

PASA TU TIEMPO CON

BOTIQUÍN Y SONRISAS

INVIERNO 2024
NÚMERO 10



ENTREVISTA A UN ESPUMILLÓN

Esta Navidad, tenemos a un invitado muy especial en nuestra revista. Hoy tenemos el placer de hablar con el Espumillón, ese adorno brillante, esponjoso y que, aunque a veces pica un poco, siempre está en nuestros hogares en estas fechas.

¡Hola, Espumillón! ¿Preparado para otra Navidad? ¡Oh, sí! He estado esperando este momento desde enero. Me he puesto mi mejor brillo, he sacudido todos mis pelos y he practicado cómo colgarme con estilo.

Nosotros también estamos muy emocionados. ¿A ti qué es lo que más te gusta de la Navidad? Me encanta estar rodeado de luces y adornos navideños, pero lo mejor es poder ver cómo los niños me colocan con cuidado en el árbol mientras cantan villancicos.

Se dice que eres muy esponjoso y suave, pero nosotros creemos que también picas un poquito. ¡Ja, ja, lo habéis notado! A veces, mis pelos pueden ser un poco traviosos y cuando me tocan pueden pinchar un poco. No es para asustarse, es parte de mi encanto.

Ya sabemos que eres un poco travioso: a veces no te dejas colocar, te escures, te enredas... Cuando haces eso, ¿es que prefieres que te coloquemos en otro sitio? Así es, me gusta decorar diferentes rincones de la casa aportando ese toque brillante, pero os diré un secreto: siempre regreso al árbol, porque ahí... es donde sucede la magia de la Navidad.

Nos comentas que tu sitio ideal es el árbol, pero ¿no te asusta cuando las luces que lo rodean parpadean? ¡Todo lo contrario! Cuando mis amigas las luces se ponen a parpadear me siento como un actor de Hollywood. No te voy a engañar: a veces, si empiezan a parpadear más rápido, me doy un pequeño susto, pero todo queda en una carcajada.

Así que te sientes como un actor... Si te tocara ser un superhéroe navideño, ¿cuál sería tu superpoder y qué nombre tendrías? ¿Te imaginas que me convierto en un gran actor navideño? Ja, ja, me encantaría. Mi nombre podría ser Espumillón Estelar, y mi poder sería el de iluminar todos los rincones a través de la magia de la Navidad.

Queremos conocer cómo fue tu primera Navidad. Fue muy especial. Todo comenzó cuando una niña me eligió de entre todos los espumillones de la tienda, me miró y dijo: «Mamá, este es perfecto para nuestro árbol». Me colgaron con tanto cariño en el árbol, rodeado de luces brillantes y adornos navideños, que fue increíble. Desde entonces ya han pasado 5 años, y cada Navidad me siento más feliz de ver cómo la niña me sigue colocando con mucho cariño en su árbol.

Se nos acaba el tiempo, pero no queremos despedirnos sin preguntarte si existe algún truco para que sigas esponjoso y brillante cada año. ¡Oh, claro! Para que pueda mantenerme así año tras año, necesito que me guardes con cuidado, sin enredarme mucho. Y si, cuando me sacas, alguno de mis pelitos no está perfecto, puedes peinarlo un poco y volveré a brillar como siempre.

Querido Espumillón, hemos llegado al final de esta brillante y especial entrevista, gracias por dar ese toque único a nuestros hogares.

¡ABRACADABRA!

DÍA INTERNACIONAL DE LA MAGIA

Si quieres hacer magia tienes que decir «iabracadabra!», porque es una palabra a la que se le atribuyen efectos mágicos.

El 31 de enero se celebra el Día Internacional de la Magia, una fecha emblemática para reivindicar la profesión de los artistas que gracias a su talento ofrecen a las personas todo un universo lleno de ilusión y fantasía.

El término «mago» proviene del antiguo persa (*magi*) y del latín (*magus*). En aquel entonces era considerado un astrólogo o adivino que practica trucos de magia. Incluye a ilusionistas, prestidigitadores y otros artistas que tienen el propósito de entretener, divertir y sorprender al público.

Aquí te dejamos un poema muy chulo sobre todo lo que es capaz de hacer un mago:

EL MAGO

Un mago con mucha magia
por una puerta salió
y su sombrero volando por la puerta regresó
y en la mesa se sentó.

Del sombrero sale un gato,
del gato sale un avión,
del avión sale un pañuelo,
del pañuelo sale un sol,
del sol sale un río,
del río sale una flor,
y de la flor sale una música,
y de la música, yo.

