

---

La **I Feria de Arte Saraqusta** se celebró en noviembre de 2023 en la antigua fábrica de San Pablo, 59. Este espacio se transformó en una galería de arte con la presencia de 22 artistas aragoneses. La iniciativa nació con vocación de continuidad y aglutinó propuestas de diferentes disciplinas artísticas: pintura, escultura, fotografía... El objetivo es proporcionar un espacio en el centro de Zaragoza para que artistas emergentes puedan exponer sus mejores obras, dar a conocer su trabajo y estar en contacto con el público.

El Servicio de Actividades Sociales y Culturales de la Universidad San Jorge y el Gobierno de Aragón, a través del Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos (IAACC Pablo Serrano), apoyaron la primera edición. Ambas entidades otorgaron a dos artistas participantes en la feria el premio de exponer en sus instalaciones parte de su obra. Uno de los premios fue elegido por el jurado y otro por el público.

---

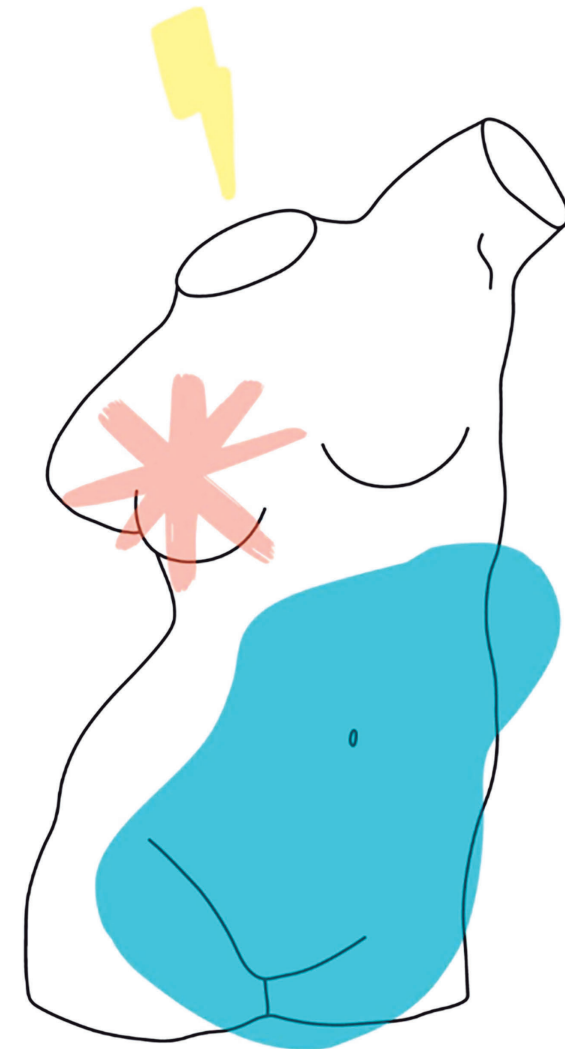


---

Marzo 2024

## Exposición de las obras premiadas en la **I FERIA DE ARTE SARAQUSTA**

---



***Halcón en descenso (2020)***

Talla con motosierra

JOSÉ ORDUÑA

La pieza expuesta, tallada en un solo bloque, capta el momento en el que el halcón gira en el aire y se lanza en picado a casi 400 km/h para tratar de conseguir a su presa. De gran sencillez formal, atrapa el movimiento del ave en la madera confiriéndole toda la expresividad del momento. La estilización de las formas del animal hace de la madera la verdadera protagonista de la obra.

De formación autodidacta, **José Orduña** encuentra la inspiración para su escultura en los paisajes naturales que le rodean desde su infancia. Afincado en Daroca, en sus paseos por el bosque, y fruto de su labor profesional como bombero forestal, recupera troncos que transforma con gran precisión mediante la talla con motosierra. A través de sus esculturas, Orduña nos invita a reflexionar sobre la fragilidad y la belleza de nuestro entorno natural.

Cada pieza es una llamada a la acción, recordándonos la importancia de preservar y proteger los recursos naturales que nos rodean. Con este mensaje de respeto por la naturaleza, ha sido merecedor del premio del público en la I Feria de Arte Saraquista (2023). Su obra se ha expuesto, entre otros lugares, en la Fundación Carlos de Amberes (Madrid), el Museo Marítimo FIABCN (Barcelona) y en FestiArte (Marbella).



<https://www.josegimenezmotoserristaescultor.com/>

***Home Sweet Home (2021-2024)***

Óleo sobre lienzo

SOFÍA BASTERRA BURNS



Una puerta abierta al hogar de la artista, que invita al espectador a entrar de manera íntima y personal. Compuesta por cuatro lienzos al óleo, se centra en escenas nostálgicas y objetos cotidianos, una reflexión que busca la belleza en lo ordinario. El color imprime vitalidad y frescura, y, con un toque de estética figurativa, la obra de Basterra es en gran medida autobiográfica, reflejando vivencias, lugares y objetos asociados a recuerdos y sentimientos personales. A cada lienzo lo acompaña un código QR para escuchar cada pincelada de su hogar. «Vermú» representa una de las primeras celebraciones de un nuevo hogar; «Bathroom III», un homenaje a los baños relajantes con sus hijos con un patito de goma como símbolo; «Knitting» representa momentos de nostalgia; y «Toys», los nuevos objetos de culto de su hogar.

**Sofía Basterra** es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona. Comenzó sus estudios artísticos en la Escuela de Artes de Zaragoza y en la Academia de Arte Atrium. Su obra abarca diversas disciplinas, como pintura, pintura mural o grabado. Ha participado en numerosas exposiciones nacionales e internacionales y su obra ha sido seleccionada en certámenes de pintura y expuesta en diversos espacios culturales, como la Feria de Arte Saraquista, la Sala Joaquín Roncal CAI o el Certamen Arteria Joven de Monzón. Con una temprana y profunda pasión por el arte, fusiona su labor artística con la docencia, como profesora de Arte en el Colegio Juan de Lanuza.



<http://www.sofiabasterraburns.com/>