

PASA TU TIEMPO CON

BOTIQUÍN Y SONRISAS

NÚMERO 8



VERANO 2024



ENTREVISTA A UN HELADO



¡Madre mía, qué calor! Para refrescarse no hay nada mejor que un buen helado, ¿verdad? ¡Al rico helado de piña para el niño y la niña! Nuestros reporteros Botiquín y Sonrisas le han hecho una entrevista a un helado. ¡Qué fuerte!

Bueno, bueno, ¡pero a quién tenemos aquí! Si es el helado más simpático de todo el verano. ¡Oh! Muchas gracias; siempre sabéis cómo alegrarme el día.

¿Cómo estás? ¿Preparado para una nueva temporada de sol y calor? Este año vengo con muchas ganas, y es que ya sabes lo que me gusta a mí hacer felices a todos. Porque los helados hacemos felices a niños y mayores, tenemos sabores para todos los gustos, sin gluten, sin azúcar... ¿Quién se va a resistir a comerse un delicioso helado cuando llega el calorcito?

Tienes toda la razón, a mí ya me está apeteciendo uno. Por cierto, te veo mejor que otros años, ¿te has cambiado el estilo? ¡Cómo te fijas! Sí, me he cambiado el look para este verano, dicen que se llevan los *toppings* y he sido el primero en arriesgarme a probarlo. He optado por fideos de colores, que combinan con todos los sabores, además de darme ese toque juvenil, porque, aunque no lo parezca, uno ya va teniendo unos años.

Estás ideal, pero lo que más me gusta es que te veo muy feliz. Estoy muy emocionado de estar aquí otro verano. Como sabrás, el verano es mi temporada favorita, el sol brilla y todos buscan una deliciosa manera de refrescarse.

Normalmente te vemos junto a tu cucurucho, ¿qué nos puedes contar de vuestra relación? El cucurucho y yo somos fieles amigos, es mi compañero de aventuras y con él puedo ver cómo los más pequeños disfrutan de los miles de sabores.

Veo que te encanta ser quién eres. Si tuvieras la oportunidad de ser otro postre, ¿cambiarías? No lo cambiaría nunca. Me encanta lo que soy y lo feliz que hago a la gente. No verás a nadie triste con un helado en la mano.

Me imaginaba la respuesta, así que dínos: ¿cuál es tu parte favorita de ser un helado? No puedo tener una sola parte favorita porque ser un helado es maravilloso, mejor dicho, es delicioso.

La siguiente pregunta me causa curiosidad: ¿cuál es tu sabor favorito? Mi sabor favorito... Es difícil porque todos están deliciosos, pero, si tengo que elegir, me quedo con el de chocolate, pero ese que tiene trocitos de chocolate. ¡Ese es una auténtica delicia!

¿Te gustaría enviar un mensaje a todos aquellos amantes de los helados? ¡Claro! Que sigan disfrutando de sus sabores favoritos, que se atrevan a probar nuevos sabores y que compartan esos momentos, porque compartidos saben mejor.

Muchas gracias, helado. Nos vemos pronto. Gracias a vosotros, y recordad que la vida es más dulce cuando la compartimos con un helado en la mano. ¡Me marcho, que me derriooooo!

¿Te gustan los helados? Dibuja en este cuadrado tu helado favorito y coloréalo como más te guste. ¡Son irresistibles!

POEMA VERANIEGO



El camino es fresco por la hierba verde,
el mulo del amo aparta al borrico,
el uno y el otro mueven el hocico
y el que más camina menos hierba muerde.

La sombra cotiza en horas de siesta
y el sol se lamenta mordiendo la espalda,
la niña que crece reduce la falda
y en todo el entorno aumenta la fiesta.

La alegría y el canto, la virtud y la fama
se hacen de colores como los rosales,
nacen moras verdes sobre los zarzales
y cerezas rojas se caen de la rama.

Manuel Medina González

CREA TU PROPIO POEMA

¿Te animas a escribir tu particular poema veraniego? ¡Verás qué divertido es rimar!

Escribe tus propios versos rimando las últimas palabras de cada línea con las que tengan el mismo número. Puedes utilizar palabras veraniegas como: helado, soleado, animado, risa, brisa, mar, cantar, descansar. También puedes pensar en otras palabras veraniegas y hacer todo un libro de poemas!

Te pongo un ejemplo:

Por la mañana me como un helado
y miro la imagen del mar
en un día soleado

Esta es la rima que te propongo:

1 _____

2 _____

1 _____

3 _____

3 _____

4 _____

4 _____



Seguro que alguna vez has jugado a algún juego de mesa... ¿Pero alguna vez has jugado al ajedrez? El día 20 de julio celebramos el Día Mundial del Ajedrez, un juego con muchos años de historia que nos permite entrenar nuestra mente.

Para jugar, simplemente necesitas un tablero de ajedrez, que tiene casillas blancas y negras, las piezas de ajedrez y un compañero.

Además, tendrás que conocer qué piezas existen y cómo se mueven, ya que cada una tiene un movimiento propio. Así como los peces se mueven nadando, los pájaros, volando y los perros, corriendo, en el ajedrez cada pieza tiene su manera de moverse por el tablero.

En el primer movimiento, el peón avanzará dos casillas. Durante el resto de la partida solo podrá avanzar una casilla hacia adelante, excepto si va a capturar a una pieza enemiga, que se moverá en diagonal.

La torre puede moverse todas las casillas que quiera, pero solamente en línea recta, y el alfil también puede moverse todo lo que quiera, pero en diagonal. El caballo es una pieza más compleja porque su movimiento es en forma de L.

También tenemos a la dama, que puede desplazarse todas las casillas que quiera tanto en línea recta como en diagonal. Y al rey, la pieza más importante, ya que para ganar una partida de ajedrez tienes que capturar al rey del contrincante. Esta pieza puede moverse hacia cualquier dirección, pero una sola casilla. Lo normal es mantenerlo protegido y rodeado de otras piezas la mayor parte de la partida, porque durante todo el tiempo intentaremos proteger a nuestro rey para que no nos lo capturen.

