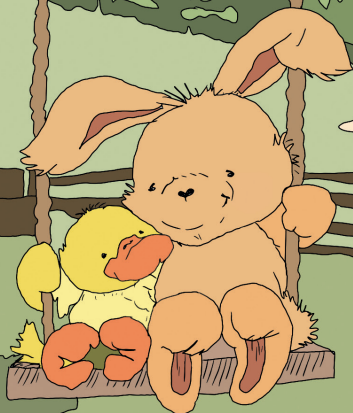


PASA TU TIEMPO CON

BOTIQUÍN Y SONRISAS

NÚMERO 16

VERANO 2026





Nuestros reporteros han seguido un rastro de gotas de agua, risas y olor a crema solar hasta dar con un rincón muy especial. Estamos en una piscina, con el sol brillando alto y el sonido de las risas y los chapuzones de fondo.

Y aquí está ella: tranquila, extendida al sol y quizá ya un poco mojada. Sí, habéis acertado: hoy tenemos con nosotros a una toalla.

¡Hola, toalla! Qué ilusión poder hablar contigo. Cuéntanos: ¿quiénes eres exactamente? Soy una toalla veraniega, experta en secar risas, abrazar pies mojados y escuchar secretos de piscina o playa.

Los días de verano son largos, así que tenemos curiosidad: ¿cuál es tu momento favorito del día? Cuando alguien sale del agua tiritando y corre hacia mí como si fuera un superhéroe calentito.

¿En qué consiste tu trabajo exactamente? Por supuesto, mi principal función es secar, pero también abrigar y convertirme en capa de superhéroe o en un mantel de pícnic improvisado.

Cada vez vemos toallas con más colores, dibujos y formas. ¿Tú cuál prefieres? La verdad es que todas son perfectas, siempre que huelan a crema, verano y sol..., y que, de alguna manera, guarden entre sus hilos risas, experiencias y muchos recuerdos.

Antes de despedirnos, queremos hacerte una última pregunta: ¿qué haces cuando llega el invierno? Cuando el verano se acaba, nos toca descansar en el armario. Pero seguimos soñando con olas, chapuzones y con todos los veranos que nos esperan.

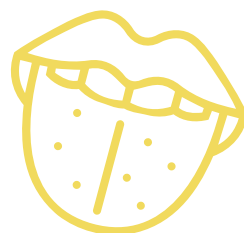
Gracias por este ratito contigo y por contarnos tantas cosas.

Qué maravilla ver cómo un mismo objeto sirve para tanto. A veces solo vemos su función principal y se nos olvida todo lo que puede llegar a ofrecer.

CURIOSIDADES CIENTÍFICAS



¿SABÍAS QUE TU LENGUA
ES TAN ÚNICA COMO TUS
HUELLAS DACTILARES?



La lengua es uno de los músculos más activos, flexibles y resistentes del cuerpo. Aunque nunca lo pensemos, la superficie de la lengua tiene un patrón especial formado por pequeñas protuberancias, llamadas papilas, que crean una especie de «mapa» irrepetible en cada persona. Así como no hay dos huellas dactilares iguales en el mundo, tampoco hay dos lenguas con exactamente la misma forma, textura y distribución de papilas.

Si observamos la lengua con una lente muy potente o un microscopio, veremos un relieve totalmente particular, como formando montañas y valles. Estas formas no solo hacen que cada lengua sea diferente, sino que también proporcionan funciones importantes, como ayudarnos a saborear y manipular los alimentos. Lo curioso es que la combinación exacta de estas características es tan única que podría usarse para identificar a una persona, al igual que sucede con las huellas dactilares.

De hecho, algunos científicos han estudiado la posibilidad de utilizar la lengua como método de identificación en el futuro. Esta singularidad ha despertado el interés de la ciencia, especialmente en áreas como la medicina forense y la biometría. Dado que la lengua está protegida dentro de la boca, es menos probable que sufra daños o cambios con el tiempo en comparación con las manos. Esto la convierte en una opción interesante para sistemas de seguridad avanzados, como los que se utilizan para desbloquear dispositivos o verificar documentos de identidad. ¿Te imaginas desbloquear tu móvil sacando la lengua?

Además, tu lengua también cuenta historias sobre tu salud. Los cambios en su color, forma o textura pueden dar pistas sobre lo que le está sucediendo a tu cuerpo, lo que lo convierte en un remedio útil para los médicos. Por ejemplo, cuando tenemos falta de ciertas vitaminas como la riboflavina o vitamina B2 pueden aparecer inflamación y atrofia de las papilas gustativas, e incluso cambiar la coloración a un color magenta.

En definitiva, la lengua es mucho más que un músculo: es una característica única que nos distingue y refleja la diversidad y complejidad del cuerpo humano de una forma muy interesante.



Era un día de mucho calor, típico del verano. Una vez más, Sombrero y Gabardina estaban muy concentrados tratando de resolver unos casos muy complicados. ¡Para mantenerse como una agencia de detectives de prestigio internacional hay que trabajar mucho!

Tenían las ventanas abiertas y la perrita Lupa estaba tumbada, la tripa pegada al suelo de baldosas, tratando de refrescarse. De repente un sonido familiar entró por la ventana:

–Tiruuuuiiii, tiruuiiii...

–¡Es Giorgio, el heladero! –gritó Sombrero, entusiasmado.

Ahora tenían que bajar a la calle obligatoriamente. Para saludar a Giorgio, el mejor heladero italiano con bigotes, que acababa de aparcar su camión de helados en el parque y estaba llamando a los niños.

Cuando bajaron ya había una fila muy grande delante del camión. El pobre Giorgio estaba agobiado y no podía atender a todos los niños. Se estaba montando un escándalo tremendo porque la fila era enorme y avanzaba muy poco. Los niños querían sus helados de cucurucho: ¡de una bola, de dos y hasta de tres!

