



PASA TU TIEMPO CON

BOTIQUÍN Y SONRISAS

NÚMERO 13

OTOÑO 2025

ENTREVISTA A UNA BIBLIOTECA

¡Shhh...! ¡Silencio! Entramos en un lugar mágico. Con motivo del Día Internacional de las Bibliotecas, que se celebra cada 24 de octubre, nuestros reporteros han viajado hasta un pueblito pequeño para entrevistar a alguien muy especial: ¡una Biblioteca!

Nada más entrar, sentimos ese olor a papel, tinta, historia... Tras caminar entre sus pasillos, lanzamos una pregunta al aire:

Amiga Biblioteca, ¿cómo es vivir rodeada de tantos libros?

Vivir rodeada de libros es como tener miles de amigos hablando a tu alrededor. Aquí hay dragones, detectives incansables, aventureros que se pierden en lugares recónditos o incluso astronautas que vuelan entre las estrellas, pero también hay amores imposibles y cocineros que abren el apetito cada vez que cuentan sus recetas.

¿Qué pasa cuando todos se marchan y se cierran las puertas?

No os lo creeréis: cuando las puertas se cierran y las luces se apagan, aquí dentro empieza la magia. Los cuentos de princesas bailan, los cómics se ríen con sus chistes, y las novelas de aventuras compiten por ver quién tiene el mapa del tesoro más complicado. Pero hay más, un día a la semana el diccionario y la enciclopedia se batan en duelo, han llegado a pasar noches enteras debatiendo cómo se escribe «ornitorrinco». ¡Son tremendos!

¿Nunca te aburres de estar siempre en el mismo lugar?

¿Aburrirme? ¡Eso es imposible! Tengo la suerte de poder viajar cada día a un sitio diferente: puedo estar en un castillo medieval, disfrutar de un viaje en nave espacial o tomar el té con un dragón educadísimo.

Si alguien se olvida un libro, ¿qué ocurre?

Lo cuido como si fuera mío. Le elijo un buen lugar, lo arropo con polvo de estantería y, mientras tanto, los demás libros lo entretienen contándole historias. Sé que alguno se ha quedado a propósito para pasar un día entre estas estanterías.

Nos ha encantado charlar contigo y descubrir este lugar tan mágico.

Justo antes de que la puerta se cerrara a nuestras espaldas, pudimos escuchar: «Volved, aquí siempre tendréis una nueva aventura lista para comenzar, ya que leer da superpoderes». Y, tras ese susurro, la puerta se cerró.

¡Muchas gracias, amiga Biblioteca!

MÚSICAS DEL MUNDO

La música es un hechizo invisible: en un instante puede llevarte volando desde los desiertos africanos a los bosques de Irlanda.

¿Estás preparado? Genial, despeja los oídos y saca el pasaporte mágico que nos lleva a conocer personas, lugares y emociones de todas partes.



Comenzamos el viaje en el continente asiático. En Japón nos recibe el sonido del *koto*, un instrumento largo hecho en madera con 13 cuerdas. Este instrumento, al principio, solo se tocaba en el palacio del emperador para hacer música elegante y traer buena suerte. Una leyenda dice que dentro del *koto* vive el alma de un dragón, y que por eso su sonido es tan mágico...

Seguimos nuestro itinerario de viaje en América. En Brasil, el *berimbau* parece un arco gigante con una cuerda y una calabaza. Es el jefe de la música en la capoeira, un juego que mezcla lucha y baile. Marca si el juego será lento o rápido y, sin su ritmo, la capoeira no empieza. Aunque parece sencillo, tocar el *berimbau* y moverse al mismo tiempo es todo un reto! ¿Probamos?



La siguiente parada es África y el *djembe*, un tambor que tiene forma de copa gigante. Su sonido puede ser grave como un trueno o agudo como una risa, y antiguamente se usaba para enviar mensajes entre aldeas: cada ritmo significaba una palabra o una frase.

Volvemos a Europa y, en concreto, a Irlanda. El *bodhrán* es un tambor redondo que se toca con un palito llamado *tipper*. Su sonido alegre hace que los pies no puedan quedarse quietos. Se creó en Irlanda como un instrumento tradicional para acompañar cantos y bailes en fiestas, reuniones familiares y celebraciones del campo.



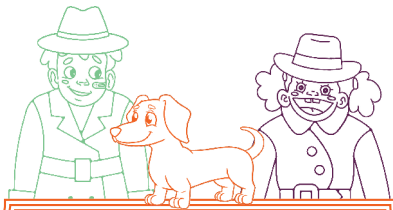
No solo existen instrumentos antiguos; también hay músicas modernas que representan a cada país. Por ejemplo, en Corea del Sur los grupos de *idols* cantan *k-pop* (*korean pop*), y sus canciones se escuchan y bailan en todo el mundo.

El 22 de noviembre, Día Internacional de la Música, te invitamos a cerrar los ojos, elegir un país y dejar que sus canciones te lleven de viaje. Porque la música no solo se escucha... ¡se siente!

Era una estupenda tarde de otoño. Por una vez, Gabardina y Sombrero habían resuelto todos los casos en plazo. ¡De verdad! ¡En serio! Bueno, no debería extrañaros tanto. Al fin y al cabo, son una de las más prestigiosas agencias de detectives internacionales.

–Voy a guardar las respuestas en esta carpeta marrón –dijo Gabardina–. La dejo encima de tu mesa.