Al principio puede parecer complicado, pero, una vez has aprendido las reglas básicas, el ajedrez puede convertirse en un juego muy interesante! Si quieres repasar los movimientos de cada pieza, aquí tienes explicaciones y esquemas:



Gary Kasparov es considerado uno de los mejores jugadores de ajedrez de la historia. ¡Y es que con tan solo 22 años se convirtió en el campeón del mundo más joven y mantuvo este título hasta los 37 años! Actualmente, el campeón del mundo es Magnus Carlsen, un hombre noruego que consiguió ganar 125 partidas seguidas.

PERSONAS
QUE
APORTARON
AL MUNDO



NELSON
MANDELA

El 18 de julio de cada año, día del nacimiento de Nelson Mandela, la ONU invita a las personas de todo el mundo a celebrar el Día Internacional de Nelson Mandela contribuyendo con pequeñas cosas en sus propias comunidades. Cada ser tiene la capacidad y la responsabilidad de forjar un mundo mejor y el Día de Mandela es una buena ocasión para emprender ese camino, para cambiar y propiciar el cambio.

¡Descubre la historia de Nelson Mandela!

Nelson Mandela, conocido cariñosamente como Madiba, fue un verdadero héroe de Sudáfrica. Aunque creció en una familia real y poderosa, lo que le permitió estudiar en las mejores universidades, su historia es mucho más que eso.

Sudáfrica, un país mayoritariamente de personas de piel negra, sufrió mucho cuando los holandeses llegaron y comenzaron a vivir allí. Por desgracia, algunas personas pensaban que por tener la piel blanca eran mejores, lo que llevó a que muchos sudafricanos negros perdieran derechos muy importantes.

Mandela, que ya era abogado, decidió luchar por la igualdad. Quería que todos, sin importar el color de su piel, tuvieran los mismos derechos. Esta lucha fue tan intensa que Mandela pasó 27

años en prisión. Pero ni la cárcel pudo detenerlo: siguió luchando por sus ideales y, al salir, incluso ganó el premio Nobel de la Paz.

Después de muchos años de esfuerzo, Sudáfrica finalmente alcanzó la libertad y Mandela fue elegido su primer presidente democrático. Su elección mostró que personas de diferentes razas pueden vivir juntas en paz y armonía.

Aprender sobre Mandela es importante porque nos enseña sobre la igualdad y cómo podemos trabajar juntos para mejorar el mundo. ¡Es un gran ejemplo de como una sola persona puede conseguir algo enorme!

¿Quieres bailar con una canción sobre Nelson Mandela? Entra aquí:



CURIOSIDADES CIENTÍFICAS

DE LA CABEZA A LOS PIES: NUESTRO CUERPO EN NÚMEROS

MÚSCULOS

17

La sonrisa es una de las expresiones más poderosas que tenemos las personas. No solo la utilizamos para reflejar cómo nos sentimos, sino que también se utiliza para comunicarnos.

Pero... ¿alguna vez te has preguntado cuántos músculos necesitas para sonreír? Bueno, ¡te sorprenderá saber que son más de los que imaginas! Cuando sonreímos, nuestra cara se ilumina, nuestras mejillas suben y nuestros ojos brillan de felicidad. Pero detrás de la sonrisa hay un trabajo increíble que realizan nuestros músculos de la cara.

Para formar una sonrisa, ¡necesitamos contraer cerca de 17 músculos diferentes! Sí, has oído bien, ¡17! de los 100 músculos que tenemos en la cara, aproximadamente. Ahora que sabes cuántos músculos utilizamos al sonreír, ¿por qué no practicamos juntos? Recuerda, una sonrisa es contagiosa y muy buena para la salud, ¡así que comparte tu sonrisa!

22

¿Conocías que hay un músculo con un nombre tan largo que parece un trabalenguas? ¡Se llama esternocleidomastoideo! Tiene 22 letras y es una de las palabras más largas del diccionario. ¿Te atreverías a pronunciarlo? Este músculo se encuentra en el cuello y es el que nos ayuda a girar y mover la cabeza.

HUESOS

206

El cuerpo humano está lleno de huesos. Tenemos 206 huesos que forman nuestro esqueleto. Algunos son grandes, como el fémur (¡el hueso más largo del cuerpo, que está en nuestro muslo!) ¿Sabes quién tiene el fémur más grande del mundo? Se llama ¡Sultan Kösen! Es el hombre más alto del mundo y su fémur mide asombrosamente 74 centímetros. Imagina tener un hueso tan largo como un monopatín, ¡qué pasada! También hay un huesecillo en nuestro cuerpo que es diminuto, ¡se llama estribo! Está en nuestro oído y es como un grano de arroz y tiene el mismo tamaño durante toda nuestra vida. Aunque es pequeñito, hace un trabajo gigante para que podamos escuchar todos los sonidos a nuestro alrededor.

106

Más de la mitad de los huesos de nuestros cuerpos están en nuestras manos y pies, 106 en total. Cada una de nuestras manos tienen 27 huesos y en nuestros pies encontramos 52 huesos entre ambos. Gracias a nuestras manos y pies, podemos hacer actividades increíbles, como escalar montañas, saltar, dibujar o tocar instrumentos musicales.

¡VAYA HISTORIA TIENE EL ARTE!



Dama de Baza, siglo IV a. C.

Esta señora es la Dama de Baza. Se llama así porque es una señora muy enseñorada, con sus pendientes y su gran collar, y porque se encontró en el pueblo de Baza, que está en Granada. Es una escultura de un tamaño considerable, o sea, un poco grande, más o menos de la altura de un amigo o amiga de 10 años. Es muy antigua, ya que se cree que se realizó unos 400 años antes del nacimiento de Cristo (siglo IV a. C.), pero, como ves, se conserva muy bien. Es una obra escultórica del arte ibérico (como el jamón que nos gusta tanto) y pertenece a la Edad de Hierro (¿te suena?), es decir, tiene muchísimos años. Aunque es muy antigua tiene una técnica muy buena e incluso conserva un poco del color con el que se pintó (fíjate en el color rojo que se ve en la capa y en el trono). La hicieron españoles que entonces se llamaban íberos y que conocían el

arte que hacían nuestros vecinos egipcios (¿conoces el arte egipcio y sus faraones en sus tronos?). Esta mujer tan bien vestida es una representación de alguien que vivió por aquellos lejanos años. Es como un retrato y al morir quiso que la enterraran bajo esta bonita y espectacular silla de piedra. Eso era muy común entonces. Ahora tenemos urnas pequeñas o tumbas en el suelo con frases bonitas, pero en aquellos tiempos, si tenías dinero, podías encargarte un retrato a tamaño real y aparecer como una jefa o una diosa.

