

Recoveco

*La casa cuántica
(Farnsworth House)*

Ignacio Grávalos

Septiembre 2025

El ejercicio propone la reconstrucción de la casa Farnsworth (Mies van der Rohe, 1951) a través de una multiplicidad de miradas. Se entiende la realidad como una construcción de fragmentos, de diversos momentos simultáneos, que van formando una narración visual.

La obra pertenece a una serie iniciada el año pasado con «El bosque cuántico» y que indaga sobre la representación gráfica de la realidad a través de partículas individuales. Si en el año anterior la propuesta abordaba la comprensión del paisaje, en esta ocasión se ha introducido la arquitectura en una dialéctica ya clásica de arquitectura y paisaje, de artificio y naturaleza, explorando las relaciones inherentes entre lo tectónico y lo orgánico.

El ejercicio está formado por 23 paneles de tamaño A4 de cartón pluma. Cada panel corresponde a un fragmento de bosque dibujado por un alumno escogiendo una técnica propia con la única condición de que fuese realizado con rotulador.

Esta obra es una de las seleccionadas en la Convocatoria Recoveco 24/25. Ha sido realizada por los alumnos de la Escuela de Arquitectura y Tecnología de la Universidad San Jorge como ejercicio final de la asignatura de Expresión Gráfica, impartida por el docente Ignacio Grávalos, en enero de 2025.

Ignacio Grávalos. Arquitecto por la ETSAB_Barcelona (1994). Máster en Investigación y Formación Avanzada en Arquitectura (Universidad San Jorge, 2013). Doctor por la Universidad de Zaragoza (2020). Profesor en el Grado en Arquitectura y en el de Diseño Digital y Tecnologías Creativas de la Universidad San Jorge. Miembro del grupo de investigación Arquitectura Open Source de la misma universidad. Cofundador, junto con Patrizia Di Monte, de gravalosdimonte arquitectos. Invitados en tres ocasiones en la Biennale di Architettura di Venezia. Mención al Premio de Investigación de la XI Bienal Española de Arquitectura y urbanismo (2011) por el programa «estonesunsolar».



Recoveco

1. m. Vuelta y revuelta de un callejón, pasillo, arroyo, etc.
2. m. Sitio escondido, rincón.
3. m. Artificio o rodeo simulado de que alguien se vale para conseguir un fin.

Con el **fin**³ de promover y divulgar el arte aragonés, Cultura USJ comparte este espacio expositivo incluido dentro del programa de exposiciones Espacio en blanco de la Universidad San Jorge. Un pequeño lugar **escondido**² de nuestro edificio, destinado a ser habitado por creaciones multidisciplinares de artistas aragoneses.

Te invitamos a darle la **vuelta**¹ a esta hoja para que descubras una pequeña parte del trabajo de una artista que merece la pena conocer.



CULTURA



Conoce
nuestras
actividades