

PASA TU TIEMPO CON

BOTIQUÍN Y SONRISAS

NÚMERO 14

INVIERNO 2025



ENTREVISTA A UN VILLANCICO

Nuestros reporteros han seguido un rastro de notas musicales hasta llegar a un lugar muy especial. Hoy estamos en un escenario adornado con luces, espumillón y, al fondo, un gran árbol de Navidad.

—«Ande, ande, ande, la Marimorena...». ¡Ups!, disculpad, me habéis pillado ensayando este alegre villancico.



¿Sabéis a quién tenemos hoy con nosotros? Así es, tenemos la suerte de estar con un villancico. Sí, sí, has leído bien. Hoy hablamos con una de esas canciones que llenan de alegría las calles, las casas y los corazones cuando llega la Navidad.

¡Hola, Villancico! Qué ilusión tenerte con nosotros. Cuéntanos, ¿desde cuándo llevas acompañando las Navidades? Uf, desde hace siglos. Mira si hace tiempo que cuando empecé no existía el turrón de chocolate. He estado en hogueras, plazas, coros y desde hace unos años hasta en el móvil me puedes encontrar. Puedo decir que soy... un viajero musical.

¿No te cansas de que te canten una y otra vez, todos los años? ¿Cansarme? ¡Qué va! Me encanta escuchar cómo canta la gente; algunas voces suenan tímidas, otras alegres, otras muy desafinadas..., pero todas tienen algo especial. A veces me cantan bajito mientras hacen alguna tarea, y otras a gritos de camino al colegio. Y es que los villancicos estamos para que nos canten, nos bailen y acompañar en momentos mágicos.

Nos encantaría escuchar alguna anécdota. ¿Solo una? Tengo un montón, pero os contaré una reciente. Hace uno o dos años, unos hermanos decidieron inventarse una nueva versión de mí mientras decoraban el árbol de Navidad. Acabé convertido en una mezcla de rap y canto de pingüinos, con coreografía incluida, y mi querido amigo el árbol también sufrió los estragos de aquel concierto improvisado: terminó un poco torcido. Pero os aseguro que valió la pena al ver lo bien que se lo pasaron.

¿Qué haces cuando termina la Navidad? La verdad es que aprovecho para descansar la voz: cada año empieza antes la Navidad y uno tiene una edad que ya se va notando. Aunque te contaré un secreto: de vez en cuando nos juntamos otros villancicos para hacer fiestas secretas y cantar, ¡no podemos esperar a que llegue la Navidad para hacer lo que más nos gusta!

Gracias por contarnos tantas cosas y permitirnos conocer de cerca tu magia navideña. El placer ha sido mío. Seguid cantando, bailando y haciendo que la Navidad siga siendo especial. Yo voy a seguir ensayando un poquito más, que la Navidad está a la vuelta de la esquina. «Campana sobre campana, y sobre campana una...».

Nos alejamos poco a poco sintiendo que la Navidad empieza a despertarse a nuestro alrededor.

CURIOSIDADES CIENTÍFICAS

¿QUÉ SON LAS PECAS Y POR QUÉ APARECEN?

¿Sabes qué tienen en común Merida de la película *Brave*, Anna de *Frozen*, Ron Weasley de *Harry Potter* y Pippi Calzaslargas?

Seguro que estás pensando que todos son pelirrojos. Sí, pero además de eso todos tienen unas pequeñas manchitas marrones en la cara, sobre todo en la nariz y las mejillas. ¡Son las famosas pecas! Son manchas planas, redondeadas y a menudo pequeñitas que aparecen en grupos. Su color es marrón, más oscuro que el de la piel, y suelen salir en las partes del cuerpo que más ven el sol, como la cara, los brazos o los hombros.

Las pecas son inofensivas y no se pegan ni se contagian. ¡Se heredan! Eso quiere decir que vienen en los genes que recibimos de nuestros padres. Si ellos tienen pecas, es más probable que tú también las tengas.

Hay un gen muy especial llamado *MC1R* que influye en si tienes pecas o no. Y otro, llamado *IRF4*, que también tiene que ver con el color del cabello, los ojos claros y cómo reacciona tu piel al sol, aunque hay muchos genes más que influyen. Cuando tomamos el sol, nuestra piel produce melanina, que es como un escudo que nos protege y es el pigmento responsable de la coloración de nuestra piel. En las personas con pecas, la melanina se junta en puntitos, ¡y ahí aparecen las pecas! Por eso en verano se ven más, y en invierno pueden desaparecer un poco.

Las personas con piel muy clara, cabello rubio o pelirrojo y ojos claros tienen más posibilidades de tener pecas. También influyen los rayos UVA, los cambios hormonales y cuánto tiempo pasamos al sol. Las personas con pecas suelen tener la piel más sensible. Como indican que la piel ha recibido sol, hay que cuidarse bien y se debería usar protector solar, gorra y evitar quemarse. Por eso, hay que tener mucho cuidado cuando hacemos un castillo en la playa.