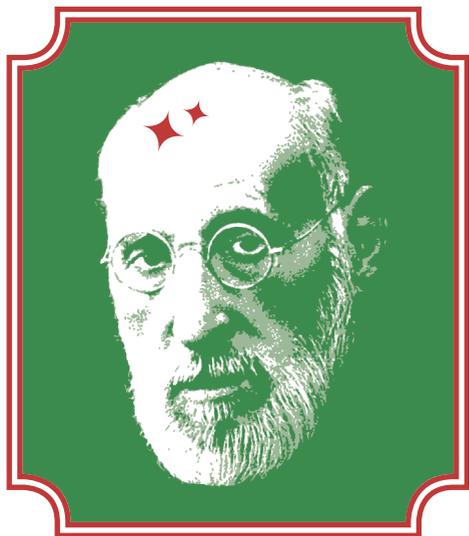
DAVID CHICHERÁN

¿Qué truco de magia te gustaría hacer? ¿Sacar un conejo de una chistera, hacer desaparecer y aparecer algo, que de una flor salgan un montón de pañuelos de colores? Ya sabes: iabracadabra!
Colorea este mago como más te guste y así vas entrenando tus dotes mágicas:



PERSONAS QUE APORTARON AL MUNDO

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL



Érase una vez un niño al que le encantaba pintar. A ti también, ¿verdad? Este niño era todo un artista (seguro que tú también lo eres). Cuando creció, le empezó a gustar la medicina, y se esforzó tanto que ganó el mayor premio que puede ganar un científico: ¡el Premio Nobel! Él mismo dijo que fue artista precisamente porque fue científico. Seguro que quieres saber cuál es su historia, la historia de un niño que cambió el mundo: Santiago Ramón y Cajal.

Santiago nació en 1852, hace más de 170 años, en un pequeño pueblo de Navarra llamado Petilla de Aragón. Era un niño muy travieso, siempre haciendo trastadas y escapando al bosque para

que no le castigaran. Aunque todo tiene su parte buena, ya que así descubrió cuánto le gustaba observar la naturaleza y dibujar a los animales.

Su padre, que era un médico muy conocido en la época, solo quería que Santiago siguiera sus pasos y se convirtiera en un gran doctor como él. Cada vez que veía sus dibujos, se enfadaba con él y se los rompía, pero Santiago no perdía la ilusión. Se juntó con unos amigos que se dedicaban a hacer ejercicio todo el día, y comenzó a imitarlos, lo que le permitió convertirse en un muchacho muy fuerte. Además, le sirvió para continuar dibujando todo lo que tenía alrededor, sobre todo, las diferentes partes del cuerpo de sus amigos. Se dio cuenta de cuánto le gustaba dibujar el cuerpo humano y cuánto había aprendido de anatomía gracias a sus dibujos. Lo hacía tan bien que incluso su padre quedó sorprendidísimo de la calidad científica de sus dibujos.

Para dejar contento a su padre, decidió estudiar Medicina, pero no por ello se olvidó de dibujar. Cuando su padre le regaló un microscopio, un nuevo mundo se abrió ante él. Observaba con él todo lo que se le ocurría, cosas tan pequeñas como células, y, por supuesto, también dibujaba todo aquello que veía con su microscopio.

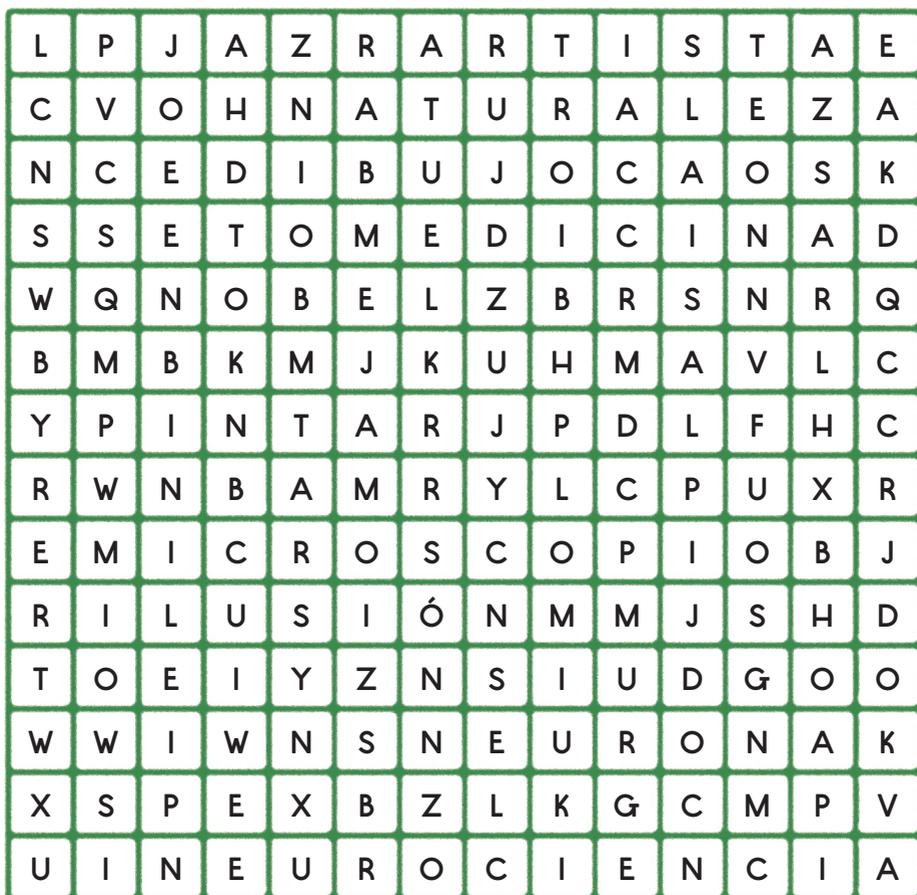
Un día, cuando ya era un reputado médico como su padre, estaba estudiando el cerebro y observó con su microscopio algo que nunca nadie había visto antes. Pudo

ver por primera vez cómo las células del cerebro, las neuronas, se conectan entre ellas como ramas de un árbol. Este descubrimiento revolucionó la ciencia y le permitió ganar el Premio Nobel de Medicina en 1906. Incluso fundó una nueva rama de la medicina que estudia el cerebro: la neurociencia. Gracias a su constancia, sus investigaciones, su capacidad de adaptación, la lucha por sus sueños y, sobre todo, su amor por el dibujo, este pequeño niño cambió el mundo. Tú también puedes hacerlo.