Este es el templo del Partenón. Está en la ciudad de Atenas (en Grecia), en lo alto de un monte desde donde se puede ver toda la ciudad moderna. Cuando se construyó este edificio, hace muchos muchos cientos de años (entre el 447 y el 432 a. C.), estaba rodeado de otros edificios, pero este era el más importante. Todas las



Partenón, 447-432 a. C.

construcciones que había en este monte formaban un núcleo que llamamos Acrópolis (que quiere decir más o menos «la parte más alta de la ciudad»). Allí había edificios políticos (como nuestros ayuntamientos) y administrativos (como las oficinas de trámites para nosotros). Es una pena que con el paso de tantos años hayan desaparecido todos los otros templos y construcciones. Pero es una alegría que el más importante de todos ellos

siga en pie, aunque le falten muchas piezas. Este era un templo (como nuestras iglesias) y estaba dedicado a la diosa Atenea, protectora de la ciudad. Me gustaría que te fijaras en las columnas y pienses si te recuerda a algún otro edificio. Y es que en la arquitectura de hoy podemos ver muchos ejemplos que se parece en estos templos de la Antigüedad... Si no te suena ninguno te doy una pista y te animo a que pidas a tus papás que te lleven a ver el Auditorio de Zaragoza, que es un edificio moderno, pero que se inspira en los templos griegos y tiene columnas y un techo recto a diferentes alturas. El Partenón ha perdido su techo, pero queda un poco de sus relieves (dibujos en piedra) que podemos ver encima de las columnas. ¿Te animas a ir al Auditorio de Zaragoza? ¡Te sentirás como un auténtico griego!



Mezquita-catedral de Córdoba, siglos VIII-XVI

Esta es la mezquita-catedral de Córdoba. Se llama así porque primero fue mezquita (que es donde las personas musulmanas van a rezar) y luego fue catedral (que es donde las personas cristinas van a rezar). Esto pasó porque en el año 756 después del nacimiento de Cristo (es decir, hace muchísimos años) Abd Al-Rahmán I, que era un rey español musulmán, encargó la construcción de una mezquita. Esto sucedió cuando algunos españoles éramos musulmanes,

y lo fuimos durante 800 años, así que nos dio tiempo a construir muchas mezquitas, escribir libros muy importantes con caligrafía árabe y hacer obras de arte preciosas de estilo hispanomusulmán. Cuando los españoles que no eran musulmanes conquistaron las ciudades que sí lo eran, decidieron convertir las mezquitas en iglesias. Lo importante de la mezquita de Córdoba es que, aunque hoy es una iglesia cristiana, no se destruyó el edificio para hacer uno nuevo con forma de iglesia, sino que dentro de la mezquita se hizo un altar y se llevaron decoraciones cristianas de estilo gótico, renacentista y barroco. La mezquita tuvo muchas ampliaciones y cada vez la hacían más y más grande. Hoy es un edificio enorme que copia las mezquitas más importantes de otras ciudades famosas del mundo musulmán como Damasco y Jerusalén. Aunque la primera construcción tenía 11 naves separadas por impresionantes columnas y arcos en dos colores, como se ve en la foto, otros jefes importantes de la ciudad añadieron más naves y más columnas y más arcos, como hicieron Abd Al-Rahmán II, Abd Al-Rahmán III o Alhakén II. Además, tiene un patio interior muy bonito con pequeños canales de agua y muchos árboles de naranjas. Entrar allí dentro es impresionante, pero abrígate porque es un edificio tan grande ¡que siempre está muy frío, aunque haga mucho calor fuera! ¿Conoces algún edificio musulmán en Zaragoza? Te doy una pista: existe uno y es muy bonito.



SUMMER AROUND THE WORLD

Alrededor del mundo se celebra la estación del verano de muchas formas, con fiestas muy diferentes y chulas. ¿Quieres conocerlas? Y a ti ¿cómo te gusta celebrar el verano?



AOMORI NEBUTA MATSURI EN JAPÓN

Hace mucho tiempo, en Japón, había un señor muy poderoso llamado *daimyō* que vivía en la prefectura de Aomori, en una ciudad llamada Mutsu. Este señor tenía una forma ingeniosa de proteger su ciudad de los enemigos. Utilizaba flautas y tambores grandes llamados *taiko* para hacer ruido y atraer a los enemigos, mientras que grandes figuras llamadas *nebuta* los confundían y asustaban.

La ciudad de Aomori, en la isla principal de Japón, decidió honrar esta antigua tradición y comenzó a celebrar un desfile especial, que se ha convertido en una de las fiestas más emocionantes del verano en todo el país.

Durante el desfile, decenas de carrozas hechas de papel *washi*, que es un tipo especial de papel, son iluminadas y pintadas a mano. Estas carrozas recorren las calles de la ciudad mientras la gente baila y toca flautas y tambores *taiko*. Miles de personas se visten con el *haneto*, que es el traje tradicional, y acompañan el desfile, creando una atmósfera muy alegre y colorida.

CELEBRACIÓN DEL MIDSOMMAR EN SUECIA

¿Alguna vez has oído hablar sobre una fiesta que celebra en Suecia durante el verano? Una película hizo que esta fiesta fuera aún más conocida, pero ¿sabías que la fiesta es real? Sí, lo es, pero no es exactamente como en la película.

Esta fiesta se llama Midsommar y lo más importante es un poste o cruz especial llamado *midsommarstång* o *majstång* en sueco. Este poste se adorna con hojas, flores y listones amarillos y azules, que son los colores de la bandera de Suecia. Después, las personas bailan alrededor del poste, ¡es muy divertido!