–Me parece estupendo. Deberíamos tomarnos la tarde libre –respondió Sombrero.



SOMBRO Y GABARDINA

AGENCIA DE DETECTIVES
EN APUROS

–¡Guau! –añadió Lupa. El ladrido era su forma de decir que estaba de acuerdo, porque quería salir a la calle desde hacía un buen rato.

–La verdad es que creo que, por una vez, podemos permitirnoslo. ¡Nos merecemos un paseo por haber hecho un buen trabajo y a tiempo! –dijo Gabardina, mientras cogía su bufanda verde manzana y se ponía el abrigo.

Así que nuestros tres amigos, los prestigiosos y eficientes detectives, salieron a dar un paseo. Por cierto, es importante que los detectives tengan la mente despejada porque piensan mucho. Y si son detectives perretes, como Lupa, es necesario que salgan a pasear al menos dos veces al día. Si son humanos, por lo menos una.

El parque estaba precioso, como si hubieran pintado los árboles de colores: rojo, amarillo y marrón. Sombrero se había llevado una mochila porque le gustan las hojas caídas en el suelo y quería tener de todos los colores. A Lupa también le gustan las hojas. Especialmente, meterse entre los montones que se acumulaban a los lados del paseo.

Lo pasaron muy bien, y de vuelta a casa se pararon a comprar castañas que asaba una señora metida en una especie de casita. Lupa le ladró a la señora, pero yo creo que le estaba preguntando cómo había conseguido esa casita y dónde podía conseguir una igual. Las castañas asadas son lo mejor del otoño. Empezaba a hacer frío y todavía tenían que enviar la resolución de los casos y cerrar la agencia.

Cuando llegaron a la agencia, Sombrero vació su mochila y echó encima de su mesa todas las hojas. Quería escoger las más bonitas. Pero Gabardina le riñó:

–¡Qué desastre! Tira todo eso a la basura inmediatamente.

Y, como las hojas estaban medio rotas y húmedas, Sombrero pensó que era mejor hacerle caso y volver mañana al parque a por más, escogiendo las más bonitas. Así que cogió una bolsa de basura y tiró todas las hojas que llenaban su mesa.

–Voy a bajar la basura –le dijo a Gabardina, que estaba ya preparando el envío.

Cuando volvió, Gabardina estaba muy nerviosa.

–¿Qué has hecho con los casos? –le preguntó.

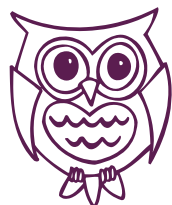
–Estaban en mi mesa –respondió Sombrero, pero enseguida se dio cuenta de que la mesa estaba vacía. No había nada encima.

¡Claro! Como la carpeta donde estaban las respuestas era marrón, la debía de haber confundido con las hojas y había tirado todo a la basura. Y no podía recuperarla, porque ya había pasado el camión de la basura. ¡Qué desastre! ¡Para una vez que habían cumplido el plazo! ¡Y ya no se acordaban de nada de las respuestas!

Menos mal que Gabardina todavía guardaba el encargo de los casos, esta vez, un grupo de acertijos. Tendrán que volver a resolverlos. Pero les tenéis que ayudar porque empieza a hacerse tarde y en otoño de noche llega el frío, y Gabardina, Sombrero y Lupa quieren volver a su casa. ¡Hay que mantener el prestigio internacional de su agencia! ¡Menos mal que siempre pueden contar con vosotros! Aquí los tenéis:

Con escoba en mano vuelo por el aire,
mis pociones tienen un olor que nadie sabe.
Mi risa es espeluznante y mi nariz puntiaguda,
si me ves en la noche, no sigas mi ruta.

¿Quién soy? _____



Soy pequeña, peluda y a veces asquerosa,
me escondo en zonas pegajosas.
Tejo una trampa con paciencia y sin error,
y cuando caes en ella, te llevas un gran temor.

¿Quién soy? _____



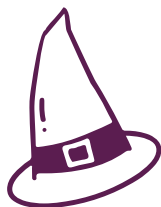
En la noche de Halloween me puedes ver,
mi piel es verde y parezco de papel.
Mis vendas arrastro sin cesar,
y mis brazos siempre nuevo al andar.

¿Quién soy? _____



Soy silencioso y miedoso,
me escurro por las sombras misterioso.
No tengo piel, ni cuerpo que me veas,
pero siempre te asustaré donde sea.

¿Quién soy? _____



¡QUÉ DIVERTIDOS SON LOS PAYASOS!

¿Te gustan los payasos? ¡A nosotros nos encantan! ¿Sabes que los payasos tienen un día en el que se celebra su bonito trabajo de hacernos pasar un buen rato? El Día Internacional del Payaso se celebra cada 5 de noviembre en honor al nacimiento de Emilio Aragón, conocido como el payaso Miliki, quien, junto con sus hermanos, formó el famoso trío de payasos Gabi, Fofó y Miliki. Si quieres conocerlos o recordarlos, **puedes ver este vídeo:**



Los payasos han estado presentes a lo largo de la historia y no siempre han sido como los conocemos ahora. En el lejano Egipto ya había bufones en la corte real (año 2500 a. C.). Los griegos y romanos incorporaron payasos y bufones en obras satíricas de teatro, donde los protagonistas eran reconocidos como payasos. En China, durante el siglo II a. C., los bufones formaban parte de la corte de los reyes. En México, Moctezuma tuvo en su corte de palacio enanos y bufones jorobados para que le hicieran reír. Ya en el siglo XVIII, los payasos fueron el entretenimiento central en actos intermedios de circos y en espectáculos de teatros de revistas. A finales del siglo XIX se originaron variaciones de estos personajes, como los payasos callejeros y los mimos parisinos.

