las flores del jardín, en los parques... ya que tendrán que buscar el néctar y el polen para llevarlo a la colmena. Y, por último, pero no menos importante, las limpiadoras, que se encargarán de que el panel se mantenga limpio.



Ahora, conozcamos acerca del lugar en el que viven.

Lo más importante para la construcción de una colmena es seleccionar muy bien el lugar, y es que las **abejas** son muy inteligentes y escogerán un lugar que esté protegido del clima. Una vez elegido, ya sabes quiénes serán las encargadas de comenzar a crear una fina capa de propóleo que cubrirá la zona interior de la colmena. Exacto: serán las **abejas** obreras las que se encargarán de este primer paso.



¿Sabías que la forma de las celdas no es ni circular ni cuadrada? Su forma es hexagonal, y es que es una forma geométrica que necesita poco material y a su vez es muy resistente.

¿Sabes cuántos días se tarda en elaborar la miel? El proceso dura 45 días y una vez la miel esté lista en su celda, las **abejas** la cerrarán con cera para evitar que pueda dañarse. Así, se conserva durante años.

Recuerda que las **abejas** tienen un papel muy importante en la naturaleza, ya que son los insectos polinizadores por excelencia y consiguen un equilibrio en la naturaleza, y es que ayudan a la supervivencia de muchas plantas.



LAS MARIPOSAS

Las **mariposas** son unos de los insectos más populares debido a sus llamativos colores. Pero detrás de toda esa belleza se encuentran unos animales con muchos secretos interesantes. Y es que, aunque las agrupemos bajo el nombre de «mariposas», existen hasta 24.000 especies diferentes repartidas en todos los continentes del mundo, excepto en la Antártida. Aquí nunca se ha encontrado ninguna. Además, la mayoría de estas especies son nocturnas, por lo que, si las ves durante el día, ¡has tenido mucha suerte!



La **mariposa** más grande conocida se encuentra en Nueva Guinea y puede medir hasta 31 cm. Para que te hagas una idea, es del tamaño de un folio en vertical. Y, en contraposición, la más pequeña mide 1 cm. ¡Como el ancho del dedo de un adulto!

Las **mariposas** no tienen dientes para masticar, solo una especie de trompa, por lo que se alimentan básicamente de líquidos, sobre todo del néctar de las flores y el agua interna de las plantas. Por su parte, sus alas están formadas por pequeñas escamas muy finas y frágiles. Por eso, si ves alguna **mariposa**, lo mejor es que no la toques, pues podrías romper alguna de sus escamas. Las patas de las **mariposas** también son muy especiales, ya que allí se encuentran sus receptores gustativos, es decir, actúan como su lengua. Así que para saber si algo es comestible solo tienen que posar sus patas.



No son muy amigas del frío, ya que su temperatura corporal debe ser de al menos unos 30 °C para poder volar... Y si la temperatura ambiente cae a unos 12 °C, se quedan inmóviles.

Por último, su nacimiento es una de las cosas más curiosas. Primero, están dentro de un huevo. Después, salen y tienen forma de larva u oruga, es decir, son pequeños gusanos que ni siquiera tienen alas. Más adelante, estos gusanos fabrican una especie de malla que cuelgan de alguna rama u hoja y en la que se meten. Permanecen colgados en esa pequeña guarida hasta que ocurre su metamorfosis. Entonces, como por arte de magia, esos gusanos se convierten en bonitas **mariposas** que rompen ese saquito en el que descansaban y despliegan sus grandes alas para volar.





¡A VOLAR!

Llega la primavera, el primer verano (*primo vere*), como la llamaban los romanos. Los días más largos, el sol en la cara, la explosión de color en la naturaleza, las sonrisas en la calle, los cantos más fuertes de los pájaros... Sí, a las aves les encanta la luz y por ello están muy alegres. Es en primavera cuando los pajarillos encuentran pareja y tienen sus polluelos.

Por cierto, ¿sabías que algunos pájaros permanecen juntos toda la vida? El 90 % de las aves son monógamas. Los cisnes, por ejemplo. Si uno de los padres falta, el macho o la hembra se hacen cargo de las crías. Lo mismo pasa con los albatros, que, además, beben agua salada del mar, miden casi cuatro metros de envergadura, pueden volar hasta 16 mil kilómetros y viven hasta los 70 años. Ellos nos enseñan el valor del compromiso a lo largo de la vida.