Después de bailar, llega la hora de comer la comida típica del Midsommar. ¿Sabes qué comen en Suecia? ¡Patatas hervidas, arenque, fresas y diferentes tipos de licores! Es una fiesta muy alegre y llena de comida deliciosa.



GARMA FESTIVAL EN AUSTRALIA

¿Has oído hablar sobre el Garma Festival en Australia? Es una celebración muy especial que ocurre durante el verano. Esta tradición es importante para el pueblo Yolngu que vive en la Tierra de Arnhem, en el noreste de Australia. Este pueblo es muy antiguo, ¡tiene alrededor de 40.000 años de historia!

El Garma Festival comienza con un sonido especial llamado *didyeridú*, que anuncia el inicio de la celebración. Todas las personas se reúnen para compartir sus conocimientos y su cultura. Es un momento muy especial para aprender sobre la cultura y tradiciones de los pueblos indígenas de Australia.

En el festival, hay muchas cosas emocionantes para hacer y ver. Hay arte visual, música, bailes (¡incluyendo uno llamado *bunggul* que se realiza por la noche!), talleres donde puedes aprender cosas nuevas, y reuniones donde se habla sobre la realidad de la comunidad aborigen australiana.





¡VIVA LA AMISTAD!



El 30 de julio se celebra el Día Internacional de la Amistad. Los amigos son uno de los muchos regalos de la vida. La amistad es muy importante para que nos sintamos bien, para que aprendamos de los demás y podamos compartir todo lo que nos pasa. Ya lo dice el refrán: «quien tiene un amigo tiene un tesoro».

¿Sabes que la amistad es como un árbol? ¿No lo sabías? Pues aquí te lo contamos:

EL ÁRBOL DE LA AMISTAD

En el jardín de la vida florece un árbol,
donde las ramas son brazos abiertos,
y las hojas, sonrisas compartidas.
Es el árbol de la amistad, un tesoro escondido.

Sus raíces se entrelazan en el suelo fértil,
creando una red invisible de complicidad,
donde los corazones se encuentran y se abrazan,
sin importar distancias ni tiempos pasados.

Bajo su sombra, encuentras consuelo,
sus ramas te envuelven en un cálido abrazo,
y su tronco sólido te ofrece apoyo,
en momentos de alegría o tristeza.

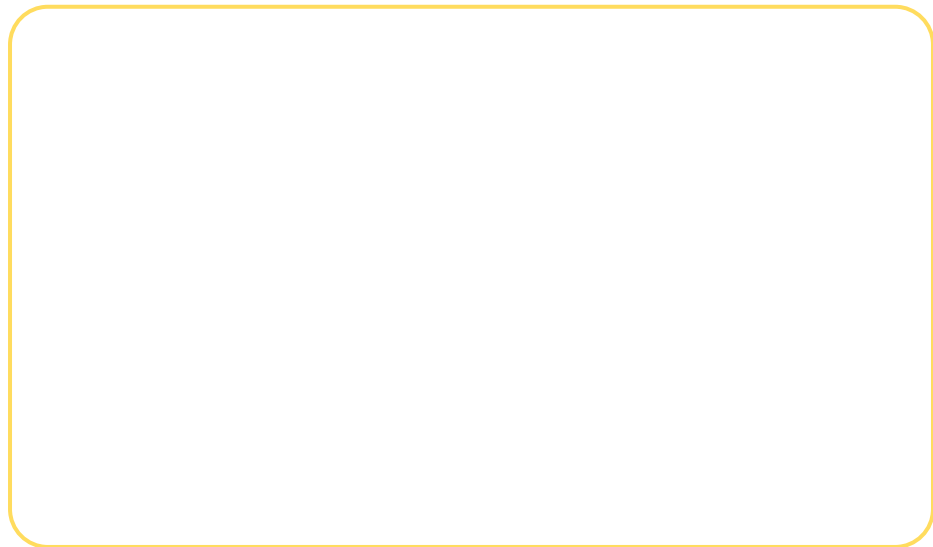
El árbol de la amistad no conoce fronteras,
no entiende de razas ni diferencias,
solo sabe unir almas en un lazo eterno,
que se fortalece con cada encuentro.

Así que cuida de este árbol precioso,
riégalo con risas y palabras de cariño,
y verás cómo sus ramas se extienden,
hasta alcanzar el cielo y más allá.

Porque el árbol de la amistad
es un regalo que debemos valorar,
una joya que nos acompaña en el camino,
y nos enseña el verdadero sentido de amar.

Gloria Fuertes

¿Te imaginas tener un «árbol de los amigos»? ¡Puedes hacerlo! Dibuja en este recuadro un árbol y cuelga de sus ramas el nombre de todos tus amigos y amigas. ¡Qué chulo!



SOMBRERO Y GABARDINA

AGENCIA DE DETECTIVES EN APuros

¡Hoy está siendo una tarde horrible en el despacho de Sombrero y Gabardina, detectives privados! ¡Goteras! Está todo desordenado y los muebles fuera de sitio. Tienen un cubo en el suelo en el que va cayendo el agua desde el techo. ¡Cloc, cloc, cloc! Lo malo es que solo tienen ese cubo y... ¡se llena muy rápido! Gabardina ya ha hablado con los vecinos de arriba, que se habían dejado el grifo abierto, pero el fontanero les ha dicho que está muy ocupado y no vendrá hasta dentro de tres horas. ¡Tres horas! Hay que vigilar que el cubo no se desborde y poner a salvo todos los papeles. ¡Esto es un desastre!

–Hoy tenemos que resolver todos los misterios sin falta, porque si no será nuestra ruina, se enfadarán nuestros clientes y tendremos que cerrar nuestra agencia de detectives –dice Sombrero, que siempre fue un exagerado, llevándose las manos a la cabeza.

–Cálmate –le responde Gabardina, la más práctica de los dos–, que siempre te pones muy nervioso. Seguro que los niños nos van a ayudar con todos los misterios que tenemos pendientes de resolver.