El 5 de noviembre busca homenajear a los payasos y su labor de llevar alegría y diversión, especialmente a los niños, a través de sus actuaciones y espectáculos, pero siempre puedes hacerles un homenaje cuando más te apetezca. Ellos se pondrán muy contentos.

Colorea este payaso como más te guste y no te olvides de ponerle un nombre y pintarle la nariz de color rojo (les encanta)! ¿Cómo se llama tu payaso?



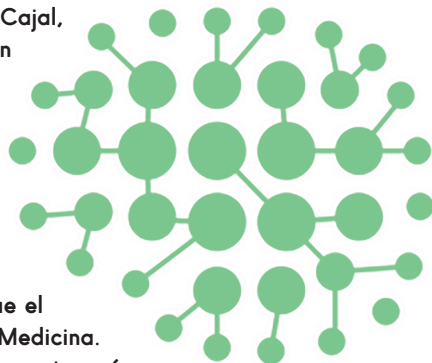
CURIOSIDADES CIENTÍFICAS

ESTRELLAS EN TU CABEZA: EL UNIVERSO DE LAS NEURONAS

El cuerpo humano está formado por aproximadamente 37 billones de células. Cada una de ellas tiene una forma y una función diferente, pero todas tienen que poder comunicarse de alguna manera para que nuestro cuerpo funcione bien. Las células encargadas de que las distintas partes de nuestro cuerpo estén comunicadas entre ellas se llaman neuronas. Son las células que conectan nuestro cerebro con el resto del cuerpo. Tenemos tantas que se calcula que son unos 86 000 millones, ¡más que estrellas en algunas galaxias! Si las pusiéramos en fila, una detrás de otra, darían varias vueltas a la Tierra. Y si intentáramos contarlas una por una, tardaríamos casi 3000 años. ¡Uff!

La mayoría de las neuronas tienen forma de estrella con cola, como si fueran estrellas fugaces que van del cerebro a todas las partes del cuerpo. Cada neurona tiene su función: algunas se encargan del movimiento, otras de los sentidos, y otras de los pensamientos. Son muy rápidas enviando señales, pueden hacerlo a más de 400 kilómetros por hora, mucho más rápido que un coche de Fórmula 1. ¡Supersónicas! Eso sí, nunca se tocan entre ellas, envían su señal a distancia mediante impulsos eléctricos. Sí, sí, como lo oyes, ¡somos electricidad pura!

Un científico español llamado Santiago Ramón y Cajal, que estudió y vivió en Zaragoza, fue el primero en dibujar neuronas tal como son. Para ello usó un microscopio y su pluma de tinta, con los que realizó dibujos que hoy parecen obras de arte, muy diferentes de las imágenes digitales a las que estamos acostumbrados hoy en día. Gracias a él, sabemos que las neuronas no están pegadas unas a otras, sino que se comunican a distancia por un proceso que se llama sinapsis. Fue el primer español en conseguir un premio Nobel en Medicina. Ya sabéis que, para los científicos, es uno de los premios más importantes que existen.



Las neuronas forman una red dentro del cuerpo que te permite ser tú, una persona única. Cada vez que aprendes algo nuevo, tu cerebro crea nuevas conexiones entre ellas. Estamos seguros de que tus neuronas están deseando conectar más y más. ¡Así que nunca dejes de aprender!

PERSONAS QUE APORTARON AL MUNDO

JANE GOODALL



Os presentamos a una mujer sensacional. Tal vez no sea la científica más conocida, pero desde luego ha logrado cambiar el mundo, sobre todo el de los animales. Jane Goodall ha dedicado toda su vida a estudiar a pequeños monitos y a enormes gorilas, y, con 91 años, sigue haciéndolo. Lo más importante que esta gran mujer ha logrado es enseñarnos que estos animales, los primates, tienen sentimientos y que son capaces de pensar, de fabricar y utilizar herramientas, e incluso de amar.

Pero comencemos por el principio... En 1934, nació en Londres una preciosa niña que soñaba con visitar África y conocer a todos los animales que allí vivieran. De chiquitita, y también de mayor, siempre ha estado acompañada de Jubilee, un bonito peluche de chimpancé que le regaló su padre. En su granja familiar, Jane disfrutaba día a día de la naturaleza y de los animales que vivían con ella. Cuando creció, viajó a Kenia a visitar a una amiga, y después a Tanzania, para estudiar a los chimpancés salvajes. Junto a su madre y un cocinero, instaló una tienda de campaña en medio de la selva y comenzó un proyecto de investigación que, hoy en día, aún no ha abandonado. Confirmó así que su gran pasión son los chimpancés, y que quería dedicar su vida a cuidarlos y a estudiarlos. Así, Jane Goodall ha llevado a cabo importantes descubrimientos acerca del comportamiento de los chimpancés y otros primates. Por ejemplo, ha explicado cómo se comportan dentro del grupo, cuidan a sus bebés, cazan, se pelean o muestran emociones complejas.