Algunas aves son muy pequeñas, como el colibrí abeja, que mide solo 5 centímetros, pero tiene el corazón más fuerte del reino animal: late hasta 1200 veces por minuto (el de un atleta late un máximo de 200 veces por minuto), y solo pesa 1,8 gramos. Porque no importa el tamaño que tengas si tu corazón es grande.

Otras son enormes, como el avestruz, que mide 3 metros de altura y pesa hasta 180 kilos. Son gigantes, pero no vuelan. Eso sí, corren hasta 70 km por hora, casi el doble que Usain Bolt, el corredor más rápido del planeta. Los avestruces nos enseñan que, si no podemos surcar el cielo, podemos volar sobre la tierra.

Existen unas 18.000 especies de pájaros: unos son preciosos, como el quetzal, considerado el ave más bella del mundo. Tiene una larga cola de 65 centímetros y su plumaje es muy codiciado, tanto que adornaba el penacho de Moctezuma, rey de los mexicas. Otras no son tan agraciadas, pero son muy inteligentes, como el cuervo y el kea, que generan pensamiento causa-efecto como un niño de 5 años. Porque lo más importante no es la apariencia: lo mejor siempre está dentro de ti.



Compromiso, lealtad, generosidad, valentía, audacia, autenticidad... Todo ello y mucho más nos enseñan los pájaros, que volverán a cantar más fuerte esta primavera para decirnos que vale la pena vivir con alegría.



ANIMALARIO HOSPITALARIO, PARA ARTISTAS DEL DIBUJO Y LAS PALABRAS

¿Te imaginas que hubiera animales en el hospital? Claro, estos animales no serían unos animales como los demás, serían muy especiales. Te proponemos que pienses en «animales hospitalarios» mezclando nombres de animales (vaca, perro, gato, liebre, jirafa, etc.) y elementos propios del hospital (vendas, tiritas, goteros, camillas, médicos, enfermeros, medicinas, etc.). Mira, te ponemos un ejemplo: mezclamos «vaca» con «camilla» y nos sale «vamilla» o «cavaca». ¿Cuál te gusta más? Creemos que tanto la vamilla como la cavaca tendrían cuernos y ruedas, ¿no? Anda, piensa en posibles animales hospitalarios y dibuja alguno en este espacio.

¡LA PRIMAVERA TIENE UN ARTE!

CUADROS DE PRIMAVERA

Esta pintura con tantos personajes la hizo un pintor muy famoso llamado Sandro Botticelli. La pintó hace tantos años que no existían todavía ni los coches, ni las bombillas, ni las cámaras de fotos. Se titula *La Primavera* porque le gustaba mucho esta estación del año, pero le gustaba aún más una muchacha llamada Simonetta Vespucci. Botticelli estaba profundamente enamorado de Simonetta y siempre la pintaba en todos sus cuadros, por eso todas las chicas de este cuadro tienen el rostro de Simonetta.

Además, esta pintura es una alegoría. Una alegoría es cuando quieres pintar algo que no se puede tocar, como una idea, y entonces dibujas a una persona en su lugar. Así que aquí el personaje que está en el centro es la primavera, aunque en realidad es una chica con el rostro de Simonetta. También hay más gente que son personajes mitológicos, es decir, forman parte de los cuentos que se contaban hace siglos.



Sandro Botticelli, *La Primavera*, 1480



Vincent Van Gogh, *Almendro en flor*, 1890

Esta obra es de un pintor muy famoso llamado Vincent Van Gogh. Cuando la pintó estaba enfermo y se encontraba en un hospital. Aunque estaba ingresado, seguía pintando. Mientras estaba en el hospital su hermano tuvo un hijo y Van Gogh se puso muy muy contento. Además, al bebé lo llamaron como a él: Vincent. Como regalo, y a pesar de que estaba en el hospital, Van Gogh pintó este almendro en flor con el fondo azul del cielo. Es una pintura muy bonita y delicada. Van Gogh escribió a su hermano y le dijo que esta era la mejor obra que había hecho en toda su vida, y todo gracias a la alegría que le produjo el nacimiento del

bebé. No le paró estar enfermo y en el hospital, sino que Van Gogh se agarró fuerte a la ilusión del nacimiento y en los ratos en los que se sentía un poco mejor pintaba este cuadro para colgarlo en la habitación del pequeño. Además, este cuadro se parece a algunas pinturas japonesas porque a Van Gogh le gustaba mucho el arte japonés que pinta árboles floridos.



