

RECOVECO

Intersecciones I y II

Natalia Royo

Noviembre 2023

Intersecciones I y II

Dos grabados impresos en el Conservatori de les Arts del Llibre de la Escuela de Arte Llotja en Barcelona, realizados sobre plancha de hierro con la técnica del aguatinta. Estas dos piezas, pertenecientes a la serie «Intersecciones Espaciales», conjugan diferentes planos creando un espacio imposible arquitectónicamente hablando, simulando con ello una habitación de la cual no se podría salir o entrar, y jugando con los planos y efectos de sombras y luces. Representan el espacio, el lleno y el vacío.

Cada plano tiene diferente tonalidad respecto al que colinda, desde negros profundos, pasando por grises, hasta el blanco. En estas piezas se crea ese juego volumétrico mediante la geometría. Los grabados se realizaron mediante reservas de la plancha de hierro para la mordida con el ácido y de manera que se obtuvieran los diferentes tonos. Se estamparon con tinta negra sobre papel de grabado Lito-Gravat en color blanco de 250 g. De esta serie se editaron un total de cuatro ejemplares.

Natalia Royo. Realiza el Bachillerato Artístico en la Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza y posteriormente se especializa en diseño de interiores. En 2008 realiza un Máster de Arte y Espacio Público en la Escuela Elisava de Barcelona, donde también comienza el Ciclo Formativo de Técnicas Gráficas de Reproducción en la Escuela Llotja. Termina la formación en grabado y da comienzo al Máster de Formación del Profesorado mientras estructura la apertura de su propio taller. Su formación y experiencia en el mundo de la obra gráfica han sido desarrolladas entre Barcelona y Zaragoza, su ciudad natal.

Inmersa en el mundo de la obra gráfica desde el año 2008, en la actualidad desarrolla su trabajo artístico combinándolo con la dirección de Tintaentera, que abre sus puertas en 2014. Tintaentera es un taller de obra gráfica enfocado a la serigrafía y el grabado, donde, además de editar obra propia también, Natalia se encarga de la edición, estampación y desarrollo de otros proyectos artísticos. Algunos de los colaboradores o artistas con los que ha trabajado son: Broto, Maite Ubide, Isidro Ferrer, Ana Lobez, Karishma Chugani, Pep Carrió, María Felices, Eduardo Laborda, Iris Lázaro, Natalio Bayo, Estudio Ductus...



RECOVECO

1. m. Vuelta y revuelta de un callejón, pasillo, arroyo, etc.
2. m. Sitio escondido, rincón.
3. m. Artificio o rodeo simulado de que alguien se vale para conseguir un fin.

Con el **fin**³ de promover y divulgar el arte aragonés, Cultura USJ comparte este espacio expositivo incluido dentro del programa de exposiciones Espacio en blanco de la Universidad San Jorge. Un pequeño lugar **escondido**² de nuestro edificio, destinado a ser habitado por creaciones multidisciplinares de artistas aragoneses.

Te invitamos a darle la **vuelta**¹ a esta hoja para que descubras una pequeña parte del trabajo de una artista que merece la pena conocer.



CULTURA



Conoce
nuestras
actividades