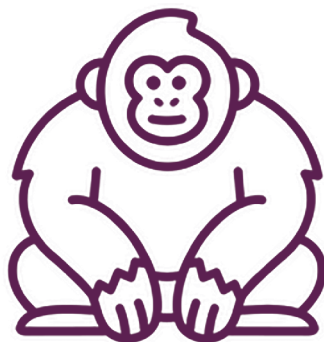
En 1977, creó el Instituto Jane Goodall, que trabaja por conseguir comprender y proteger a los animales y lograr un planeta mejor, que permita vivir en armonía a humanos y animales, con un medioambiente saludable.

Además, ha recibido más de 100 premios internacionales e incluso fue nombrada en 2007 como Mensajera de la Paz de Naciones Unidas. ¡Ojalá hubiera muchas más personas como Jane Goodall que lograran un mundo mejor!

Haz esta sopa de letras con las palabras más importantes sobre la vida y hazañas de nuestra protagonista. ¡No te dejes ninguna!



Localiza las
siguientes
palabras en
esta sopa
de letras:



T	Q	M	X	N	L	K	T	D	P	A	I	O	G
A	F	R	I	C	A	G	J	X	A	W	C	L	J
S	T	H	J	U	Q	N	W	B	Z	V	E	P	G
G	G	P	P	F	W	A	W	M	E	J	D	E	B
S	R	M	R	P	K	O	T	Z	R	Z	C	L	D
J	F	T	I	S	D	N	J	W	T	A	H	U	C
D	Y	D	M	E	G	H	F	F	A	J	I	C	A
X	T	R	A	L	O	Z	F	V	N	U	M	H	W
W	V	V	T	V	R	I	K	F	Z	B	P	E	P
F	R	B	E	A	I	E	E	Y	A	I	A	R	T
H	F	F	F	X	L	O	N	S	N	L	N	M	N
E	N	P	Z	H	A	G	I	K	I	E	C	S	H
W	X	P	D	P	H	F	A	M	A	E	E	C	T
S	U	B	R	A	N	B	Q	D	G	N	Y	A	Z

CHIMPANCÉ
PRIMATE

GORILA
JUBILEE

ÁFRICA
KENIA

TANZANIA
SELVA

PELUCHE
PAZ

JUDOCAS Y KARATECAS

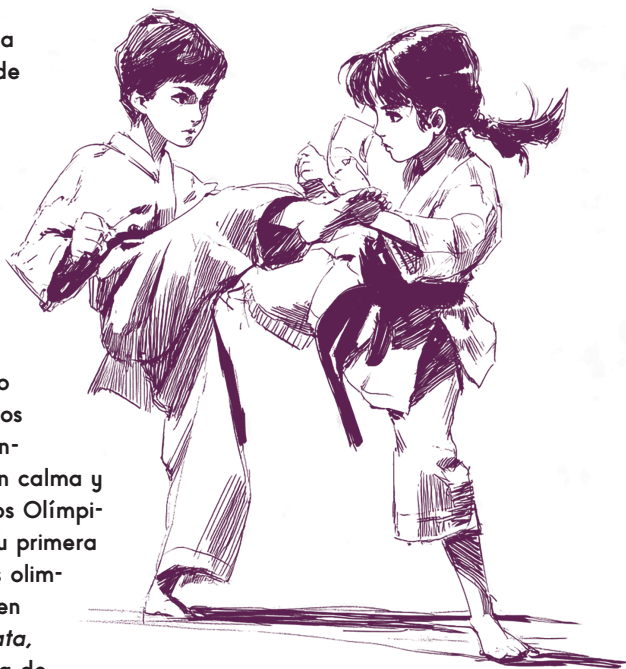
En esta misión especial, aprenderás a canalizar tu poder interior a través de dos artes legendarias: el karate y el judo. Aunque son diferentes, ambos te enseñan a ser fuerte, valiente y a usar la Fuerza con sabiduría.

El 25 de octubre celebramos el Día Mundial del Karate, un arte marcial nacido en Okinawa (Japón). Aunque hay golpes y patadas, su esencia no es la pelea, sino entrenar cuerpo, mente y corazón. Los Jedi que lo practican aprenden a controlar sus movimientos, a respirar con calma y a respetar a los demás. En los Juegos Olímpicos de Tokio 2021, el karate vivió su primera y última vez, por el momento, en las olimpiadas. Los deportistas compitieron en



sus dos disciplinas: *kata*, que parece una danza de

poder, y *kumite*, un combate con reglas y respeto. Cada movimiento te acerca al equilibrio Jedi. Porque un verdadero Jedi no lucha por ganar, sino por crecer. Mira con atención, joven padawan...



El 28 de octubre celebramos el Día Mundial del Judo, creado por Jigoro Kano. El judo no usa golpes, sino llaves (movimientos que te hacen volar) que enseñan a usar la fuerza con inteligencia. Su lema es «máxima eficacia con mínimo esfuerzo», algo que los Jedi conocen muy bien. En vez de atacar, enseña a pensar, moverse con calma y respetar al compañero. Cuando entrenas judo, aprendes a caer sin miedo, a levantarte con fuerza y a usar tu mente como un sable láser. Porque el equilibrio es el camino del Jedi. Y tú ya lo estás recorriendo.