Para saber más sobre Ramón y Cajal:

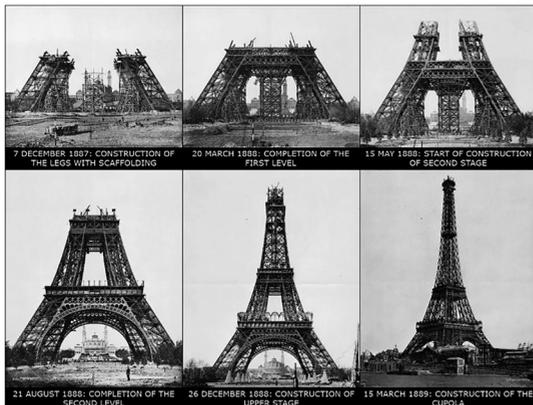


Aquí tienes una sopa de letras donde encontrar las palabras más importantes en la vida de Ramón y Cajal. ¡A buscar!



- Artista
- Microscopio
- Nobel
- Medicina
- Neurona
- Ilusión
- Neurociencia
- Dibujo
- Naturaleza
- Pintar

¡VAYA HISTORIA TIENE EL ARTE!



Torre Eiffel, Gustave Eiffel, 1889

¿Sabías que la arquitectura también es arte? ¿Sabrías explicar qué es la arquitectura? Podemos decir que es el arte de diseñar edificios y otro tipo de estructuras en ciudades y pueblos para que el ser humano viva con comodidad y seguridad. Y en cada época histórica hemos tenido arquitectos que han ideado nuevas formas de casas, de hospitales, de colegios e incluso de puentes, presas y torres. Hoy te quiero explicar una de las construcciones más famosas del

mundo. Se trata de la torre Eiffel, que está en París (Francia). Se terminó de construir en el año 1889 (¡en el siglo XIX!) después de dos años de trabajo de montaje. El arquitecto Gustave Eiffel diseñó una torre que se inauguró durante la Exposición Universal que se hizo en París ese año. ¡Tiene más de 18 000 piezas! Participaron dos ingenieros y más de 300 trabajadores. Al principio mucha gente criticó la torre por fea. No les gustaba tanto hierro, parecía el esqueleto de un bicho. Aquí y allá aparecían noticias, artículos y quejas de artistas y escritores muy famosos sobre la fealdad de la torre. Pero, una vez estuvo terminada, gustó mucho a los ciudadanos, que veían un edificio imponente y enorme que hablaba del poder arquitectónico francés. Además, como es tan alta (300 metros), en la parte de arriba se colocaron antenas telegráficas para comunicarse muy lejos, y esa fue una de las razones por las que al terminar la Exposición Universal no se destruyó. ¿Qué te parece a ti la torre? ¿Te gusta? ¿A qué te recuerda?

¿Has visto cuántos colores tiene esta pintura? Se trata de un cuadro de un pintor que se llamaba Henri Matisse y es muy famoso, pero la verdad es que cuando comenzó a pintar fue muy criticado (como la torre Eiffel!). Decían que hacía pinturas horribles, sin realismo, sin sombras, sin naturalidad. Le acusaban de hacer obras infantiles, es decir, de pintar como lo hacemos los niños. Sin embargo, a Matisse no le importaba nada lo que decían. Solo le importaba pintar como él quisiera. Y haciendo eso, es decir, no haciendo caso de las cosas horribles que le decían, acabó haciéndose muy muy famoso. Inició un estilo en la pintura que se llama fauvismo. Esta palabra en francés (*fauve*) significa 'fiera'. Es decir, que lo llamaban «fiera» o «animal» como insulto. Pero hoy



Harmonia em Vermelho, Henri Matisse, 1908

es uno de los estilos más importantes del arte contemporáneo. Es un estilo en el que lo más importante es el color. Todas las obras fauvistas están llenas de alegres y vibrantes colores: intensos rojos, profundos azules, brillantes amarillos... Los temas suelen ser tradicionales: retratos, bodegones (que son pinturas de cosas cotidianas juntas, generalmente que se encuentran en la cocina) o paisajes. En esta pintura vemos todo eso: el retrato de una señora colocando unas frutas, un bodegón de platos y jarrones, y un paisaje que se ve por la ventana. Pero de todo

