

BASES



II CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA

«HIERROS ARTÍSTICOS»

El Grupo Hierros Alfonso y la Universidad San Jorge se enorgullecen de inaugurar el **II Concurso Internacional de Fotografía «Hierros Artísticos»**, cuyo objetivo es reconocer e impulsar la cultura y el arte de la forja del hierro, así como su belleza. Queremos premiar y difundir la creatividad fotográfica de los participantes que, a través de imágenes, exploren este material en las dos categorías de las que se compone el concurso: **hierro forjado** y **hierro industrial**. Tras la recepción de obras y el fallo del jurado, se exhibirán las fotografías de los finalistas y ganadores, que podrán ser publicadas en un libro catálogo.



ORGANIZAN

Cátedra Hierros Alfonso de la Universidad San Jorge

EARTE USJ

Cultura USJ

Archivo Jalón Ángel

1. PARTICIPANTES

Este es un concurso **internacional** y abierto a todos aquellos que quieran participar, ya sean **profesionales** o **aficionados**, con el requisito de tener más de 18 años. Para hacerlo, deberás **rellenar** el **formulario de inscripción** con tus datos de **contacto** y subir tu fotografía a través de la misma plataforma.

2. CATEGORÍAS

Se establecen dos categorías de participación en este certamen, el **hierro forjado** y el **hierro industrial**, las cuales se describen en el PDF [«Dosier ESP-ENG Concurso Hierros Artísticos.pdf»](#) que puedes descargar en nuestra web y a través de este **enlace**. Este documento te ofrece unas breves explicaciones de las categorías para que puedas identificar y encontrar cada tipo de material, además de consejos para fotografiarlo.

3. OBRAS

Las imágenes deben cumplir los siguientes requisitos; si no, serán descartadas:

- Deben ser **originales** e **inéditas**, es decir, no deben haber sido presentadas ni premiadas en otros certámenes.
- El **hierro** debe ser el **protagonista** de la imagen, aunque forme parte de una composición en la que aparezcan otros elementos.
- Pueden ser presentadas tanto en color como en blanco y negro, pero el **retoque** digital debe ser **mínimo** (iluminación, contraste, balance de color, blanco y negro) para no desvirtuar la toma original.
- Cada participante podrá presentar 1 **fotografía** por cada una de las dos categorías.
- Todos los trabajos deben ser presentados en **formato .jpg**, con unas **dimensiones** máximas de **1920 x 1080 píxeles** (si el formato de tu fotografía es otro, solo debes respetar no exceder esos límites) y con un peso máximo de **25 MB** por fotografía.

- Será **obligatorio subir la fotografía en su categoría** correspondiente (Hierro forjado o Hierro industrial) como nombre de archivo, de la siguiente forma:

Apellido y nombre – Categoría de la obra.jpg

- En **ningún caso** se **aceptarán** originales con **marcos, bordes** o **pies de foto**. Tampoco originales donde aparezca el **título** por **defecto** de la cámara (ejemplo: DSC_0032.jpg).
- La participación en este concurso implica la **cesión** dentro del **ámbito del concurso** de los derechos de difusión y reproducción de las obras enviadas, en el contexto **expositivo** y para una posible publicación posterior.

4. ENVÍO DE OBRAS

Todas las obras deben ser enviadas a través del **formulario**.

5. PLAZO DE ADMISIÓN

El plazo para el envío de fotografías comienza el **lunes 18 de septiembre a las 12:00 horas** y finaliza el **viernes 29 de diciembre de 2023 a las 24:00 horas**. Las obras recibidas fuera de ese plazo no serán admitidas.

6. JURADO

El jurado del concurso estará formado por las siguientes personas (o, en su defecto, por aquellos en quien ellos deleguen):

- David Asensio, director del Grupo Hierros Alfonso.
- Lourdes Diego, directora de la cátedra Hierros Artísticos y responsable de USJ Sénior.
- Antonio Estepa, director de la cátedra Hierros Artísticos y director del Grado en Arquitectura USJ.
- Carmen Sánchez, responsable de Actividades Sociales y Culturales USJ.
- Pilar Irala, directora del Archivo de Fotografía Jalón Ángel.

7. FALLO

El fallo del jurado se hará público antes del día 29 de febrero de 2024, dándose a conocer a través de la página web Cultura USJ. Se anunciarán los **finalistas (hasta un máximo de 10 por categoría) y un único ganador por categoría.**

8. PREMIOS

Se concederán los siguientes premios:

- **Premio a la mejor fotografía en la categoría de hierro forjado:** 1500 euros impuestos incluidos*, diploma y aparición en el libro catálogo.
- **Premio a la mejor fotografía en la categoría de hierro industrial:** 1500 euros impuestos incluidos*, diploma y aparición en el libro catálogo.

