

RECOVECO

#SemanasUSJ 2014-2024

Fco. Javier Álvarez

Septiembre 2024

#SemanasUSJ 2014-2024

#SemanasUSJ 2014-2024, 40 semanas. Se dice rápido, pero tardan en pasar un curso entero. Con sus idas, sus venidas. Sus alegrías. Sus preocupaciones. Sus penas. Resumido en imágenes. Una por semana. Y no sé si es cuestión de recapitular. O es demasiado pronto. Cada curso tiene sus cosas; unos más duros, otros más entrañables, pero supongo que pesan ciertas cosas sobre otras... Aunque, irremediablemente, el curso siguiente acecha. ¿O no? ¿Debería desconectar? ¿O es mejor empezar a pensar en qué fallamos para solucionarlo y que no nos pille desprevenidos?

Al principio fueron los viajes de ida y vuelta a Pamplona los que permitían desarrollar estos *collages*, a modo de recuerdo, de repaso visual de las semanas. Más adelante se convirtieron en una manera de ejercitar la creatividad, de pasear por los días buscando elementos representativos y no dejar pasar las semanas sin más.

Los *collages* han ido evolucionando. Empezaron sencillos. Casi sin texto. Luego fueron variando. Añadiendo y quitando elementos. Incluso algunos guardan pequeños secretos.

Dire que son imágenes con sentido. Mucho; el que yo les quise dar. El que tenían en aquel momento. Y supongo que yo solo sabré qué significan más allá de la representación gráfica.

Fco. Javier Álvarez

Esta obra es una de las seleccionadas en la Convocatoria Recoveco 23/24.

Fco. Javier Álvarez (Pamplona, 1975). Arquitecto por la Universidad de Navarra. Desarrolla su actividad profesional en la Escuela de Arquitectura y Tecnología USJ desde su creación en 2009. Es responsable de varias asignaturas en los grados en Arquitectura y en Diseño y Tecnologías Creativas y del Taller de Fabricación Digital, labor que compagina con la formación en innovación docente y la finalización de su tesis, donde el aparato gráfico cobra una presencia importante. Su formación artística es autodidacta, con asistencia a diversos cursos entre los que destaca el taller de pintura «El sentido y la sombra. Maestros de la figuración», con Antonio López y J. J. Aquerreta (2006-2007). Ha realizado varias exposiciones, subastas benéficas y encargos particulares. La USJ acogió dos de sus exposiciones; una colectiva (2022) junto con compañeros de la EARTE, y una individual (2018) con bocetos de otra de sus aficiones: el diseño y la creación de belenes, tema sobre el que ha publicado dos libros (*Bocetos para diseñar tu Belén* e *Ideas para construir tu Belén*). Ha recibido diversos premios en diferentes actividades creativas, como el diseño del logotipo para el XXII Congreso Internacional de Belenistas UN.FOE. PRAE «Franciscus 1223-2023» o el concurso de diseño del obsequio institucional de la Universidad San Jorge.

@bepo