Tenéis que echar una mano a Sombrero y Gabardina para que resuelvan sus misterios mientras ellos esperan al fontanero de los vecinos, recogen el despacho, vigilan el cubo e intentan secar los papeles mojados. ¡Menos mal que estáis vosotros para ayudarlos! ¿Queréis resolver estos misterios para Sombrero y Gabardina? ¡Qué desastre!

1. EL PADRE Y EL HIJO

Este banco está ocupado por un padre y su hijo... El padre se llama Juan... El nombre del hijo ya te lo he dicho.

Solución: _____

2. EL COLECCIONISTA DE DIENTES

¿Cuál es el animal que tiene más dientes?

Solución: _____

3. EL TREN

Si un tren eléctrico va de norte a sur, ¿hacia qué lado echará el humo?

Solución: _____

4. EL GALLO Y EL HUEVO

Hay un gallo sentado en la cima de un granero. Se acurruca y pone un huevo... ¿Hacia qué lado caerá?

Solución: _____

5. LAS VELAS

Si tienes 7 velas encendidas y se apagan 2, ¿cuántas velas te quedan?

Solución: _____

6. LOS MESES

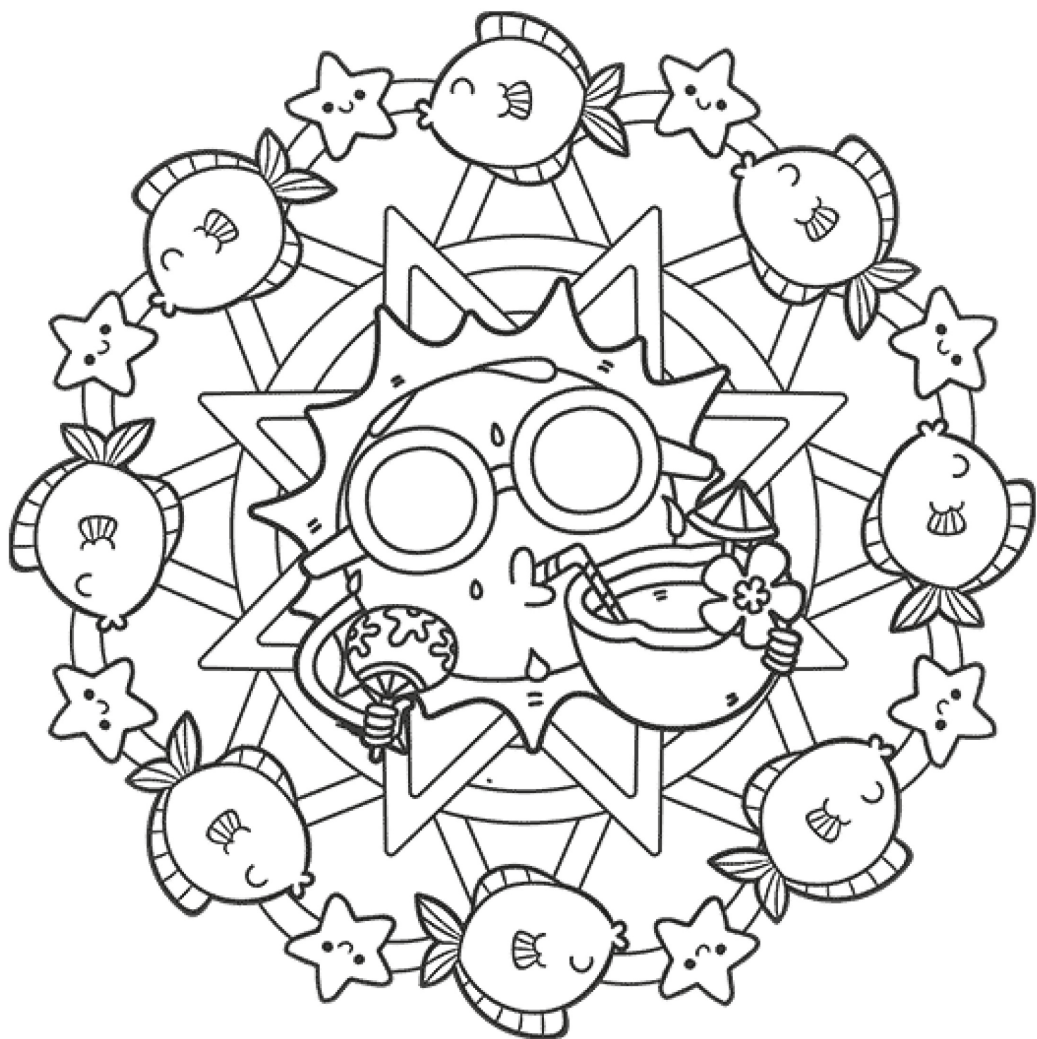
Algunos meses tienen 31 días, otros únicamente 30. ¿Cuántos tienen 28 días?

