

Recoveco

Sin título
José Orús

Junio 2026 - Colección Universidad San Jorge

Recoveco «Colección Mínima» cierra su programación expositiva con una obra del reconocido artista José Orús, perteneciente al fondo de la Colección Universidad San Jorge.

Sin título

Esta obra pertenece al último periodo creativo de José Orús, desarrollado entre 2006 y 2014 bajo el título «Mundos Paralelos». En esta etapa, el artista profundiza en algunas de las líneas fundamentales de toda su trayectoria: la investigación sobre la luz, la materia y la representación de un espacio de resonancias cósmicas.

La composición, dominada por una gran forma suspendida sobre un fondo oscuro, evoca la presencia de un cuerpo celeste en transformación. A través de una superficie matérica y de un intenso contraste cromático, Orús construye una imagen donde el color parece emerger desde la oscuridad como energía lumínica en expansión. La textura y el movimiento interno de las formas refuerzan la sensación de vibración y profundidad espacial.

Durante estos años, el artista incorpora además el uso de luz negra, que genera una doble percepción de la obra y amplía la experiencia visual del espectador. Sin imponer una lectura cerrada, esta obra, creada en 2011, mantiene una referencia latente al universo y a los procesos de origen y evolución de la materia, conectando la pintura con una dimensión abierta, dinámica y contemplativa.

José Orús fue una de las figuras destacadas del informalismo español. Desde la década de 1950 desarrolló una investigación pictórica centrada en la materia, la luz y el espacio. A partir de los años sesenta, su obra evolucionó hacia una abstracción de carácter cósmico, incorporando progresivamente efectos lumínicos y técnicas vinculadas a la percepción visual. Su trabajo se encuentra en colecciones e instituciones nacionales e internacionales.

Colección Mínima

Cultura y Ediciones USJ, dentro de su programa Recoveco, presenta «Colección Mínima», una programación expositiva que pone en valor la labor de los coleccionistas de arte como agentes activos del tejido cultural contemporáneo. A través de esta iniciativa, una vez al mes se exhibirán una o varias obras procedentes de colecciones privadas aragonesas, acercando al público piezas que habitualmente permanecen en el ámbito íntimo del coleccionismo.

Los coleccionistas desempeñan un papel decisivo en la preservación, el impulso y la proyección del arte contemporáneo. Su compromiso sostenido con la creación artística contribuye tanto a la conservación del patrimonio cultural como a la visibilidad y continuidad del trabajo de los artistas. En este contexto, «Colección Mínima» reconoce y comparte esa mirada curatorial personal que, desde lo privado, incide de forma directa en la vida cultural de la ciudad.

La Universidad San Jorge, a través del área de Cultura y Ediciones USJ, impulsa esta propuesta con el objetivo de generar vínculos entre la universidad, los coleccionistas y la ciudadanía, promoviendo el acceso al arte y fomentando un diálogo directo entre la obra, el espacio expositivo y el espectador.



Conoce
nuestras
actividades

universidad
SANJORGE
GRUPO SANVALERO



CULTURA