Desde los Juegos Olímpicos de Tokio 1964, el judo ha sido parte del universo deportivo internacional. En cada combate, los judocas muestran respeto, disciplina y valentía, como auténticos guardianes de la paz. Japón, cuna del judo, sigue brillando como si sus atletas entrenaran en el mismísimo Templo Jedi.



Tú, joven padawan, ya estás recorriendo ese camino. Cada vez que respiras antes de actuar, que ayudas a un compañero a levantarse, que observas con atención..., estás entrenando como un verdadero Jedi. Observa despacio... En cada movimiento hay sabiduría, y en ti, la luz de un verdadero Jedi.

Ahora examina bien la sopa de letras... Cada palabra que encuentres te acerca más al poder de la Fuerza. ¡Entrena tu mente como un verdadero maestro! ¡Seguro que localizas todas las palabras!

W	Z	K	A	R	A	T	E	I	L	D	Y	M	N
Q	P	A	C	I	E	N	C	I	A	O	Q	M	C
V	K	I	J	U	D	O	C	A	I	J	N	T	P
T	J	C	Z	L	Z	V	V	W	N	O	O	J	O
Z	F	N	F	S	L	H	F	P	C	I	S	C	U
N	W	O	U	H	K	A	T	A	C	L	Y	V	C
Q	K	Y	E	L	A	L	R	F	U	E	R	Z	A
Y	D	N	R	O	V	X	R	W	O	M	P	L	W
V	K	O	Z	M	M	J	Q	Q	O	E	J	X	P
M	G	A	A	T	E	O	N	O	R	D	M	Z	J
E	W	U	U	Q	L	R	B	L	J	U	D	O	Z
K	N	E	J	S	E	N	S	E	I	E	R	P	P
C	N	Y	Q	E	Q	U	I	L	I	B	R	I	O
C	H	L	R	Q	J	P	B	W	S	V	S	S	D

KARATE
JUDO
KATA

DOJO
SENSEI
JUDOCA

FUERZA
EQUILIBRIO
PACIENCIA

¡VAYA HISTORIA TIENE EL ARTE!



Diego Velázquez, *Las Meninas*, 1656

¿Te imaginas entrar en una sala y que todos los personajes te miren como si fueras parte del cuadro? Eso es lo que pasa con *Las Meninas*, una de las obras más misteriosas de la historia del arte. La pintó un artista muy famoso llamado Diego Velázquez en 1656, ¡hace casi 5 siglos! Si te fijas, verás que no es un retrato cualquiera: es como una fotografía en la que todos están ocupados, distraídos, y tú eres el espectador... ¡o quizás el protagonista! ¿Sería posible que te hayan visto asomarte a esta página? Mira con atención: en el centro hay una niña, la infanta Margarita, y está rodeada por sus damas de compañía (como unas amigas), que eran conocidas como «meninas». También hay un perro y otros personajes.

Mira con un poquito más de atención: al fondo hay un espejo que refleja a los padres de Margarita, los reyes Felipe IV y Mariana de Austria. Y hay otra cosa curiosa: el propio Velázquez se pintó a sí mismo, trabajando en un enorme lienzo. Es como si dijera: «¡yo también soy parte de esta historia!». Velázquez era un maestro en pintar la realidad, pero también en esconder secretos. ¿Qué está pintando exactamente, a los reyes o a la infanta? ¿Por qué los reyes están en el espejo? ¿Quién mira a quién? Estas preguntas han hecho que *Las Meninas* sea una pintura estudiada por artistas, historiadores y hasta científicos. Esta obra se puede ver en el Museo del Prado, en Madrid, y es una de las obras más visitadas. Incluso artistas modernos como Picasso y Dalí hicieron sus propias versiones, demostrando que *Las Meninas* sigue inspirando siglos después. ¿Te animas a pintar tus propias *Meninas*?

Esta es una obra de arte japonés muy famosa. Como verás, ¡es una ola enorme! Fue creada por el artista japonés Katsushika Hokusai hace casi 200 años (¡en la época de nuestros tatarabuelos o más lejos!) y era parte de una serie de estampas (como los cromos que nos cambiamos con los amigos). Esta serie de «cromos» se llamaba *Treinta y seis vistas del monte Fuji*. Es curioso porque el monte Fuji aparece al fondo (¿lo ves?), pequeñito y tranquilo, y lo que verdaderamente llama la atención, y es más importante, es esa ola gigante en primer plano. Esta obra no es una pintura tradicional, sino una xilografía. ¿Sabes lo que es eso? Pues es una técnica en la que se talla la imagen en un trozo de madera y luego se le pone tinta y se imprime



Katsushika Hokusai, *La gran ola de Kanagawa*, ca. 1831

sobre papel. Gracias a eso, se pudieron hacer muchas copias, y la imagen se hizo muy popular, incluso fuera de Japón. Su estilo se llama *ukiyo-e*, que significa 'imagen del mundo flotante', y representa escenas de la vida cotidiana, paisajes y momentos efímeros, es decir, que pasan muy rápido. Lo más interesante es cómo Hokusai consigue transmitir el movimiento con formas simples y pocos colores. *La gran ola* ha inspirado a muchos

artistas modernos, desde pintores hasta diseñadores de camisetas y videojuegos. Su estilo claro y su mensaje sencillo hacen que siga siendo actual, aunque fue creada en el siglo XIX. ¿Te gusta? ¿Te animas a pintar tu propia ola gigante? En lugar de usar un trozo de madera puedes usar una patata cortada por la mitad.