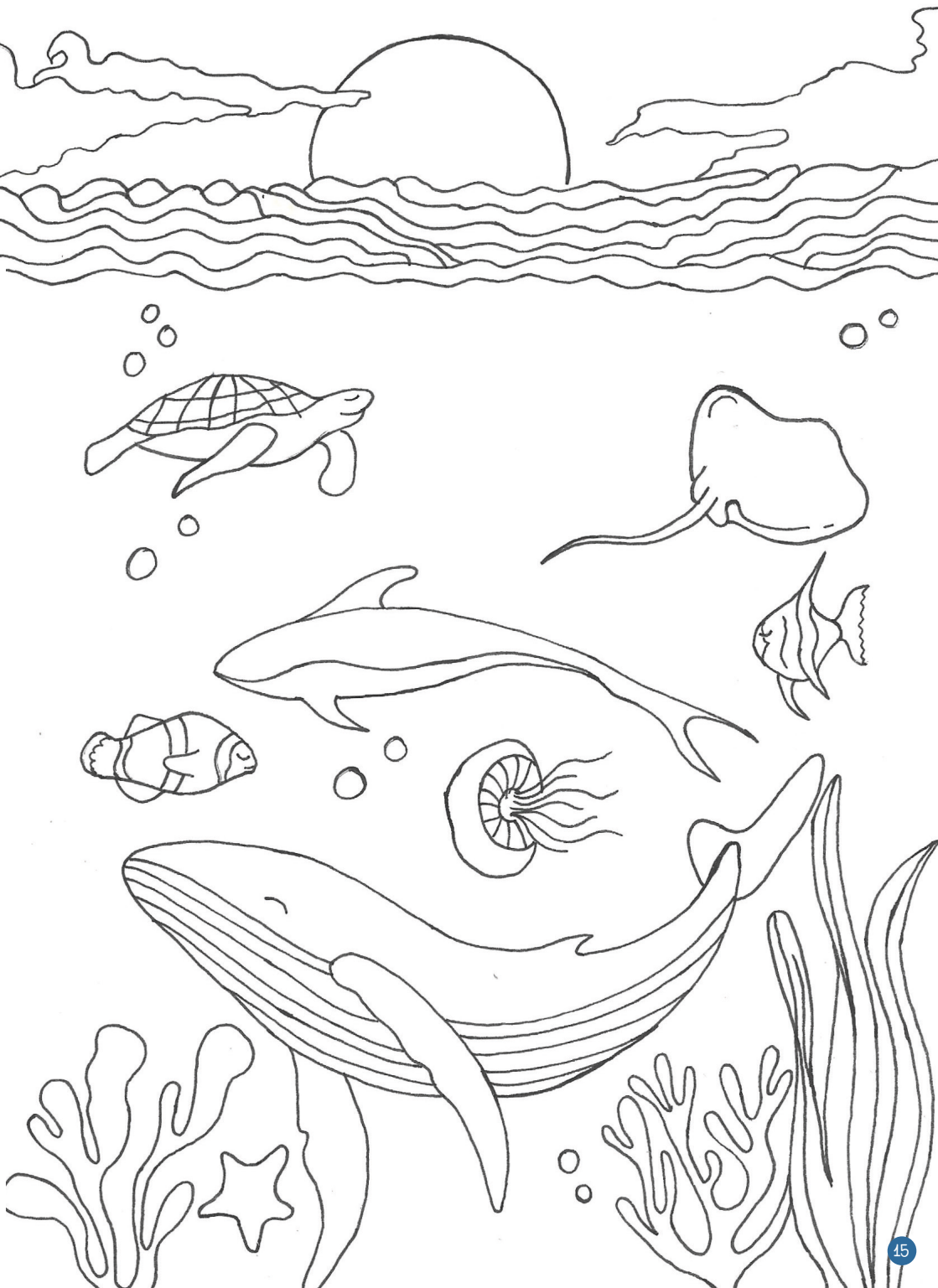
Solución: _____

EL RINCÓN DEL ARTISTA

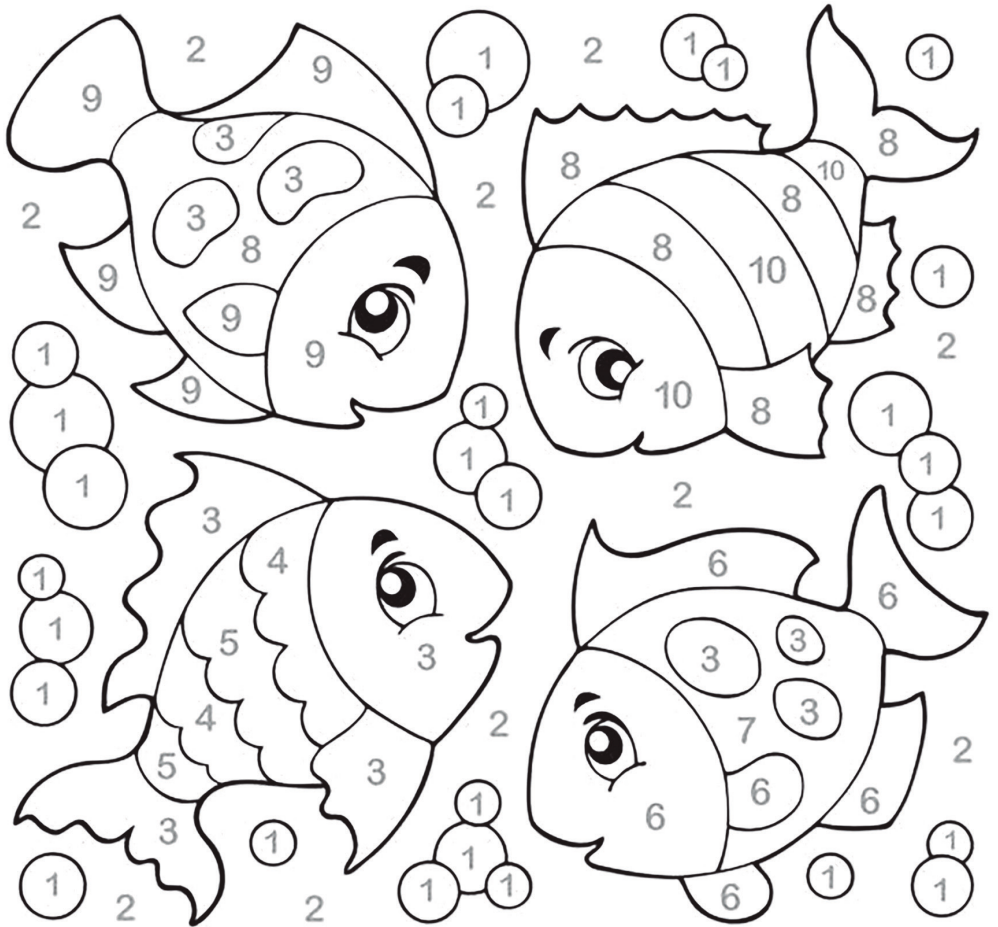


Usa tus colores favoritos para dar vida a estos dibujos





COLOREA POR NÚMEROS



RETRATO DE MASCOTA

¿Sabías que a las mascotas también les gustan los retratos? Aquí te proponemos una manualidad muy chula. ¡Te va a quedar genial!

¿Qué necesitamos?