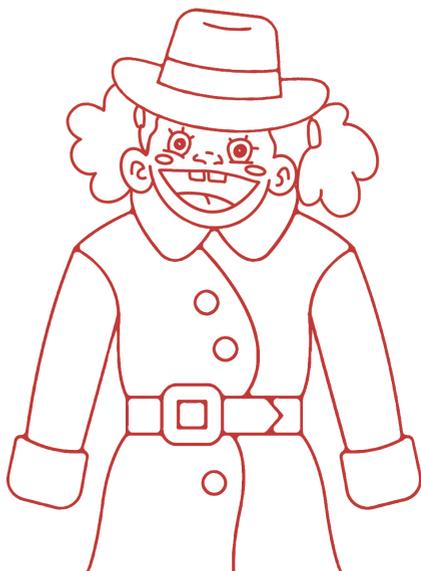
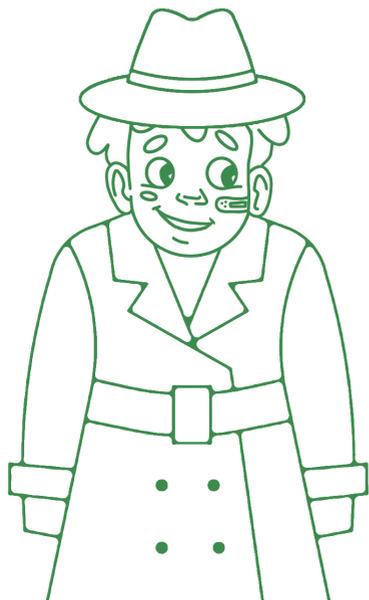
ello lo más importante es pintar con colores alegres y fuertes sin importar si el color es natural o real. Lo importante es no dejarse influir por los insultos de los demás y seguir haciendo lo que uno quiera hacer para sentirse bien consigo mismo.



Ocre, Mark Rothko, 1954

¿Qué te parece esta obra? Es una pintura, sí. Y tiene solo dos colores, sí. Y no se ven personas ni cosas. También es verdad. ¿Por qué consideramos esta obra una de las más importantes de la historia del arte? Porque el pintor decidió que era más importante pintar emociones y sentimientos que copiar lo que tenemos delante de los ojos. ¿Qué te parece? ¿Qué forma tienen las emociones? ¿De qué color es el miedo, o el amor, o la alegría? Para cada uno de nosotros, nuestros pensamientos y emociones pueden tener diferentes colores. Depende de dónde estamos, quién está con nosotros, qué nos preocupa, qué nos gusta, qué sueños tenemos. Por eso, el arte abstracto es uno de los más fáciles y a la vez más difíciles, porque no quiere imitar un monte, pintar el retrato de una persona o dibujar un mar con olas, sino que el artista cierra los ojos, piensa y busca

dentro sus emociones, y entonces coge colores y empieza a ponerlos en la tela. En lugar de líneas que dibujan una mesa, le importa más una mancha de color que transmita sus miedos; en lugar de pintar la sombra de un árbol, pone una franja de pintura para decir que está pensando en el desierto. Y así, poco a poco, los artistas abstractos miran hacia su interior y deja de importarles el exterior. Las obras abstractas no son difíciles de entender porque no buscan decirte una cosa en concreto, lo que quieren es que las miremos y nosotros también sintamos emociones. ¿Qué te parece esta obra de Rothko? ¿Te animas a hacer una obra de arte solo con colores para expresar tus sentimientos?



SOMBRERO Y GABARDINA AGENCIA DE DETECTIVES EN APUROS

Hace días que las luces de Navidad brillan en la ciudad, pero en el despacho de los detectives Sombrero y Gabardina todavía no han puesto ni un triste adorno. Ayer pasaron la tarde discutiendo sobre si iban a comprar un árbol natural o poner uno artificial. Sombrero decía que este año prefería un abeto natural, que es más bonito, pero Gabardina opinaba que hay que ser más ecológico. Como casi siempre, Gabardina convenció a Sombrero y sacaron del trastero el árbol de plástico de siempre.

–Pero tiene rota una rama, Gabardina –se quejó Sombrero.

–Con los adornos no se notará –le respondió Gabardina.

Luego se dieron cuenta de que algunas bolas de adorno también estaban rotas y tuvieron que ir a comprar más. Faltaban adornos y espumillón. Se pasaron toda la tarde de compras. ¡Cómo les gusta la Navidad a nuestros detectives!

Después, cuando sacaron el belén de su caja, el niño Jesús no estaba. ¡Había desaparecido! Gabardina exclamó:

-Este es un caso que solo podemos resolver nosotros, Sombrero y Gabardina, agencia de detectives en apuros.

Y se pusieron a jugar a los detectives privados mientras buscaban al niño Jesús perdido. Dejaron la oficina hecha un desastre. Al final lo encontró Gabardina escondido en un cajón detrás de la grapadora.

Mientras ordenaban todo, Sombrero encontró una caja que habían dejado en una silla. Era la caja de los enigmas que deberían haber resuelto esa tarde, en vez de jugar a detectives que buscaban al niño Jesús perdido. ¡Oh, no! ¡Qué desastre! Otra vez los niños van a tener que ayudar a Sombrero y Gabardina a resolver sus casos. ¿Quieres ayudarlos? Pobres..., es casi Navidad.

1. Blancas palomitas que caen del cielo y se convierten en agua cuando tocan el suelo.

Solución: _____

2. Casi siempre son de lana y sirven para abrigarnos. Los días de mucho frío, nos calientan bien las manos.

Solución: _____

3. Abriga mucho tu cuello, cuando el frío nos espanta. Larga como una gran boa, suave como un oso panda.

Solución: _____

4. En invierno se congelan los pies y sus deditos. Si adivinas de qué se trata, los tendrás bien calentitos.

Solución: _____

5. ¿Qué es, qué es, que te da en la cara y nunca lo ves?