Como Gabardina es siempre tan práctica, se acercó a Giorgio y le preguntó si necesitaba que le echaran una mano. El heladero se alegró mucho de verlos, porque eran amigos y grandes clientes. Y agradeció mucho su ayuda. ¡Siempre hay que apoyar a los amigos!

Así que Sombrero y Gabardina se pusieron unas camisetas a rayas y unos delantales que les prestó su amigo italiano y se pusieron a servir helados con esas cucharas tan graciosas en esos cucuruchos tan ricos: ¡de una bola, de dos y hasta de tres!

Mientras tanto, Lupa, que tenía un papá que fue perro policía, organizaba la fila. Ladrando al que intentaba colarse, si hacía falta.

Sombrero y Gabardina se pasaron la tarde sirviendo helados: rosas de fresa, verdes de pistacho, amarillos de limón, marrones de turrón, blancos de nata y negros de chocolate. Y cuando ya se puso el sol, Giorgio les dejó probar todos esos sabores y hasta les regaló las camisetas a rayas. Les dijo que, si querían cambiar de trabajo, por lo menos en verano, él los contrataría encantado para su camión de helados. Pero a nuestros amigos, aunque les tentaba la idea, les gusta mucho ser detectives, tanto o más que los helados, y le dijeron que preferían ser heladeros solo por amistad. Todos se rieron mucho y se sirvieron un helado de tres bolas (de sabores diferentes) para rematar esa tarde estupenda de verano.

—¡Ahora a trabajar! —dijo Gabardina.

Pero cuando llegaron a la agencia era ya de noche: ¡se les había hecho tardísimo! No tenían tiempo de acabar los casos. ¡Se tendrían que quedar despiertos toda la noche!

Bueno, creo que deberíamos ayudarlos como ellos ayudaron a Giorgio, el heladero italiano de los bigotes. ¿Queréis resolver los casos que les faltan por completar? ¡Los niños siempre estáis dispuestos a colaborar! ¡Os merecéis también un helado de tres bolas! ¿Qué sabores os gustan más?

Lo llevan la nieve y las nubes si no llueve...

¿Qué color soy? _____

Tengo el color de las zanahorias. Lo conseguirás al mezclar amarillo y rojo...

¿Qué color soy? _____

Igual estoy en el cielo como en el mar...

¿Qué color soy? _____

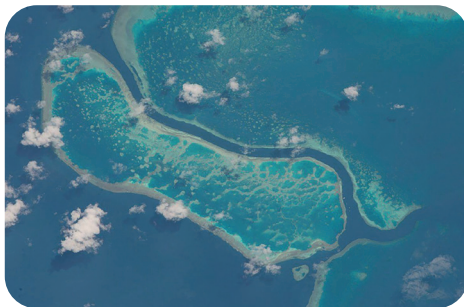
En el trigo y en el limón, en el desierto y en el sol me podrás encontrar...

¿Qué color soy? _____

Soy muy oscuro, misterioso y mágico como la noche...

¿Qué color soy? _____

¡QUÉ LUGARES TAN PECULIARES!



El mundo está lleno de rincones increíbles. Algunos parecen sacados de una película de fantasía y otros son tan extraños que cuesta creer que existan. Hay paisajes que parecen mágicos, fenómenos de la naturaleza que asombran a cualquiera y lugares rodeados de misterio. Así que prepara la mochila... ¡porque empieza nuestro viaje alrededor del planeta!

Nuestra primera parada está en Oceanía, concretamente en Australia. Allí se encuentra la Gran Barrera de Coral, el arrecife de coral más grande del mundo. Es tan enorme que incluso puede verse desde el espacio. Bajo el agua habitan miles de animales marinos: peces de todos los colores, tortugas gigantes y pequeños caballitos de mar. Es como una inmensa ciudad submarina llena de vida.



Viajamos ahora a Asia para descubrir la Gran Muralla china, una construcción tan larga que parece no terminar nunca. Fue levantada hace cientos de años para proteger antiguas ciudades y atraviesa montañas, valles y desiertos. Imagínate tener que recorrerla entera caminando... ¡Tardarías una eternidad!



Ahora nos vamos hasta África, donde se encuentran las impresionantes cataratas Victoria, entre Zambia y Zimbabue. La caída del agua es tan fuerte que se forma una enorme nube de vapor visible desde muy lejos. Ese vapor crea una especie de lluvia constante alrededor de las cataratas, como si el paisaje tuviera su propio clima. Y lo más curioso es que algunas noches de luna llena pueden verse arcoíris iluminando la oscuridad.



Nuestro siguiente destino está en América, en el estado de Nuevo México, en Estados Unidos, se celebra un famoso festival donde cientos de globos aerostáticos llenan el cielo de colores. Algunos tienen forma de animales o personajes y parecen flotar como si fueran juguetes enormes. ¡El cielo se convierte en todo un espectáculo!



Nuestro viaje termina en Europa, en las misteriosas tierras de Escocia. Entre castillos antiguos y enormes lagos nació una de las leyendas más famosas del mundo: la del monstruo del lago Ness. Según cuentan las historias, una extraña criatura vive escondida bajo las aguas oscuras del lago. Aunque nadie sabe si existe realmente, la leyenda sigue despertando la curiosidad de miles de personas.

Y aquí acaba nuestro recorrido, aunque el planeta todavía guarda muchísimos secretos más. Lugares sorprendentes, paisajes increíbles e historias misteriosas nos recuerdan que el mundo está lleno de aventuras esperando a ser descubiertas.

LA CONCHA MÁGICA

Era un día muy soleado de verano. Lucas estaba en la playa con su familia. El cielo era azul, el mar brillaba y la arena estaba calentita bajo sus pies. Lucas corría de un lado a otro buscando conchas. Le encantaba coleccionarlas. Tenía conchas blancas, rosadas y algunas con rayitas.