Es muy raro que un bebé recién nacido tenga pecas al nacer porque las células de pigmento suben a la superficie con la edad. Aproximadamente a partir de los 2 años ya se pueden hacer visibles. Son más frecuentes en mujeres y pueden disminuir con el tiempo de vida.

¡Así que ya sabes! Las pecas no son más que pequeñas huellas del sol y de nuestros genes, que hacen única a cada piel.





SOMBRERO Y GABARDINA

AGENCIA DE DETECTIVES
EN APUROS

–¡Ya está aquí la Navidad! –dijo, de repente, Sombrero en voz alta.

Gabardina y él estaban trabajando en unos casos importantes cuya solución tenían que entregar ese mismo día por la tarde. ¡Una agencia de detectives de prestigio internacional tiene que ser seria y cumplir en plazo con el trabajo que le encargan! Pero a Sombrero, cuando tiene hambre, le cuesta concentrarse. Y ya le habían sonado las tripas dos veces.

–Cállate, Sombrero –le contestó Gabardina–. Deja que los demás trabajemos.

–¡Broooooorrrrrr! –respondieron las tripas de Sombrero por él–. Estaba pensando en las cosas tan ricas que se comen en Navidad.

–Sí, muy ricas. Pero concéntrate en tu trabajo –le dijo Gabardina.

–He visto que en la ciudad han puesto ya el mercado navideño y venden muchas cosas ricas de comer. Podíamos hacer un descanso, ir a tomar algo y aprovechar para comprar cosas ricas para las Navidades.

–¡Briiiiiirrrrrr! –Las tripas de Gabardina también sonaron, aunque en otro tono más agudo. Llevaban demasiado tiempo sentados y, al fin y al cabo, había que comer. Además, era buena idea comprar algunos dulces y otras cosas ricas para las Navidades, que siempre pasaban juntos.

Entonces entró la perrita Lupa, que había oído unos ruidos muy extraños –¡las tripas de nuestros detectives!– y se puso a ladrar porque pensaba que un ladrón o un espía había entrado en la agencia. Lupa, cuando se pone nerviosa, ladra y es muy difícil hacerla callar.

–¡Menudo jaleo! –exclamó Gabardina–. Venga, nos vamos al mercadillo, pero a tomar algo rápido. Solo a ver lo que tienen y ya iremos con más tiempo, cuando tengamos menos trabajo, a comprar cosas. Si acaso compraremos algo, pero sin perder tiempo. ¡Y nos llevamos los casos!

Tanto Sombrero como Lupa se pusieron supercontentos porque les encanta que los saquen de la agencia.

–¡Bieeen, mercadillo! –gritó Sombrero.

–¡Guau, guau! –ladró Lupa, lo que en lenguaje de perrete quiere decir más o menos lo mismo.

En el mercadillo había de todo: roscones de Reyes con azúcar y frutas de colores, polvorones que se rompen con los dedos, turrónes blanditos de chocolate y almendra, mazapanes con formas divertidas, churros con chocolate caliente, castañas asadas que huelen a invierno, croquetas de jamón que crujen por fuera, empanadillas de carne, bocadillos de jamón serrano, tortilla de patatas en porciones, mantecados que se deshacen en la boca y pastelitos de cabello de ángel que parecen mágicos.

Compraron un montón de cosas. Cuando se cansaron, se sentaron en unas mesas con un caldito de pollo con fideos, que servían en unos vasitos de plástico que calentaban las manos, y un polvorón de canela de postre.

–Venga, Sombrero, hay que darse prisa –dijo Gabardina, que se había dado cuenta de lo tarde que era.

–Pero es que está muy caliente –contestó Sombrero.

–Pues sopla. Mira: así.

Y Gabardina sopló tan fuerte que derramó toda la sopa en la mesa.

–Qué desastre. Y no veo servilletas.

–No te preocupes, Gabardina. Lo limpiamos con esto... –dijo Sombrero.

Solo cuando ya estaban empapados Sombrero se dio cuenta de que los papeles que tenía en la mochila y con los que había limpiado el desastre... ¡eran los casos!

–Guau, bffrrf, grrr –dijo Lupa, que en lenguaje perrete se puede traducir por lo siguiente: «¡Siempre les pasa lo mismo! ¡Menos mal que los niños están allí para ayudarlos!».

Lupa tiene razón. Seguro que podéis ayudarlos, otra vez, a resolver los casos. Porque ahora tienen que empezar de cero y no puede ser que una agencia de prestigio internacional no entregue sus trabajos a tiempo. Por favor...

Se prepara en Navidad con animales y personas, ríos y puentes, pastores y ovejas, y también una gran estrella. ¿Sabes lo que es?

Respuesta _____

Es blanca y redonda y siempre cae del cielo cuando hace mucho frío. ¿Qué es?

Respuesta _____

Soy uno de los nueve que tiran del trineo y mi nariz roja se ilumina en el cielo. ¿Quién soy?

Respuesta _____

Soy verde y muy alto, y en Navidad me adornan en casa. ¿Qué soy?