¿Alguna vez has visto a alguien hacer figuras con globos en una fiesta? Ahora imagina que ese perrito-globo que te hacen mide más de tres metros de alto (más que un jugador de baloncesto!), está hecho de acero brillante (pesa mucho) y cuesta millones de euros (¡todo el dinero del banco!). Pues no hace falta que fuerces tu imaginación porque así es esta escultura de un artista de Estados Unidos llamado Jeff Koons. Aunque parece un juguete inflable, esta obra está hecha con una técnica muy compleja: es de acero inoxidable y está pulido como un espejo, así que refleja todo lo que hay a su alrededor. Este artista es muy famoso por hacer obras de arte que imitan objetos cotidianos, ¿no te parece buena idea? Pues ni es el único, ni fue el primero que lo hizo, ya que antes que él otros artistas pensaron que los objetos que tenemos cerca, por ejemplo, en casa o en la calle, son muy interesantes y bonitos y pueden ser obras de arte. Koons quiere con este perrito que pensemos en la infancia, en la alegría y en la celebración. Esta escultura ha viajado por museos de todo el mundo y ha generado muchas opiniones: a algunos les encanta y otros creen que no es «arte de verdad». Pero eso también es parte de su valor: hace que la gente hable de ella y se pregunte qué es el arte. Y a ti ¿qué objeto de tu vida te gusta tanto que lo convertirías en una obra de arte?



Jeff Koons, *Balloon Dog (Red)*, 1994-2000

EL RINCÓN DEL ARTISTA



Usa tus colores favoritos para darles vida a estos mandalas





1 8 3
6 3

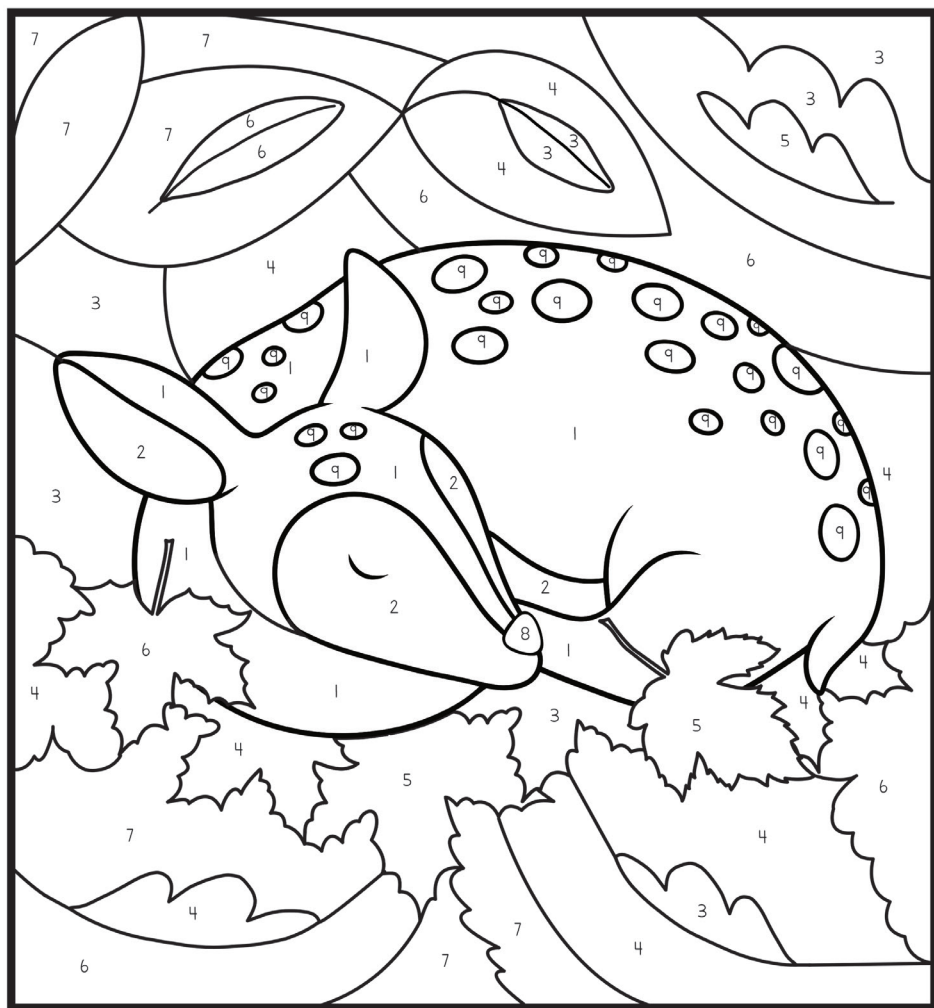
UNE LOS NÚMEROS

7 9 2
5 2





COLOREA POR NÚMEROS





CHISTES TERRORÍFICOS



¿QUÉ HACE UN VAMPIRO CON UN TRACTOR POR LA NOCHE?

Sembrar el miedo

¿POR QUÉ A LOS ESQUELETOS NO LES GUSTAN LOS DÍAS DE LLUVIA?

Porque se calan hasta los huesos

¿EN QUÉ SE PARECE LA BRUJA A LAS VACACIONES?

En que las dos se van volando

¿QUÉ HACE UN FANTASMA EN EL GIMNASIO?

¡Ejercita su espíritu!