—¡Mira, mamá! —gritó Lucas—. ¡Otra concha!

Su mamá se rio.

—Lucas, si sigues así, vamos a necesitar una mochila solo para tus conchas...

Lucas siguió caminando por la orilla. De repente, vio algo diferente en la arena. Era una concha grande, de color naranja claro. La levantó con cuidado.

—¡Qué bonita! —dijo.

Cuando la acercó a su oído para escuchar el mar, como le había enseñado su abuelo, pasó algo extraño.

—Hola... —susurró una voz pequeñita.

Lucas abrió mucho los ojos.

—¿Quién ha hablado? —preguntó sorprendido.

—Soy yo, la concha —respondió la voz—. Vivo en el mar y hoy vine a la playa para encontrar a un amigo.

Lucas no podía creerlo, ¡una concha que hablaba!

—¿Quieres jugar conmigo? —preguntó Lucas.

—¡Claro! —dijo la concha—. Pero primero tenemos una misión: ayudar al mar.

Lucas miró a su alrededor. En la arena había algunos papeles y botellas de plástico que la gente había dejado.

—Si recogemos la basura, el mar estará más feliz —explicó la concha.

Lucas corrió a buscar una bolsa y empezó a recoger todo lo que encontró. Su mamá y su papá también lo ayudaron. En poco rato, la playa estaba mucho más limpia.

—¡Lo logramos! —dijo Lucas.

La concha brilló un poquito con la luz del sol.

—Gracias por cuidar el mar —susurró—. Ahora debo volver a casa...

Lucas la llevó hasta la orilla y la dejó suavemente en el agua. Antes de irse, la concha dijo:

-Recuerda: el mar es nuestro amigo. Hay que cuidarlo siempre.

Lucas sonrió mientras las olas se llevaban a la concha.

Desde ese día, cada vez que iba a la playa, Lucas no solo buscaba conchas...

También ayudaba a mantener el mar limpio.

Encuentra en esta sopa de letras algunas palabras que aparecen en el cuento.
¡Seguro que las encuentras todas, al igual que Lucas encuentra conchas mágicas!

PLAYA MAR VERANO MOCHILA AGUA
CONCHA ARENA SOLEADO ORILLA AMIGO

M	O	C	H	I	L	A	T	M	A	G	Q	V	C
T	Q	V	C	V	B	Z	S	M	R	K	T	M	O
P	P	U	E	U	C	G	A	F	E	N	Q	I	N
N	S	B	L	M	D	D	O	Q	N	N	T	K	C
P	P	K	T	A	V	F	E	N	A	A	Q	U	H
A	C	Y	O	R	I	L	L	A	F	R	X	H	A
W	G	H	P	M	O	K	W	J	N	A	B	C	W
M	S	U	T	O	V	Y	M	Q	Z	P	A	R	P
V	L	U	A	M	A	E	W	Z	M	U	D	D	S
E	K	W	S	S	P	U	P	H	Z	R	O	M	G
R	Q	G	V	W	S	O	L	E	A	D	O	Z	B
A	J	F	B	R	R	A	V	C	I	K	O	L	D
N	B	C	E	X	N	N	H	Y	H	S	E	G	K
O	H	A	M	I	G	O	O	L	P	L	A	Y	A

PERSONAS QUE APORTARON AL MUNDO: JACQUES COUSTEAU

Jacques Cousteau fue un hombre muy especial que dedicó su vida a explorar el océano y a enseñar a las personas lo importante que es cuidarlo. Nació el 11 de junio de 1910 en Francia. Cuando era joven, no pensaba en el mar, sino que soñaba con ser piloto de aviones.

Todo cambió después de tener un accidente de coche. Mientras se recuperaba, un amigo le prestó unas gafas para ver bajo el agua. Cuando Jacques miró por primera vez el fondo del mar, quedó asombrado. Descubrió un mundo lleno de peces, plantas y colores increíbles. Desde ese momento, supo que quería explorar ese lugar tan mágico.



Jacques Cousteau no solo fue un explorador, también fue un inventor. Junto con un ingeniero llamado Émile Gagnan, creó un aparato que permitía a las personas respirar bajo el agua durante más tiempo. Gracias a este invento, muchas personas pudieron bucear y descubrir los secretos del océano.

