

RECOCOVECO

Bajo la protección de nuestra Virgen del Pilar

José Manuel Cardiel

Octubre 2024

La exposición se compone de una selección de tres obras realizadas en acrílico al estilo expresionista abstracto, en las que se refleja la silueta de la Virgen del Pilar. Cardiel, fervoroso de ella y en su condición de caballero del Pilar, realiza una colección dedicada a venerar en su estilo expresionista abstracto a la Virgen, quien nos cobija y bajo cuyo manto nos ofrece protección como Madre Nuestra.

Esta exposición muestra una pintura abstracta y vigorosa de gran densidad y muy intensa desde el punto de vista cromático. El pigmento se ha aplicado en espesas capas de pintura con una concentración del pintor dirigida exclusivamente al acto creativo sin predeterminedar un resultado. Movimientos alrededor del lienzo, como una danza, hasta ver y comprender que la obra está terminada. Tal y como explica el autor, «cada cuadro refleja un sentimiento».

Las pinturas se enmarcan en el estilo del movimiento del expresionismo abstracto a través de la técnica del *dripping*, que consiste en arrojar, salpicar, verter y gotear la pintura sobre lienzo. El resultado, una obra muy colorista.

Hasta el 31 de octubre, puedes ver más obra de José Manuel Cardiel en Fundación Caja Rural de Aragón en la exposición «Cardiel en el espejo de Pollock», que se exhibe en la sala de exposiciones de la calle Cuatro de Agosto de Zaragoza.

José Manuel Cardiel (Logroño, 1958). Licenciado en Medicina y Cirugía en 1981. Especialista en Estomatología desde 1984, con consulta profesional privada en Zaragoza desde 1984. En la actualidad pertenece al grupo de Cirugía General del Dr. Eloy Tejero en el Hospital Quirón Zaragoza.

Hombre polifacético, versátil y muy inquieto, ha escrito dos libros y dirigió la revista médica *Salus Semper*, que obtuvo el premio SANITARIA 2000 por formación y gestión del conocimiento en el año 2010. En la actualidad es vicepresidente 1.º del Colegio de Médicos de Zaragoza y cónsul honorario de la República de Honduras en Aragón.

Su faceta como pintor comenzó en el año 1990. Artista autodidacta, con más de cuatrocientos cincuenta cuadros en el conjunto de su obra. Su estilo se enmarca en el expresionismo abstracto propio del movimiento pictórico de Willem De Kooning y Jackson Pollock, caracterizado por arrojar, salpicar, verter y gotear la pintura sobre lienzo. Con un gran dominio del color y de la luz, cada lienzo refleja un sentimiento y un estado de ánimo.

www.josemanuelcardiel.com



Recoveco

1. m. Vuelta y revuelta de un callejón, pasillo, arroyo, etc.
2. m. Sitio escondido, rincón.
3. m. Artificio o rodeo simulado de que alguien se vale para conseguir un fin.

Con el **fin**³ de promover y divulgar el arte aragonés, Cultura USJ comparte este espacio expositivo incluido dentro del programa de exposiciones Espacio en blanco de la Universidad San Jorge. Un pequeño lugar **escondido**² de nuestro edificio, destinado a ser habitado por creaciones multidisciplinares de artistas aragoneses.

Te invitamos a darle la **vuelta**¹ a esta hoja para que descubras una pequeña parte del trabajo de una artista que merece la pena conocer.



CULTURA



Conoce
nuestras
actividades