

# RECOVECO

## Verano 2022 Ana Montserrat

Del 3 al 31 de julio

### Verano 2022

*¿En serio? ¿Que tú también te has acostado con X? ¡No me lo puedo creer! La tercera persona que me lo cuenta este verano.*

Tras darse este tipo de situaciones cada vez más a menudo, empezó a ser habitual que los cada vez más complejos «sí, claro, el que estuvo liado con la hermana de la ex de...» pasaran a ser pequeños esquemas que clarificaban conversaciones. Muy útiles, permitían a mi interlocutor ser partícipe de la emoción que suponía tener una vivencia similar a personas que ambos conocíamos y que a su vez estaban relacionadas de forma fascinante.

Estos diagramas eran efímeros, duraban lo mismo que el café e iban volviendo en las conversaciones posteriores. Nunca iguales, a lo largo de los años fueron variando en función de los ambientes en los que me movía y las nuevas dinámicas que se iban generando en todos ellos.

*Verano 2022* nace de todos estos diagramas y se centra específicamente en las relaciones interpersonales que suceden en ese marco temporal. La obra consta de dos partes: el diagrama final y el material de análisis que permite llegar al primero. Comienza con una tabla en la que se analizan todas las posibles relaciones y a partir de ella surgen los diagramas 1 y 2. El primero trata sobre las relaciones sexoafectivas y el segundo sobre las amistosas y laborales. Todo ello converge en el tercer diagrama, al que se le añaden capas de relaciones más superficiales o puntuales.

**Ana Montserrat.** Es alumna del Máster en Profesorado de Educación Secundaria USJ, seleccionada para formar parte del programa expositivo Recoveco 22/23 a través de la convocatoria organizada por Cultura USJ.

Estudia en Zaragoza Arquitectura y flauta travesera, formándose tangencialmente en otras disciplinas como la cerámica, el grabado, el bordado o la carpintería. Amplía su formación en Bruselas, donde forma parte de la exposición «Recto-verso». Su obra se caracteriza por la exploración y el análisis exhaustivo de conceptos abstractos mediante elementos gráficos. En 2022 gana el tercer premio CREAM con su proyecto «Todos somos San Antonio», en el que combina diagramas, urbanismo e ilustración. Actualmente trabaja entre Madrid y Zaragoza, donde estudia clave. Construye proyectos transversales de diversas experiencias vitales a través de datos y diagramas.

<https://www.anamontserrat.es>



@ana.monsterrat

# RECOVECO

1. m. Vuelta y revuelta de un callejón, pasillo, arroyo, etc.
2. m. Sitio escondido, rincón.
3. m. Artificio o rodeo simulado de que alguien se vale para conseguir un fin.

Con el **fin**<sup>3</sup> de promover y divulgar el arte aragonés, Cultura USJ comparte este espacio expositivo incluido dentro del programa de exposiciones Espacio en blanco de la Universidad San Jorge. Un pequeño lugar **escondido**<sup>2</sup> de nuestro edificio, destinado a ser habitado por creaciones multidisciplinares de artistas aragoneses.

Te invitamos a darle la **vuelta**<sup>1</sup> a esta hoja para que descubras una pequeña parte del trabajo de una artista que merece la pena conocer.



---

**CULTURA**



Conoce  
nuestras  
actividades