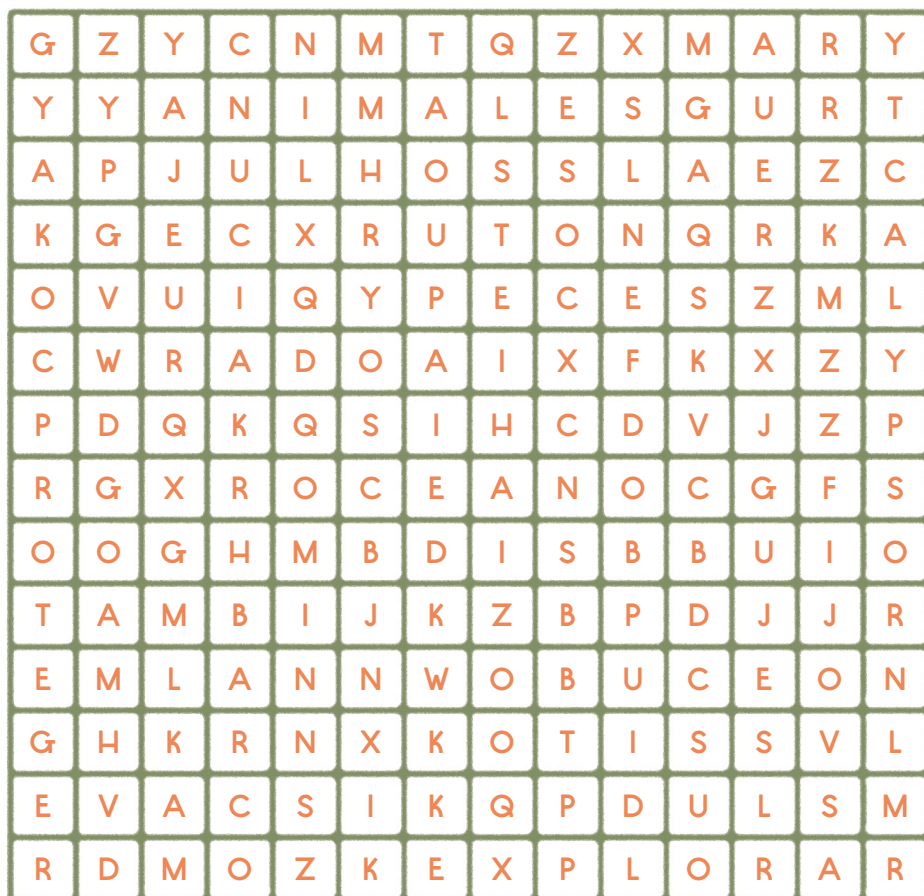
Además, quería que todo el mundo conociera la belleza del mar. Por eso hizo documentales y programas de televisión donde mostraba sus aventuras. Muchas de estas historias las vivió en su famoso barco, el Calypso. Gracias a él, millones de personas pudieron ver cómo es la vida bajo el agua sin tener que sumergirse.

Pero Jacques no solo quería explorar, también quería proteger. Estaba muy preocupado por la contaminación y por el daño que sufrían los océanos. Por eso trabajó para enseñar a las personas a cuidar el mar y respetar a los animales marinos.

A lo largo de su vida, recibió muchos premios y logró que la gente entendiera que el océano es un tesoro muy valioso. Jacques Cousteau falleció el 25 de junio de 1997, pero su legado sigue vivo. Su historia nos enseña que, con curiosidad y esfuerzo, podemos descubrir cosas maravillosas y ayudar a cuidar nuestro planeta.

Ahora, ponte unas gafas de bucear y encuentra en esta sopa de letras las siguientes palabras:

MAR	BARCO	BUCEO	ANIMALES	PROTEGER
PECES	AGUA	OCÉANO	EXPLORAR	CALYPSO



¡VAYA HISTORIA TIENE EL ARTE!



Henri Cartier-Bresson, *Place de l'Europe, Gare Saint Lazare, Paris, 1932*

Henry Cartier-Bresson era un fotógrafo francés al que le gustaba mirar con muchísima atención y esperar... como si fuera un «cazador» de instantes. Siempre se fijaba en cómo las personas caminan, hablan o se mueven porque quería captar la mejor imagen y pensaba que en una buena foto todo se coloca de forma interesante, si tienes paciencia para mirar y esperar. Esta fotografía es una de las más famosas de Cartier-Bresson. Es un señor justo en el instante de saltar un charco. ¡No sabemos si lo va a pisar! El momento está congelado en el tiempo para siempre. Esto es lo más importante que nos ha quedado de este fotógrafo: darnos cuenta de que antes de hacer una fotografía hay que mirar, analizar y esperar. ¿Has intentado alguna vez hacer una foto justo en el instante perfecto? Por ejemplo: cuando tu amigo salta, cuando una pelota está en el aire, o cuando alguien se ríe con la boca muy abierta. Te propongo un reto fotográfico:

elige un gesto (aplaudir, lanzar un cojín, hacer pompas, saltar con un pie, tirar un avión de papel...) y pide a alguien que lo haga 3 veces (un amigo, una compañera, papá, mamá...). Haz 3 fotos y luego miradlas con atención y buscad los detalles más divertidos (¿cuál tiene el «momento decisivo»? ¿Por qué?).

A veces podemos creer que una pintura, y más si es considerada una obra de arte, tiene que ser perfecta, y tener personas o paisajes que se vean muy bien y muy bonitos. Pero eso no es así siempre y no tiene que serlo! ¿Y si un cuadro no quisiera ser suave y perfecto, y prefiriera ser rugoso como una pared del pasillo de casa o la arena de la playa? ¿Y si, además, no quiere copiar las cosas como son? Esto es lo que le interesaba a Jean Dubuffet. Le encantaba esa idea de que hay que pintar como uno quiera y, si no es perfecto, mucho mejor. Y además le gustaban mucho las texturas. ¿Sabes lo que es la textura? Es la sensación que nos provoca algo al tocarlo (puede ser liso y suave, o rugoso). Por eso nuestro amigo Jean mezclaba en algunas obras la pintura con materiales que tienen «grano» (como arenas y tierras) y luego rascaba y pisaba con la mano la superficie para que el cuadro tuviera textura y tridimensionalidad. A estas obras las llamó *Texturologies*, porque en ellas lo más

importante es la textura. Además, Dubuffet creó un nuevo estilo de arte que llamó *art brut* (que significa «arte en bruto») porque decía que el arte no tiene que copiar las cosas, ni ser perfecto ni elegante, sino espontáneo, divertido e incluso feo (es decir, si te sale una pintura fea también es válida porque es tu arte y no hay posibilidad de equivocarse cuando se hace arte). Te propongo un juego: coge una hoja y un lápiz, busca 3 cosas con relieve (una moneda, una tela, el lomo de un cuaderno...), pon la hoja encima y frota el lápiz de lado para que aparezca la textura. Junta las tres texturas como si fueran un mapa secreto. ¿Tu *Texturología* parece un planeta, un camino, una nube o una piel de dragón? Ponle un título inventado.



