



ReCOVECO

Faces

Gejo

Abril 2025

La Galería Cristina Marín presenta la serie *Faces* (2019) del artista Gejo. Una colección de 6 lienzos en técnica mixta que presentan de forma visual el universo del artista: gesto, luz y color que evoca una conexión directa con el street art.

El trabajo de Gejo se caracteriza por sus inconfundibles rostros y la representación de la gran ciudad, la urbe de rascacielos frente al ser humano. En sus obras aparecen signos de identidad propios, como firmas y palabras con un significado especial. Su paleta cromática es vibrante, dominada por tonos puros y fluorescentes, y dota a su lenguaje plástico de gran riqueza y personalidad.

Gejo (Zaragoza, 1977) inició su trayectoria en los años 90 con el grafiti y el street art, evolucionando hacia nuevos formatos como tablas, maderas y reciclaje hasta consolidarse en el lienzo. Su obra, influenciada por el arte bruto, el post pop, el pop art, el cómic y el simbolismo étnico, se centra en la expresión del ser humano dentro de un mundo caótico. Ha expuesto en espacios como sala Versus, Galería Pepe Rebollo y Galería Cristina Marín, con la que ha participado en ARCO y Casa Decor. En 2019, mostró sus icónicas caras en Nueva York. Su trabajo se distingue por el uso de espráis, tintas y colores flúor, así como por su dominio del gran formato y la pintura en vivo. En 2024, participó en «Fieras en la Casa de los Morlanes», y actualmente colabora en proyectos solidarios y educativos, acercando su arte a diversos colectivos.

La **Galería Cristina Marín** lleva más de 16 años promoviendo el arte de vanguardia, con un fuerte enfoque en artistas aragoneses, tanto emergentes como consolidados. Su labor se centra en la difusión de jóvenes talentos como Víctor Solana, Lorena Domingo, José Moñú o Gejo, además de representar a artistas consolidados y figuras clave de la abstracción aragonesa, como Santiago Lagunas y Juan José Vera. También ha trabajado con escultores como Fernando Navarro y Alonso Márquez, e incorporado a artistas internacionales de renombre como André Martus. La galería ha expuesto obras de grandes nombres del arte español, como Tàpies, Barceló y Broto, y ha participado en ferias como FAIM, Art Madrid y ARCO. A nivel internacional, ha establecido contactos en Singapur, Bangkok y Berlín para promocionar a sus artistas.

<https://www.instagram.com/galeriacristinamarin/>





Galería Mínima

Dentro de su programa expositivo Espacio en blanco - Recoveco, y gracias a la colaboración de cinco galerías de arte de la ciudad de Zaragoza, Cultura USJ presenta el programa expositivo **Galería Mínima**, Una programación en la que cada mes entre febrero y junio de 2025 se presentará la obra de un artista aragonés propuesto por las galerías **Kafell, Olga Julián, Cristina Marín, Carmen Terreros y Antonia Puyó**.

Galería Mínima muestra una delicada selección de 5 obras de gran formato, color y expresión realizadas por artistas aragoneses que forman parte de los fondos de las galerías colaboradoras. Arranca Galería Kafell en febrero con una obra plástica de gran formato del reconocido pintor Víctor Mira. En marzo, la Galería Olga Julián presenta uno de los últimos trabajos del artista José Moñú. En abril, Galería Cristina Marín llena de energía el espacio con color y expresividad con una obra del artista Gejo. En mayo, Galería Carmen Terreros propone un exquisita y delicada obra relacionada con el paisaje de la artista Asún Valet. Y finalmente, el mes de junio Galería Antonia Puyó ofrece abstracción geométrica de vibrante cromatismo con la artista Cristina Silván.

Galería Mínima está abierta a todas las personas, estudiantes y ciudadanos, que quieran adentrarse en las múltiples maneras de entender la realidad a través de la forma, el color y el gesto plástico, las emociones humanas, la subjetividad y la conexión entre el espectador y el arte.



Conoce
nuestras
actividades