Respuesta _____



¿QUÉ OCURRE EN EL POLO SUR?

¿Alguna vez os habéis preguntado dónde se fabrican los regalos navideños?

Todos sabéis que en el Polo Norte vive Papá Noel con sus renos y una gran familia de elfos encargados de organizar los regalos, empaquetarlos y repartirlos por el mundo en la noche de Nochebuena. Pero no todos sabréis que en el Polo Sur también viven elfos. Ellos son los que fabrican los juguetes. Trabajan con ilusión todo el año: hacen muñecas de trapo, trenes de madera, rompecabezas, pelotas de colores, y todo tipo de juegos que hacen brillar los ojos de los niños.

Un año, sin embargo, algo extraño comenzó a pasar. Las cajas de juguetes que llegaban al Polo Norte eran cada vez menos. Los almacenes se veían vacíos y Papá Noel empezaba a preocuparse.

—¿Qué ocurre en el Polo Sur? —preguntó Papá Noel rascándose la barba blanca—. ¡La Navidad está cerca y no tenemos suficientes juguetes!

Entonces decidió enviar a Tico, un joven elfo curioso y valiente, en el Tren Mágico que unía los dos polos, Norte y Sur, bajo el hielo. Era un tren que solo los elfos conocían, brillante como la aurora boreal.

Tico se abrigó bien y partió rumbo al Polo Sur. Durante el viaje, miraba por la ventana los paisajes helados, pensativo.

Cuando llegó, notó algo enseguida: los talleres estaban silenciosos, y los elfos del Polo Sur parecían tristes. Ni villancicos ni martillitos.

—¿Qué pasa, amigos? —preguntó Tico—. ¿Por qué no estáis trabajando alegremente?

El elfo jefe, con las manos llenas de virutas de madera, suspiró:

—Ya casi ningún niño pide nuestros juguetes. Todos quieren *tablets*, consolas y teléfonos. Nosotros no sabemos fabricar esas cosas. Nos sentimos... inútiles.

Tico se quedó pensativo. Puede que el mundo hubiera cambiado, pero él sabía que habría alguna solución.

—Escuchad —dijo emocionado—: seguiremos haciendo los juguetes de siempre, y a cada niño que pida un aparato tecnológico le enviaremos también uno nuestro. ¡Seguro que no se resistirán a jugar con ellos!

Los elfos del Polo Sur se miraron y sonrieron por primera vez en ese invierno.

—¡Pues que así sea! —gritó uno.

Esa misma noche, los talleres volvieron a llenarse de música, martillos sonoros y risas. Fabricaron peonzas, puzles y montones de juguetes que hacían soñar.

Cuando Tico regresó al Polo Norte en el tren mágico, Papá Noel escuchó su historieta y asintió satisfecho; Navidad seguiría siendo Navidad.



Ahora, busca en la sopa de letras algunas palabras relacionadas con el texto.
¡Observa bien y seguro que las encuentras todas! ¡A buscar!

- REGALOS
- ELFOS
- TREN
- CONSOLA
- JUGAR
- RENOS
- JUGUETES
- NAVIDAD
- INVIERNO
- VILLANCICOS

N	L	I	G	J	U	G	U	E	T	E	S	A	Z
Y	A	N	O	C	I	R	B	Z	C	L	P	S	Q
V	T	V	V	A	N	P	E	Q	Y	T	J	L	E
I	T	I	I	O	T	E	Q	N	K	O	G	E	W
L	R	E	J	D	T	T	S	L	O	X	S	F	A
L	E	R	J	B	A	Y	C	O	N	S	O	L	A
A	N	N	J	L	M	D	Q	T	Y	B	G	W	W
N	M	O	V	R	E	G	A	L	O	S	I	N	E
C	W	B	S	M	H	P	E	P	N	T	H	E	H
I	A	D	T	U	U	J	F	L	M	R	C	Q	C
C	T	K	L	X	L	U	W	A	F	P	C	U	A
O	T	O	C	K	A	G	K	E	O	O	O	N	L
S	Y	O	P	W	U	A	N	N	W	T	S	X	F
N	T	S	U	R	X	R	B	H	K	R	G	S	E

PERSONAS QUE APORTARON AL MUNDO

LOS HERMANOS LUMIÈRE

En un pueblo de Francia llamado Besanzón, había dos hermanos que siempre estaban alrededor de un artillugio extraño. Uno se llamaba Auguste y el otro Louis, pero en el pueblo los conocían como los hermanos Lumière.

Tenían a todo el pueblo alborotado porque siempre estaban inventando cosas. Eran muy curiosos. Leían y querían saber cómo crear aparatos para reunir a sus amigos y enseñárselos. En aquel tiempo no había móviles, ni cine, ni televisión, ni radio. Así que los niños jugaban con su imaginación.

Se fueron a Lyon, una ciudad de Francia. Allí su familia tenía un taller: su papá era fotógrafo.

Un día, mientras jugaban con la cámara de fotos de su padre, Louis dijo:

–Auguste, mira lo que trajo papá de su viaje a París.