Solución: _____

6. Salieron de Oriente con rumbo a Belén. Si quieres juguetes, escribe a los tres.

Solución: _____

7. Cuando estoy en el campo soy verde y muy alto y si me llevan a casa me adornan que es un encanto.

Solución: _____

8. Una vieja de un solo diente capaz de llamar a toda la gente.

Solución: _____

SWEET CHRISTMAS

Dicen que los dulces en abundancia no son amigos de una dieta saludable, pero todo es válido si se trata de dulces navideños. ¿Quieres conocer algunos de los que se comen en varios rincones del mundo?



BÛCHE DE NOËL EN FRANCIA

¿Has probado alguna vez el brazo de gitano? Este dulce es muy parecido. Se trata de un tronco navideño que va cubierto de chocolate y puede ir relleno de un sinfín de sabores: café, praliné, crema de mantequilla... Tiene forma de tronco de árbol porque su origen empezó hace muchos muchos años, cuando las tribus europeas se juntaban y quemaban un tronco para celebrar el inicio del invierno.

REBANADAS BRASILEÑAS DE BRASIL

Son muy parecidas a las torrijas, que, como muchos sabréis, en España son típicas en Semana Santa. Se trata de rebanadas de pan, bañadas en leche y fritas, que se pasan por una salsa de miel. Este dulce es compartido en temporada navideña con nuestros vecinos portugueses.



PANETTONE EN ITALIA

Sin duda, es uno de los dulces navideños más populares, original de la ciudad de Milán y muy conocido también en España. Aunque la receta original de este bollo tipo magdalena se componía en su interior de pasas y frutas glaseadas, actualmente hay muchos más ingredientes que se pueden añadir. Hay que destacar, por su originalidad, el pandoro de la ciudad de Verona, que tiene forma de estrella de ocho puntas. ¿Quieres aprender a preparar un delicioso panettone? Puedes hacerlo en cualquier época del año. Busca la forma de cocinarlo: en internet, en un libro de recetas o preguntando a algún familiar. Seguro que tienes miles de ideas.



CHRISTMAS PUDDING EN REINO UNIDO

Es el dulce típico en las fiestas de Navidad de Gran Bretaña. Su origen es medieval y está preparado con frutas secas maceradas en brandy (ciruelas, pasas, orejones, arándanos...) y frutos secos (nueces, avellanas, almendras...), y está muy especiado. Para conseguir su delicioso sabor es necesario un tiempo de reposo que puede llevar varias semanas.



Recuerda: lávate bien los dientes después de probar algunos de los dulces que te hemos enseñado y, sobre todo, disfruta cuando te los comas en compañía de tu familia.

¡Feliz Navidad! Happy Xmas! Joyeux Noël! Feliz Natal! Frohe Weihnachten!

CURIOSIDADES CIENTÍFICAS COLORES QUE ALIMENTAN

¿Sabías que los colores de los alimentos tienen que ver con las sustancias que los componen?

Los colores de los alimentos son como pistas mágicas que nos cuentan qué tiene dentro cada uno de ellos. Las sustancias que dan color a los alimentos se llaman pigmentos, les dan grandes propiedades y varían de unos a otros. Estas sustancias pueden ser buenas para la salud, servir de protección para la planta, o incluso afectar al sabor o al olor que tiene el alimento.



Seguro que habéis oído alguna vez a vuestra abuela: «Come **zanahorias**, que son buenas para la vista». El color naranja de la zanahoria o la **calabaza** se debe a unos pigmentos llamados **carotenos**. Esta sustancia es como una vitamina mágica que ayuda a nuestros ojos a ver mejor, especialmente en la oscuridad. ¡Es como tener visión de superhéroe! También es buena para nuestra piel y para no ponernos malos.



Los **arándanos** y las **moras** son azules porque tienen **antocianinas**, otro pigmento. Son como pequeños guardianes que protegen nuestro cuerpo de ponerse enfermo. ¡Como escudos protectores! ¡Ah!, además, son muy buenas para nuestra memoria.



¿Conocéis a Popeye? Era un personaje muy muy fuerte porque comía muchas **espinacas**. Estas son verdes porque tienen **clorofila**. Este pigmento lo utilizan las plantas para hacer su comida usando la luz del sol. Cuando comemos espinacas, nos llenamos de energía y fuerza, ¡como Popeye! También tienen hierro, que es bueno para nuestros músculos y nuestro cerebro.



Los **tomates** y la **sandía** son rojos porque tienen **licopeno**, que es muy bueno para nuestro corazón. Es como si tuvieran un superpoder para mantener nuestro corazón fuerte y saludable.

Así que la próxima vez que veas un alimento de color brillante ¡piensa en las sustancias mágicas que lo hacen tan especial y bueno para ti!

A partir de ahora recuerda que un plato lleno de colores es un plato lleno de ¡superpoderes!



COLOREA POR NÚMEROS



COLOREA EL BELÉN





DA VIDA A LOS REYES MAGOS



¡Estamos deseando que vengan los Reyes Magos!
Vamos a darles la bienvenida con un pequeño homenaje.

MATERIALES:

- Tres cartones del rollo de papel higiénico o tres botellas de plástico (¡mejor todavía, que así te podrás hacer un portalápices!).
- Tapas de yogurt que sean plateadas por dentro.
- Tijeras.
- Pegatinas.
- Cartulinas de colores.
- Rotuladores y/o pintura acrílica.



