

RECOVECO

El bosque cuántico **Ignacio Grávalos**

Junio y julio 2024
El bosque cuántico

La definición de paisaje como realidad física y representación cultural pone de manifiesto la condición crucial de la mirada personal como elemento necesario. Dicha aproximación, en la que las formas concretas de mirar cualifican un lugar que de otro modo resultaría un concepto flotante y neutro, incentiva la atención detallada del entorno y desencadena la eclosión de versiones críticas, muy condicionadas por la sensibilidad de los autores, el bagaje cultural, la emoción, la capacidad evocativa o creativa. Sin embargo, este recorrido debe establecer continuas relaciones con el entorno colectivo, lo que está tejido en conjunto, y que, en palabras de Morin, «presentan a la vez las paradojas de lo uno y lo múltiple».

Demócrito compuso un mundo formado por partículas. Schrödinger determinó que no se trataba tanto de partículas como de ondas, interpretando la realidad, en última instancia, como una probabilidad de sucesos.

Heisenberg, a través de la física cuántica, demostró que los electrones solo existen si interactúan con otros. Todo ello deriva en una cierta inestabilidad del mundo, que ya no se puede representar de manera simple, sino a través de las miradas cruzadas de diversos observadores.

Ignacio Grávalos

Esta obra es una de las seleccionadas en la Convocatoria Recoveco 23/24. Ha sido realizada por los alumnos de la Escuela de Arquitectura y Tecnología de la Universidad San Jorge como ejercicio final de la asignatura de Expresión Gráfica, impartida por el docente Ignacio Grávalos, en enero de 2024.

Ignacio Grávalos. Arquitecto por la ETSAB_Barcelona (1994). Máster en Investigación y Formación Avanzada en Arquitectura (Universidad San Jorge, 2013). Doctor por la Universidad de Zaragoza (2020). Profesor en el Grado en Arquitectura y en el de Diseño Digital y Tecnologías Creativas de la Universidad San Jorge. Miembro del grupo de investigación Arquitectura Open Source de la misma universidad. Cofundador, junto con Patrizia Di Monte, de gravalosdimonte arquitectos. Invitados en tres ocasiones en la Biennale di Architettura di Venezia. Mención al Premio de Investigación de la XI Bienal Española de Arquitectura y urbanismo (2011) por el programa «estonoesunsolar».



Recoveco

1. m. Vuelta y revuelta de un callejón, pasillo, arroyo, etc.
2. m. Sitio escondido, rincón.
3. m. Artificio o rodeo simulado de que alguien se vale para conseguir un fin.

Con el **fin**³ de promover y divulgar el arte aragonés, Cultura USJ comparte este espacio expositivo incluido dentro del programa de exposiciones Espacio en blanco de la Universidad San Jorge. Un pequeño lugar **escondido**² de nuestro edificio, destinado a ser habitado por creaciones multidisciplinares de artistas aragoneses.

Te invitamos a darle la **vuelta**¹ a esta hoja para que descubras una pequeña parte del trabajo de una artista que merece la pena conocer.



CULTURA



Conoce
nuestras
actividades