POESÍA ESPELUZNANTEMENTE DIVERTIDA

LA VAMPIRA CUCHUFLETA

Poema de Carmen Gil

La vampira Cuchufleta
se aburre como una seta.
Cuando menea la capa,
un bostezo se le escapa.

No vi, jamás en la vida,
vampira más aburrida.
En su nariz, mientras vuela,
teje una araña su tela.

Se aburre tanto hasta el alba...
Más que un piojo en una calva.
Más que una almeja en el mar.
¡Y bosteza sin parar!

Ya en su boca se han colado
un mosquito atolondrado,
tres moscas y un abejorro,
que estaban jugando al corro.

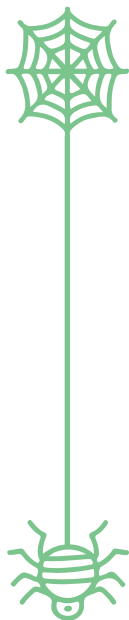
Lleva más de siglo y medio
aburrida sin remedio.
Hasta que un martes de junio,
con la luna en plenilunio...

Al aterrizar se lía:
se da con la estantería
y un libro se cae al suelo.
¡No la aplasta por un pelo!

Cuchufleta, sin querer,
baja y se pone a leer.
Pasa las hojas deprisa,
le entra un ataque de risa...

¡Menudo descubrimiento!
Lee un cuento y otro cuento
hasta las seis o las siete.
¡Lo pasa de rechupete!

Ahora, ¿sabéis qué ocurre?
Cuchufleta no se aburre.
Ya incluso lee, feliz,
la araña de su nariz.



SUDOKU

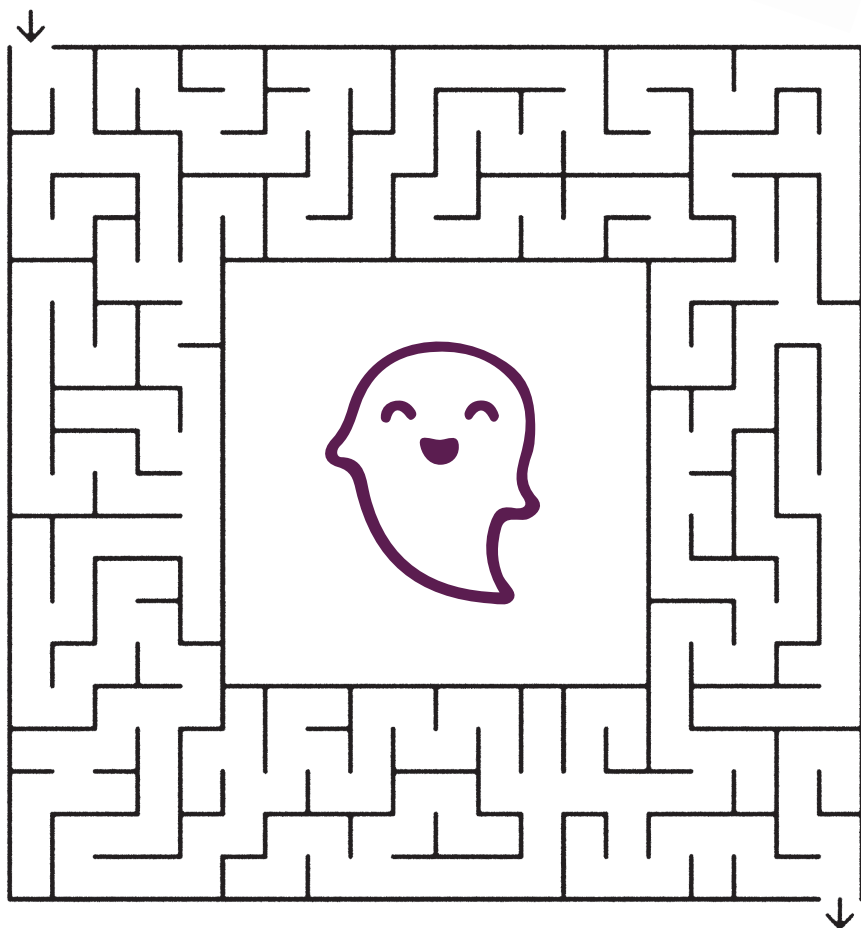
El sudoku es un rompecabezas matemático, si te gustan los desafíos, ¡no dejes de intentarlo! Utiliza la lógica. Objetivo: rellena las celdas con las cifras del 1 al 9 partiendo de algunos números ya dispuestos en algunas de ellas. ¡Ojo! No puedes repetir ningún número en una misma fila, columna o subcuadrícula.