Este señor tan sonriente es otra alegoría. Es un retrato que representa a la primavera. ¿Cómo sabemos que es la primavera? Lo primero que tenemos que leer es el título de una obra de arte, porque da muchas pistas. Además, este retrato está hecho de flores y plantas que crecen en los meses de la primavera. Por ejemplo, podemos ver pequeñas rosas en los labios y la barbilla, peonías en lugar de pelo y un collar de margaritas, ¡qué bonitas! También podemos ver un lirio en la coronilla y muchas plantas en el cuerpo. Hay flores blancas, amarillas, rojas y naranjas. A Arcimboldo le gustaba mucho la primavera porque el sol ya calienta y crecen muchas flores. ¿Cuántas flores puedes contar en esta alegoría?

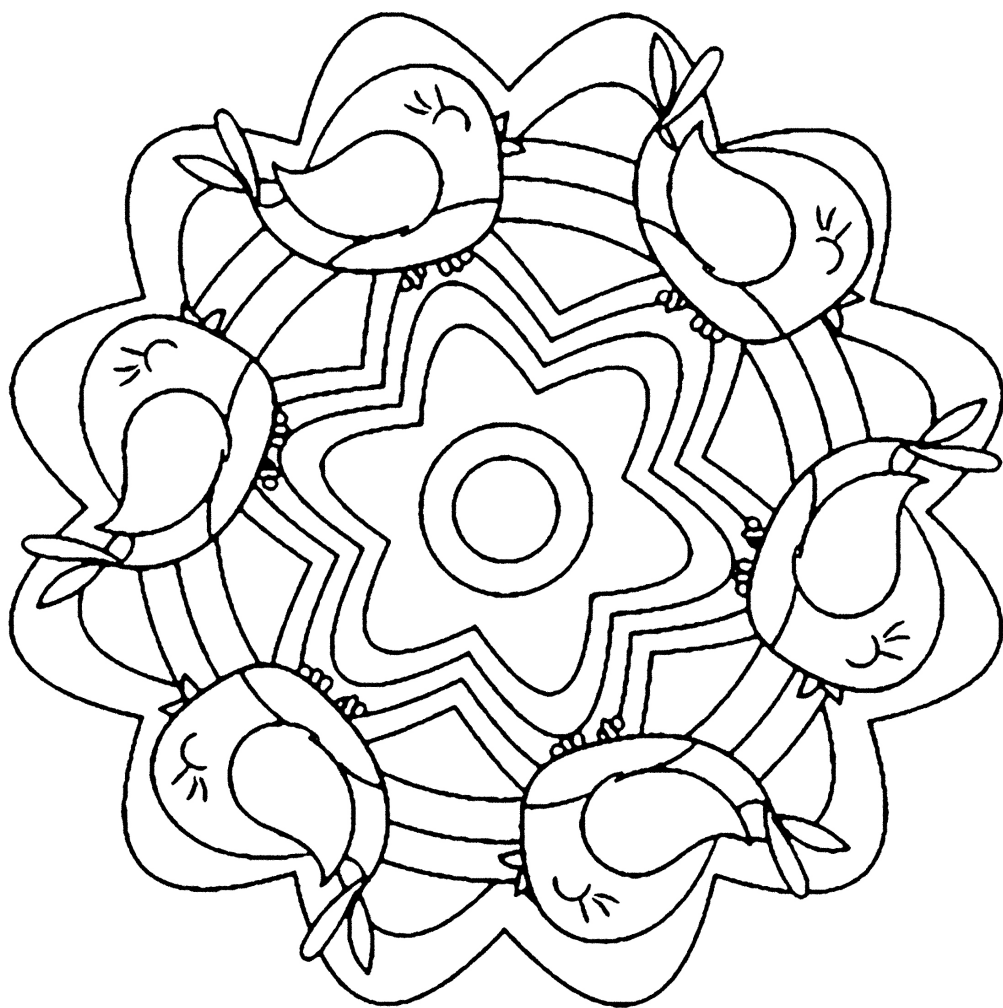
Giuseppe Arcimboldo, *Primavera*, 1573

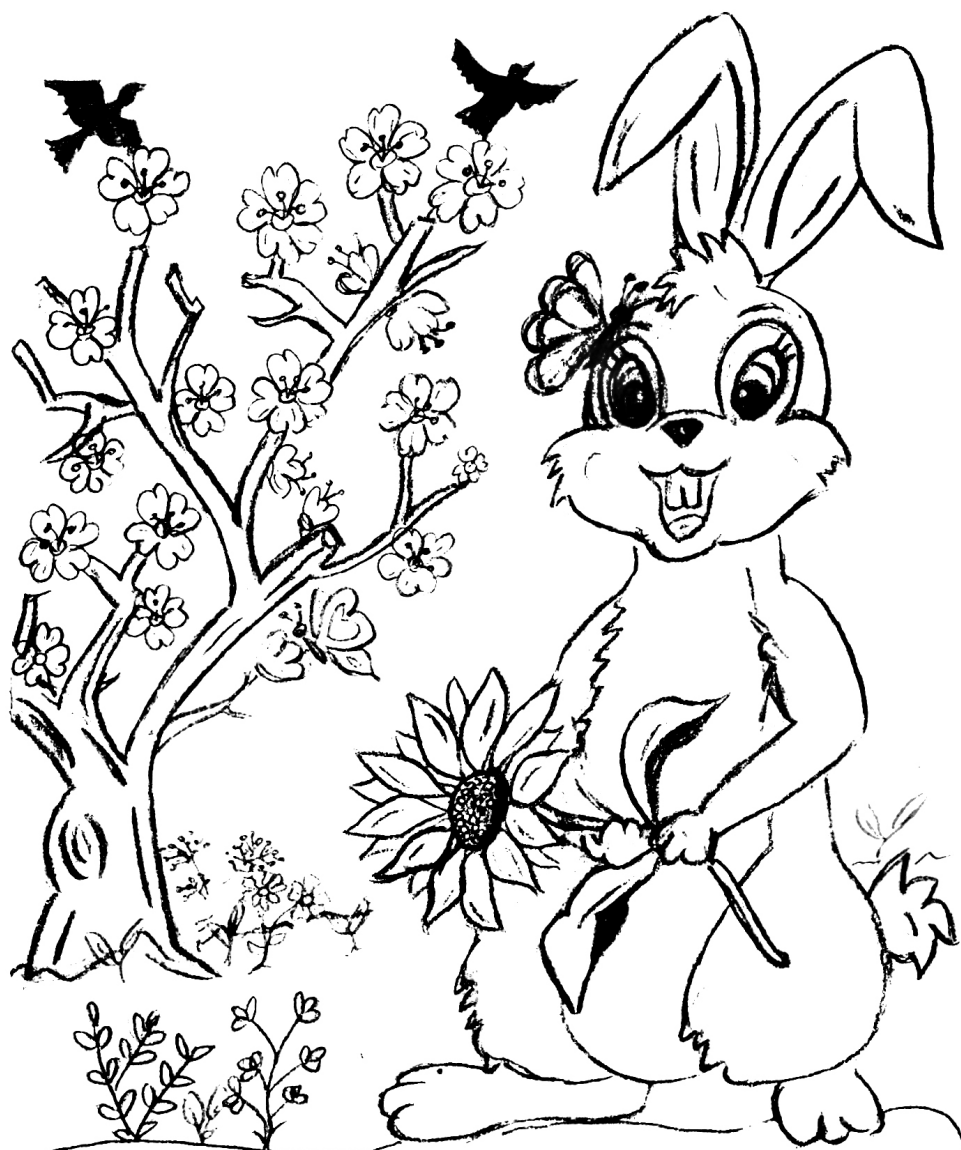
¿TE ANIMAS A HACER UNA OBRA ABSTRACTA SOBRE LA PRIMAVERA?



