



# RECOCOVECO

## *La felicidad* José Moñú

Marzo 2025

La Galería Olga Julián presenta la obra plástica *La felicidad* (2024) del artista aragonés José Moñú. Un acrílico sobre lienzo en el que trasciende el aspecto físico de los personajes mediante la abstracción para reflejar la actividad desenfadada de sus pensamientos.

El trabajo del artista siempre ha estado relacionado con el estudio de los personajes y su actividad cerebral, el cambio continuo. En las últimas obras desaparece la parte física del hombre para centrarse en el movimiento neuronal, que se asemeja a un bosque, donde el paisaje se convierte en pensamiento. En la serie «Good light», Moñú proyecta ese vínculo entre naturaleza y pensamiento, entre el caos y el cosmos.

**José Moñú (Zaragoza, 1981).** Artista plástico considerado una joven promesa a nivel nacional e internacional del panorama artístico actual. La galería Fernando Latorre de Madrid lo introdujo en las mejores ferias de arte internacionales, exponiendo su obra en Hot Art Basel (2010), Art Berlin (2010) y Art Madrid (desde 2009). Varias galerías han apostado por él: Cristina Marín (Zaragoza), Pilar Ginés (Zaragoza), Fernando Latorre (Madrid), Galería 3 punts (Barcelona), y, después de una larga estancia en Berlín, se animó a abrir junto a otros artistas, en Barcelona, un nuevo espacio para el arte, la galería Hans & Fritz Contemporary (2015). Además de en Zaragoza, Madrid y Berlín, ha residido también en Holanda y Nueva York, donde trabajó en diferentes proyectos tras obtener varias becas artísticas. Finalmente, de la mano de la Galería Olga Julián, ha expuesto durante los últimos años en la Feria JustMad (Madrid) y en el stand de Lexus en ARCO'24, donde se exhibió su proyecto «Kumano Kodo», la propuesta ganadora del concurso Lexus ART CAR 2023.

Su obra forma parte de colecciones institucionales como CIRCA, Museo Pablo Serrano (Zaragoza), Museo de Fuenlabrada (Madrid), JAPS (Juan Antonio Pérez Simón-México), Fundación CAI (Zaragoza) o Diputación Provincial de Zaragoza, además de colecciones particulares como las de Masaveu-Peterson, Banco Santander, Lexus, Pilar Citoler, las de los exfutbolistas Iván Helguera y Álvaro Arbeloa, o la del cantante del grupo Delorean, Guillermo Astrain, entre otras.

**Galería Olga Julián.** Espacio de arte contemporáneo especializado en artistas consolidados y emergentes aragoneses. Bajo la dirección de Olga Julián, además de la exposición y venta de obra, ofrece un espacio para la producción artística, encuentros, cursos y talleres, así como mentoría para jóvenes creadores.

[https://www.instagram.com/olgajulian\\_gallery/](https://www.instagram.com/olgajulian_gallery/)





# Galería Mínima

Dentro de su programa expositivo Espacio en blanco - Recoveco, y gracias a la colaboración de cinco galerías de arte de la ciudad de Zaragoza, Cultura USJ presenta el programa expositivo **Galería Mínima**, Una programación en la que cada mes entre febrero y junio de 2025 se presentará la obra de un artista aragonés propuesto por las galerías **Kafell, Olga Julián, Cristina Marín, Carmen Terreros y Antonia Puyó**.

Galería Mínima muestra una delicada selección de 5 obras de gran formato, color y expresión realizadas por artistas aragoneses que forman parte de los fondos de las galerías colaboradoras. Arranca Galería Kafell en febrero con una obra plástica de gran formato del reconocido pintor Víctor Mira. En marzo, la Galería Olga Julián presenta uno de los últimos trabajos del artista José Moñú. En abril, Galería Cristina Marín llena de energía el espacio con color y expresividad con una obra del artista Gejo. En mayo, Galería Carmen Terreros propone un exquisita y delicada obra relacionada con el paisaje de la artista Asún Valet. Y finalmente, el mes de junio Galería Antonia Puyó ofrece abstracción geométrica de vibrante cromatismo con la artista Cristina Silván.

Galería Mínima está abierta a todas las personas, estudiantes y ciudadanos, que quieran adentrarse en las múltiples maneras de entender la realidad a través de la forma, el color y el gesto plástico, las emociones humanas, la subjetividad y la conexión entre el espectador y el arte.



Conoce  
nuestras  
actividades