		8		9				
6	5	4	7	1	2	9	8	
2			4	8		5	7	6
3			6					
4		5	3		8			9
	8			7		3	6	
5	7	3	8	6	1	4		
8	2	6		3	4	1	5	7
	4	9		5				

LABERINTO

¿Te atreves a recorrer esta mansión encantada?
Si lo consigues te habrás ganado un regalo:
la amistad eterna de Micolás, el fantasma



SOPA DE LETRAS TERRORÍFICA



R	V	T	I	G	M	X	Z	K	Y	F	Y	M	Z
A	A	C	V	U	N	L	L	S	F	W	R	L	N
U	M	X	H	Y	F	L	I	I	B	B	C	F	Y
D	P	G	S	G	L	S	B	Y	U	D	G	Z	F
G	I	T	M	Z	X	L	P	B	R	U	J	A	O
Z	R	Z	B	N	B	H	E	C	H	I	Z	O	S
C	O	M	O	M	I	A	D	M	T	T	O	P	C
S	T	G	F	A	N	T	A	S	M	A	S	R	I
P	J	F	Y	M	U	R	C	I	E	L	A	G	O
X	C	A	L	A	V	E	R	A	Y	T	B	V	Y
H	D	P	C	A	L	A	B	A	Z	A	R	T	D
J	E	V	O	N	Y	Z	Z	A	M	B	C	Q	Y
P	O	C	I	O	N	C	K	V	T	N	H	P	M
Q	Q	Q	E	S	Q	U	E	L	E	T	O	R	S

BRUJA
CALAVERA

FANTASMA
MOMIA

POCIÓN
CALABAZA

ESQUELETO
HECHIZO

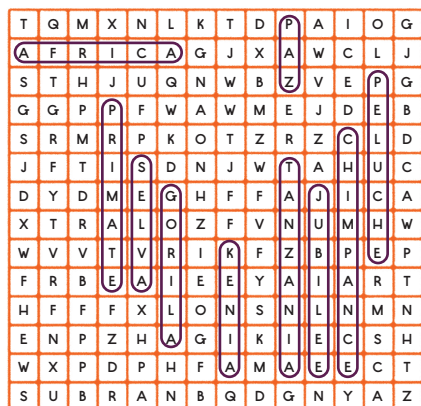
MURCIÉLAGO
VAMPIRO

SOLUCIONES

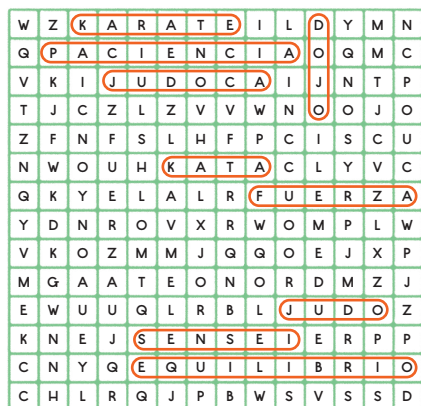
SOMBRERO Y GABARDINA Página 5

- 1) Solución: **la bruja**
- 2) Solución: **la araña**
- 3) Solución: **la momia**
- 4) Solución: **el fantasma**

SOPA DE LETRAS Página 9



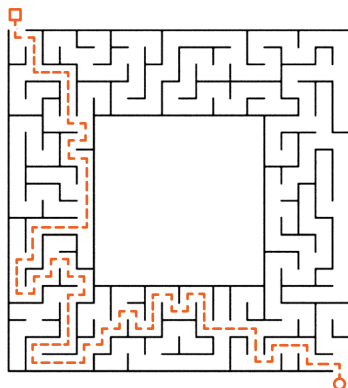
SOPA DE LETRAS Página 11



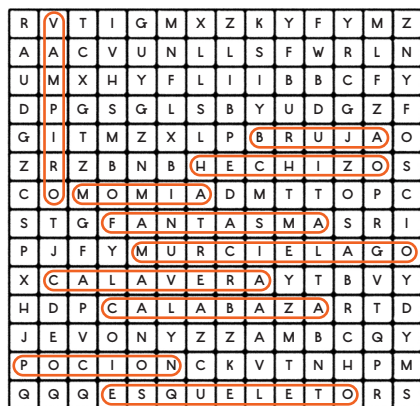
SUDOKU Página 19

7	3	8	5	9	6	2	4	1
6	5	4	7	1	2	9	8	3
2	9	1	4	8	3	5	7	6
3	1	7	6	4	9	8	2	5
4	6	5	3	2	8	7	1	9
9	8	2	1	7	5	3	6	4
5	7	3	8	6	1	4	9	2
8	2	6	9	3	4	1	5	7
1	4	9	2	5	7	6	3	8

LABERINTO Página 20



SOPA DE LETRAS Página 21



BOTIQUÍN Y SONRISAS N.º13

OTOÑO 2025

Revista solidaria de entretenimiento y pasatiempos para que niños y niñas lean, jueguen y compartan su lado más artístico

DIRECCIÓN DE CONTENIDOS

Manuela Catalá, docente Universidad San Jorge

EDICIÓN Y DISEÑO

Cultura USJ

ILUSTRACIONES

Portada y contra: Ivanka Moreno, egresada USJ

COLABORACIONES

Entrevista a una Biblioteca (página 2): Silva Rubio,
Unidad de Cultura Científica e Innovación USJ

Músicas del mundo (pág. 3): Lorena Badules, Área
de Relaciones Internacionales USJ

Sombrero y Grabardina (págs. 4 y 5): agencia de
detectives en apuros: Jorge Gracia, docente USJ

Curiosidades científicas (pág. 7): M.ª Pilar Ribate y
Estela Sangüesa, docentes USJ

Personas que aportaron al mundo. Jane Goodall
(págs. 8 y 9): Laura Botello, docente USJ

Judocas y karatecas (págs. 10 y 11): Mercedes
Estallo y Adriana Duaso, docentes USJ

¡Vaya historia tiene el arte! (págs. 12 y 13):
Pilar Irala, docente USJ

Pinta como quieras la portada
de Botiquín y Sonrisas

BOTIQUÍN Y SONRISAS

