

RECOVERECO

Little Teddy **Alejandro Monge**

Febrero 2026 - MUSARCO

Esta obra forma parte de la colección MUSARCO, una entidad privada dedicada a la promoción, conservación y difusión del arte contemporáneo. Su labor se orienta al acompañamiento de artistas, la gestión de obra y la mediación con coleccionistas e instituciones, consolidándose como una plataforma comprometida con la circulación, valoración y contextualización crítica de la práctica artística actual.

Little Teddy

Una figura infantil se erige con firmeza sobre un fragmento de materia quebrada, como si habitara el límite entre la fragilidad y la resistencia. El volumen acolchado de su abrigo, casi protector, contrasta con la tensión silenciosa de su mirada: no hay inocencia, sino una conciencia precoz del entorno que la sostiene.

El osito a sus pies introduce un gesto ambiguo, a medio camino entre el apego y el abandono, mientras el casco –objeto de protección– aparece desactivado, desplazado. Todo en la pieza sugiere una infancia atravesada por códigos adultos, donde lo lúdico y lo defensivo se mezclan en una estética contemporánea, pulida y contenida.

Alejandro Monge

Esta escultura sintetiza algunas de las principales líneas de investigación del artista, cuya práctica escultórica se articula en torno a la vulnerabilidad, la construcción de la identidad y la fragilidad de los vínculos en la contemporaneidad. A través de una estética contenida y de una poderosa presencia figurativa, el artista construye imágenes donde la ternura convive con la inquietud, y lo íntimo se presenta atravesado por la tensión emocional de nuestro tiempo.



Colección Mínima

Cultura y Ediciones USJ, dentro de su programa Recoveco, presenta «Colección Mínima», una programación expositiva que pone en valor la labor de los coleccionistas de arte como agentes activos del tejido cultural contemporáneo. A través de esta iniciativa, una vez al mes se exhibirán una o varias obras procedentes de colecciones privadas aragonesas, acercando al público piezas que habitualmente permanecen en el ámbito íntimo del coleccionismo.

Los coleccionistas desempeñan un papel decisivo en la preservación, el impulso y la proyección del arte contemporáneo. Su compromiso sostenido con la creación artística contribuye tanto a la conservación del patrimonio cultural como a la visibilidad y continuidad del trabajo de los artistas. En este contexto, «Colección Mínima» reconoce y comparte esa mirada curatorial personal que, desde lo privado, incide de forma directa en la vida cultural de la ciudad.

La Universidad San Jorge, a través del área de Cultura y Ediciones USJ, impulsa esta propuesta con el objetivo de generar vínculos entre la universidad, los coleccionistas y la ciudadanía, promoviendo el acceso al arte y fomentando un diálogo directo entre la obra, el espacio expositivo y el espectador.



Conoce
nuestras
actividades