–Louis, qué aparato más raro. ¿Para qué servirá?

A escondidas, vieron cómo su padre lo hacía funcionar. Era un quinetoscopio.

–Auguste, se pueden ver en movimiento las imágenes que ha tomado nuestro padre con su cámara de fotos.

–¿Se mueven?

–¡Sí, Louis, se mueven!

Auguste abrió los ojos, sorprendido.

–¡Tiene vida propia!

Desde entonces, los dos hermanos trabajaron día y noche. Ajustaban tornillos, probaban lentes y movían piezas diminutas. Querían crear algo que nadie había visto antes.

Después de muchos intentos... ¡lo lograron!

Inventaron una máquina llamada cinematógrafo. Era una caja mágica que podía captar imágenes en movimiento y luego mostrarlas en una pantalla para que todos las vieran.

Habían inventado el cine.

Un día, invitaron a sus amigos y vecinos para mostrarles su invento.

–¿Están listos? –preguntó Auguste.

Las luces se apagaron y la pantalla se iluminó. Todos vieron a unos trabajadores saliendo de una fábrica... ¡pero se movían de verdad! Caminaban, reían y trabajaban como si estuvieran ahí mismo.

Los niños en la sala gritaron:

–¡Se mueven!

Los adultos aplaudieron con entusiasmo, y los hermanos Lumière sonrieron orgullosos.

Así fue como Auguste y Louis, dos hermanos franceses llenos de imaginación, inventaron el cinematógrafo y dieron vida a lo que hoy conocemos como cine, permitiendo que millones de personas en todo el mundo disfruten las historias en movimiento.

Y desde ese día, cada vez que vemos una película, un poquito de aquella magia de los Lumière sigue brillando. Por eso, todos los segundos sábados de febrero se celebra el Día Mundial del Cine.

Por cierto, ¿cuál es tu película favorita? ¿por qué?

A ver si encuentras estas palabras escondidas en la sopa de letras.
Todas ellas están relacionadas con los hermanos Lumière.

FRANCIA AUGUSTE LUMIÈRE QUINETOSCOPIO CINE
BESANZÓN LOUIS LYON CINEMATÓGRAFO HERMANOS

U	Z	Y	H	T	I	K	E	X	U	H	Q	O	T
G	P	U	S	G	C	K	U	L	Y	C	G	E	B
V	Q	U	I	N	E	T	O	S	C	O	P	I	O
I	L	G	D	Z	V	G	H	D	I	K	J	U	Q
D	E	B	F	R	A	N	C	I	A	H	R	S	U
K	I	O	L	M	D	L	A	B	C	D	V	T	M
O	V	L	O	U	I	S	Y	U	X	R	S	Z	H
R	L	U	M	I	E	R	E	O	G	X	T	S	X
N	H	E	R	M	A	N	O	S	N	U	K	X	C
P	P	B	E	S	A	N	Z	O	N	A	S	Q	I
O	A	L	L	F	H	A	R	P	K	L	N	T	N
K	U	M	A	D	L	V	T	I	O	X	F	U	E
V	A	A	M	W	B	V	I	S	N	Z	B	W	J
C	C	I	N	E	M	A	T	O	G	R	A	F	O

INÚMEROS POR TODOS LADOS!



Si te pregunto si te gustan los números y las matemáticas, puede que me contestes entusiasmado que te encantan o, al contrario, que pongas mala cara y digas bien alto: «¡NO!». De lo que no hay ninguna duda, te gusten o no, es de que estamos rodeados de números en nuestra vida diaria. No solo en el cole, sino también en casa o en la calle hay números por todos lados. Decimos que son las 11 de la mañana, que hay 24 grados de temperatura, que el pan me ha costado 80 céntimos, que vivo en el 4.º piso, que tengo 10 años y 2 hermanos...

A pesar de que los números nos puedan parecer aburridos, no tienen por qué serlo: es más, los usamos en muchos juegos. En un partido de fútbol, por ejemplo, el marcador de 2-0 nos indica que nuestro equipo ha ganado. Los juegos de mesa tradicionales como la oca, el dominó o el bingo también se basan en números, e incluso cualquier juego en el que usemos un dado. También nos pueden dar muchas alegrías: seguro que te pones muy contento cuando te dan una propina de 10 euros, o cuando te dicen que puedes seguir jugando 5 minutos más. Otras veces, nos pueden poner tristes cuando, al comprobar si tenemos fiebre, nos dicen que el termómetro marca 39 grados, o cuando solo podemos comernos 2 galletas.



