

RECOVECO

La procesión del caballo amarillo

Maiky Maik

Febrero 2024

La procesión del caballo amarillo

Durante el mes de febrero, el espacio Recoveco del Edificio Grupo San Valero exhibe la obra *La procesión del caballo amarillo* (2022), del artista Maiky Maik, gracias a la colaboración de la Galería Antonia Puyó. Una pintura que es una mirada hacia la tradición y el folclore de un territorio.

Una mirada curiosa y de incompreensión, pues todo ese mundo me resulta completamente ajeno, ya que crecí en la ciudad y en mi familia se evitaban ese tipo de festejos. Interesado por la magia y la superstición que encierran, por el sinsentido y la devoción ciega hacia algún tipo de cosa sagrada.

Una locura que posee a la gente durante un determinado momento en una fecha X, un periodo de tiempo en el que todo se pone patas arriba y la gente hace cosas que yo no entiendo, pero entiendo que las hagan (como si necesitáramos esa dosis de locura anual para después seguir con la vida que cada uno llevamos).

En esta pintura me he inventado mi propia festividad religiosa (la procesión del caballo amarillo), en la que un caballo dorado camina sobre las cabezas de unos voluntarios que se preparan todo el año para esta fiesta.

Maiky Maik

Este acrílico sobre lienzo del artista plástico Maiky Maik reflexiona sobre el festejo desde sus propias vivencias.

Maiky Maik. (Zaragoza, 1990) Difuminados entre recuerdos y ensoñaciones, sus cuadros transportan a un espacio liminal en el que la veracidad cede el paso a una realidad íntima y emocional de imágenes ambiguamente autobiográficas. Con un primer interés en la ilustración, mantiene un proceso de trabajo analógico que parte del dibujo y del registro del lápiz en el papel, con colores vibrantes. En 2019 se focaliza en la pintura, en la que la memoria y la somnolencia convergen en personajes torcidos y suspendidos, en escenas que parecerían frases a medias del último momento antes de despertar. Esta sinergia visceral y surrealista derrite el tiempo lineal, embriagando al espectador de una nostalgia sinestésica que hace de lo personal lo universal.

Ha expuesto a nivel individual con la serie «Division» en Seven Star Gallery (Berlín, 2023), «Aquí me quedo» en el espacio Joaquín Roncal (Zaragoza, 2022), «Mudanza» en la Galería Antonia Puyó (Zaragoza, 2021). Además, tiene obra en colecciones privadas de España, Alemania y Estados Unidos, así como en el hotel Inside by Meliá (Zaragoza), hotel Hoxton (Los Ángeles) y la colección Rucandio (Cantabria), entre otros.

www.maikymaik.com



@maiky_maik

RECOVECO

1. m. Vuelta y revuelta de un callejón, pasillo, arroyo, etc.
2. m. Sitio escondido, rincón.
3. m. Artificio o rodeo simulado de que alguien se vale para conseguir un fin.

Con el **fin**³ de promover y divulgar el arte aragonés, Cultura USJ comparte este espacio expositivo incluido dentro del programa de exposiciones Espacio en blanco de la Universidad San Jorge. Un pequeño lugar **escondido**² de nuestro edificio, destinado a ser habitado por creaciones multidisciplinares de artistas aragoneses.

Te invitamos a darle la **vuelta**¹ a esta hoja para que descubras una pequeña parte del trabajo de una artista que merece la pena conocer.



CULTURA



Conoce
nuestras
actividades