INSTRUCCIONES:

Si tienes una botella de agua, recórtala dejando unos 12 centímetros de altura. De una cartulina, recorta un triángulo con ondas para hacer la barba y la cabeza.

MELCHOR: tiene la barba blanca. Dibuja los ojos y, si quieres, pinta un poco la cara suavemente. Pinta o recorta una corona. Haz un gran bigote con un trozo de la tapa de yogurt, o píntalo.

GASPAR: recorta un óvalo con un color carne y dibuja los ojos. Pégalo sobre la barba rubia. Recorta medio círculo y luego pinta o recorta una corona.

BALTASAR: apenas tiene barba, o incluso hay quien dice que no tiene. El óvalo es casi un círculo. Corta otro semicírculo de la tapa de yogurt plateada para el gorro.



Recorta un trozo rectangular de cartulina para hacer el vestido. Y un trapecio más grande para la capa.

Decora el turbante y la capa y añade en cada rey mago un cinturón o la caja con el oro, la mirra o el incienso.

¡Seguro que les encanta verse! ¡Te van a quedar genial!

1 8 3
6

UNE LOS NÚMEROS

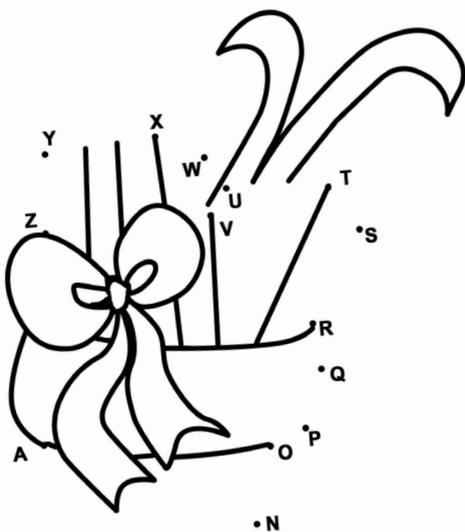
7 9 2
5



C E R M K

UNE LAS LETRAS

S D X A H



B•

.M

C•

L•

D•

E•

K•

F•

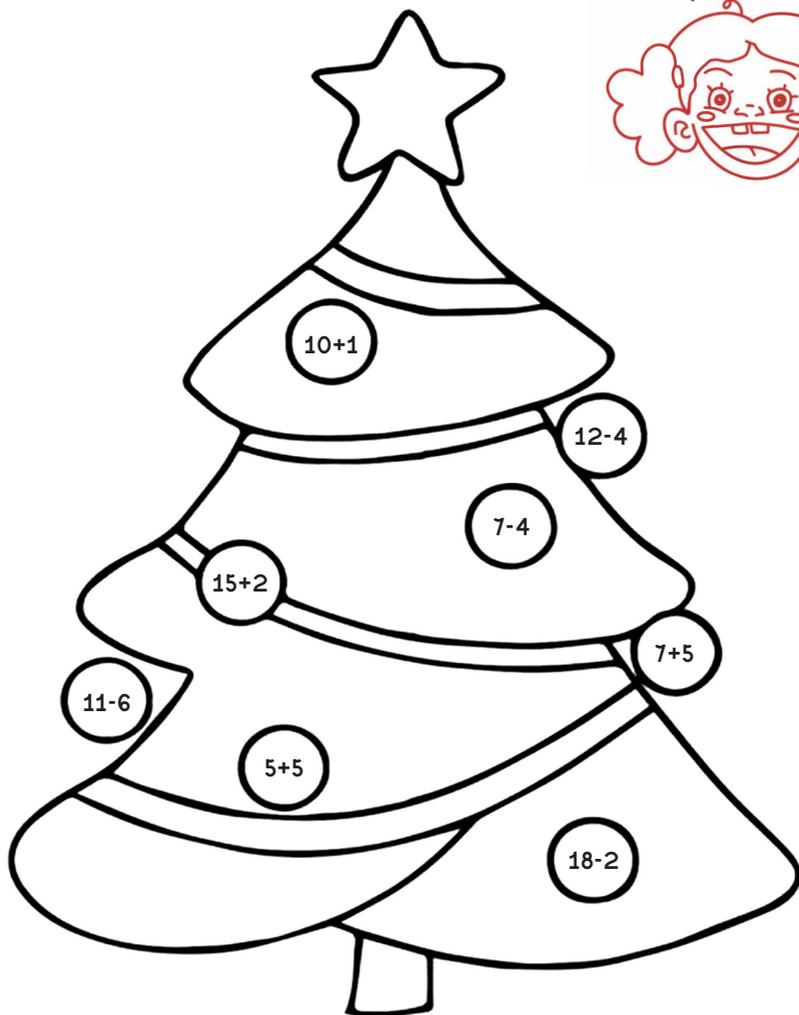
G•

H•

i• j

MATEMÁTICAS NAVIDEÑAS

Realiza estas operaciones matemáticas y colorea los adornos del árbol según los resultados