EL RINCÓN DEL ARTISTA

Colorea estos dibujos primaverales como más te guste



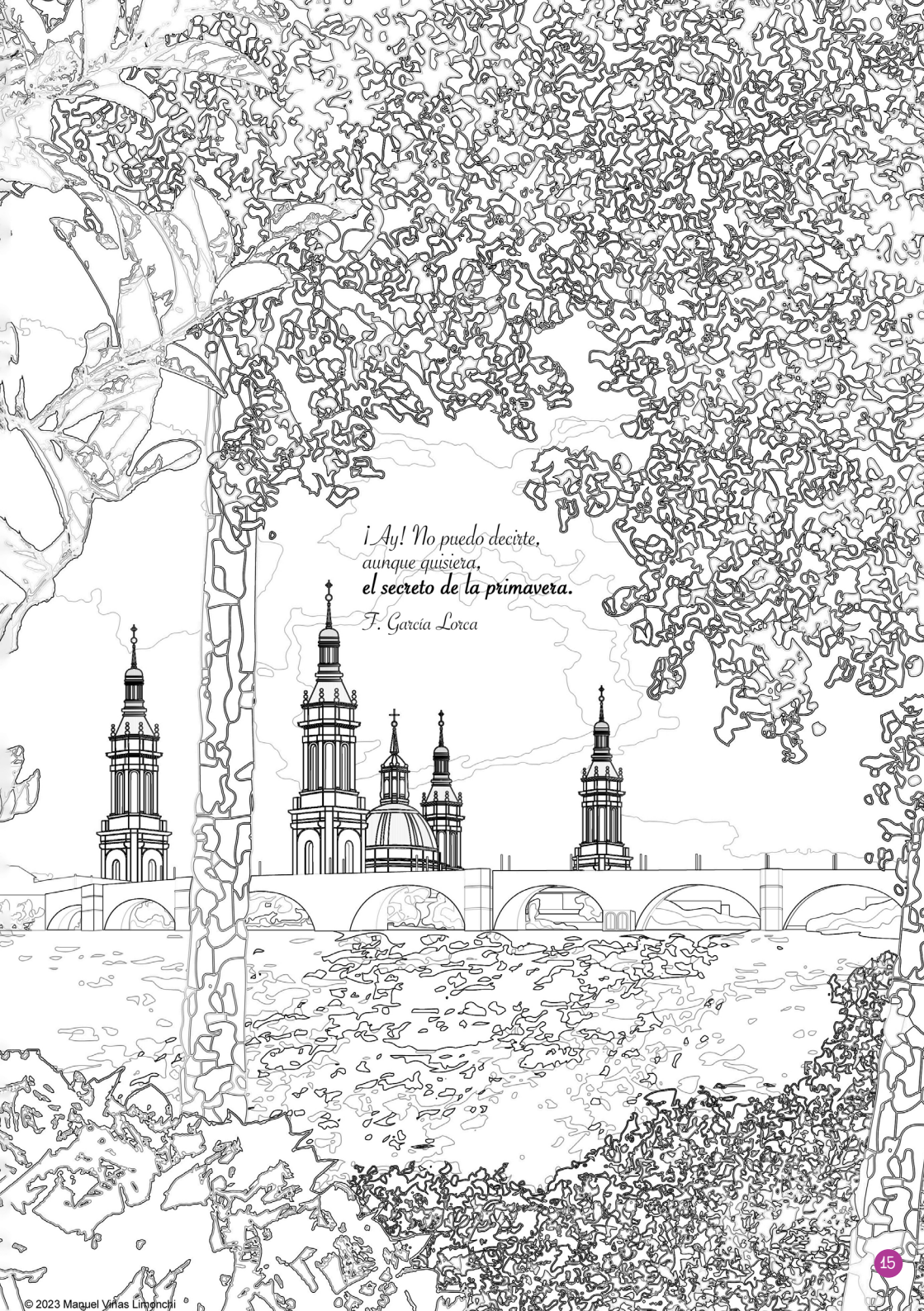


¿Me ayudas a pintarla? Adivina qué flor es con este acertijo:
«Por la noche me entra la tristeza, pero por el día levanto la
cabeza. Mis semillas te comes, pero no son piñones.
Giro y giro, y al sol admiro.»

A stylized illustration of a river scene. In the foreground, there are large, dense trees with green and brown leaves. A river flows through the middle ground, with white foam on its surface. A bridge with multiple arches spans the river. In the background, several churches with tall spires and domes are visible against a blue sky. The overall style is graphic and colorful.