La mayoría de las veces usamos números enteros, cuando medimos, ordenamos, indicamos cantidad de cosas, como el día del mes, la hora o el año, por ejemplo. A veces, simplemente nos sirven para identificarnos, como el número del DNI, que es único y sirve para toda la vida. Habitualmente, los números que usamos son pequeñitos, pero en ocasiones pueden ser enormes, como el número de células en el cuerpo (37 000 000 000 000), la distancia entre la Tierra y el Sol (150 000 000 km) o la población mundial (8 000 000 000 personas). Hay veces que los números son negativos, si hay temperaturas bajo cero (-5 grados, ¡qué frío!) o bajamos al sótano en el ascensor tocando el botón -1. Otras veces son decimales, como cuando algo cuesta 11,50 euros, necesitamos 0,5 litros de leche para cocinar o decimos que mi hermana mide 1,35 metros y pesa 29,5 kilos. En ocasiones, los utilizamos en fracciones, al añadir $\frac{1}{2}$ taza de harina al pastel o comprar $\frac{1}{4}$ de kilo de jamón, o incluso en porcentajes (oferta al 50 % de descuento o «me queda un 30 % de batería»).





El 14 de marzo se celebra el Día Internacional de las Matemáticas, así que puedes hacer un homenaje a los números ese día o cualquier otro echando un vistazo a tu alrededor: ¿hay o no números por todos lados?



Encuentra estas palabras en esta sopa de letras:

NÚMEROS

FRACCIONES

PORCENTAJES

MATEMÁTICAS

MEDIDA

ENTEROS

DECIMALES

NEGATIVOS

CANTIDAD

ORDEN

I	Z	M	C	N	B	F	H	P	A	N	O	G	F
C	M	V	A	E	S	R	V	C	Z	L	A	U	V
U	B	N	N	G	A	A	X	R	E	Q	O	K	Q
W	P	Y	T	A	C	C	M	D	N	D	Q	W	S
G	P	P	I	T	H	C	S	N	T	E	I	G	R
B	J	D	D	I	E	I	Z	H	E	C	W	O	A
D	U	N	A	V	O	O	G	Z	R	I	T	R	M
O	E	Q	D	O	E	N	G	G	O	M	Q	D	L
F	T	Z	N	S	L	E	B	K	S	A	L	E	M
S	M	N	A	D	D	S	Q	Z	A	L	A	N	E
N	U	M	E	R	O	S	P	W	B	E	S	G	D
K	M	B	D	D	R	A	O	R	T	S	U	A	I
Y	M	A	T	E	M	A	T	I	C	A	S	D	D
T	P	O	R	C	E	N	T	A	J	E	S	S	A

¡VAYA HISTORIA TIENE EL ARTE!



Johannes Vermeer, *La joven de la perla*, 1667

Esta es una de las pinturas más famosas del arte de todos los tiempos. La pintó un artista neerlandés (de los Países Bajos) llamado Johannes Vermeer. Es un retrato de una chica de la que no sabemos ni su nombre ni ningún detalle de su vida. ¡Es un misterio! Algunos la llaman «la Mona Lisa del norte» porque también tiene una mirada que parece decir algo..., pero no sabemos qué. ¿Está sorprendida? ¿Está a punto de hablar? ¿Nos está escuchando? ¡Eso lo decides tú! Uno de los detalles más llamativos es el pendiente que parece una perla, por eso la pintura se llama *La joven de la perla*, pero algunos expertos creen que no es una perla real. Vermeer era tan bueno pintando la luz que hizo que algo sencillo (un pendiente redondo y brillante) pareciera mágico.

¡Como un truco de mago con pinceles! Vermeer usó colores muy especiales: el azul del turbante, por ejemplo, era carísimo porque se extraía de una piedra preciosa llamada lapislázuli. Si hicieras tu propia versión, ¿qué llevaría puesto? ¿Un gorro de astronauta? ¿Un pendiente de estrella? Esta pintura es tan famosa porque nos invita a imaginar, a inventar historias sobre esta chica y a mirar con mucha atención. ¡Justo lo que hacen los grandes artistas y exploradores del arte como nosotros!

Algunas esculturas famosas son de piedra, pero otras son de materiales muy frágiles como el barro, y se llaman «terracotas». Hace más de 2000 años, en China, un emperador llamado Qin Shi Huang tuvo una idea muy peculiar: quería que, cuando muriera, lo acompañara un ejército entero para protegerlo en el más allá. Pero claro, no podía llevarse soldados de verdad, así que mandó crear miles de figuras de barro cocido. ¡Y no creas que eran soldaditos pequeños! ¡Eran de tamaño real! Lo más increíble es que ningún guerrero es igual a otro. Algunos tienen bigote, otros no; unos parecen generales, otros,



arqueros y otros, conductores de carros. ¡Hasta los peinados son distintos! ¿Te imaginas hacer tu clase del colegio entera de figuras de barro, cada una con su estilo, su pelo, sus ojos, su ropa? Puedes imaginar cómo sería tu guerrero: ¿llevaría gafas? ¿Tendría una espada láser? ¿Sería un guerrero bailarín? Este ejército estuvo escondido bajo tierra durante más de 2000 años, hasta que unos campesinos lo descubrieron por casualidad en 1974. ¡Imagínate estar cavando un hoyo en tu pueblo y encontrar una cabeza de guerrero mirándote desde el suelo! Desde entonces, arqueólogos de todo el mundo han trabajado para desenterrar y cuidar estas figuras como el tesoro que son.