ROJO = 8



VERDE = 11



NARANJA = 17



MORADO = 5



AMARILLO = 3



ROSA = 10



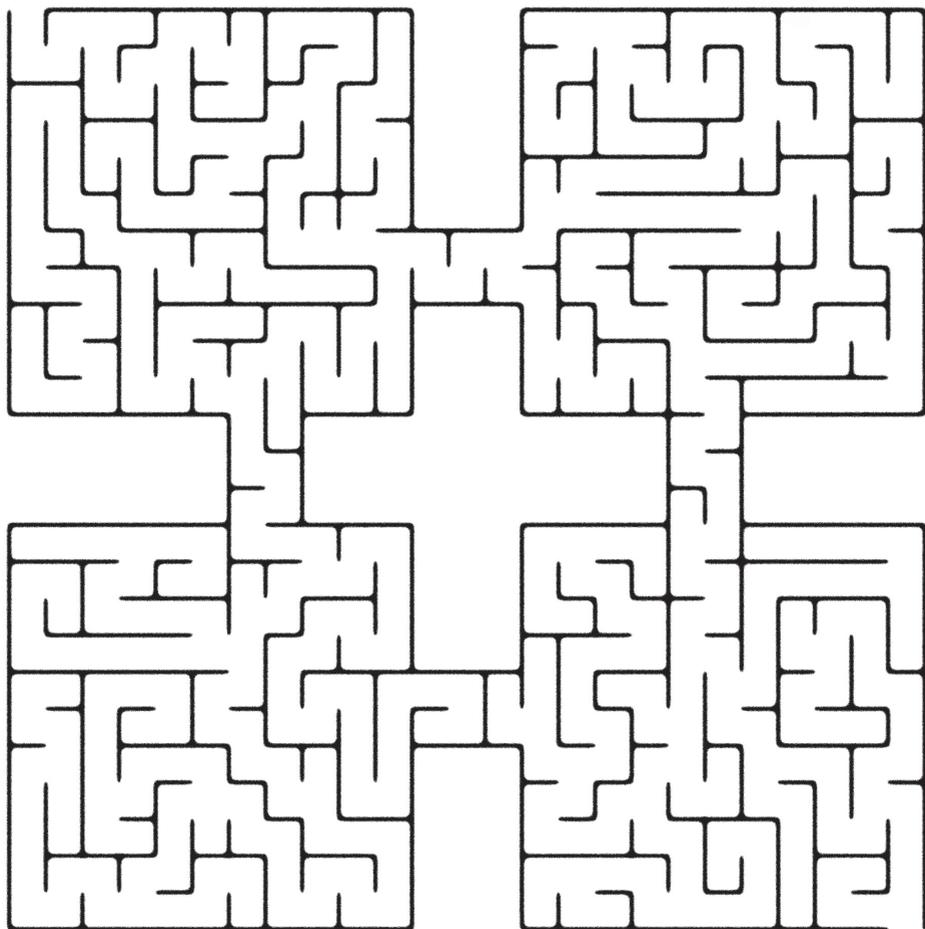
AZUL = 16



MARRÓN = 12

LABERINTO

Perico no encuentra su regalo porque su hermana Maripili se lo ha escondido por casa para chincharle. Ayúdale a buscarlo para no chafarle la sorpresa



SOPA DE LETRAS

Busca las palabras «regalo» y «muñeco de nieve» en los idiomas que hay debajo



E	H	É	Ü	R	U	I	H	N	W	G	Ú	Í	W	N
Ñ	G	E	J	Ó	Í	V	W	V	O	P	Á	X	P	C
C	W	E	V	Ú	U	N	C	L	R	X	D	S	I	N
F	Í	X	I	E	N	G	A	X	B	P	V	J	B	N
Q	A	D	K	N	I	G	E	M	V	K	Í	P	A	B
X	T	Ü	W	E	E	N	U	S	W	R	A	O	X	D
V	N	Ü	B	R	R	D	E	A	C	O	O	R	Í	L
K	E	S	D	N	E	C	E	D	E	H	N	N	E	A
H	S	Z	L	H	G	I	K	M	O	D	E	S	E	Ñ
K	E	C	Q	Q	A	É	K	K	M	C	A	N	Ú	A
X	R	Ó	S	X	L	M	X	B	Q	O	E	C	K	R
H	P	H	J	W	O	C	U	K	Q	Q	H	Ñ	L	H
N	N	A	M	E	E	N	H	C	S	Ñ	C	N	U	I
Z	A	Ü	A	S	Í	U	H	R	O	Ñ	G	U	O	M
P	U	P	A	Z	Z	O	D	I	N	E	V	E	G	B

ESPAÑOL

Regalo

Muñeco de nieve

INGLÉS

Present

Snowman

FRANCÉS

Cadeau

Bonhomme de neige

ALEMÁN

Geschenk

Schneemann

ITALIANO

Regalo

Pupazzo di neve

SUDOKU

El sudoku es un rompecabezas matemático, si te gustan los desafíos, ¡no dejes de intentarlo! Utiliza la lógica. Objetivo: rellena las celdas con las cifras del 1 al 9 partiendo de algunos números ya dispuestos en algunas de ellas. ¡Ojo! No puedes repetir ningún número en una misma fila, columna o subcuadrícula.