Jean Dubuffet, *El momento propicio*, 1962



Andy Goldsworthy, arte efímero con hojas (*land art*)

¿Te imaginas hacer una obra de arte con cosas que hay en la naturaleza, como el bosque de tu pueblo, el parque o el campo? Puedes coger hojas, piedrecitas, ramas, hielo o nieve. Pues eso es lo que le gusta a un artista que se llama Andy Goldsworthy: coge elementos de la naturaleza, generalmente caídos en el suelo, y crea composiciones y pequeñas esculturas. Y, por supuesto, siempre las hace en la misma naturaleza, no las lleva a los museos. Lo más especial es que muchas de sus obras son efímeras, es decir, duran poco tiempo y se autodestruyen fácilmente porque son elementos que pesan poco y están al aire libre: el viento puede mover las hojas, el sol puede derretir el hielo, la lluvia puede deshacer una forma..., y la obra cambia o desaparece. ¡Pero eso no es un fracaso ni da pena! Porque en el arte de Andy es parte del juego. Como cuando haces un castillo de arena y el mar se lo lleva, a veces poco

a poco: lo bonito es el rato que has pasado creando el castillo. Como estas obras no se quedan para siempre, hacerles fotografías es muy importante para guardar el recuerdo y enseñarlas a los amigos y a otros artistas. ¡Y ahora el reto final! Busca objetos pequeños, de la naturaleza o cosas que tengas cerca. Haz una composición con todos ellos y toma una foto. Repite la composición las veces que quieras, con los mismos objetos y con otros, y haz siempre fotografías. ¿Qué composición te gusta más? ¿Y a tus amigos? ¿Por qué?

LA AMISTAD, UN REGALO MUY ESPECIAL

La amistad es uno de los regalos más valiosos que podemos tener en la vida. Un amigo no es solo alguien con quien pasarlo bien o estar a gusto. Un amigo también es esa persona que está cerca cuando las cosas no van bien, que te escucha, te anima o consigue sacarte una sonrisa en un mal día.

Muchas veces pensamos que para demostrar amistad hacen falta grandes cosas, pero no es verdad. A veces, los gestos más pequeños son los que más ayudan: preguntar «¿cómo estás?», compartir un momento, regalar una sonrisa, mandar un mensaje o, simplemente, acompañar a alguien que se siente solo.

Los amigos hacen que los días buenos sean todavía mejores y que los días difíciles pesen un poco menos. A veces basta con que alguien se siente contigo si te va mal, te escriba un mensaje cuando estás triste o te haga reír después de un mal día para sentirte mucho mejor. Con ellos compartimos risas, conversaciones, juegos, recuerdos y también preocupaciones o miedos.

En los hospitales, la amistad tiene todavía más importancia. Y aunque a veces no podemos estar cerca físicamente, un mensaje, una videollamada, un dibujo o una nota bonita también pueden hacernos sentir acompañados. La amistad puede aparecer de muchas maneras: en otro niño que entiende cómo te sientes, en una enfermera que te trata con cariño, en un médico que intenta tranquilizarte o en un voluntario que dedica tiempo a hacerte sonreír. También la familia y las personas que nos visitan se convierten en un apoyo muy importante.

A veces, cuando alguien está pasando un momento complicado, no sabe exactamente qué necesita. Pero una conversación, una sonrisa o una pequeña muestra de cariño pueden cambiar mucho el día. Por eso los amigos son como esos lugares donde uno puede descansar cuando el día se ha hecho demasiado difícil. Nos recuerdan que no estamos solos y que siempre hay alguien dispuesto a caminar a nuestro lado.

El 30 de julio es el Día Internacional de la Amistad, aunque en realidad la amistad se debe celebrar cada día. Cuando ayudamos a alguien, cuando escuchamos, cuando compartimos o cuando intentamos hacer un poco más feliz a la persona que tenemos cerca. No lo olvides: la amistad se cuida todos los días. A veces, una palabra amable, un gesto sencillo o una sonrisa pueden convertirse en un regalo muy especial para otra persona.

¿Te apetece dibujar en este espacio a tus amigos? ¡No te olvides de poner sus nombres!
¡Será un regalo muy especial para ellos!

INOS ENCANTAN LOS CHISTES!

¿Sabías que existe un día dedicado solo a reírse? El Día Internacional del Chiste es la excusa perfecta para sacar nuestras mejores sonrisas y llenar el día de carcajadas y buen humor. Cuando estamos tranquilos, o en los momentos en los que necesitamos un pequeño empujón de alegría, contar o escuchar un chiste puede alegrarnos el día.

Los chistes son como pequeñas chispas de diversión que aparecen de repente y hacen que todo parezca un poco más ligero. No necesitan receta, ni medicamentos, pero a veces pueden ser igual de poderosos: ¡pueden cambiar un día entero!

Hay chistes de muchas clases. Algunos son tan cortos que casi no te da tiempo a pensarlos antes de reírte.

-¿Qué le dice un pez a otro? -¡Nada!

Otros juegan con animales:

-¿Qué tiene orejas de gato, bigotes de gato y patas de gato, pero no es un gato? -¡Una gata!

También están los chistes «tontos», esos que no sabes muy bien por qué te hacen gracia..., pero te hacen reír igual. Por ejemplo:

-¿Por qué el libro de matemáticas está triste? -Porque tiene muchos problemas.

Otros incluso juegan con los números:

-¿Qué le dice el 0 al 8? -¡Me gusta tu cinturón!

O con las letras:

-¿Qué está en el centro de París? -¡La R!