Guerreros de terracota, 246 a. C.-206 a. C.



Victoria de Samotracia, 190 a. C.

Esta es otra obra de arte muy famosa. Se llama la *Victoria de Samotracia* y es una escultura griega muy antigua (antes de Cristo!) que representa a Niké (como la marca de zapatillas), que es la diosa que representa la victoria. Aunque no tiene cabeza ni brazos, ¡es una de las estatuas más impresionantes del mundo! ¿Por qué? Porque parece que está aterrizando con las alas abiertas y la ropa pegada al cuerpo por el viento. ¡Como si acabara de llegar volando de una gran batalla! La ropa parece moverse, ¡pero está hecha de mármol! Los artistas griegos eran tan buenos que lograban que la piedra pareciera tela. Fue encontrada hecha pedazos en una isla llamada Samotracia, en Grecia, y los arqueólogos (los científicos que estudian el arte y las obras del pasado muy lejano) la reconstruyeron

como un gran puzle. Es una pena que todavía no hayan encontrado su cabeza, pero eso no le quita belleza. De hecho, muchos dicen que su fuerza está en su postura: ¡es una diosa que avanza, que no se detiene ante nada! ¡Es valiente! Imagina que tú eres Niké por un día: ¿cómo serían tus alas? ¿De fuego, de arcoíris, de papel? ¿Qué victoria celebrarías? Esta escultura nos enseña que el arte puede volar más allá del tiempo y que, incluso sin rostro, una obra puede hablar con fuerza y belleza.

EL LADO BLANCO DE LA FUERZA

En nuestra galaxia, cada tercer domingo de enero se celebra el Día Mundial de la Nieve, una jornada especial en la que los jóvenes Padawan de todos los planetas descubren los secretos del hielo, la nieve y los deportes de invierno.

La nieve no solo es hermosa, también es divertida y nos regala un tiempo único para practicar algunos deportes que nos ayudan a entrenar el cuerpo y la mente. Los Jedi más valientes se atreven con el esquí, el *snowboard*, el biatlón, el *skeleton* o las carreras con raquetas, disciplinas que ayudan a mejorar el equilibrio, la concentración y la resistencia. Incluso Yoda recomienda deslizarse por las pendientes para fortalecer la Fuerza interior!

Este día fue creado por la Federación Internacional de Esquí en el año 2012 para que niños y jóvenes de todo el universo conozcan los beneficios de practicar deportes en la nieve. Recuerda que la actividad física en la nieve no es solo divertida, sino que mejora la salud de nuestro corazón, fortalece los músculos y despeja la mente. Además, los deportes de nieve tienen sus propios Juegos Olímpicos, que se celebran desde 1924. Allí, los mejores atletas del mundo se enfrentan en disciplinas muy variadas. Hasta 1992 se celebraban el mismo año que los de verano, aunque hoy en día tienen lugar dos años después para darles mayor protagonismo. Y lo mejor es que en 2026 los tendremos muy cerca: se celebrarán en Milán durante el mes de febrero.



Por último, tenemos una curiosidad galáctica sobre los Juegos Olímpicos de Invierno: ¿sabías que Walt Disney organizó la ceremonia de los Juegos de 1960?

Así que, jóvenes Padawan, recordad: la nieve no está solo para admirarla... ¡Está para vivirla! Que este Día Mundial de la Nieve nos inspire a crear mundos mágicos, a reír sin parar y a descubrir que ni siquiera en los días más fríos... ¡la imaginación nunca se congela!

Tu misión como Padawan en estos meses es:

- * Dibujar tu planeta nevado favorito.
- * Inventar un deporte de nieve para tu personaje preferido.
- * Escribir cómo sería tu carrera Jedi en medio de un paisaje helado.

¡Que la creatividad sea tu sable de luz y la nieve tu galaxia por explorar!

LECTURAS NAVIDEÑAS

LA MAGIA DE LA NAVIDAD

Adriana López



Llega el encendido de las luces,
la ciudad va tomando color.
Se cuele en las casas el olor
a turrón y a polvorones;
en las calles se escuchan
melodías de villancicos.

El frío acaricia las mejillas,
los pasos suenan a nieve
y los encuentros a historias por contar.

Vuelven los abrazos,
cálidos como el fuego de la chimenea;
los regalos envueltos en risas,
dormidos bajo el árbol;
y la lotería que reparte esperanza
y nos enseña a compartir.

Ondean papeles con promesas por las calles
y cartas de niños que sueñan
con lo que tanto anhelan.

No sé qué deparará cada Navidad,
pero lo que sí he aprendido
es que la verdadera magia
vive dentro de nosotros:
en ese rincón del alma
donde la infancia nunca se apaga,
en la ilusión por ser
un eterno elfo de Papá Noel.



EL CAMELLO COJITO

Gloria Fuertes

El camello se pinchó
con un cardo en el camino
y el mecánico Melchor
le dio vino.