- Una huevera de cartón.
- Tijeras.
- Cartulina o trozo de caja de cartón.
- Pinturas acrílicas, pinceles o rotuladores.
- Pegamento.
- Muchas ganas de divertirse y pasarlo bien.



¡Comenzamos!

PASO 1: Recorta un hueco de un huevo de la huevera y, si puedes, deja un poco de margen alrededor para que luego se pueda pegar bien en el marco.

PASO 2: Mira fijamente el cartón de la huevera que has cortado ¿De qué animal tiene la cara? A veces te pide ser un tigre, otras un conejo, o quizá un perro. Una vez lo hayas elegido, ponle un nombre.

PASO 3: ¡No te olvides de las orejas! Si has podido dejar margen alrededor, dales forma a las orejas. Si no, no te preocupes, recorta orejas con un sobrante de la cartulina o la huevera.

PASO 4: ¡A montar el marco! Recorta la cartulina o una caja con la forma que quieras. Quedan muy bonitos en forma de óvalo de unos 20 cm (más o menos como un plato de postre). Pinta el fondo y dibuja como si estuviera enmarcado. Déjalo secar.

PASO 5: Mientras seca, pinta la cara del animal, puedes hacer primero el fondo y luego las manchas características del animal, o todo a la vez. No te olvides de los bigotes, los ojos y todos los detalles.

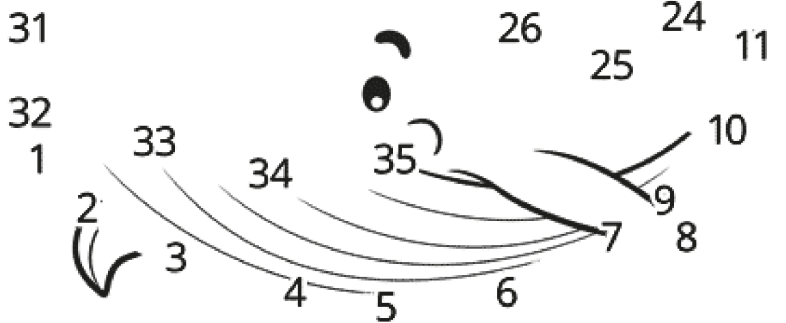
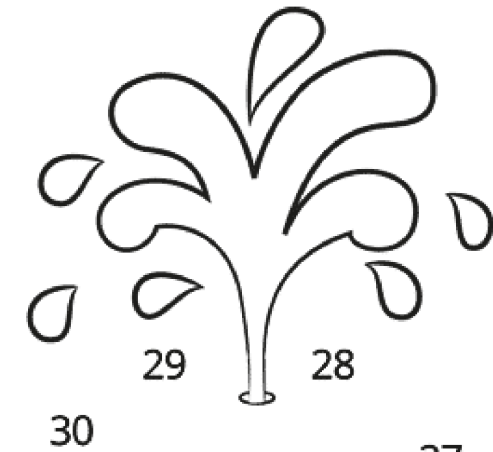
PASO 6: Una vez este seco, colócalo y pégalo en el centro de la cartulina recortada, pintada y seca y dale forma al cuello y los hombros, los brazos en la cartulina... ¡Queda más gracioso si lo vistes con elegancia!

¡Ya está! Aquí te dejamos un retrato de mascota ¿te gusta?



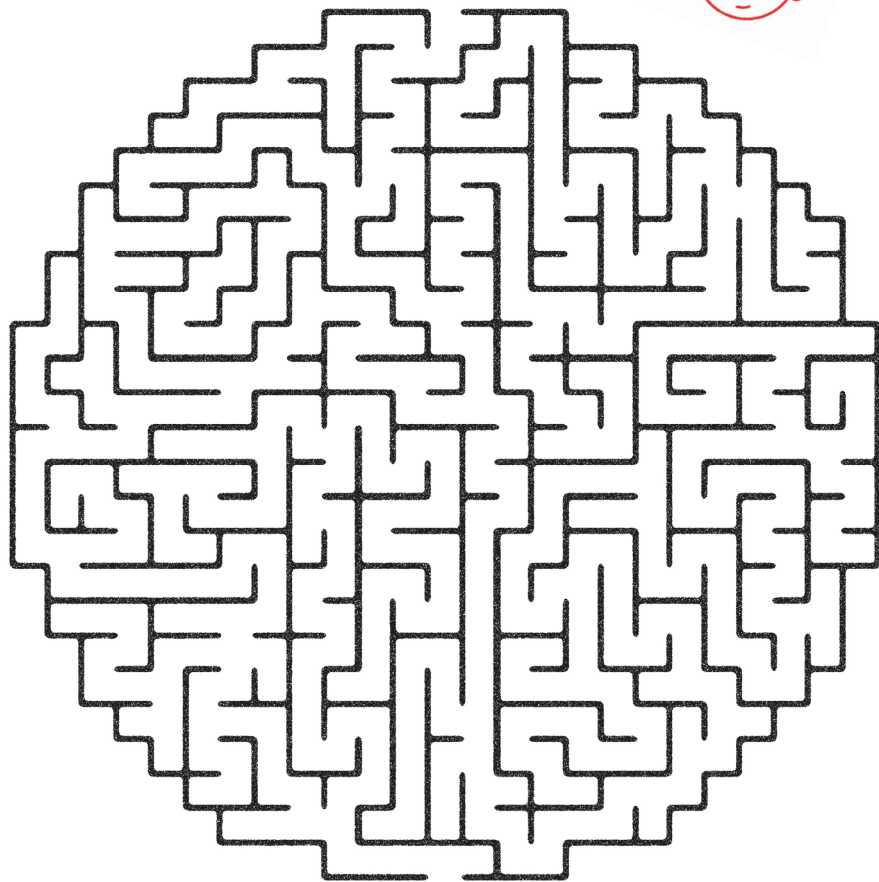
UNE LOS PUNTOS

Sigue el orden de los números uniéndolos con líneas y verás al animal más grande del mundo. Puedes colorearlo a tu gusto también si quieres.



