

Mujer triste con pañuelo rojo ante el espejo **Alberto Gómez Ascaso**

Del 1 de mayo al 30 de junio

Mujer triste con pañuelo rojo ante el espejo

«Como aquel viejo retrato de una jovencísima Elena, la mujer triste se ha puesto hoy su pañuelo rojo en la cabeza. Y no nos mira. Ha girado el rostro suavemente hacia su izquierda y nos muestra su perfil. Tal vez tampoco mira el espejo; su pensamiento se pierde más allá de su imagen reflejada. Recuerda el Petit Palais y, como Psique, piensa en la decisión que ha tomado; imagina sus alas, su lámpara, el riesgo del amanecer. No sabemos si dejará caer al suelo su túnica o la extenderá sobre sus hombros al salir de la habitación, si encontrará las palabras precisas, si sus pasos dejarán huellas suficientemente profundas, si sus manos reunirán el valor necesario. Nada nos hace intuir ni adivinar su suerte»

Alberto Gómez Ascaso

Alberto Gómez Ascaso. Zaragoza, 1963. Tras haberse formado en la Escuela de Artes, en el Taller del Antiguo Matadero y con el escultor Manuel Arcón, a mediados de los años 80 decide dedicarse profesionalmente a la escultura y amplía su formación en París. Su obra, mayoritariamente realizada en bronce, puede ser encuadrada desde el punto de vista teórico en la posmodernidad nietzscheana y el tema central de su trabajo es la «voluntad de suerte». Ha realizado numerosas exposiciones en diferentes lugares de Europa y cuenta con más de veinte obras públicas.

El estudio de la filosofía le llevó a doctorarse en 2009 con una tesis sobre la experiencia creativa. En los últimos años ha trabajado como profesor asociado en el Área de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad de Zaragoza y ha publicado dos libros hasta el momento.





- 1. m. Vuelta y revuelta de un callejón, pasillo, arroyo, etc.
- 2. m. Sitio escondido, rincón.
- 3. m. Artificio o rodeo simulado de que alguien se vale para conseguir un fin.

Con el **fin**³ de promover y divulgar el arte aragonés, Cultura USJ comparte este espacio expositivo incluido dentro del programa de exposiciones Espacio en blanco de la Universidad San Jorge. Un pequeño lugar **escondido**² de nuestro edificio, destinado a ser habitado por creaciones multidisciplinares de artistas aragoneses.

Te invitamos a darle la **vuelta**¹ a esta hoja para que descubras una pequeña parte del trabajo de una artista que merece la pena conocer.