*¡Ay! No puedo decirte,
aunque quisiera,
el secreto de la primavera.*

F. García Lorca



*¡Ay! No puedo decirte,
aunque quisiera,
el secreto de la primavera.*

F. García Lorca

SOPA DE LETRAS

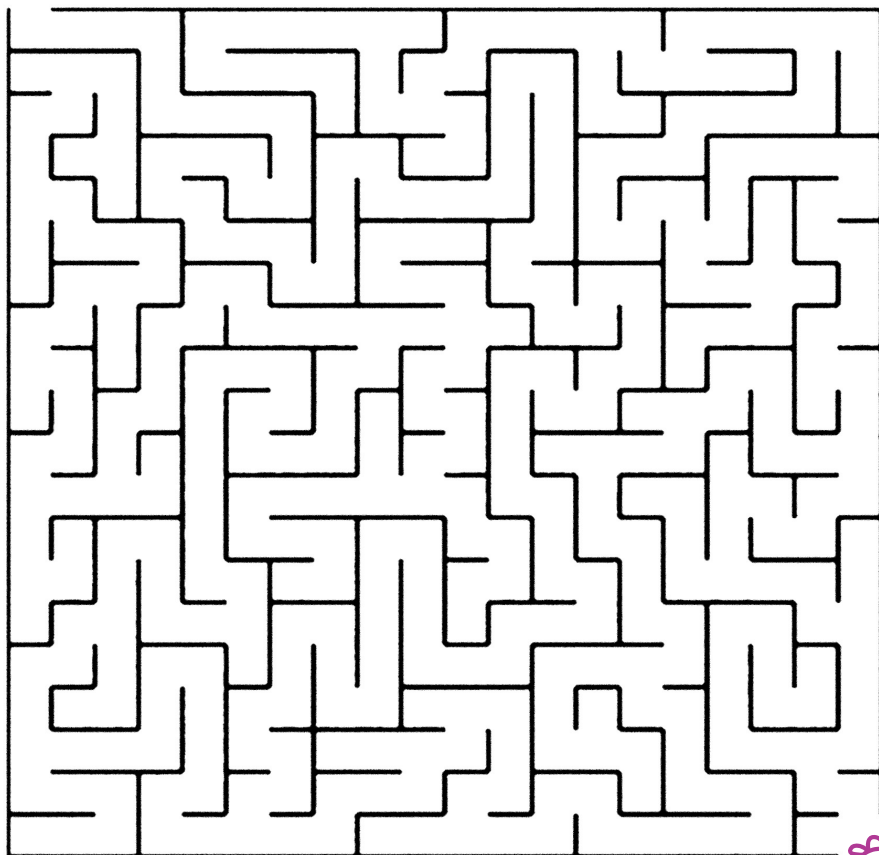
En esta sopa hay doce palabras relacionadas con la primavera. Rodéalas con un boli.



P	L	P	P	F	L	O	R	E	S	W	N	L	K
K	U	K	U	K	B	Z	I	J	Z	P	L	U	Q
Z	S	N	R	R	A	B	E	J	A	L	I	W	W
Z	V	A	C	E	R	E	Z	O	I	B	M	U	K
A	L	E	G	R	I	A	H	X	M	O	S	C	A
I	X	N	O	I	F	O	S	C	F	O	J	I	H
P	F	A	F	Q	M	A	R	G	A	R	I	T	A
B	T	J	G	U	F	R	F	Q	S	L	D	O	S
Y	Y	M	F	G	O	L	O	N	D	R	I	N	A
E	T	D	P	J	A	R	D	I	N	Z	N	J	N
J	J	B	I	V	E	M	A	R	I	P	O	S	A
G	F	O	A	W	R	O	S	A	V	I	O	N	N
G	O	R	Y	Z	Q	W	Z	H	O	A	Q	Z	F
A	D	E	S	P	E	R	T	A	R	J	F	H	D

LABERINTO

¿Podrías ayudar a la abejita Mari Fefis para que encuentre su flor favorita del bosque?



SUDOKU

El sudoku es un rompecabezas matemático, si te gustan los desafíos, ¡no dejes de intentarlo! Utiliza la lógica.

Objetivo: rellena las celdas con las cifras del 1 al 9 partiendo de algunos números ya dispuestos en algunas de ellas. ¡Ojo! No puedes repetir ningún número en una misma fila, columna o subcuadrícula.



		2			8			
4	3		7		2	8		
	6		5	9	4	3		
		7		2	3			6
3	2	5	6	4		9	8	7
6			9			1	2	3
	1	6	4	3		7	9	8
				7			3	
	4	3	2	8	9		1	5

SOPA DE LETRAS EN INGLÉS



Encuentra las ocho palabras en inglés sobre la primavera. Usa los dibujos de abajo como ayuda.