Baltasar fue a repostar
más allá del quinto pino
e intranquilo el gran Melchor
consultaba su «Longinos».

—¡No llegamos,
no llegamos
y el Santo Parto ha venido!
Son las doce y tres minutos
y tres reyes se han perdido.

El camello cojeando
más medio muerto que vivo
va despeluchando su felpa
entre los troncos de olivos.

Acercándose a Gaspar,
Melchor le dijo al oído:
—Vaya birria de camello
que en Oriente te han vendido.

A la entrada de Belén
al camello le dio hipo.
¡Ay, qué tristeza tan grande
en su belfo y en su tipo!

Se iba cayendo la mirra
a lo largo del camino;
Baltasar lleva los cofres,
Melchor empujaba al bicho.

Y a las tantas ya del alba
—ya cantaban pajarillos—
los tres reyes se quedaron
boquiabiertos e indecisos,
oyendo hablar como a un Hombre
a un Niño recién nacido.

—No quiero oro ni incienso
ni esos tesoros tan fríos,
quiero al camello, le quiero.
Le quiero —repitió el Niño.

A pie vuelven los tres reyes
cabizbajos y afligidos.
Mientras el camello echado
le hace cosquillas al Niño.

EL RINCÓN DEL ARTISTA



Usa tus colores favoritos para darles vida a estos dibujos





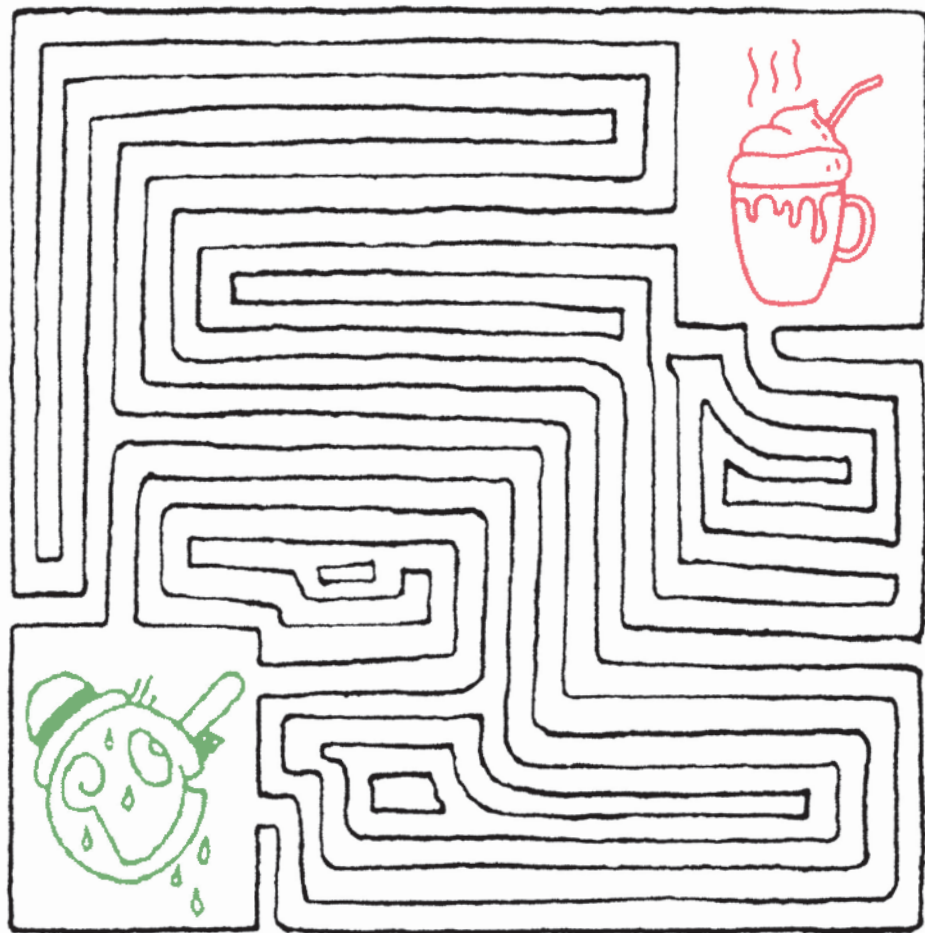
✦
✦ *Feliz* ✦
NAVIDAD!
✦





LABERINTO

Don Sinfoniano tiene sed y le apetece algo calentito, ¿cuál es el camino que tiene que seguir para ir a tomarse un chocolate caliente con nata?



SUDOKU

El sudoku es un rompecabezas matemático, si te gustan los desafíos, ¡no dejes de intentarlo! Utiliza la lógica. Objetivo: rellena las celdas con las cifras del 1 al 9 partiendo de algunos números ya dispuestos en algunas de ellas. ¡Ojo! No puedes repetir ningún número en una misma fila, columna o subcuadrícula.