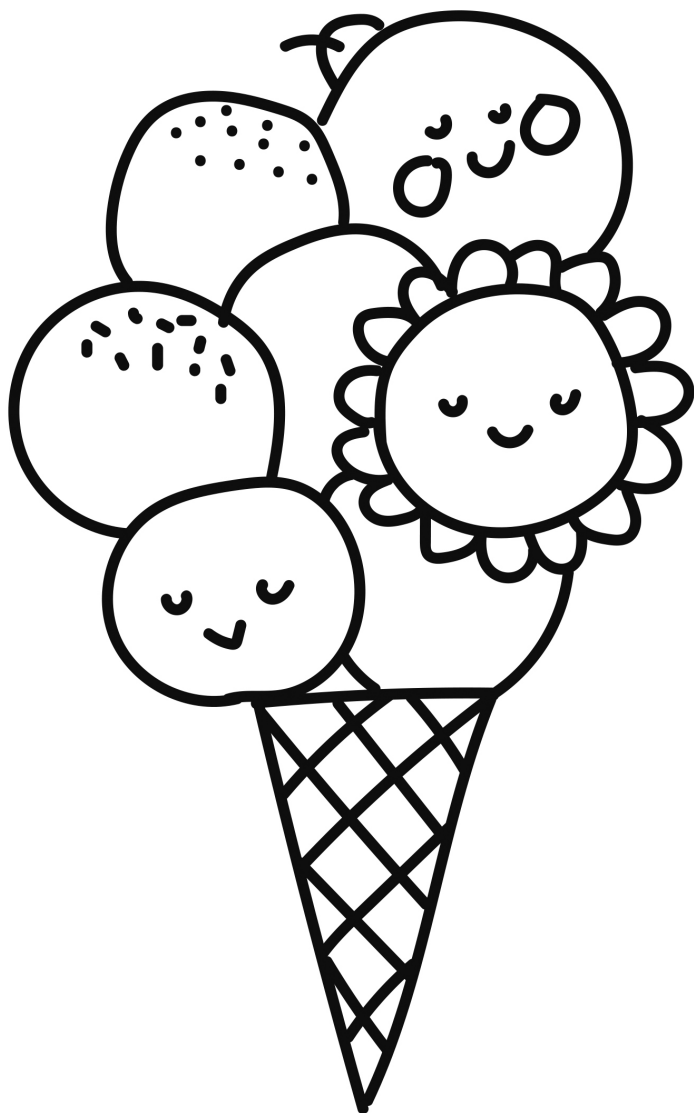
Reír no solo es divertido, también es importante. Cuando nos reímos, el cuerpo se relaja, la respiración se calma, la cabeza descansa y todo parece un poquito más fácil. Incluso hay estudios que dicen que la risa puede ayudar a que nos sintamos mejor cuando estamos cansados o preocupados. Por eso, los chistes son como pequeños compañeros de viaje que podemos llevar siempre con nosotros.

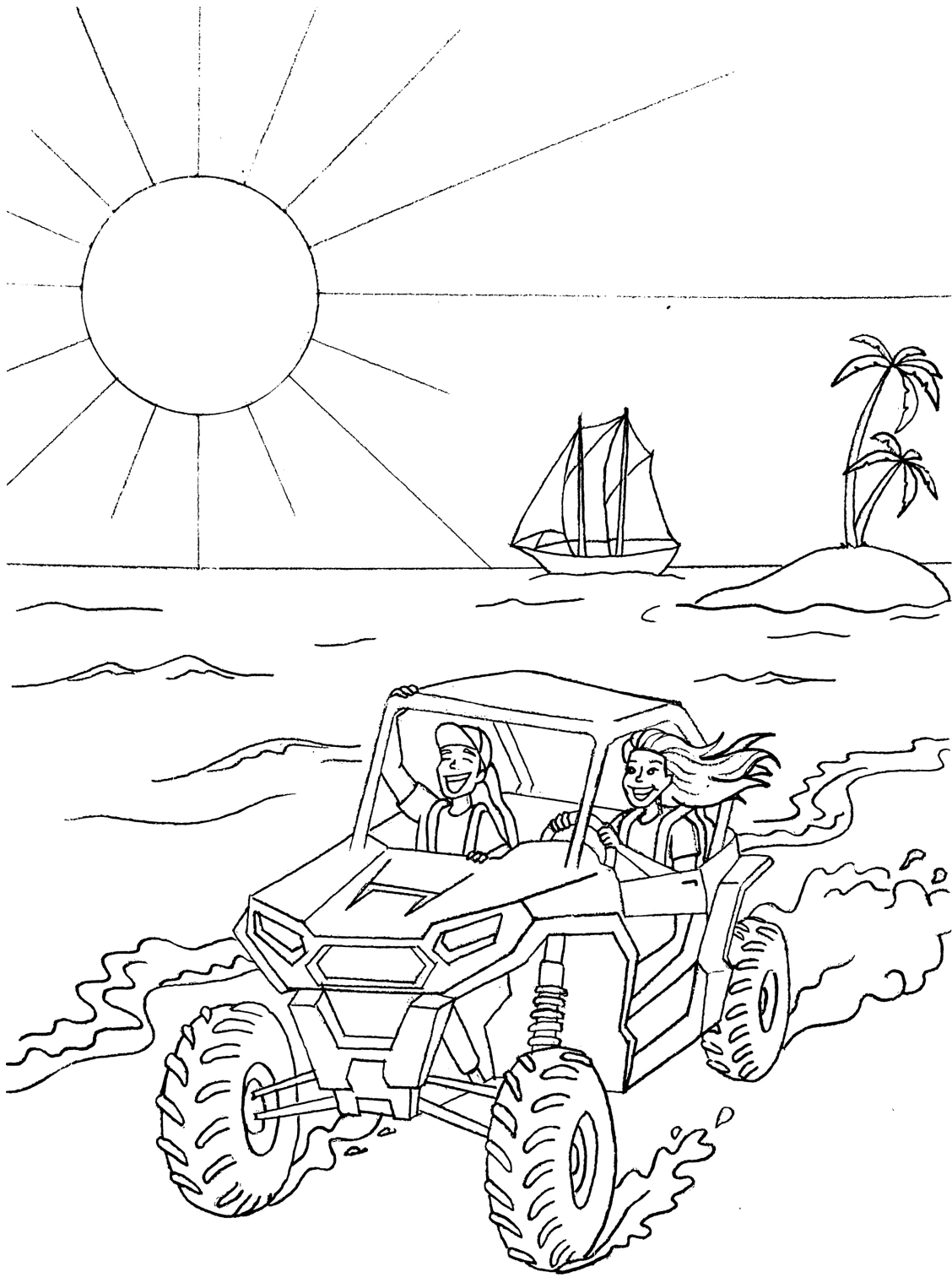
Y ahora te toca a ti:
¿te animas a inventar
un chiste o dibujar el
más gracioso que se te
ocurra? Porque la risa,
cuando se comparte, ¡se
vuelve aún más grande!