G	R	M	W	T	M	X	J	L	U	T	F	W	E
B	C	A	Q	L	Z	B	L	U	W	A	N	P	G
N	J	L	X	K	C	B	Z	S	B	I	R	D	U
S	P	O	W	Q	Z	Y	V	B	E	E	M	F	A
Y	X	N	T	F	V	J	T	I	R	B	J	M	I
M	N	M	D	R	A	G	O	N	F	L	Y	V	D
M	T	D	N	D	A	V	K	Q	Q	O	I	D	B
D	A	I	S	Y	J	S	O	I	Y	S	S	F	T
R	A	I	N	A	F	B	N	T	B	P	S	T	K
F	D	N	N	L	R	H	O	R	J	U	P	E	N
W	I	N	D	Y	F	H	O	F	L	B	S	Y	C
D	Z	M	N	D	Y	B	Q	R	T	O	E	C	V
T	R	A	I	N	B	O	W	R	H	L	C	C	M
B	U	T	T	E	R	F	L	Y	K	I	U	P	P



ENIGMAS DE LÓGICA

1) Hay un gallo sentado justo en la cima de un granero. Si pone un huevo, ¿hacia qué lado rodaría?

.....

2) ¿Qué mes tiene 28 días?

.....

3) ¿Dónde puedes encontrar ciudades, pueblos, tiendas y calles, pero no hay personas?

.....

ADIVINANZAS DE PRIMAVERA

1) Alegran el campo con sus colores, perfuman el aire con sus olores.

2) Vuelo entre las flores, vivo en la colmena, fabrico allí la miel y también la cera.

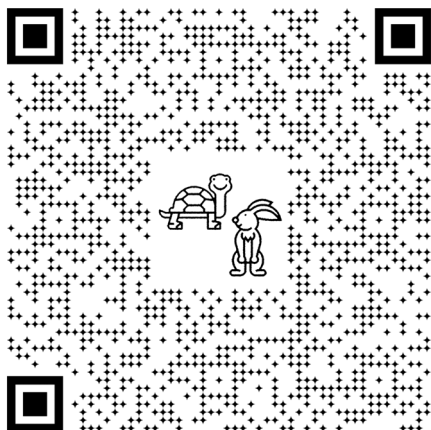
3) Cuando llueve y sale el sol, todos los colores los tengo yo.

4) Soy verde y me gusta saltar, jugar en los charcos y también sé croar.

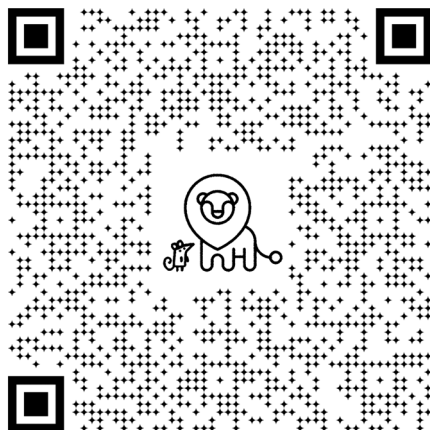
TE CUENTO UN CUENTO

¿Estás cansado de leer o te ha entrado el sueño? Escanea estos códigos QR y escucha los cuentos que hemos grabado para ti...

LA LIEBRE Y LA TORTUGA

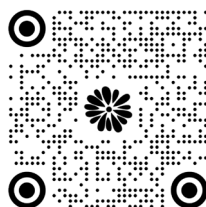
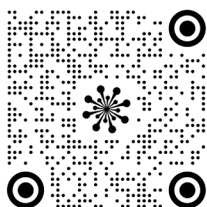


EL LEÓN Y EL RATÓN



¿TE SUENA?

Sonríe, relájate y tararea estas canciones con Botiquín y Sonrisas. ¿Te gustan?