		4	5		1	6	3	
			4	3	8			
					9		4	
6				4	7		5	
3	4	5	2		6		8	
	2				5			4
	8	6	7		2	3		
	3	2		1			7	6
7						4	2	5



SOLUCIONES



SOMBRERO Y GABARDINA Página 13

- 1) Solución: copos de nieve
- 2) Solución: los guantes
- 3) Solución: la bufanda
- 4) Solución: los calcetines
- 5) Solución: el viento
- 6) Solución: los Reyes Magos
- 7) Solución: el árbol de Navidad
- 8) Solución: la campana

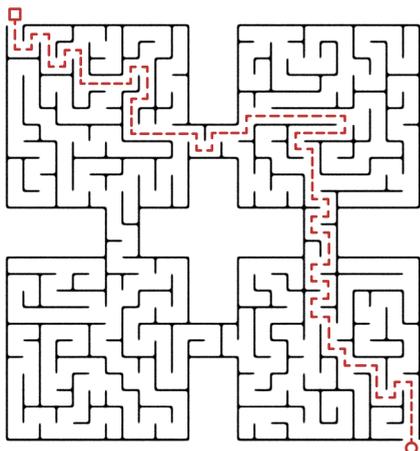
SOPA DE LETRAS Página 9

L	P	J	A	Z	R	A	R	T	I	S	T	A	E	
C	V	O	H	N	A	T	U	R	A	L	E	Z	A	
N	C	E	D	I	B	U	J	O	C	A	O	S	K	
S	S	E	T	O	M	E	D	I	C	I	N	A	D	
W	Q	N	O	B	E	L	Z	B	R	S	N	R	Q	
B	M	B	K	M	J	K	U	H	M	A	V	L	C	
Y	P	I	N	T	A	R	J	P	D	L	F	H	C	
R	W	N	B	A	M	R	Y	L	C	P	U	X	R	
E	M	I	C	R	O	S	C	O	P	I	O	B	J	
R	I	L	L	U	S	I	O	N	M	M	J	S	H	D
T	O	E	I	Y	Z	N	S	I	U	D	G	O	O	
W	W	I	W	N	S	N	E	U	R	O	N	A	K	
X	S	P	E	X	B	Z	L	K	G	C	M	P	V	
U	I	N	E	U	R	O	C	I	E	N	C	I	A	

SOPA DE LETRAS Página 20

E	H	É	Ú	R	U	I	H	N	W	G	Ú	Í	W	N
N	G	E	J	Ó	I	V	W	V	O	P	Á	X	P	C
C	W	E	V	Ú	U	N	C	L	R	X	D	S	I	N
F	Í	X	I	E	N	G	A	X	B	P	V	J	B	N
Q	A	D	K	N	I	G	E	M	V	K	I	P	A	B
X	T	Ú	W	E	E	N	U	S	W	R	A	O	X	D
V	N	Ü	B	R	R	D	E	A	C	O	O	R	Í	L
K	E	S	D	N	E	C	E	D	E	H	N	N	E	A
H	S	Z	L	H	G	I	K	M	O	D	E	S	E	N
K	E	C	Q	Q	A	É	K	K	M	C	A	N	Ú	A
X	R	Ó	S	X	L	M	X	B	Q	O	E	C	K	R
H	P	H	J	W	O	C	U	K	G	Q	H	N	L	H
N	N	A	M	E	E	N	H	C	S	N	C	N	U	I
Z	A	Ú	A	S	Í	U	H	R	O	Ñ	G	U	O	M
P	U	P	A	Z	Z	O	D	I	N	E	V	E	G	B

LABERINTO Página 19



SUDOKU Página 21

9	7	4	5	2	1	6	3	8
2	6	1	4	3	8	5	9	7
8	5	3	6	7	9	1	4	2
6	9	8	1	4	7	2	5	3
3	4	5	2	9	6	7	8	1
1	2	7	3	8	5	9	6	4
4	8	6	7	5	2	3	1	9
5	3	2	9	1	4	8	7	6
7	1	9	8	6	3	4	2	5

BOTIQUÍN Y SONRISAS N.º 10

INVIERNO 2024

Revista solidaria de entretenimiento y pasatiempos para que niños y niñas lean, jueguen y compartan su lado más artístico

DIRECCIÓN DE CONTENIDOS

Manuela Catalá, docente Universidad San Jorge

EDICIÓN Y DISEÑO

Cultura USJ

ILUSTRACIONES

Portada y contra: Ivanka Moreno, alumna USJ

Adornos de Navidad (página 15): Sabrina Iriarte, alumna USJ

Matemáticas navideñas (pág. 18): Andrea Campo, exalumna USJ

COLABORACIONES

Entrevista a un espumillón (pág. 2): Silvia Rubio, Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación OTRI USJ

Personas que aportaron al mundo (páginas 4 y 5): Laura Botello, docente USJ

¡Vaya historia tiene el arte! (págs. 6 y 7): Pilar Irala, docente USJ

Sombrero y Gabardina, agencia de detectives en apuros (págs. 8 y 9): Jorge Gracia, docente USJ

Sweet Christmas (pág. 10): Departamento de Relaciones Internacionales USJ

Curiosidades científicas (pág. 11): Julia Concha y M.ª Pilar Ribate, docentes USJ

Colorea el belén (pág. 13): Patricia Castany, Protocolo USJ

Da vida a los Reyes Magos (pág. 14): Ester Oro, Departamento de Marketing USJ

Sopa de letras plurilingüe (pág. 20): Sara Suso y Laura Morales, alumnas USJ

.....
Pinta como quieras
la portada de
Botiquín y Sonrisas
.....