EL RINCÓN DEL ARTISTA



Usa tus colores favoritos para darles vida a estos dibujos









La nave desciende lentamente hacia un planeta azul. Desde la ventanilla, el océano brilla como un manto de luz líquida que llega hasta el horizonte. Las olas se mueven con un ritmo antiguo, como si respiraran. Los jóvenes padawan observan en silencio y sienten cómo la Fuerza vibra en cada destello del agua. Hoy no entrenarán en el templo, sino en la orilla de un mundo donde la naturaleza parece hablar.

Al aterrizar, el sonido del mar los envuelve. Un maestro jedi los espera en la arena.

—Hoy conoceréis el surf —anuncia—. Un arte que exige fuerza para remar, equilibrio para mantenerse en pie, coordinación para fluir con la ola y calma para aceptar que el mar no siempre se deja dominar. También exige paciencia, porque cada ola llega cuando debe. No es solo un deporte: es una forma de vida.

El Día Internacional del Surf celebra un deporte nacido hace siglos en islas lejanas, donde los habitantes se deslizaban sobre las olas para honrar la vida. Mucho después, incluso los Juegos Olímpicos lo acogieron, reconociendo su belleza y su valor. Pero antes de que el surf llegara a muchos lugares del planeta, hubo un instante que cambió su historia. El maestro se sienta en la arena y comienza a narrar:

—En 1911 —dice—, un periódico de un planeta llamado España publicó una noticia sorprendente. Hablaba de unos hombres que cabalgaban las olas de Hawái. No los llamaban surfistas. Los llamaban montadores de olas. Para quienes lo leyeron, aquello era pura magia: un deporte nuevo, extraño, casi imposible. Pero alguien lo vio, lo escribió y lo compartió. Y gracias a eso, muchos años después, otros jóvenes se atrevieron a intentarlo.

Los padawan escuchan fascinados.

—Así viajan las historias —continúa el maestro—: de océano en océano, igual que la Fuerza.

En la arena, una tabla espera.

—Imaginad que os levantáis sobre ella. Sentid cómo la ola os sostiene. Y, si no podéis, escuchad su sonido. La Fuerza también habla así.

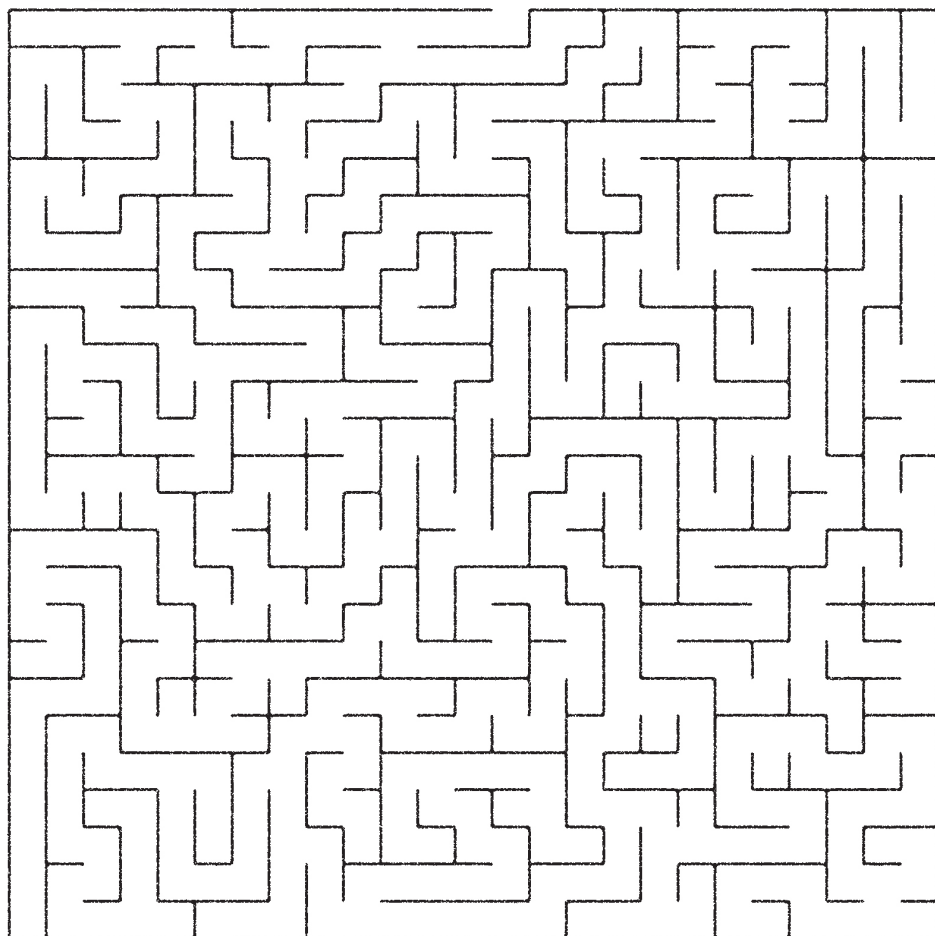
Los aprendices cierran los ojos. El viento huele a sal y el océano ruge suave. Uno imagina surfear una ola gigante; otro siente que el agua lo impulsa; otro simplemente escucha. Y en ese instante sienten que algo despierta dentro de ellos: equilibrio, calma y luz.