SOLUCIONES



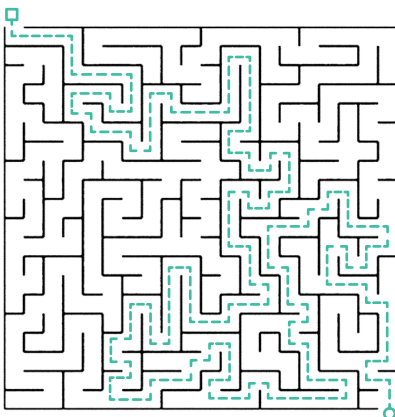
Página 16

SOPA DE LETRAS

P	L	P	P	F	L	O	R	E	S	W	N	L	K
K	U	K	U	K	B	Z	I	J	Z	P	L	U	Q
Z	S	N	R	R	A	B	E	J	A	L	I	W	W
Z	V	A	C	E	R	E	Z	O	I	B	M	U	K
A	L	E	G	R	I	A	H	X	M	O	S	C	A
I	X	N	O	I	F	O	S	C	F	O	J	I	H
P	F	A	F	Q	M	A	R	G	A	R	I	T	A
B	T	J	G	U	F	R	F	Q	S	L	D	O	S
Y	Y	M	F	G	O	L	O	N	D	R	I	N	A
E	T	D	P	J	A	R	D	I	N	Z	N	J	N
J	J	B	I	V	E	M	A	R	I	P	O	S	A
G	F	O	A	W	R	O	S	A	V	I	O	N	N
G	O	R	Y	Z	Q	W	Z	H	O	A	Q	Z	F
A	D	E	S	P	E	R	T	A	R	J	F	H	D

Página 17

LABERINTO



Página 18

SUDOKU

5	7	2	3	1	8	4	6	9
4	3	9	7	6	2	8	5	1
8	6	1	5	9	4	3	7	2
1	9	7	8	2	3	5	4	6
3	2	5	6	4	1	9	8	7
6	8	4	9	5	7	1	2	3
2	1	6	4	3	5	7	9	8
9	5	8	1	7	6	2	3	4
7	4	3	2	8	9	6	1	5

Página 19

SOPA DE LETRAS EN INGLÉS

G	R	M	W	T	M	X	J	L	U	T	F	W	E
B	C	A	Q	L	Z	B	L	U	W	A	N	P	G
N	J	L	X	K	C	B	Z	S	B	I	R	D	U
S	P	O	W	Q	Z	Y	V	B	E	E	M	F	A
Y	X	N	T	F	V	J	T	I	R	B	J	M	I
M	N	M	D	R	A	G	O	N	F	L	Y	V	D
M	T	D	N	D	A	V	K	Q	Q	O	I	D	B
D	A	I	S	Y	J	S	O	I	Y	S	S	F	T
R	A	I	N	A	F	B	N	T	B	P	S	T	K
F	D	N	N	L	R	H	O	R	J	U	P	E	N
W	I	N	D	Y	F	H	O	F	L	B	S	Y	C
D	Z	M	N	D	Y	B	Q	R	T	O	E	C	V
T	R	A	I	N	B	O	W	R	H	L	C	C	M
B	U	T	T	E	R	F	L	Y	K	I	U	P	P

Página 20

ENIGMAS DE LÓGICA

- 1) Solución: los gallos no ponen huevos.
- 2) Solución: ¿has respondido febrero?
En realidad, todos tienen 28 días.
- 3) Solución: en un mapa.

Página 20

ADIVINANZAS DE PRIMAVERA

- 1) Solución: las flores.
- 2) Solución: la abeja.
- 3) Solución: el arcoíris.
- 4) Solución: la rana.

BOTIQUÍN Y SONRISAS N.º 3

PRIMAVERA 2023

Revista solidaria de entretenimiento y pasatiempos para que niños y niñas lean, jueguen y compartan su lado más artístico

DIRECCIÓN DE CONTENIDOS

Manuela Catalá, docente Universidad San Jorge

EDICIÓN Y DISEÑO

Cultura USJ

ILUSTRACIONES

Portada y contra: Sara Bello, Departamento de Comunicación y Alumni USJ

El rincón del artista: Julia Concha (página 13) y Manuel Viñas páginas 14 y 15), docentes USJ

COLABORACIONES

Bichos y bichejos. Las mariquitas (página 5) y Las abejas (página 6): Silvia Rubio, Gestión y Promoción de Cultura Científica OTRI USJ

Bichos y bichejos. Las mariposas (página 7): Marta Álvarez, Departamento de Comunicación y Alumni USJ

Bichos y bichejos. ¡A volar! (página 8): Jorge Miguel Rodríguez, docente USJ

¡La primavera tiene un arte! (páginas 10 y 11): Pilar Irala, docente USJ

Sopa de letras en inglés (página 19): Nora Vergara, docente USJ

Te cuento un cuento (página 21): Carmen Sánchez, David Esperanza y Claudia Vouillamoz, Cultura USJ

universidad
SANJORGE
GRUPO SANVALERO