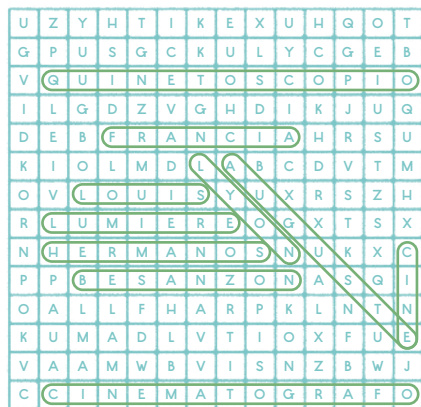
	5					8	9	3
	9	6		3		7	2	5
3	7	8	9	2	5		6	4
7	8	9		1	2		4	
5	4		3				7	
	3		8	4	7	5		9
8			7			4		
	2		6	5			8	1
		5						7

SOLUCIONES

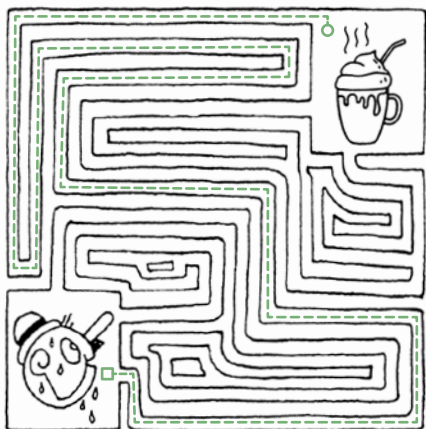
SOMBRERO Y GABARDINA Página 5

- 1) Respuesta: el belén
- 2) Respuesta: la nieve
- 3) Respuesta: el reno Rodolfo
- 4) Respuesta: el árbol de Navidad

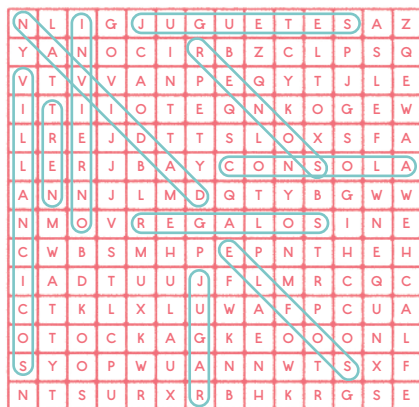
SOPA DE LETRAS Página 9



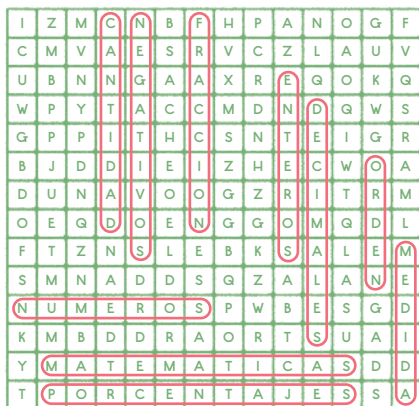
LABERINTO Página 20



SOPA DE LETRAS Página 7



SOPA DE LETRAS Página 11



SUDOKU Página 21

2	5	4	1	7	6	8	9	3
1	9	6	4	3	8	7	2	5
3	7	8	9	2	5	1	6	4
7	8	9	5	1	2	3	4	6
5	4	1	3	6	9	2	7	8
6	3	2	8	4	7	5	1	9
8	6	3	7	9	1	4	5	2
4	2	7	6	5	3	9	8	1
9	1	5	2	8	4	6	3	7

BOTIQUÍN Y SONRISAS N.º14

INVIERNO 2025

Revista solidaria de entretenimiento y pasatiempos para que niños y niñas lean, jueguen y compartan su lado más artístico

DIRECCIÓN DE CONTENIDOS

Manuela Catalá, docente Universidad San Jorge

EDICIÓN Y DISEÑO

Cultura USJ

ILUSTRACIONES

Portada y contra: Ignacio Grávalos, docente USJ

Ilustración El Rincón del Artista (página 18): Raquel Canut, alumna USJ

Ilustración El Rincón del Artista (pág. 19): Cristina Acebes, alumna USJ

COLABORACIONES

Entrevista a un villancico (pág. 2): Silva Rubio, Unidad de Cultura Científica e Innovación USJ

Curiosidades científicas (pág. 3): Cristina B. García y M.ª Pilar Ribate, docentes USJ

Sombrero y Gabardina, agencia de detectives en apuros (págs. 4 y 5): Jorge Gracia, docente USJ

¿Qué ocurre en el Polo Sur? (págs. 6 y 7): Sandra Jiménez, alumna USJ

Personas que aportaron al mundo. Los hermanos Lumière (págs. 8 y 9): Víctor Manuel Pérez, docente USJ

Números por todos lados (págs. 10 y 11): Laura Botello, docente USJ

¡Vaya historia tiene el arte! (págs. 12 y 13): Pilar Irala, docente USJ

El lado blanco de la Fuerza (pág. 14): Mercedes Estallo y Adriana Duaso, docentes USJ

La magia de la Navidad (pág. 15): Adriana López, alumna USJ

Pinta como quieras la
portada de Botiquín y Sonrisas