*El autor de la fotografía ganadora queda informado de que el premio obtenido estará sujeto al cumplimiento de la normativa fiscal vigente en cuanto a las obligaciones de comunicación a la Agencia Tributaria o, en su caso, retención correspondiente al IRPF si procediera conforme a dicha normativa.

9. ENTREGA DE PREMIOS Y DIPLOMAS

El mismo día de la publicación del fallo del jurado se informará a los participantes de la fecha y el lugar donde se celebrará la entrega de premios, así como el espacio y la fecha de inauguración de la exposición de las fotografías, que tendrá lugar en el año 2024.



RULES



II INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY CONTEST

"ARTISTIC IRON"

Grupo Hierros Alfonso and San Jorge University are delighted to inaugurate the II International Photography Contest “Artistic Iron”. The aim here is to recognise and foster the culture, art and beauty of forged iron. We want to reward and disseminate the photographic creativity of our participants who, through the medium of images, explore this subject matter in the two categories in the contest: **Wrought Iron** and **Industrial Iron**. Once works have been received and the jury made its decision, there will be an exhibition of photographs from our finalists and winners. A commemorative brochure will be produced.



ORGANISERS

Hierros Alfonso Chair at Universidad San Jorge

EARTE USJ

Culture USJ

Jalón Ángel Archive

1. PARTICIPANTS

This **contest** is open to **people of all ages** and to anyone who wishes to participate, both **professionals** and **amateurs**. Participate by completing the **entry form** with your **contact** details. Send your photographs via the same platform.

2. CATEGORIES

There are two categories in which to participate in this contest: **wrought iron** and **industrial iron**. Details on both can be found in the PDF "[Dosier ESP-ENG Concurso Hierros Artisticos.pdf](#)", which can be downloaded from our **website**. This document provides brief explanations of the categories, so you can identify and find the types of material, and advice on how to photograph your chosen piece.

3. PHOTOS

The images must meet the following criteria to participate:

- They must be **original** and **unpublished**, i.e. they must not have been put forward for or won any other contest.
- The **iron** must be the **focal point** of the image, even where it is in a composition that includes other elements.
- Photos may be in colour or black and white, but digital **editing** must be **minimal** (lighting, contrast, colour balance, black and white) to avoid detracting from the original photo.
- Each participant may enter up only **one photograph** in each category.
- The pieces must be presented in **.jpg format** and **measure** no more than **1920 x 1080 pixels** (do not exceed this limit even if the format of your photo is different), **weighing** a maximum of **25 MB** per photograph.
- You **must give** the **category** (Wrought iron or Industrial iron) for the piece as the file name, followed by the **numbering** and the **title**. The template is as follows:

Surname and Name - Category.jpg

- Under **no circumstances** will original pieces be **accepted** if the **photo** has **frames, edges** or **captions** which reveal **who** has taken the photograph. The same goes for original works whose titles feature **personal details** or the **default** camera **name** (e.g. DSC_0032.jpg).
- Participation in this contest involves the **transfer** (within the **context of the contest**) of the broadcasting and reproduction rights for the pieces entered, within an **exhibition** context and for the **brochure**.

4. SUBMISSION OF PHOTOS

All pieces must be sent by **Internet site**, following the instructions given there.

5. ADMISSION PERIOD

The period during which to submit photographs begins at **12.00 a.m. on Monday 18 September** and concludes at midnight on **Friday 29 December 2023**. Any photographs received outside this period will not be entered.

6. JURY

The jury of the contest will be composed of the following individuals (or in their absence, for those in whom they delegate):

- David Asensio, General Manager of Hierros Alfonso Group.
- Lourdes Diego, Director of the Hierros Artísticos Chair and Head of USJ Sénior.
- Antonio Estepa, Director of the Hierros Artísticos Chair and Director of the Bachelor's Degree in Architecture USJ.
- Carmen Sánchez, Head of Social and Cultural Activities at USJ.
- Pilar Irala, Director of the Photography Archive Jalón Ángel.

7. ADJUDICATION

The jury's decision will be made public before **29 February 2024** on the USJ Culture website. The **finalists (maximum 10 per category)** and a **single winner per category** will be announced.

8. PRIZES

The following prizes will be awarded:

- **Prize for the best photograph in the Wrought iron category:** 1,500 Euros, diploma, participation in the exhibition and inclusion in the brochure.
- **Prize for the best photograph in the Industrial iron category:** 1,500 Euros, diploma, participation in the exhibition and inclusion in the brochure.

*The author of the winning photograph is informed that the prize obtained will be subject to compliance with the current tax regulations regarding reporting obligations to the Tax Agency or, if applicable, the corresponding withholding tax under the Personal Income Tax Law (IRPF), as required by said regulations.

9. AWARDS CEREMONY

Participants will be informed prior to 29 February 2024 of the date and location of the awards ceremony, in addition to the site and date of the inauguration of the exhibition of original photos, set for 2024.