El maestro sonríe orgulloso.

—No es vuestro primer paso, pero sí un paso más en vuestro camino.

LABERINTO

Luisa ha hecho una casa para su mejor amigo: el cangrejo Michipú. Pero, mientras la construía, ¡ha desaparecido! ¿Dónde estará Michipú...?



SUDOKU

El sudoku es un rompecabezas matemático, si te gustan los desafíos, ¡no dejes de intentarlo! Utiliza la lógica. Objetivo: rellena las celdas con las cifras del 1 al 9 partiendo de algunos números ya dispuestos en algunas de ellas. ¡Ojo! No puedes repetir ningún número en una misma fila, columna o subcuadrícula.



		2	6	9		5	7	3
		5	7		8	9	2	4
3	9			4		8	6	
2	7				4		8	
8	4				5	2		6
		3		2	6			
	6	8					4	
							5	8
			4					



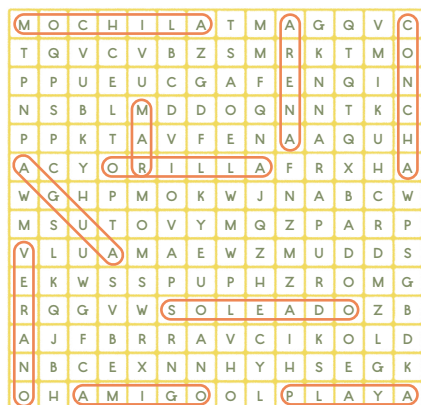
SOLUCIONES



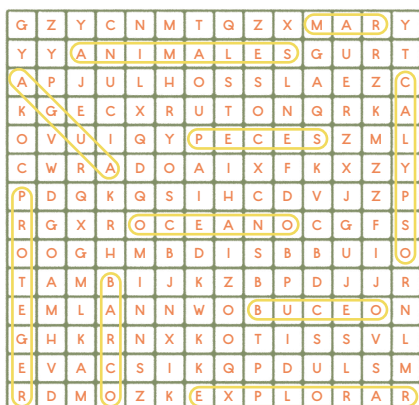
SOMBRERO Y GABARDINA Página 5

- 1) Respuesta: blanco
- 2) Respuesta: naranja
- 3) Respuesta: azul
- 4) Respuesta: amarillo
- 5) Respuesta: negro

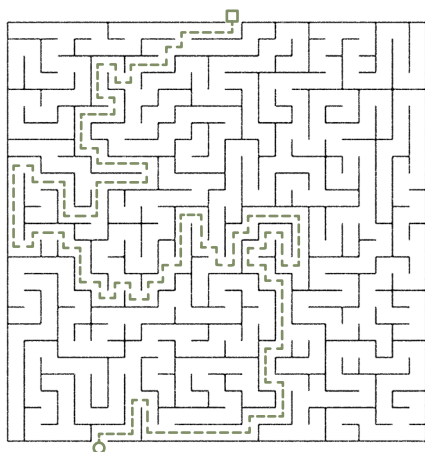
SOPA DE LETRAS Página 9



SOPA DE LETRAS Página 11



LABERINTO Página 20



SUDOKU Página 21

4	8	2	6	9	1	5	7	3
6	1	5	7	3	8	9	2	4
3	9	7	5	4	2	8	6	1
2	7	6	9	1	4	3	8	5
8	4	9	3	7	5	2	1	6
1	5	3	8	2	6	4	9	7
9	6	8	1	5	3	7	4	2
7	3	4	2	6	9	1	5	8
5	2	1	4	8	7	6	3	9

BOTIQUÍN Y SONRISAS N.º16

VERANO 2026

Revista solidaria de entretenimiento y pasatiempos para que niños y niñas lean, jueguen y compartan su lado más artístico

DIRECCIÓN DE CONTENIDOS

Manuela Catalá, docente Universidad San Jorge

EDICIÓN Y DISEÑO

Cultura USJ

ILUSTRACIONES

Portada y contra: Alejandra López, alumna USJ

Dibujo Helado (página 16): Rocío Badiola y Marta Mendivil, alumnas USJ

Dibujo Día de playa (pág. 17): Ana Ceballos, alumna USJ

Dibujo Viajes (pág. 18): Erica Guillén, alumna USJ

COLABORACIONES

Entrevista a una toalla (pág. 2): Silva Rubio, Unidad de Cultura Científica e Innovación USJ

Curiosidades científicas (pág. 3): Estela Sangüesa y Julia Concha, docentes USJ

Sombrero y Grabardina (págs. 4 y 5): Jorge Gracia, docente USJ

¡Qué lugares tan peculiares! (págs. 6 y 7): Clara Munárriz, Relaciones Internacionales USJ

La concha mágica (págs. 8 y 9): Sandra Jiménez, alumna USJ

Personas que aportaron al mundo: Jacques Cousteau (págs. 10 y 11): Rocío de Miguel y Daniela Moreno, alumnas USJ

¡Vaya historia tiene el arte! (págs. 12 y 13): Pilar Irala, docente USJ

La amistad, un regalo muy especial (pág. 14): Gabriel Gutiérrez, docente USJ

¡Nos encantan los chistes! (pág. 15): Laura Botello, docente USJ

¡A surfear! (pág. 19): Mercedes Estallo y Adriana Duaso, docentes USJ

Pinta como quieras la portada de Botiquín y Sonrisas



universidad
SANJORGE
GRUPO SANVALERO