LABERINTO

La estrella del verano (y del resto del año) está buscando flores a las que alimentar y humanos a los que hacer sudar (recuerda ponerte crema solar). ¿quién quiere ayudar al sol a brillar?



SOPA DE LETRAS

En esta sopa hay doce palabras relacionadas con el verano. Rodéalas con un boli.

- Batido
- Calor
- Mar
- Playa
- Sol
- Vacaciones
- Bañador
- Helado
- Montaña
- Pueblo
- Toalla
- Ventilador



U	K	N	P	U	E	B	L	O	Q	V	K	I	Q
V	N	F	F	W	Y	X	S	P	J	K	K	J	T
K	Q	H	E	L	A	D	O	D	W	V	I	S	W
S	X	X	D	H	R	B	U	L	E	X	T	O	K
B	K	V	N	Q	R	Y	M	O	N	T	A	Ñ	A
A	V	A	C	A	C	I	O	N	E	S	O	L	F
T	M	A	R	C	Q	H	F	Q	P	L	A	Y	A
I	A	N	T	D	C	B	A	Ñ	A	D	O	R	G
D	K	K	B	X	A	C	A	A	L	D	W	E	T
O	P	R	H	V	G	S	H	C	W	K	W	T	D
Q	F	T	O	A	L	L	A	N	U	C	A	M	Q
V	E	N	T	I	L	A	D	O	R	M	O	M	O
P	T	A	S	L	R	L	T	W	K	X	E	J	T
Y	T	C	A	L	O	R	P	J	F	Y	R	V	P



SUDOKU

El sudoku es un rompecabezas matemático, si te gustan los desafíos, ¡no dejes de intentarlo! Utiliza la lógica. Objetivo: rellena las celdas con las cifras del 1 al 9 partiendo de algunos números ya dispuestos en algunas de ellas. ¡Ojo! No puedes repetir ningún número en una misma fila, columna o subcuadrícula.



					2	1	8	3
	2	3			1	4	5	7
4		7			3	2		
2		5		1	6			
7	8		9	3	4	6	2	
6	4	9	2	5	8		7	1
3		8					6	4
9		4	3		7			2
			8	4		7		



SOLUCIONES



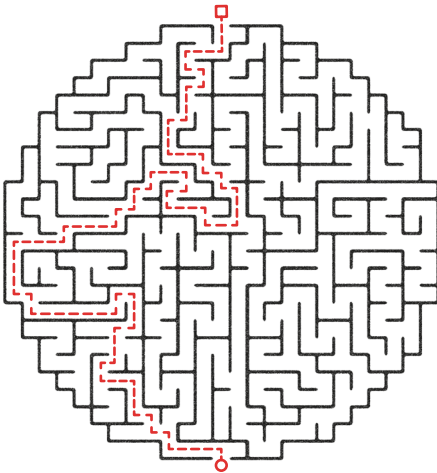
SOMBRERO Y GABARDINA Página 13

- 1) Solución: **Esteban**
- 2) Solución: **El Ratoncito Pérez**
- 3) Solución: **Los trenes eléctricos no echan humo**
- 4) Solución: **Los gallos no ponen huevos**
- 5) Solución: **7**
- 6) Solución: **Todos**

SOPA DE LETRAS Página 20

U	K	N	P	U	E	B	L	O	Q	V	K	I	Q
V	N	F	F	W	Y	X	S	P	J	K	K	J	T
K	G	H	E	L	A	D	O	D	W	V	I	S	W
S	X	X	D	H	R	B	U	L	E	X	T	O	K
B	K	V	N	Q	R	Y	M	O	N	T	A	Ñ	A
A	V	A	C	A	C	I	O	N	E	S	O	L	F
T	M	A	R	C	Q	H	F	Q	P	L	A	Y	A
I	A	N	T	D	C	B	A	Ñ	A	D	O	R	G
D	K	K	B	X	A	C	A	A	L	D	W	E	T
O	P	R	H	V	G	S	H	C	W	K	W	T	D
Q	F	T	O	A	L	L	A	N	U	C	A	M	Q
V	E	N	T	I	L	A	D	O	R	M	O	M	O
P	T	A	S	L	R	L	T	W	K	X	E	J	T
Y	T	C	A	L	O	R	P	J	F	Y	R	V	P

LABERINTO Página 19



SUDOKU Página 21

5	9	6	4	7	2	1	8	3
8	2	3	6	9	1	4	5	7
4	1	7	5	8	3	2	9	6
2	3	5	7	1	6	9	4	8
7	8	1	9	3	4	6	2	5
6	4	9	2	5	8	3	7	1
3	7	8	1	2	9	5	6	4
9	5	4	3	6	7	8	1	2
1	6	2	8	4	5	7	3	9

BOTIQUÍN Y SONRISAS N.º 8

VERANO 2024

Revista solidaria de entretenimiento y pasatiempos para que niños y niñas lean, jueguen y compartan su lado más artístico

DIRECCIÓN DE CONTENIDOS

Manuela Catalá, docente Universidad San Jorge

EDICIÓN Y DISEÑO

Cultura USJ

ILUSTRACIONES

Portada y contra: Sara Bello, Comunicación y Marketing USJ

El rincón del artista, animales marinos (página 15): Lucía Adell, alumna USJ

El rincón del artista, retrato de mascota (página 17): Ester Oro, Comunicación y Marketing USJ

COLABORACIONES

Entrevista a un helado (páginas 2 y 3): Silvia Julve, Gestión de la Investigación OTRI USJ

Crea tu propio poema (página 4): Carmen Castellanos, alumna USJ

¡Jaque Mate! (página 5): Marta Álvarez, Comunicación y Marketing USJ

Personas que aportaron al mundo (página 6): Alexandra Grigore, alumna USJ

Curiosidades científicas (página 7): M.ª Pilar Ribate y Estela Sangüesa, docentes USJ

¡Vaya historia tiene el arte! (páginas 8 y 9): Pilar Irala, docente USJ

Summer around the world (página 10 y 11): Relaciones Internacionales USJ

Sombrero y Gabardina, agencia de detectives en apuros (página 13): Jorge Gracia, docente USJ



universidad
SANJORGE
GRUPO SANVALERO

