

RECOVECO

Un día cualquiera
Josan Villuendas

Octubre 2026

En el centro de Zaragoza, la ciudad transcurre con aparente normalidad. El tráfico avanza, los peatones cruzan y cada uno continúa su camino entre edificios que forman parte de nuestra memoria. Es, como indica el título de esta obra, un día cualquiera.

Josan Villuendas detiene un instante para mostrarnos la ciudad desde otra perspectiva. La arquitectura, los vehículos, la señalética y las formas, colores, luces y sombras aparecen con una precisión que hace reconocible cada rincón. Podemos recorrer la escena, detenernos en una persona o seguir a otra; imaginar qué sucede más allá de lo que alcanzamos a ver.

Quien transita la ciudad, lleva consigo una historia. Problemas, miedos, preocupaciones, alegrías. Todo ocurre al mismo tiempo, aunque apenas sepamos nada de quiénes caminan a nuestro lado. Sobre ellos, el cielo parece librar su propia batalla. Sus luces y sombras evocan esas fuerzas que cada día se enfrentan en silencio y cuyas consecuencias, aunque todavía no podamos verlas, pueden alcanzar nuestras vidas.

La pintura de Villuendas captura ese cotidiano devenir. Las personas cambian, sus vidas continúan, los días pasan; la ciudad, permanece, mientras todo lo demás está en movimiento.

María Blasco

Josan Villuendas es un artista autodidacta con una trayectoria marcada por la experimentación visual y la práctica constante del dibujo y la pintura desde temprana edad. Durante las décadas de 1990 y 2000 desarrolló su labor artística como muralista y retratista, al tiempo que se desempeñó como disc jockey en diversos espacios culturales. Su obra también tuvo una presencia significativa en entornos digitales, como en la desaparecida galería virtual Art 002. En 2015 participó en una exposición colectiva que reunió a 20 artistas aragoneses en la galería Cristina Marín de Zaragoza. Formó parte de la muestra colectiva FIERAS en 2024, organizada por el Ayuntamiento de Zaragoza y comisariada por Fernando Serrano, donde expuso seis piezas en la Casa de los Morlanes. Finalista premio de Arte USJ 2025 y Premio Isabel Garmon feria de Arte Saraqusta 2025. Su trabajo se caracteriza por una expresión plástica libre, con un enfoque intuitivo y una constante evolución estética.



Recoveco

1. m. Vuelta y revuelta de un callejón, pasillo, arroyo, etc.
2. m. Sitio escondido, rincón.
3. m. Artificio o rodeo simulado de que alguien se vale para conseguir un fin.

Con el **fin**³ de promover y divulgar el arte aragonés, Cultura USJ comparte este espacio expositivo incluido dentro del programa de exposiciones Espacio en blanco de la Universidad San Jorge. Un pequeño lugar **escondido**² de nuestro edificio, destinado a ser habitado por creaciones multidisciplinares de artistas aragoneses.

Te invitamos a darle la **vuelta**¹ a esta hoja para que descubras una pequeña parte del trabajo de una artista que merece la pena conocer.



CULTURA



Conoce
nuestras
actividades